# 部编版小学语文二年级找春天教学设计(大全8篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-07-06

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。部编版小学语文二年级找春天教学设计篇一教学目...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇一**

教学目标：

1、会认羞等9个生字，会写脱等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重、难点：识记生字，积累词语，感悟读文。

教具准备：生字词卡片；课文插图。

课时安排：两课时。

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇二**

教学重点

正确、流利、有感情朗读课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

课时安排

2课时

教学准备

挂图、有着春天的图片、生字卡片、投影片、录音和磁带。

教学过程

一、看图导入，激发兴趣

1．出示课文插图。

2．看图说话，揭示课题。

你看到了哪些景物？图上的小朋友在干什么？

春天的脚步是那样的轻，我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹，才会感受到发现春天的欣喜，让我们读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么？板书课题。

二、初读课文，自主识字

1．学生朗读课文，鼓励学生用自己喜欢的方法识字。

2．在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音，引导学生发现容易读错的字并正音：“遮、触”是翘舌音，“遮”读一声：“嫩”韵母是en不un。

3．小组派代表汇报本组认识的.生字，交流识字方法。

熟字加偏旁识字：躲（身+朵）触（角+虫）鹊（昔+鸟）符（竹+付）

联系生活经验，结合动作演示识字：遮、掩、探。

自编谜语识字：羞（歪尾巴羊骑着牛）

嫩（一束鲜花在中间，女孩反文两边坐）

4．结合学生生活经验，理解“羞”、“嫩”、“触”等字的意思。

三、再读课文，感知发现

1．小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么？

2．感知早春，体验发现的快乐。

（1）引导学生感受“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？（急切、向往、激动）。

（2）让学生结合自己的生活经验，说说从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。”这个句子中能体会到什么？从而了解初春的特点，体会“找”春天的快乐。

（3）小朋友们找到的春天是怎样的？指导学生用富有童真童趣的声音读课文，体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

（4）带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

（5）出示有关春天的图片，让学生观察，说说自己找到的春天。

四、识记生字，指导书写

1．出示要写的生字，指名认读。

2．指导书写“野、解”两个字。

（1）出示范字，引导观察，让学生发现字的特点以及字在田字格的位置。

（2）学生交流时要注意的地方。

（3）老师范写，重点强调“野”的右半部分笔顺为“フマ予”，“解”的右半部分是“刀+牛”。

（4）学生练写两遍。

（5）选写的好的展示一下。

五、配乐朗读，深化发现

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一起在轻音乐声中朗读课文。

六、总结全文，倡导发现

春天这个害羞的小姑娘，已经悄悄地来到了我们的身边，校园里，操场边，田野上，只要你细心观察，就会发现春天的足迹，更会发现大自然是多么的美妙!希望同学们都有一双善于发现的眼睛，让我们的生活充满美!

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇三**

1、课程标准的相关要求

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

2．教材分析

本课是一篇文质兼美的课文，教学重点是在正确、流利、有感情地朗读课文的基础上背诵课文，积累语言。依据教材特点和教学重点，本导学案设计时注重“朗读、想象、表达、实践”的融合，通过文本语言感受春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。让课文所描绘的画面呈现在学生的思维“屏幕”上，从而让学生更好地感受春天的美好。

3．学情分析

春天对于学生来讲并不陌生，所以教学过程中，应根据课文的结构特点，积极挖掘学生已有的生活经验，让学生积极地参与到学习活动中从而获得创新活动的感性经验和简单方法，培养学生自主的学习意识，使外在的学习兴趣和动机得到升华，促进学生的发展。

1、会认14个生字；会写9个生字。

2、指导学生有感情地朗读课文。

评价任务

任务一：正确认读生字，正确书写生字。

任务二：正确、流利、有感情地朗读课文。

任务三：了解水的不同形态的变化以及与人类的密切关系，从而树立环保意识。

教学过程

教学环节

教学活动

评价要点

动态修改部分

环节一

联系实际

启发谈话

1、播放早春的课件，引导学生说说早春的特点。

（板题）

认读生字，读通课文。读准字音、不读破句、不丢字、不添字、不重复。（评价目标一）

引导学生正确读书

2、导入：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。

（完成目标三）

环节二

多种方法，

识记生字

1、教师出示要求。

（1）掌握本课的生字新词。

（2）自由读课文。标出课文共有几个自然段。

（3）通读课文，体会春光的美好，体验大自然的情趣。

2、教师出示生字词卡片，检查学生自学生字新词的情况。

（完成目标二）

正确书写生字。

（评价目标二）

多种方法识字，和学生交流识字方法，学生识字能力都得到提高

填空题利于学生找到表示动作的词

引导学生找关键笔画写字，掌握字的间架结构

1．借助拼音自己读课文。

2．同桌同学互相读，听听身边的同学是否把字音读正确了。

3．谁愿意把课文读给大家听？

（1）仔细听同学读课文。

（2）评一评这个同学是不是把字音读准确了。（师生一起评）（完成目标二）

学生能正确、流利的朗读课文。（评价目标二）

1、读第1、2自然段，思考：“我们”几个孩子怀着怎样的心情找春天？

2、出示课文第1、2自然段，引导学生体会第1自然段中两个“！”表达了小朋友们怎样的心情；从“脱掉、冲出、奔向”三个词语中又体会到了什么。

3、指导学生观察课文插图中小朋友们的表情、动作，体会其快乐、兴奋的心情。

4、尝试背诵第1、2自然段。（完成目标一）

春天来了！春天来了！

我们几个孩子，（）掉（）袄，（）（）家门，（）（）田野，去寻找春天。（评价目标一）

正确、流利地朗读课文。

1．先自己练习读。

2．四个人为一组一块儿读。

3．比一比，看谁读得正确、流利。（完成目标二）

在理解内容的基础上能有感情朗读课文。

（评价目标一）

指导书写生字（1）学生抽读生字，复习巩固生字的读音。（2）分析生字，记忆生字，了解结构。（3）示范指导，学生书空笔顺，认真练写。2．学生当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。3．学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难点笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势。）（完成目标一）

抓住汉字的构字规律，掌握识字方法。教学中，让学生通过观察比较，了解生字的结构。一年级的识字教学要扎扎实实地落到实处，教师要注重多示范，一笔一笔地教，力求让学生把每个笔画写正确、写规范、写到位。

（评价目标一）

反复朗读，加强巩固1．学生组成四人学习小组，用自己喜欢的方式朗读课文。可以按照课文顺序读，也可以打乱顺序自己调整读。2．班内交流读。方法1：按照词语——词组——词语——词组的顺序。方法2：调整次序，3．指导学生运用多种方式读。（完成目标三）

这里采用了多样的朗读形式，通过重组朗读，使识字语境更加丰富多彩，更加生动有趣，更具有清晰的画面感。

（评价目标二）

反复读中巩固

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇四**

1、会认9个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察，发现。

重点难点：认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

教学方法：以读为主，以读促悟，以读带记。

教学时间：二课时。

教学过程

第一课时

一、自读识字

（一）教学课件引入

播放课件《找春天——教学演示课件》中关于春天的视频《春天》、《春天的活动》及图片系列《春天来了》，要学生说说早春的特点。

师：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

（二）、初读课文，认读生字

1、播放课文范读视频《找春天》，让学生在听读的同时自由轻声朗读课文，并注意借助汉语拼音读准字音。

（2）自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

2、在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

二、合作交流

1、小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

2、利用flash动画《找春天——生字学习》，根据学生具体情况有选择地选取生字进行全面的总结性学习。

三、品读领悟

1、读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。

2、读第三自然段，能读出什么？

3、作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。

4、带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

5、朗读练习

可自由读、同桌读、小组读、挑战读。

6、配乐朗读，读出感情

播放课文范读视频《找春天》，创造氛围。师生一起跟随视频有感情地朗读课文。

第二课时

在课前播放课件《找春天——教学演示课件》中的动画及视频歌曲《春天》、《小雨沙沙沙》、《布谷》，使有时间及兴趣的学生进一步对春天得到感性认识。

四、巩固延伸

（一）复习

1、同桌抽读、检读生字。

2、有感情、流利地朗读课文。

（二）、选读课文，自主积累，练习背诵

1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2、选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

3、背诵课文。

4、个别抽背。

（三）、指导写字

1、认读生字。

2、扩词练习。

3、重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

4、学生练习。

（四）、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习

（五）、迁移运用，拓展想象

1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2、选择自己喜欢的词语、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3、练习背诵课文。

4、画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

5、齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

板书

1、找春天

小草

野花

树芽

解冻的小溪

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇五**

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，了解春天的特征，感受春天清新和充满生机的美，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察、发现。

1、生字卡片。

2、板画。

3、学生写的描写春天的作文。

4、钢琴曲《童年的回忆》。

1、盼望着，盼望着，春的脚步近了。让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说描写春天的词语。）

2、是的，春来了，春来了，他像一个害羞的.小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一块去找春天吧！（板书：找。完整课题）

1、春就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春的气息了吗？再读一读课文，看看这回细心的你能在春天里找到些什么？（圈一圈，划一划）

3、你找到什么？你发现了什么？

1、作者不仅找得仔细，而且文笔也很美，用心去读一读，去体会作者文笔的美，体会春的美，这一次，你可以挑你最喜欢的句子读。

2、教学4~7自然段。

（1）指名读（4句中任意一句，结合板画、生字教学）

a、读了这句话，你有什么感受吗？

b、你能想像这幅美丽的画面吗？

c、你有什么想说的吗？

d、指导朗读。

（2）小组合作学习其他三句。

b、小组汇报。（结合板画、生字教学）

c、看着板书指导朗读。

d、试着背一背。

（3）仿写。模仿这四句话写一写。可以写一写春风，柳条，笋芽等。

3、学习第8自然段。

（1）课文中还有一段话，是老师很喜欢的（范背第8自然段）。

（2）想不想自己去读一读？（生读）

（3）文中用了女字旁的“她”，你体会到了什么？

（4）读了段话，你感受到了什么？（春是一个调皮的孩子，是一个可爱的娃娃，是一个美丽的姑娘）

4、小结，改课题。

春姑娘从躲躲藏藏、遮遮掩掩，到后来尽情地欢笑、玩耍；从远远地走来，到把我们包围，春真的已经来了！（改课题：找春天——春天来了！）让我们用最美的声音欢迎春天的到来！（配乐朗诵全文）

孩子们都脱掉棉袄，奔向田野，去找春天。前些天，我们也去了江滨公园找春天，虽然还没有繁花似锦，枝繁叶茂，但每个小朋友都找到了自己眼里的春天。并把她写下来了，能把这份美丽与大家欣赏吗？（生选读作文）

同学们，春悄悄地，悄悄地来了，不经意间，你就会发现一个春的使者，遇见一个春的精灵。让我们一起期待这幅春之图（指板画）越来越美！

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇六**

课前，最好能够带学生去走近自然，当然时节最好是春天。让学生产生对于春天的喜爱和热爱之情。在课堂上，激发学生求知的欲望，自己去探索新知，自主学习生字，并能够合作学习，更好的交流学习方法。课后，能够鼓励学生自学他们所感兴趣的知识，从小培养他们对于学习的热爱，培养自学的能力，为以后的学习习惯打下良好的基础。比如，对于春天的很多花草类、动物类等的学习。

教具准备

整篇课文的ppt;幻灯片生字格;生字相关图片。

教学目标

1、创设情境，把学生带入美的境地，让学生进入主动建构知识的状态。

2、学会生字，新词，让学生做到读准字音，读通句子。

重点难点

在关注个体差异的\'前提下，让学生在创设的情境中能够自觉主动地读准字音，学会生字，读通句子。能够灵活并能很好地采用记忆和学习的方法。

教学过程

一、创设情境，引入新课

1、同学们有没有听过《春天在哪里》，如果会唱的可以跟着我们的录音机唱哦：

昨天放学后老师带你们去公园逛了一圈，你们有什么发现吗，或者你们看到了什么?

二、进入识字阶段

1、初读课文，找出生字。

2、同桌合作，不会的生字互相教一下。

3、巩固读生字，开火车游戏。

课堂故障：要是哪一个小组的成员开错了，可以自己主动发出求救信号：如我的车厢出故障了，谁可以帮忙啊?在这样的情境中，可以消除学生的上课的紧张感。也可以培养同学们互助的精神。

4、识字方法交流：

老师知道肯定有很多同学以前就学会了这些生字，那你们愿意交流一下自己的识字方法吗，最好说出你所采取的记忆方法。等一部分自告奋勇的同学说完后，再让那些刚接触这些生字的同学说一下自己的看法，能想出与他们不同的方法吗。然后让学生自己挑选记忆方法。并让同学们知道方法无所谓好坏，只要适合自己的就可以(与自己的生活经验联系比较密切的)。

5、联系字意，巩固认字：(表演)

挑选几个同学当演员，把生字中表示动作的生字表演出来。如躲、遮遮掩掩、探、触的动作是怎么样的，还有害羞的表情。图片展示喜鹊，符号，嫩绿的小草等。总之，让同学们合作表演，合作猜字，在游戏中体验学习的乐趣。

6、出示词语搭配连线的ppt。

7、回到课文中，再次默读课文，指导写字，让比较有把握的同学上来到田字格写字，让同学们自己评论，(如按照结构归类)，当然，老师要加以指导。

三、布置作业

1、布置学生把生字放到课文背景中去理解，读通课文。

2、拓展课外知识：

同学们还想知道关于春天的景物、动物吗?有兴趣的同学自己去查阅资料。最好能把班级里的同学分成几个学习小组，把查阅到的资料组合起来。看看哪个小组找到的资料多。当然，可以多渠道找哦，问问长辈，去查阅书籍，上网找资料等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇七**

1、会认9个生字；会写9个生字。

2、能正确流利有感情地朗读课文、背诵课文。积累描写春天的词语、句子。

3、感受春天的美景，体会春天的生机勃勃。培养审美情趣，渗透观察方法。

1、教学重点：

学会字词，感情朗读，背诵课文，积累词汇与典型句式。

2、教学难点：

感悟春天的美与勃勃生机。句式的仿写。

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇八**

1、会认9个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察，发现。

认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

以读为主，以读促悟，以读带记。

二课时。

第一课时

（一）教学课件引入

播放课件《找春天——教学演示课件》中关于春天的视频《春天》、《春天的活动》及图片系列《春天来了》，要学生说说早春的特点。

师：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

（二）、初读课文，认读生字

1、播放课文范读视频《找春天》，让学生在听读的同时自由轻声朗读课文，并注意借助汉语拼音读准字音。

（2）自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

2、在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

1、小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

2、利用flash动画《找春天——生字学习》，根据学生具体情况有选择地选取生字进行全面的总结性学习。

1、读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。

2、读第三自然段，能读出什么？

3、作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。

4、带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

5、朗读练习

可自由读、同桌读、小组读、挑战读。

6、配乐朗读，读出感情

播放课文范读视频《找春天》，创造氛围。师生一起跟随视频有感情地朗读课文。

第二课时

在课前播放课件《找春天——教学演示课件》中的动画及视频歌曲《春天》、《小雨沙沙沙》、《布谷》，使有时间及兴趣的学生进一步对春天得到感性认识。

（一）复习

１、同桌抽读、检读生字。

2、有感情、流利地朗读课文。

（二）、选读课文，自主积累，练习背诵

１、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2、选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

3、背诵课文。

4、个别抽背。

（三）、指导写字

１、认读生字。

2、扩词练习。

3、重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

4、学生练习。

（四）、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习

（五）、迁移运用，拓展想象

1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2、选择自己喜欢的词语、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3、练习背诵课文。

4、画出自己在春天里的发现，然后写一句话。、

5、齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学

板书

1、找春天

小草

野花

树芽

解冻的小溪

性认识。课前要先引导学生联系以往生活经验，联系以前所学课文，回忆春天的有关特征。上完了这一课，感觉已经按既定目标完成了教学任务，学生积极性高，课堂气氛较活跃。以下是我觉得自己做得较好的方面：

识字、写字是低年级教学的重点，我在设计教学时着重考虑在教学中如何落实“识字写字”这一点。由于在第一课时我就让学生认识了生字，因此在这课时识字的任务主要是复习巩固。反思这一课，对识字的巩固时间是比较充足的。在课伊始，我就利用课件出示要求会认的生字组成的词，让学生开火车认读，以检查生字读音，并注意纠正错误的读音。接着，我把“我会写”生字组成的词也一起出示，让学生齐认读。生字不断的复现，加深了学生对生字的印象。然后，我把课后“读读说说”这道习题展示出来，让学生认读汉字，并把它们组成不同的词。在课中，我也注意引导学生复习、理解生字。如：在理解：探出头、遮遮掩掩、躲躲藏藏等词时，我让学生通过做动作理解了词的意思，并及时提醒学生观察字形，巩固了对字形字义的认识。课结束前，我利用了的六、七分钟我时间指导学生写“溪、摇”两字。二年级学生已有一定的写字基础，写字前，我让学生分析这两字的结构特点、相像之处，再让学生说说书写时要注意的地方。接着教师再示范讲解。在学生书写的过程中注意学生写字习惯的培养。

新课标强调阅读教学要重视“读”的训练，引导学生在“读”中感知，在“读”中感悟，在“读”中培养语感，在“读”中受到情感熏陶。在低年级的阅读教学中，我们就更要根据学生的年龄特点，加强读的训练，让学生在读的过程中对课文内容逐步感知、感悟、内化。在这节课的设计中，我尽量减少提问设计，以读代讲，尽量做到以读为本，把读贯穿在始终。通过多种形式的读，激发学生读书的兴趣，使学生把课文读准确，读流利，读出感情。

在学习1、2自然段时，我先让学生听老师范读，从听读中体会孩子们的心情。我问：“你体会到孩子们的心情怎么样？你从哪里体会出来的？”接着，我抓住两个“！”指导学生读第1段，读出高兴、激动的语气。指导读第二段时，抓住“脱”、“冲”、“奔”、这几个动词，读了孩子们去找春天的急切心情。课文3-7自然段是重点段，学习这部分时，我引导学生反复习地读，个别读、齐读、做动作读、比赛读，以求达到熟读成诵。第3段也是理解的难点，我采用了变序教学，先品读4-7自然段，再理解第3段，突破了难点。我问学生：“我们在田野里找到了春天的哪些景物？请读3-7自然段，把我们看到的景物划出来。”根据学生的汇报，我及时出示4-7段，借助图片让学生理解，并指导朗读。通过多种形式的读，让学生从读中感悟春天的美。接着我再过渡引出第3段，问：“为什么说‘春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩、躲躲藏藏’？”我先让学生动作模仿害羞的小姑娘的样子，再引导学生联系下文来理解：春天刚来时，小草才探出头，小花只有一朵两朵，春天的特征不明显，所以要仔细找才能发现。“我们仔细地找呀！找呀……”教师以语言描述，设置情境，又把学生引导到背诵4-7段中。

要培养学生的阅读能力，就要教给学生阅读的方法。教学中，我注意培养学生动笔墨读书的好习惯。在3-7段教学中，我让学生边读边想，把我们找到的春天的景物划出来。在第8段中，我让学生标出找春天的动作词。学习4-7自然段后，我让学生从这几段中找找语言规律。能干的学生发现了“（），那是春天的（）吧？”我让学生进行仿说训练，训练设计由易到难，有梯度，充分发挥了学生的想象能力和说话能力。我又抓住最后一段的“……”引导学生想象，“作者省去了哪些春天的美景，你能帮忙找一找吗？”让学生用“春天来了，我看（听、闻、触）到了。”练习说话。

通过一系列的读、想、找、说、背，对学生进行训练，如果能持之以恒地坚持下去，我想对学生语文能力会提高很快。

这节课当然也还存在许多不足之处，如：指导朗读不够到位，学生没能读出春天的美。由于是借班上课，对学生的实际情况不够了解。在课前的检查了解中，我发现学生的朗读响亮、整齐，但太过整齐划一，听起来没有抑扬顿挫之感。在课堂上，由于怕自己不能按时完成教学任务，在指导读书时没有花过多时间去指导学生怎么美读。学生读起来还是改变不了以往的朗读习惯。如果老师在教学中多发挥自身富有感情的范读，让学生去模仿，学生朗读的效果可能要好一些，这也更能体现老师以生为本，教得扎实。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn