# 2024年小手花园小班美术教案反思(实用14篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-07-06

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。小手花园小班美术教案反思篇一1．能大胆地、创造性地用几种图形拼拼、贴贴、说...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**小手花园小班美术教案反思篇一**

1．能大胆地、创造性地用几种图形拼拼、贴贴、说说。

2．体验图形组合变化的乐趣。

3．培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4．让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5．喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1．白纸每人一张，各种大小形状不一的彩色图形纸若干，浆糊，抹布。

2．教师用几何图形拼贴的范例图一张。

1．激发幼儿自己用图形拼贴画的兴趣。

出示范例图，引导幼儿说说拼贴图案的几何图形的名称。

2．练习用图形拼摆物体造型。

幼儿自己选择所需的图形尝试拼物。

教师帮助幼儿合理安排画面。

粘贴造型时提醒幼儿正确使用浆糊、抹布等。

3．展览幼儿作品，相互欣赏。

幼儿相互讲述画面的内容，体验图形的组合变化的乐趣。

鼓励幼儿说出“我用x形和x形拼了xxx形”。

结合此次活动可在智力区与美工区继续提供各种形状的彩色纸与积木，让幼儿进行拼贴造型，进一步感受图形组合的千变万化。

1．能大胆地选择几何图形拼贴造型，有一定创造性。

2．能正确地说出所选图形的名称与造型物的名称。

我为每个幼儿都提供了自由的发展空间，每个幼儿都可以动手来操作，通过家长以及老师的帮助下，小朋友的兴趣很浓厚，都很开心。使幼儿在情感，知识，技能等方面得以发展。

**小手花园小班美术教案反思篇二**

小班后期的幼儿已认识了长方形、正方形、三角形，也尝试画过这些图形的组合体，他们对画长方形、正方形、三角形屋顶的房子都不陌生，然而没有画过立体的房子。设计意图：为挖掘幼儿的潜能，我们采用“小猪造新房”的故情景，鼓励幼儿尝试用长方形、正方形、三角形、平行四边形画立体房子。通过第一教时让幼儿“搬”材料，重点认识平行四边形，并尝试拼搭房子。通过第二教时，让幼儿根据小猪的设计图来画房子，激发创作的兴趣。

**小手花园小班美术教案反思篇三**

1、能根据自己的意愿进行绘画。

2、体验美术活动的快乐。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

糖果若干、画画玩玩p10\"糖果\"、油画棒人手一份。

1、出示糖果，观察糖果的外形。

t：瞧!这是什么?是什么样子的?

(引导幼儿观察多种糖果的\'外形特征、色彩等)2、教师示范。

教师讲解示范用一种颜色画糖果，用另一中颜色涂色，讲解涂色的注意点：

3、幼儿绘画，教师指导。

提示幼儿使用油画棒的注意点。

4、展示评价。

**小手花园小班美术教案反思篇四**

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮,他们只是把绘画当成一中游戏,随自己兴趣任意涂抹,画出的物体不太规范，因此,帮助幼儿提高绘画技能,使幼儿学会绘画的手段,表现他们内心意图是十分必要的,在小班教学的绘画过程中,我是这样做的。

我发现问题是因为小班幼儿才来半个月，排队意识不强，有的小朋友是第一次接触油画棒，第一次接触画画，对油画棒充满好奇，喜欢摆弄油画棒，而对于老师的指导却似懂非懂，不能很好理会更不会按要求作画了。他们的注意力不稳定，缺乏自控能力，手的动作不够协调，还停留在涂鸦末期，所以画画效果可想而知.在组织这个活动的过程中，我觉得自己的教学手段不够新颖，不够游戏化，不能很好的激发幼儿的兴趣。而兴趣是美术活动的重要动力，小班幼儿作为绘画教学的初始对象，兴趣的培养是至关重要的，它会影响幼儿绘画技能的提高速度，所以在以后的教学中，我要加强学习，使幼儿体会活动乐趣。

经过反思我发现种种问题，也由此知道了哪方面不足，需要改进，由此看来反思是尤为重要的环节。所以我们要对教学活动进行反思，用随笔的形式记下教学过程中的成败得失并分析原因，研究改进措施，进而不断提高自身的教育教学水平！

**小手花园小班美术教案反思篇五**

1.在拓印的基础上进行水墨添画表现章鱼的形象。

2.积极参与活动，体验水墨画的乐趣。

3.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5.感受作品的美感。

1.红色颜料盆

2.黑色墨汁

3.有背景的长卷画纸、范画、示范用背景纸

一、导入引出主题

小朋友们，你们会唱小手爬吗?那我们一起来唱一唱吧。

小手真调皮，还想爬，爬到了

二、演示拓印的过程

小手真调皮，还想爬，爬到了颜料盘里，和颜料宝宝亲一亲，每个地方都要亲到，然后用力在漂亮的背景纸上印一印，留下一个长圆形的手印。真有趣，再来印一个，先跟颜料宝宝亲一亲，然后到纸上去印一印，这回换个方向印，再换个地方印。用力按一按，让小手在纸上留下一个深深的印子。

三、幼儿拓印

1.师：真好玩，你们也去玩一玩，印一印，好吗?(注意哦，印的时候要用力一点，每个地方都要用力地按一按，让它在纸上留下一个深深的手印)

2.幼儿拓印，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆操作。

四、示范画刺猬

1.想象：这些手印像什么?

2.示范：看看老师将它变成什么?

添上黑黑的眼睛、画上嘴巴,再添上一条一条的腕。

看看是谁?对，是小章鱼来啦，章鱼在水里游啊游，真开心!

3.了解添画步骤：谁还记得小章鱼是怎样变出来的?先画什么，再画什么?

4.等会也请你们来画一画，画的时候想想，你的章鱼在哪里，在干什么。

五、幼儿创作

六、欣赏评价

展示作品：哇这么多的小章鱼都来游泳啦，这只小刺猬在干吗?看，还有的小章鱼脸对脸在说悄悄话，他们肯定是一对好朋友哦!

多可爱的小章鱼啊，你们喜欢它们吗?他们也很喜欢你们，你等会我们跟他们一起去做游戏吧!

因为幼儿对新奇事物都是感兴趣的，所以我选择运用了巧妙的作画手法，我觉得本次活动的选材很符合幼儿的心理，它能激起幼儿尝试和创造的欲望。我在活动中看到，孩子们发现用一个小小的手掌竟然会印画添画成一条美丽又可爱的章鱼这一既感到比较陌生、新奇的绘画手法以及作画活动区中摆放着的颜料、墨汁和漂亮的背景画等不同的操作材料时，都大开眼界，个个跃跃欲试，这些都极大地激发了他们创作的兴趣。在第三个教学环节中，我漏掉了对作品画面的布局的提示和引导，导致出现个别幼儿在印画的过程中，完全只顾享受印画的快乐，画面中的掌印显得杂而散。当发现这个问题时，我并没有责令孩子重新画过，而是及时因势利导，配上自己的肢体语言提醒幼儿动脑筋，简简单单的一句话、一个动作，既保护了一个孩子的自尊心，又增强了他继续创作的自信心。而且这次及时地点拨，不但弥补了我在教学中的失误，也引导了孩子们用手掌一个接着一个往左、右伸展、重叠地印画的方法，使画面布局变得饱满了。

**小手花园小班美术教案反思篇六**

1、区分正方形、长方形、三角形、平行四边形，尝试用组合图形的方法拼搭房子。

2、初步学画正方形、长方形、三角形、平行四边形。

3、培养幼儿帮助小动物的情感。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

**小手花园小班美术教案反思篇七**

1、讲述在前，故事在后。

我在设计这一活动时，打破以往上语言课的常规模式，教师通常是一味的讲，不让幼儿参与观察，不去思考，往往都是教师自己包办代替。这个环节的巧妙之处在于，既让幼儿通过画面进一步的观察，练习幼儿的观察能力，发展幼儿的想象力，同时也让幼儿和自己的生活相联系，联系自己的实际生活来说说自己应该怎么做，所以幼儿的口语表达能力得到了发展。

2、开放式教学情境:本次活动采用了开放式提问，开放式情境。

在语言教学活动中，提问的恰当与否非常关键，而传统的语言活动的提问，比较单一，封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自己观察和认识世界，从而建立起全新的师幼互动关系的提问方式，它不仅有利于培养幼儿思维的独创性，变通性，精密性，还有利于锻炼实际解决问题的能力。如教师通过两个问题“毛毛虫妈妈为什么这么高兴”及“那我们小朋友又好吃的、好玩的应该怎么做呀”，让孩子在已有的生活经验基础上合理想像。

3、根据小班幼儿的语言教学目标和本班幼儿的实际发展水平，以幼儿的需要为基础，能把语言讲述活动与生活经验有机地结合起来。

**小手花园小班美术教案反思篇八**

区域活动是教学活动的延伸，也是教学活动有效的补充。孩子们对教学活动的热情没有因为活动的结束而褪减，因此，我便利用区域活动小组操作的优势让孩子们以组为单位，一组一组地进行给糖果爸爸涂色的环节。这样既给老师的观察提供了方便，同时也能及时地给予孩子必要的指导。《糖果爸爸》这个教学活动完成了，在区域活动中我们开设了“糖果屋”的游戏，在区域内提供了更多的制作、装饰糖果的\'材料，让幼儿尝试用其他方法来制作漂亮的糖果，孩子们都非常喜欢。

在小班阶段，影响教学活动开展的因素很多。孩子对教学内容的兴趣、外界的干扰、孩子的想法、教师的组织方式等等都会直接影响到一个教学活动的效果。这些都是教师在活动设计的时候应该想到，但又不一定全都能想到的，这就要求我们不断提高观察能力、改动生成活动环节的能力。在日常工作中，我们不仅应该专注于“如何做”，还应该认真想想“为什么要这样做”。常常做到“有效的调整”和“务实的反思”，每一阶段都对自己的反思进行整理，这样会有助于我们归纳总结教学经验，帮助我们更快地实现专业成长。

小糖果们想要个糖果爸爸，这个糖果爸爸呀，比别的糖果都大，比别的糖果都甜，比别的糖果都精神！我们一起来做超级大的糖果爸爸吧。我们用报纸卷包薯片罐，将“糖果”（薯片罐）包入“糖纸”（报纸），然后握紧中间，将两头拧紧。有趣的教学内容和有效的教学方法都是在不断的实践、失败、总结、再实践的过程中慢慢产生的。教师要给孩子自主探索的机会和时间，具体地引导幼儿克服困难，提升能力。激发幼儿的活动兴趣和制作欲望。

**小手花园小班美术教案反思篇九**

活动目标：

1、学习画横线、竖线的技能。

2、要求大胆作画，均匀地涂色。

活动准备：

1、白色\"衣服\"幼儿人手1张。

2、格子衣服若干，提供幼儿观赏。

3、服装店一个。

活动过程：

1、今天老师发现xx小朋友穿的衣服又整洁又干净，那你愿意为大家来介绍介绍你穿的衣服呢?(我今天穿了一件x颜色的衣服，衣服上有……、)

2、让幼儿说说自己的衣服。

1、今天老师带来一件很特别的衣服，让幼儿欣赏格子衣服。

2、你们发现这件衣服特别在什么地方吗?

小结：原来这件衣服是一格一格的，我们叫它格子衣，格子衣服真漂亮。

1、我想当一名设计师，自己来设计格子衣服。我先在衣服上从左到右画出一条条横线，再从上到下画出一条条竖线，这样格子衣服就画好了。为了使衣服更加漂亮，我还可以在格子里涂上颜色。

2、讲解要求：我们在画格子的时候要把一条条的线画的直直的，这样看起来更好看一些。

1、那老师给你们也准备了一张没有图案的衣服，一会就请你们大显身手，设计出漂亮的格子衣吧!

1、小朋友你的衣服设计好了吗?现在让它挂在我的服装店里吧!

2、服装店里的格子衣可真多，我们一起来看看谁的衣服最漂亮。

小结：今天×××小朋友画的格子衣服真漂亮，他用了几种自己喜欢的颜色。××小朋友画的也比过去有了进步。今天老师还带来了许多美丽的格子布，等会儿小朋友可以来自由欣赏。

活动反思：

在本次活动中体现了活动性的原则。首先，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计格子布，让幼儿自己动手、动口、动脑，印出不同的格子布，其次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

**小手花园小班美术教案反思篇十**

活动目标

1、学习用纸团印画的方法表现花。

2、感受藏蝶游戏的乐趣，了解相似颜色放在一起不容易辨别的特点。

活动准备

1、黄颜料、旧报纸，幼儿作画底稿四幅。

2、红色、紫色、白色、黄色蝴蝶胸饰若干（总数与幼儿人数相同）。

3、菜花地的背景，以及游戏背景，教师范例一张（大）。

4、音乐《化蝶》、《扑蝶人来了》，蝴蝶飞入菜花视频。

活动过程

一、游戏藏蝶。

1、游戏：《化蝶》入场。

2、师：蝴蝶宝宝们，花园里开满了五颜六色的鲜花，我们一起去玩吧！（跟着《化蝶》的音乐，在花丛中飞来飞去。）

红的桃花真美丽，白的梨花象雪花一样，紫的紫藤真香啊，黄的菜花我最喜欢。

3、（扑蝶音乐起）师：扑蝶的人来了，小蝴蝶们赶快去花丛中躲起来！

4、师：蝴蝶，你藏在什么花里面了？蝴蝶你躲到了哪里？

5、（做听声音状）师：扑蝶的人走了，蝴蝶宝宝回家休息吧！

（评析：小班的活动形式主要应以游戏为主，本活动以游戏导入，比较符合幼儿的年龄特点。同时，活动一开始就给予幼儿以美的感受，如优美的音乐、诗意的场景和对衬压韵的语言，处处体现着一节艺术活动给予幼儿的多方面多形式的美的熏陶。）

二、画花藏蝶。

小结：原来黄蝴蝶和菜花的颜色是一样的，所以飞入菜花就找不到了。

师：（范画1这里也有一只蝴蝶，用什么办法能把它藏起来呢？（藏在花里面）好，那请宝宝们看一看妈妈是怎么藏蝴蝶的。（拿出旧报纸）团一团，捏一捏，蘸一蘸，印一印，印朵小花藏蝴蝶。

师：（范画2）看，蝴蝶被密密的菜花藏起来了。

师：还有其他蝴蝶也想藏起来，我们来帮帮他们，好吗？记住，菜花要印得密密的，多一点，把蝴蝶都藏好了。

（评析：视频的出示，帮助幼儿初步直观了解到相似颜色放在一起不容易辨别的特点。小班幼儿对技能的学习比较困难，虽然是一些简单的团、捏、蘸、印动作，幼儿都有可能做不到，所以在活动中我把这些动作编成了一个朗朗上口的简短的儿歌，既把作画的动作要领概括了，还把作画的操作顺序涵盖了进去，这样幼儿就能准确有序的`掌握本次活动的学习技能，完成绘画作品，从而实现活动目标1的要求。）

三、欣赏藏蝶。

将幼儿画好的“藏蝶”贴成一整幅画，方便对比欣赏。

师：哇！多美的花园呀！看看蝴蝶都藏起来了吗？

（教师可以根据幼儿的回答，引导他们观察点画得密不密？蝴蝶有没有都藏起来：x颜色的蝴蝶藏在x颜色的花里呀？）

小结：蝴蝶宝宝们看，原来当蝴蝶飞入和它颜色很像的环境中时，就很难被发现了！

（评析：我们知道平时的教学活动中我们往往会忽视幼儿的情感发展，这里把幼儿的作品布置成和老师提供的游戏背景相一致的作品墙，既方便幼儿和老师一起对比欣赏，又满足了幼儿的成就感，让幼儿知道了：原来我也很棒；我也能和老师画得一样漂亮；我的画也能和老师的画贴在了一起等等。同时我还是回到了幼儿对颜色的认识上，再次让幼儿认识到：颜色相像的环境中很难发现蝴蝶，实现活动目标2的要求。）

四、再次游戏藏蝶。

师：好，我们发现了躲藏的秘密，让我们在自己画的花丛中玩玩捉迷藏的游戏吧。

（评析：再次游戏藏蝶，既是第一个活动环节的复习，又是第一活动环节的提高，幼儿还是继续玩“藏蝶”游戏，但对新学的知识点“相似颜色放在一起不容易辨别”在这里要幼儿学会应用。这个环节就体现了幼儿对知识掌握的一个提升。）

五、结束活动。

师：校园里也有许多美丽的花，让我们把躲藏的秘密告诉更多的蝴蝶宝宝，继续来玩捉迷藏的游戏！

（评析：“躲藏”有“秘密”，幼儿对此新鲜而感兴趣，继续玩势在必行。）

**小手花园小班美术教案反思篇十一**

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合我们班幼儿年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展的很顺利。

整个活动层次递进，让我看到孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

**小手花园小班美术教案反思篇十二**

兴趣是幼儿园一切教学活动开展的动力源泉，是引发幼儿探索欲望的最佳途径。幼儿只有投入到“我喜欢”的美术活动中去，才能充分发挥他们的潜能，促进他们更健康的成长。

柳树是我们生活中常见的，它的到来说明我们的春天已经悄悄来临。蜡笔画是平时的教学活动中常见的，孩子们是喜欢的，但是棉签作画的方式也引起了孩子的兴趣。绘画之前先让孩子们观察柳树，说说柳树的特征，说说柳树的颜色、说说柳树的.形状等等，为下面的棉签画操作奠定良好的基础。

在本次活动中，选择了用棉签和颜料作画的方式让幼儿学习用棉签为柳树添画柳叶，让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。接着是我的示范画，告诉幼儿可以怎样画：从左边画到右边，从上画到下，并且示范给小朋友看具体从什么地方画。也告诉孩子棉签的使用：蘸点颜料，旁边擦擦。柳条画好后，还有树桩的颜色是需要蜡笔画的，由于要等柳条的颜色干，所以把这个涂色活动放入了区角活动中。为了不影响孩子的操作，我在桌上垫了报纸，这样也不会让桌子脏影响了小朋友的作画心情。接着就是幼儿自己添画柳条，在这个过程中我观察着每位孩子的操作，并且给予适当的意见。

在活动中，幼儿的兴趣较高，整个活动中幼儿非常投入，大部分幼儿能够独立完成作品，作品的效果也非常好。我能关注幼儿的主体性，并及时指导，教学目标顺利达到。在教学活动中，还关注幼儿的自主性。在活动中，幼儿应是活动的主体，要关注幼儿的自主性。

但还存在不足，虽然之前带孩子徒手练习了柳条的生长在，但是在示范好一枝柳条后，没有让个别孩子来尝试棉签画柳条，以至于没有更好的掌握孩子的操作能力。在帮助幼儿学习使用棉签的过程中可以使用富有童趣的引导语，如让棉签喝喝水、站站好、弯弯腰等。在引导幼儿添画柳叶的过程中也可以用语言进行指导，如：小棉签要跳舞了，它是怎样跳的呢?左边跳、右边跳、上边跳、下边跳。或者还可以使用《柳树歌》小柳树，没有芽;小棉签，手中拿;蘸颜料，刮一刮;小棉签，跳跳舞;跳到这，画一点;跳到那;画一点;红的芽，绿的芽;大的芽，小的芽;小柳树，真好看!这样富有童趣的语言，对孩子的学习会更有帮助。类似这种棉签画活动还可以放入我们的区角中，让幼儿幼儿尝试用棉签作画以后，我们可以在美工区或者绘画区提供颜料或红、黄、蓝、绿的果汁、添画图片，及用棉签绘制的成品画贴在美工区的墙面上，使课堂教学活动延伸到幼儿园的区角活动，激发幼儿再次尝试用棉签作画的兴趣，体验用棉签添画、绘画的乐趣。

**小手花园小班美术教案反思篇十三**

在社会发展不断提速的今天，我们要有很强的课堂教学能力，反思指回头、反过来思考的意思。那么反思应该怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的小班美术《吹泡泡》教案反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一个胖胖的娃娃诞生了，“胖娃娃”在阳光的照射下仿佛穿上了一件七彩的衣服，五颜六色，很是好看。我赶紧跑过去想捉住“胖娃娃”，忽然一阵风吹来，“胖娃娃”像断了线的风筝，慢悠悠地飘上了天空，越飞越高，最后“啪”的一声爆炸了。

集体活动。

1、让幼儿在游戏活动感知泡泡的特征，如：大小、颜色、形状等。

2、引导幼儿巩固学习画圆的技能，并能应用线条、色彩进行装饰。

3、培养幼儿对美术活动的.兴趣。

1、巩固学习画圆的技能。

2、大胆绘画，不害怕画错。

能应用线条、色彩进行装饰。

儿童经验基础

观察泡泡的特征，有自己创造泡泡的欲望。

一、游戏引导

带领幼儿到室外，一起玩吹泡泡的游戏。

你们玩过吹泡泡的游戏吗？

请幼儿观察泡泡的大小、颜色、形状……

你们看到的泡泡是怎么样子的？

你们看到的泡泡是怎么样子的？

是什么形状？什么颜色？它们是不是有的大，有的小？

二、出示放大的做画图，这些泡泡太少了，颜色也不够好看，引导幼儿创造泡泡的欲望。

你们想把美丽的泡泡画到纸上去吗？

三、请幼儿自己来创造美丽的泡泡，在教师打好圆形轮廓的纸上进行添画。教室巡回指导。

今天谁的泡泡画得最多画得最漂亮呢？

四、幼儿自主评价

教师将幼儿的全部作品展示出来，让幼儿自由地评价，并将自己认为最好的贴上小粘贴，最后看谁的奖品最多，谁就是能干小宝贝。

游戏是幼儿最喜爱的活动，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的反映。有了美感，才能有美的表现。在这个美术活动中，孩子们通过感知泡泡的特征，如：大小、颜色、形状……学习画圆的技能，并能应用线条、色彩进行装饰泡泡。达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，自然会用他全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。有个别幼儿的色彩感很好。有一部分幼儿捏笔姿势不对，希望在以后的绘画活动中能够多加练习。在美术教学活动中，我们主要采用“看看、想想、做做、画画、玩玩”，的方法，让幼儿在自由自在的天地中充分发挥自己的聪明才智。活动结束时，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。让孩子们在你乐，我乐，泡泡乐的环境中，孩子们感受和小朋友一起吹泡泡的乐趣，也探究吹泡泡中小秘密，感受发现的乐趣。

**小手花园小班美术教案反思篇十四**

目标：

1。能用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块。

2。能较大胆合理地运用鲜艳的颜色纸条、纸块进行粘贴造型。

重点：

能用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块。

难点：

能较大胆合理地进行粘贴造型。

准备：

过程：

1、请幼儿观看时装表演，感受服装上的条纹、色块、图案的美。

2、“呜呜呜……”出示哭泣小兔的图片

师：你们看小兔怎么了啊？

你们猜猜她为什么哭？

2、教师示范

（1）出示彩色纸

师：看看我们这里有许多漂亮的纸，我们来帮小兔把衣服变漂亮吧，看老师怎么做的，用你的食指跟拇指捏着纸，一只手向外拉一只手向里拉，撕出一些小条条或者一些小块块。还有一首好听的儿歌呢！“食指拇指捏捏，变对孔雀前后撕，撕成条条细又长，撕成片片真漂亮！”（徒手学做动作）

（2）出示糨糊，看看这个小盘子里有糨糊，用来粘住这小小纸片的，我们可以用我们的食指在盘子里粘一点点糨糊涂在小纸片的一面上。（徒手学做动作）

（3）教师示范贴画，撕一块弄点糨糊，强调一下把涂有糨糊的那一面贴在小兔的衣服上，教师完成一幅给幼儿看，（强调只能贴在小兔身上）。

教师总结：看看小兔变漂亮了，她也变得开心了，现在请你们来帮一帮小兔吧，做的快的小朋友也帮小熊穿上漂亮的衣服哟。

3。幼儿操作

幼儿操作教师巡回指导，鼓励幼儿将纸条按一定的顺序

贴，并注意颜色的搭配。

4。请幼儿把作品贴到时装表演背景中，互相欣赏。

师：小兔真漂亮，我们让小兔、小熊穿着漂亮的衣服参加时装表演吧！

反思：

服装是美和艺术的表现，是创意和热情的完美融合，对于小班的孩子来说，漂亮的服装能够很好的吸引他们的眼球，调动起他们感受美的积极性。于是我的第一个环节设计为欣赏t台表演和欣赏自制衣服二者动静相结合的形式，让孩子们感受服装上的条纹、色块、图案的美，为幼儿能大胆地运用鲜艳的色彩进行制作奠定基础。第二个环节从孩子们善良的情感出发，以帮助小白兔来接受、学习制作的方法，满足了他们关心弱小的愿望。在制作的.过程中，以轻快、活泼的儿歌“食指拇指捏捏，变对孔雀前后撕，撕根面条细又长，撕个片片真漂亮”来让孩子们掌握撕纸的技能和方法。以变魔术的形式教授孩子们粘贴的技能。因此孩子们在活动中能够熟练地用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块粘贴小兔及小熊的衣服，颜色鲜艳、色彩丰富，有效地突破了重点，解决了难点。最后一个环节是让孩子们带着制作好的作品粘贴到布置好的时装展示板上，我给了孩子们自主选择的机会，让他们自己选择粘贴的部位，并给于赞赏的语言，以增强他们的自信心。

整节活动也有出乎预料的状况，在最初的活动设计时我注意到了个体差异，一开始我想让能力强的小朋友粘贴两张作业纸，能力弱的小朋友粘贴一张作业纸，但每个孩子都很认真地粘贴完了两张，而我也不忍心打断孩子们的热情，时间延长又延长，但孩子一点也不因为时间的延长而失去耐性，坚持完成了任务。

小班美术教案及反思

活动的目标分设了两个：1。学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。2。感受用多种色彩作画的乐趣。我将活动分为三步进行：观察棒棒糖——说说棒棒糖——画画棒棒糖。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给于肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

以上是小编整理的有关小班美术教案及反思相关内容，希望大家喜欢！

小班美术教案《藏蝶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn