# 最新莫高窟导游词分钟(通用8篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-07-04

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。莫高窟导游词分钟篇...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**莫高窟导游词分钟篇一**

大家好，我叫朱佳锐，我很高兴来为大家做导游。现在，请大家拿好贵重的物品，我们就来参观一下我们要去的景点吧！

请看，这里是敦煌莫高窟，又名“千佛洞”，位于敦煌市东南25公里处。洞窟始凿于前秦建元二年（公元366年），今存洞窟492个，壁画45000平方米，彩塑雕像2415尊，是我国现存石窟艺术宝库中规模最大、内容最丰富的一座。1987年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

游客朋友们，请仔细观察，敦煌莫高窟的艺术特点主要表现在建筑、塑像和壁画三者的有机结合上，系统反映了北魏、隋、唐等十多个朝代的艺术风格，体现了古代劳动人民的无穷的智慧和才干。

敦煌莫高窟还是一座名副其实的文物宝库。在藏经洞中就曾出土了经卷、文书、织绣、画像等5万多件，艺术价值极高，可惜由于当时主持莫高窟的王道士愚昧无知，这些宝藏几乎被悉数盗往国外。如今在莫高窟对面的三危山下，建有敦煌艺术陈列中心，仿制了部分原洞窟，既保护了洞内的文物，又丰富了参观内容。

我很高兴为大家做导游，希望大家永远记住敦煌莫高窟这个全世界人民的财富，祝你们旅途愉快，再见！

**莫高窟导游词分钟篇二**

大家肯定都到别的地方玩过。我去过的最好玩的地方是莫高窟。

一进莫高窟，就要排队买票。我嘀个乖乖！队伍排了一百多米长！莫高窟一定很好看，不然，不会有这么多人气定神闲地等待。耐心买到票，我很激动，以为就快看见莫高窟的庐山真面目了。谁知，又要观看两个小视频。我收获很大，知道了丝绸之路的从哪里出发，到哪里结束。

终于看见了莫高窟！入口处的那棵大柳树，足有一座小楼高！我高兴地抱住它，让妈妈给我们拍了合影。

听导游说，他的一个同事在莫高窟当导游十三年多了，还有四百多个洞窟没去过——莫高窟一共有七百五十三个洞窟呢。这么多啊！数都数不过来，人们是怎么开凿的呀！

我印象最深的是一组画和一尊佛像。这组画不像我看过的连环画，它画了一个故事，第一段在最前面，第二段在最后面，第三段在中间。奇怪吧。那尊佛像我不记得它的名字了，有三十五点五米高，巍然而庄严，光是眉心的一点红痣就有三平方多米大，比我的小床大一半。我佩服创作这些作品的不知名的艺术家。

游过了莫高窟，我实在忘不了它。

**莫高窟导游词分钟篇三**

大家好!我就是本次“敦煌之游”的导游，我姓陈，大家叫我陈导好了。

今天，我就带大家游览具社会、生产、生活、交通、建筑、艺术、音乐、舞蹈、民情风俗、宗教信仰、思想变化、民族关系、中外交往的莫高窟。

在我国三大石窟中，莫高窟是开凿最早，延续时间最长，规模最大，内容最丰富的石窟群。

在世界文化史上也具有珍贵的价值。有“人类文化珍藏”、“形象历史博物馆”、“世界画廊”之称。

莫高窟是一座融绘画、雕塑和建筑艺术于一体，以壁画为主、塑像为辅的大型石窟寺。

它的石窟形制主要有禅窟、中心塔柱窟、殿堂窟、中心佛坛窟、四壁三龛窟、大像窟、涅磐窟等。各窟大小相差甚远，最大的第16窟达268平方米，最小的第37窟高不盈尺。

窟外原有木造殿宇，并有走廊、栈道等相连，现多已不存。

第2页莫高窟是古建筑、雕塑、壁画三者相结合的艺术宫殿，尤以丰富多彩的壁画著称于世，导游词是引导游览观光，并对旅游景观的讲解词。下面是云游网专门为您提供的莫高窟的导游词100字。

**莫高窟导游词分钟篇四**

各位游客：

大家好！

今天的行程是游玩敦煌莫高窟。

敦煌石窟是《世界遗产名录》29处景观之一的世界文化遗产。其中位于甘肃省敦煌市东南25公里处的莫高窟，俗称千佛洞，是敦煌石窟的代表。关于莫高窟的来历，就不得不说起一个故事了。

传说一个名叫乐樽的和尚云游四方到了此地，已是黄昏时分，却只见莫高窟对面的三危山金光灿烂，似有千佛在跃动。他跪下来，发下宏愿，从今以后要广为化缘，在这里筑窟造像，使它真正成为圣地。从此，他到处化缘筹资，请来工匠，在这沙漠上开凿起石窟来。这就是后来被称作第一石窟的乐尊窟。这件事很快就传开了，许多善男信女来顶礼朝拜。建造石窟者也随之多起来，从和尚到王公贵族，又由地方大小官吏、有钱商人到普通百姓。根据自己不同政治地位和经济条件，在那里布施不同功德。到唐朝武则天时已成为拥有1000多个石窟的佛教圣地了。

我们现在看到的这一些壁画记录的内容一般有三种：

其一，古人做过的伟大事迹；

其二，古人的幻想；

传说在漫天黄沙的莫高窟中，埋藏着佛教的珍贵典籍，任何得到此典籍的人都有可能一步登天，成为超脱六道轮回的存在。虽然这个传说不知道是真假，但是却引来了邪魔歪道的觊觎。各路人马纷纷登场，不遗余力地掠夺偷窃毁坏，导致大量珍品遗失，给后人留下了诸多遗憾。唉，美丽，难道真的是一种罪过？各位，当你们看到眼前这好不容易保留下来的残缺的美丽，可不要让它再成为毁灭的因由哦！

时间不早了，我们该回去了！希望在莫高窟的时光能成为您的永恒记忆，也请大家保护好我们的世界文化遗产，继承和发扬好我们的民族文化。

**莫高窟导游词分钟篇五**

各位朋友：

你们好！现在我带大家去参观举世闻名的佛教艺术宝库--敦煌莫高窟。莫高窟呀离敦煌市区东南25公里处，我用这段时间，就莫高窟先做一点简单的介绍。

敦煌莫高窟和洛阳龙门石窟、大同的云冈石窟并称为中国三大石窟。莫高窟的开凿比龙门石窟早128年、比云冈石窟早94年。莫高窟以它创建年代之久。建筑规模之大、壁画数量之多、塑像造型之多、保存之完整，其艺术价值之博大精深而闻名天下，享誉国内外。一年中游客接踵而来，络绎不绝，对促进文化交流，传播学说，弘扬民族艺术，进行爱国主义教育起了举足轻重的作用。莫高窟的壁画艺术是龙门、云冈石窟所没有的，是世界上任何石窟寺所无法相比的，它是莫高窟艺术的精髓。如果所45000平方米壁画一张张连接起来将长达25公里，要把这些壁画哪放在路边的话，可以构成个从市区到莫高窟的一条长长的画廊。其规模之宏大，题材之广泛，艺术之精湛，被日本学者称之为“一大画廊”；法国学者称之为“墙壁上的图书馆”；正如一位学者看了莫高窟后感慨的说：“看了离煌石窟就等于看到了世界的古代文明”。

项高窟俗称千佛洞，“千”这个数字在这里不指具体的数目，而是喻指很多，因为这里有许多佛教塑像、壁画的洞窟，所以俗称为“千佛洞”。莫高窟这个名称最早出现在隋代洞窟第423号洞窟题记中，其名称的由来众说纷纭，莫衷一是，大抵有三种说法：其一，是说菲高窟开凿于沙漠的高处而得名，在古汉语中“沙漠”的“漠”和“莫高窟”的“莫”是通假字；其二是说从藏经洞出土的文书和许多唐代文献都记载，唐代沙州敦煌县境内有“漠高山”、“漠高里”之称，据此考证，鸣沙山在隋唐也称漠高山，因此将石窟以附近的乡、里名称命名；其三是说在梵文里“莫高”之音是解脱的意思，“莫高”是梵文的音译。

由于敦煌自汉魏以来，是汉族和许多少数民族聚集杂居之地，各民族文化在这里交汇、融合；敦煌又是西出西域，东入中原的咽喉要道，自古以来，人们笃信佛教，地方的官使吏、豪门贵族、善男信女以及贫苦的老百姓都拿出银两来开窟、造像、绘画作为自己的家庙来供养佛和菩萨；来往于丝绸古道的商人、使者、僧侣等为了祈佑自己能平安突起塔克拉玛干大沙漠，或取福佑，死后进入天国的投资。于是在鸣沙山的崖壁上，大大小小的窟龛不断涌现。

大家看前边有绿色的地主就是莫高窟，它背靠鸣沙山，面对三危峰，窟区南北全长1600多米，现存洞窟492个，洞窟大小不一，上下错落，密布崖面，每个洞窟里面都有栩栩如生的塑像，婀娜多姿的飞天，精美绝伦的壁画，构图精巧的花砖，构成了一个充满宗教氛围的佛国世界。莫高窟始建于前秦建元二年，也就是公元366年，历经北凉、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等朝代，在现存的洞窟中有壁画45000多平方米，塑像2400余身，最大塑像主，30多米，最大壁画约50平方米。这些壁画、塑像，在不同程度上反映了我国从4世纪到14世纪上下延续千年的不同时代的社会、生产、生活、交通、建筑、艺术、音乐、舞蹈、民情风俗、宗教信仰、思想变化、民族关系、中外交往等情况。在我国三大石窟中，莫高窟是开凿最早，延续时间最长，规模最大，内容最丰富的石窟群。在世界文化史上也具有珍贵的价值。有“人类文化珍藏”、“形象历史博物馆”、“世界画廊”之称。

现在我进入洞窟参观，首先我们去参观有名有“藏经洞”。这个洞窟位于系统工程号洞窟甬道的北侧，编号为17窟，洞窟原是晚唐时期河西都僧统洪的“影窟”，有碑文载这一事实。1900年5月的\'一天，管理莫高窟的道士王圆录在一个偶然的机会，打开了秘百多年的“藏经洞”，这些珍贵无比的文物终于重见天日了，但是清王朝的愚昧，使这些珍贵的文物遭到了帝国主义分子的肆无忌惮的掠夺和盗劫。1905年沙皇俄国的奥勃鲁切夫来到莫高窟，以六包日用品为诱饵，骗取了一批文物。1907年，英国人斯坦因，仅用数十块马蹄银，劫取了约一万多卷，同时还有佛教绣品和佛画五百多幅，现藏于大英博物馆；1908年法国人伯希和盗走文物六千多卷，现在藏于巴黎法国国立图书馆和吉美博物馆。1911年10月日本大谷光瑞探险队的吉川小一郎和桔瑞超盗走约九百余卷。直到1910年清政府才将被劫余的文物运往北京，收藏在北京图书馆。在运输途中及运到北京后不少文物被偷、损坏、遗失，是中国考古史上一次难以估量的损失。“藏经洞”发现的这些文书内容包括宗教经典和多种文字写的世欲文书，它涉及到许多学科，是研究古代宗教、政治、经济、军事、文化的重要资料，经过国内外学者几十年的研究、开拓出一门全新热门的学科——敦煌学。

**莫高窟导游词分钟篇六**

大家好!我就是本次“敦煌之游”的导游，我姓陈，大家叫我陈导好了。

今天，我就带大家游览具社会、生产、生活、交通、建筑、艺术、音乐、舞蹈、民情风俗、宗教信仰、思想变化、民族关系、中外交往的莫高窟。

在我国三大石窟中，莫高窟是开凿最早，延续时间最长，规模最大，内容最丰富的石窟群。

在世界文化史上也具有珍贵的价值。有“人类文化珍藏”、“形象历史博物馆”、“世界画廊”之称。

莫高窟是一座融绘画、雕塑和建筑艺术于一体，以壁画为主、塑像为辅的大型石窟寺。

它的石窟形制主要有禅窟、中心塔柱窟、殿堂窟、中心佛坛窟、四壁三龛窟、大像窟、涅磐窟等。各窟大小相差甚远，最大的第16窟达268平方米，最小的第37窟高不盈尺。

窟外原有木造殿宇，并有走廊、栈道等相连，现多已不存。

第2页莫高窟是古建筑、雕塑、壁画三者相结合的艺术宫殿，尤以丰富多彩的\'壁画著称于世，导游词是引导游览观光，并对旅游景观的讲解词。下面是云游网专门为您提供的莫高窟的导游词100字。

**莫高窟导游词分钟篇七**

你们好。现在我带大家去参观举世闻名的佛教艺术宝库--敦煌莫高窟。莫高窟呀离敦煌市区东南25公里处，我用这段时间，就莫高窟先做一点简单的介绍。

莫高窟是一座融绘画、雕塑和建筑艺术于一体，以壁画为主、塑像为辅的大型石窟寺。它的石窟形制主要有禅窟、中心塔柱窟、殿堂窟、中心佛坛窟、四壁三龛窟、大像窟、涅磐窟等。各窟大小相差甚远，最大的第16窟达268平方米，最小的第37窟高不盈尺。窟外原有木造殿宇，并有走廊、栈道等相连，现多已不存。

莫高窟壁画绘于洞窟的四壁、窟顶和佛龛内，内容博大精深，主要有佛像、佛教故事、佛教史迹、经变、神怪、供养人、装饰图案等七类题材，此外还有很多表现当时狩猎、耕作、纺织、交通、战争、建设、舞蹈、婚丧嫁娶等社会生活各方面的画作。这些画有的雄浑宽广，有的鲜艳瑰丽，体现了不同时期的艺术风格和特色。中国五代以前的画作已大都散失，莫高窟壁画为中国美术史研究提供了重要实物，也为研究中国古代风俗提供了极有价值的形象和图样。据计算，这些壁画若按2米高排列，可排成长达25公里的画廊。

莫高窟所处山崖的土质较松软，并不适合制作石雕，所以莫高窟的造像除四座大佛为石胎泥塑外，其余均为木骨泥塑。塑像都为佛教的神佛人物，排列有单身像和群像等多种组合，群像一般以佛居中，两侧侍立弟子、菩萨等，少则3身，多则达11身。彩塑形式有圆塑、浮塑、影塑、善业塑等。这些塑像精巧逼真、想象力丰富、造诣极高，而且与壁画相融映衬，相得益彰。

它是一个九层的遮檐，也叫“北大像”，正处在崖窟的中段，与崖顶等高，巍峨壮观。其木构为土红色，檐牙高啄，外观轮廓错落有致，檐角系铃，随风作响。其间有弥勒佛坐像，高35.6米，由石胎泥塑彩绘而成，是中国国内仅次于乐山大佛和荣县大佛的第三大坐佛。容纳大佛的空间下部大而上部小，平面呈方形。楼外开两条通道，既可供就近观赏大佛，又是大佛头部和腰部的光线来源。这座窟檐在唐文德元年(888年)以前就已存在，当时为5层，北宋乾德四年(966年)和清代都进行了重建，并改为4层。1935年再次重修，形成现在的9层造型。

莫高窟的壁画上，处处可见漫天飞舞的美丽飞天——敦煌市的城雕也是一个反弹琵琶的飞天仙女的形象。飞天是侍奉佛陀和帝释天的神，能歌善舞。墙壁之上，飞天在无边无际的茫茫宇宙中飘舞，有的手捧莲蕾，直冲云霄;有的从空中俯冲下来，势若流星;有的穿过重楼高阁，宛如游龙;有的则随风漫卷，悠然自得。画家用那特有的蜿蜒曲折的长线、舒展和谐的意趣，呈献给人们一个优美而空灵的想象世界。

艳丽的色彩，飞动的线条，在这些西北的画师对理想天国热烈和动情的描绘里，我们似乎感受到了他们在大漠荒原上纵骑狂奔的不竭激情，或许正是这种激情，才孕育出壁画中那样张扬的想象力量吧!

好了，今天为大家讲解到这边，下面大家自由活动。请大家务必注意安全和保护我们的景点。

**莫高窟导游词分钟篇八**

各位先生、女士们：

大家好。今天由我带大家游览莫高窟。

现在还没到莫高窟我先来介绍一下。莫高窟，位于敦煌县城东南25公里的山危山与鸣沙山之间，宕泉河西面断崖上。

首先，我们来到莫高窟的419窟里。419窟里有个老成持。我们可以从老成持的微笑微锁的眉头中可以看到，他作为佛的.得意门徒而高兴。虽然他那露外的锁骨和胸骨来看，算是个不肥不胖的老成持。但是他绝不是一个因苦而导致营养不良的苦行僧，他倒像一个身体壮实的老年行脚僧。

接下来我带大家到莫高窟的45窟。莫高窟的45窟分为前室、主室。主室里有唐盛彩塑的稀迦牟尼佛、迦叶和阿难二子弟。

最后，我们自由活动，请不要乱吐痰，破坏公物。1个小时后在莫高窟门口集合。过时不侯，车会开走。

急求太姥山的导游词100字左右

各位朋友，欢迎来到“海上仙都”太姥山。我是xx旅行社导游xx，今天全程与大家欢乐共度。首先大家请接受太姥美好的祝愿：愿小孩健康成长，愿老人安康长寿，愿青年事业有成，愿相爱的人永结同心。我们今天所要游览的太姥山风景区位于福鼎市境内东海之滨。汉朝时，太姥山正式得名。太姥山景区面积300平方公里，其中游览面积100平方公里。它三面临海，一山独秀，山上有54座峰、45块石、100多个洞，一共360多个景点。它以石奇、洞异、峰险、雾多“四绝”而闻名遐迩。1988年，太姥山被评为国家重点风景名胜区。今天我们主要游览国兴寺，夫妻峰，璇玑洞三个景点。一路上大家请紧随我，出发吧。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn