# 最新城南旧事演讲稿三分钟 城南旧事演讲稿(优质11篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-29

*演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。...*

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**城南旧事演讲稿三分钟篇一**

然而，“英子”的童年却并不是仅仅充满快乐，在她的童年中，无比的痛苦与悲哀伴随着她。她不得不眼睁睁的看着自己的朋友和最亲密的人一个个离她远去，最后，连她最最亲爱的爸爸也离开了人世。

读了这本书，我了解到了老北京城南的质朴生活，以及隐藏在那小小的胡同中的快乐……

**城南旧事演讲稿三分钟篇二**

《城南旧事》写的是林海英在北京城南的趣事。她的童年是那么令人向往;那么让人羡慕。其中令我印象最深的是慧安馆的故事。

慧安馆主要是讲小英子帮助一个在别人眼里是疯子的人找到孩子。林海英写出童年幼稚真实的感觉把我深深的感触了。

我更触动我的是小英子那刻骨铭心的童年。不过，小英子在小学六年级时就没有了爸爸，让人觉得很可怜，也很惋惜。

小英子那么小就没有了父亲，却还能坚强乐观的长大，让看实觉的很佩服。更何况还成了一个大作家，更让我佩服的五体投地。

读书心得：童年却不能继续了!夹竹桃落了，英子长大了，不能再是小孩子了想想小英子的不幸，又想想我们的幸福，我实在感到太惭愧了。当小英子帮妈妈干活，领弟弟妹妹时，我们却依偎在妈妈的怀里撒娇。当小英子帮妈妈煮饭时，我们却在外面玩。

当小英子帮家里作家务洗衣服时，我们却坐在电视机旁看动画片……就在这种环境长大的小英子却成了一个大作家，生活的坎坷磨炼出了小英子这样的一朵永不低头的梅花。

《城南旧事》这本好书就像一盏明灯指引着我走向成功的道路。莎士比亚曾经说过：读一本好书就是与许多高尚的谈话。这句话说的一点儿也不错，一本好书对人的影响是十分大的。

《城南旧事》就是一本值得我们仔细体会琢磨的好书。

**城南旧事演讲稿三分钟篇三**

亲爱的老师、同学们：

大家好！

在我们老师的介绍下，我开始就读起了《城南旧事》。它呀，是语文新课标必读丛书，是林海音独步文坛三十多年的经典作品入选二十世纪中文小说一百强，讲述了她童年生活的写照，更是当年北京平民生活的写真。

在那个年代，人人都过着平淡、朴实而又快乐幸福的日子。虽然有时候吃不饱穿不暖，但他们都健康快乐地成长起来。“还没睡够啊”宋妈拿着鸡毛掸子来掸我的小床，接着又掀起我的被子，穿着绒褂裤的我整个身体露在被外，立刻就打了两个喷嚏；宋妈去买菜，我就跟在后面；和妞儿玩耍以及和惠安馆的疯子聊天……每天的生活过得很精彩，很满足，这就是林海音的童年。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念，童年，我们怀揣着对生活的热爱与期待。

英子的童年是丰富多彩的，从中使我印象最深刻的人物是惠安馆里的疯子、宋妈、还有小桂子，也就是惠安馆里疯子的女儿，她也叫妞儿我深深地感受到英子的童年生活真的非常精彩、非常有意义，每天有这么多的玩伴。记得当秀贞准备带妞儿去找思康叔时，英子就把钻石表盒金镯子送给秀贞；从中我看出她很友谊；当最后她的爸爸过世时，她表现出一副很沉稳、镇定的样子，要担负起姐姐的`责任，她是多么的懂事啊，让我大为感动，我相信从英子的身上有许多都值得我们学习。

**城南旧事演讲稿三分钟篇四**

亲爱的老师、同学们：

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”而且杜甫也说过：“读书破万卷，下笔如有神。”但是我一向对名著不感兴趣。

可《城南旧事》却不同，淡淡的文字，叙述了“我”认识了惠安馆里面的疯子秀贞和她的女儿小桂子妞儿。书中讲述了小桂子不见了，妞儿一直在找她真正的母亲，后来我才知道妞儿就是丢失的小桂子，最后小桂子被秀贞带走了。英子后来认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了自己的弟弟能够上学，就去偷东西。英子觉得他很善良，但无法判断他是好人还是坏人。宋妈的丈夫冯大明来了，英子知道宋妈的儿子两年前跳河淹死，女儿又被丈夫卖了，心里十分伤心。她不明白为什么宋妈要丢下自己的孩子不管，来伺后别人。最后，英子的爸爸因病去世，宋妈被他丈夫用小毛驴接走，英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。

我最喜欢《城南旧事》的惠安馆了。“我”认识了疯子秀贞和妞儿。秀贞的女儿小桂子不见了，我担心极了，最后“我”发现妞儿和小桂子很像，就在夜里“我”拉着妞儿进了惠安馆，最后我才知道妞儿就是小桂子。我喜欢这段是因为这段写了林海音很善良，帮妞儿赶跑了欺负她的人，还帮她找到了母亲，还送给他们很多东西，所以我喜欢这段。

《城南旧事》讲林海音在北京的生活和痛苦。那时的生活比我们现在的生活差远了，我们能吃饱穿暖，而且我们还能学到许多东西，所以我们更加珍惜我们现在的读书时光啊!有句名言说：“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”大家一定要记牢啊!记得有一次，我一个人在家，虽然只有我一个人，但是妈妈出去的时候，已经把我要用的东西准备得非常齐全了，能让我吃饱穿暖，也能让我玩得开心，但是我没有真惜我的读时光。我有时慢悠悠地做作业，没认真写，有时做着做着觉得无聊就去看电视了。我在家有优越的生活条件，但没有认真学习。读完这本书后，我觉得现在的生活比书中描写的生活好多了，那时老北京没有电脑，电视也是黑白的，比现在的生活差多了，如果我们还不珍惜现在的幸福生活，那是多么丢脸的事啊!记住“少壮不努力，老大徒伤悲”，不然你会后悔的.。

看《城南旧事》，心头总会漾起一丝丝温暖，这本书告诉了我们做人的道理，所以我喜欢这本《城南旧事》。

**城南旧事演讲稿三分钟篇五**

读完了《城南旧事》，我印象最深的是“惠安馆”里的妞儿。

妞儿不是很好看，她只有一条有短有黄的辫子，像英子妈妈在土地庙里给英子买的小狗的尾巴。

妞儿很文静也很温和，不像英子一样，是一个“小暴雷”.到了春天的时候，英子和妞儿又去西厢房里玩小鸡。看够了小鸡，她们又站起来玩别的。英子和妞儿拿两个制钱穿在一根细绳子上，玩踢制钱。妞儿踢时一扭一扭的，显得十分娇。

妞儿还会唱吊嗓子、打花鼓。一天，她和英子玩高兴了，就扭着唱起了打花鼓：“……开哀开门嗯嗯儿，碰见张秀才哀哀……”英子也会唱一首歌：“想来么事想心肝，紧想心肝紧不安，我想心肝心肝想，正是心肝想心肝……”

不过，妞儿也不是整天笑嘻嘻的，她怕她爸打，她怕她爸骂……总之一句话：她怕她爸。一天，她又被她爸打了，她不敢放声哭，之得小声嘤嘤的哭，很可怜。

到了故事最后，我才知道原来妞儿就是小桂子。

‘骆驼队’，‘惠安馆’，‘兰姨娘’，‘驴打滚’，‘爸爸的花儿’，骆驼，秀贞，妞儿，兰姨娘，小偷，慈父……他们都和英子在一起过，谈笑过。但这些故事的主角都永远离开了英子，让她变得更加坚强了!

**城南旧事演讲稿三分钟篇六**

今天，我看了一本小说——《城南旧事》。这本书上面写的是林海音她小时候在北京城南的一些有趣的故事。

透过英子童稚的双眼，向人们展现了大人世界的悲欢离合，和人世间复杂的情感。里面写了《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》……其中，《惠安馆》讲了一个叫秀贞的阿姨，曾与一个大学生暗中相爱，后来大学生被警察抓去，秀贞生下的女儿又被家人丢弃，生死不明，人也变得疯了，当我看到英子和秀珍一起玩的时候，我真担心秀珍会不会做出伤害英子的`事，看到英子帮妞儿和秀珍母女重逢的时候，还将钻石手表和金手镯送给她们当盘缠去找妞儿的爸爸，此时此刻，我真为英子感到骄傲，我也感到奇怪：别的小朋友都怕秀珍，可是英子为什么不怕?看到最后我才知道，那是因为英子有一颗善良宽容的心。

小英子的童年很真实、很纯朴、很温馨，虽然她有时和我们一样不懂得人世的悲欢离合。最后，让我们向英子学习，有一颗善良宽容的心吧!

**城南旧事演讲稿三分钟篇七**

今天，我读了一本书，名字叫《城南旧事》，是著名的北京作家林海音的作品，让我们一起去了解一下吧!

这本书分为5个故事：我主要为大家介绍惠安馆传奇和我们看海去这两个故事。

在《惠安馆传奇》中，有一个因为失去爱女而神志不清的.人，她就是可怜的秀贞，街坊四邻的小朋友都怕这个“疯疯癫癫”的人，但故事的主人公英子却没有被她的神志不清而吓到，而是想帮秀贞找回爱女，后来，英子无意中结识了一个朋友，这个人正是秀贞的女儿，英子知道了以后，努力让她们母女相认。

在《我们看海去》中，有一个蹲在高草丛中的厚嘴巴小偷，与英子成为朋友，最终，警察还是把这个厚嘴巴小偷捉拿归案，真是知人知面不知心啊!

读完这本书，我体会到了：让实际的童年过去，心灵的童年永存下来!

**城南旧事演讲稿三分钟篇八**

这几天，我读了《城南旧事》这一本书，感受颇深。想和大家分享一下。

读了这本《城南旧事》这本书后，让我深深陷入其中，无论是作者对故事中人物的描写，还是对事情的发生。经过。结束，都让我佩服得五体投地。

我最喜欢其中的小英子，活泼可爱。聪明可爱，还很乐于助人。英子去惠安馆陪秀贞那一段，就可以看出她的乐于助人，她听了秀贞的话，一直很热心的帮她找她的小桂子。

如果把英子换成别人，谁会帮她找?别人都会认为他是疯子，而英子却帮助她找回了小桂子。

读完这本书后，我有两个问题想问一问作者：

第一个问题是：为什么英子给秀贞的东西又出现在英子的家中呢?

第二个问题是：那个在草丛里蹲着的那个人为什么很想找到那个油纸包裹?

我非常喜欢这本书，把它推荐给大家。

让我们一起读书吧!

**城南旧事演讲稿三分钟篇九**

书让寂寞的人在另一个世界开朗；书为困惑的人指出最正确的方向；书在我们的生命里投下了太多太多的光芒；书的世界里没有人彷徨；书是海边的灯塔，给迷路的船只指引方向。让我们默默地用美妙的憧憬去悸动这一方天空。

伏尔泰曾经说过：每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。今天我也要和大家介绍介绍我的老朋友——《城南旧事》。

本书的作者是林海音奶奶。她以超逸的文字风格，饶具魔力的文笔，通过主角英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，一种说不出来的天真，自然而不做作，道尽人世复杂的情感，将英子眼中北京南城风光融入到字里行间，在展现真实热闹的市民生活之余，更为读者架设一个明晰的时空背景。全书在淡淡的忧伤中弥漫着一股浓浓的诗意，让人禁不住再三寻思。下面就让我们随着音乐一起走进本书中主人公的世界吧！

小英子人小胆大。头一次遇见妞儿就替她解围。帮妞儿找到亲妈妈、帮自己的妈妈完成婚姻保卫战、听说自己长大后能当女校长非常自豪、就算爸爸去世也微笑面对生活。包括她特别喜欢回嘴、喜欢把鞋上的灰跺干净而不是掸干净这些小细节，都是一个面对生活非常积极主动的角色。

“小戏子”妞儿又名小桂子，她与小英子十分要好，但却怕她的养父母打骂，娇弱的身子骨却有着自己独自找亲爹亲妈的决心，并且付出了行动，后来与秀贞相遇，却因遇事去世。

住在惠安馆的秀贞对生活自己院中的大学生思康主动关心，后来因刚出生的女儿被遗弃伤心过度，总以为女儿还在自己的身边，常常做出一些让世人无法理解的动作而被人们视为疯子，找到女儿后，拉着她跑向火车站的速度甚至让英子无法适应，而烙下了深深的遗憾，尽管最后秀贞和妞儿遇事故去世是个悲剧结局，但秀贞从始至终的付出，一辈子都没有后悔过。

兰姨娘是个很懂得结合自身特点独特打扮的女子，尽管只是一位女子却有一股敢作敢为敢担当的“巾帼气”，他敢于抗争，逃出旧家庭：敢于追求爱情，和革命青年德先叔远走高飞。

这就是书中的主人公们。城南旧事的目录也有着淡淡的诗意，让我们一起来欣赏一下吧！

冬阳·童年·骆驼队：向我们介绍了骆驼，它们的神态、细嚼慢咽的动作，个个都描写得活灵活现，让人似乎身临其境。

惠安馆：主要讲了住在北京城南的英子和两个好朋友的故事。一个是住在惠安馆的“疯子”秀贞，一个是在油盐店认识的小朋友叫妞儿。原来这两人是母女，为寻找小桂子的亲生父亲，母女俩相依为命死在火车轮下。

我们看海去：英子在家附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人。

兰姨娘：这章讲的是德先叔和兰姨娘，德先叔是一个大学生，因为那时候要枪毙大学生，于是躲到了英子家里来；后来兰姨娘也来了，雇她的人家不要她了；后来兰姨娘嫁给了德先叔，就离开了北京去了天津。

驴打滚儿：刚看到这个题目的时候，我还以为林海音奶奶要写驴怎样打滚儿的。结果不是；内容是讲，宋妈的小栓子死了，小丫头不见了，宋妈很伤心，宋妈和英子在找小丫头子歇息的时候，看见有人买一种叫：“驴打滚儿”的吃的，那是把黄米面煮熟了，里面包黑糖，再在绿豆粉里滚一滚，很香；英子吃了一个，却久久不能忘怀这个味道。宋妈却不想吃。她找不到小丫头了，就骑着驴回老家了。

爸爸的\'花儿落了：这个篇章主要写英子的爸爸去世了，爸爸的石榴掉了，花儿也落了，看着无人修剪的花任意雕落，小英子真正认识到自己已经长大了，是家中的小大人了！

这个片段选自《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩儿》。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴，我很生气，问妹妹们：

“是谁把爸爸的石榴摘下来的？我要告诉爸爸去！”

妹妹们惊奇地睁大了眼，她们摇摇头说：“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了，他说：

“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经......”

他为什么不说下去了？我忽然觉得着急起来，大声喊着说：

“你说什么？老高。”

“大小姐，到了医院，好好儿劝劝你妈，这里就数你大了！就数你大了！”瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿，弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的，这里就数我大了，我是小小的大人。

我对老高说：

“老高，我知道是什么事了，我就去医院。”我从来没有过这样的镇定，这样的安静。

我把小学毕业文凭放到书桌的抽屉里，再出来，老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

捧着着《城南旧事》，字里行间中，我仿佛渐渐地走进了书里，看着英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地，轻轻地渗入我的脑海中，书中所浮现的人物：妞儿、秀贞、兰姨娘......都与我建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

《城南旧事》这本书像一幅淡淡的水墨画，讲述着人间的悲欢离合；又像首悠悠的思乡曲，唱说着童年的酸甜苦辣。我喜爱《城南旧事》，它让我懂得了爱心，善心，真心；我喜爱作者林海英，她让我了解了文学的趣味；我喜爱活泼可爱的英子，她让我学会了坚强、学会了就算遇见再大的困难也要微笑面对人生！

每一人的童年都会有一个成长的转折点，但我们不能退缩，要学会成熟、学会坚强、学会微笑！

**城南旧事演讲稿三分钟篇十**

亲爱的老师、同学们：

快乐的暑假又到了，玩的时间很多，看书的时间就更多了。让我最喜欢看的当然是那本《城南旧事》了。里面的内容真让我如痴如醉。

《城南旧事》讲述的是一个叫小英的人，在她小时候发生的事情。里面的的故事有：《惠安院》，《兰姨娘》，《驴打滚儿》，《爸爸的花落了 我也不再是小孩子》等等。其中最令我感动的就是《爸爸的花落了 我也不是小孩子》这篇故事。里面讲的是小英的爸爸应为经常熬夜喝酒，患上了肺病，再过几天正好是毕业典礼，小英的爸爸不能去了。她在毕业典礼上都伤心的哭了，回到家就得知爸爸已经去世了，令我很感动。

我很喜欢小英的助人为乐，她帮助惠安院的妞妞不被大人当成呆子，我更喜欢小英爸爸的乐观向上，不向死神低头。这些正是我所缺少的。

我应该学习小英的乐于助人，小英爸爸的乐观向上再想想那些自卑，不乐于助人的人是不是要像他们那样做一个好人。

**城南旧事演讲稿三分钟篇十一**

像这本书的主人公林英子的爸爸就会说成“飞安馆”,妈妈就会叫成“灰娃馆”,宋妈就说成“惠难馆”,林英子却说对了，这真是意想不到，这么多个人说一个名字，没想到只有一个人说对了，那就是主人公林英子，大家都叫林英子叫小英子，小英子还有一个好朋友，她叫妞儿，小英子的朋友疯姑娘秀贞生下了一个孩子，但这个孩子被秀贞的家人给扔到了其它地方。故事到了最后，你会发现许多与生活中吻合的事情，就像你会认识许多朋友，和他们玩。

这本书告诉了我们友情都来源于你交朋友的\'态度，如果你的态度非常恶劣，那他永远不会觉得你是他的好朋友，我希望这本书能永远地保存在我的脑海里。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn