# 2024年秋天来了说课稿幼儿园(精选10篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-28

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧秋天来了说课稿幼儿园篇一今天我说...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**秋天来了说课稿幼儿园篇一**

今天我说课的内容是九年义务教育课程标准实验教科书三年级上册第三单元第11课《秋天的雨》。本组教材围绕“心中的秋天”的主题整合课文。本课是一篇抒情意味很浓的散文。作者抓住秋天的特点，以秋雨为线索，将秋天众多的景物巧妙的串起来，带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。

课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。因此，我确定了以下教学目标：

1、正确认读8个生字,会读“清凉、留意、扇子”等词语。

2、正确、流利地朗读课文，读出对秋大的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

3、读懂课文内容，感受秋天的美好。

4.积累好词佳句。

这篇课文语言生动优美，所以，制定此教学目标，重在使学生在读中感受秋天的美好。

使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美，是本课的教学重点。引导学生根据秋天的特点及课文的描写来感受秋天，理解课文是从哪几方面写秋天的雨的，是本课的教学难点。

课文的语言生动优美，适于朗读的训练，所以，教学本课主要引导学生有感情地朗读，读出秋雨的韵味，读出秋天的美好，在理解、朗读中，积累语言。教学中采用情境教学法，朗读指导法，运用多媒体教学手段，在读中感悟秋雨的美，在读中陶冶自己的感情。配上抒情的音乐让学生朗读，以便更好地进入课文的情境。

根据教材的特点和学生的认知规律，这节课我将引导学生采用以读为主的学习方法。

作为第一课时，我这样安排：说秋天——体会秋雨的清凉与温柔——总体把握，统领全文（以诗的形式出现）——感受秋天的美景，理解五彩缤纷（读中体会秋雨给大地带来的美景，感受语言美。）

怎样才能突破难点？怎样让学生读好课文？怎样让学生去感受，去领会？

从时间性来讲，已经过时了。要是正合时节的话，就可让学生从生活中（如去找找秋天，去画画秋天，去写写秋天等一系列的活动。）去体验，去感知。有了生活的阅历，再来上这篇课文，可能更容易些。由于条件的限制，只有我自己尽可能的去给学生创造环境，营造气氛，（整个教学过程设制一个背景音乐，以图片去感染熏陶学生，潜移默化地影响学生的情感、情趣。）让学生在富有诗意的情境中，去学习凝聚着作家灵感、激情的文字，去品悟文章的语言美，去感悟秋天的美好。

在新旧课标交替过程中，给学生一个展示自我的舞台，提升语言实践能力，尊重学生的独特体验，读出兴趣与感情、意义与启示，更应该注重的是让学生从读中积累语言文字，从读中去感受。这来得很重要。

（1）注重“积累”

让学生从读中积累，说中积累，这些过程，在我的课中是这样按排了一些内容：

如：“它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”这两句在句式上是一样的，学了一句，就等于学了两句。按排一点点时间，让学生选择性的背一背，这其实就是一个积累的过程。

讲到菊花时，让学生来补白，说说菊花的其它颜色，再概括地用一个词来说说这些颜色，学生肯定会用上学过的词语来说。（像今天他们就说出了“五彩缤纷”“五颜六色”“五光十色”）也是一个积累的过程，同时还是对所学知识的形象再现。

最后让学生把喜欢的词语和句子抄下来，去读读，背背，以便今后写作。这又是一个积累的过程。

之前，我还想过放一个让学生写的过程，可以让学生仿写一两句话。但课文写得那么美，那么诗情画意，说实在，我们老师去写也未必能写好，让学生去写就更难了。要去引导写好，我没有这个把握。

（2）以读带说，以说带读

以读带说，以说带读去体会秋天的美好，感受课文的语言美。课文中多数词语是以联系语言环境来理解的。比如第二自然段的“五彩缤纷“，这个成语比较抽象，但是当我们读完了这一段，眼前浮现出黄色的银杏树、红红的枫叶、金色的田野和美丽的菊花时，就自然而然地，五彩缤纷指的是什么意思了。课文的语言很美，有些句子富有诗意，需要好好体会品味。如“秋天的雨，是一把钥匙。……把秋天的大门打开了。”先读，再说，说了再读。有了感受去读课文，感觉就出来了。“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。”“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。理解这些句子一要联系上下文和自己平时的生活积累；二要反复朗读品味。

课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中觉的东西和事物，或很含蓄地抒发感情。这么美的文章，我在教学时，有一点感触很深：学到用时方恨少。教学时，觉得自己的语言真的太平乏了，需要引导学生去读时，去说时，我没有更多的词汇，更多的语句来表达。看来自己真的该多读读书了!

《秋天的雨》是一篇抒情味很浓的散文，名为写秋雨，实际上在写秋天。有这样一句话“万美之中秋为最”。那如诗、如画、如歌、如梦的秋天，总能带给我们美的享受。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

说流程（出示课件）

著名教育家布鲁纳指出：“对学生的最好刺激乃是对所学教材的兴趣”。在导入新课这一教学环节时，我设计一个小小的悬念，因此上课开始，（课件）我便出示一个心型，故作神秘地告诉学生这是秋雨姑娘送给我们的第一份礼物，激发学生强烈的求知欲和好奇心，于是我抓住时机（课件）出示一组秋景图，让学生欣赏完后，说说自己的感受。这样一来就激起孩子们强烈的阅读欲望，我适时板书课题，自然而然地就引领了孩子们走进了课文，让他们进行自由朗读，感受秋天的美。

在语文教学中，对写作技能的积累，是要把从阅读中明白的遣词造句，谋篇布局的道理，日积月累迁移到自己的写作上来。学生自由朗读课文后，我就对学生提出这样一个问题，你能将课文的每一段的第一句话提炼出来组成一首描写秋雨的小诗吗？这时孩子们跃跃欲试，一会儿一首描写秋雨的小诗就展现在我们的眼前。(课件)通过让学生自由读、比赛读等多种方式，潜移默化地将这些句子储存到学生的知识库中，同时也为作文教学的展开打下了伏笔。

１、声画并茂，以情助读。

《语文课程标准》中强调“学生探索新知识的经历和获得新知的体验”。在教学课文第二自然段时，我采用了“声画并茂，以情助读”的方式。我先出示一张无颜色的银杏树图，让学生想象秋姑娘会为银杏树穿上了什么颜色的衣裳？指名读课文中的相关语句。在这里主要运用了伊瑟尔的“空白”理论，给学生留下不确定性的“空白”，让他们在阅读活动中用想象去填充，与文本进行对话。然后再出示一组（黄色的银杏树）图片，直观形象的画面，直切入学生的头脑中，再让学生进行朗读，这样一来他们与文本的距离又更近一步了。紧接着出示无颜色的枫树图，运用同样的教学方法，让学生一遍又一遍有目的朗读。（课件）读完后，则出示这两个句子，抓住表现动态的词语，引导学生通过比较读。体会其中的轻柔美与动感美，达到读一遍有一遍的效果。

２、理解感悟，以悟促读。

引导学生通过比赛的形式，读出秋雨还给我们带来的颜色。（课件）当学生读到“菊花仙子得到的颜色就更多了……”时，进行重点品读。在学生读后便提问：秋雨姑娘，还给菊花仙子穿上了什么颜色的衣服？如果学生所见的颜色很少，我就用（课件出示）各种颜色的菊花图片，让学生看到更多的菊花色彩。品读各种色彩的美后，引导学生理解了(课件)关键词“五彩缤纷”，并让学生用动作表示“频频点头”的意思。这样在激活学生想象的同时，帮助学生理解了省略号的用法，同时也使学生在无意识中养成了积累的好习惯。为了让学生积累到更丰富的语言，充实自己的语言库。（课件）我再次抓住重点词句，进行范读，并通过师生比赛读的方式，提高读的效果。叶圣陶说过：“课文是例子”，因此，（课件）我要求学生进行仿写“秋雨姑娘把色给了。这样就使阅读教学和写作教学的通道接轨了，也让学生把吸收到的都释放出来了。

新课标指出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。在品读第三自然段时，我要求学生闭上眼，通过引述让他们仿佛闻到秋雨藏着的气味，并读出来。再让他们小组讨论，秋雨里还藏着什么香味？（课件出示）请学生当当小导游，带领我们参观秋天的果园，对于三年级学生来说，如何自由准确地表达内心的想法还存在一定的问题，因此我就出示了这样的例子（课件出示），为学生思维的表达作出了实例示范，这时的学生也许会说：“板栗树上的板栗球露出了笑脸，板栗们趁此机会溜出来了。等一些句子”此时的我会充当学生忠实的听众，引领学生由阅读迁移到感受生活，思考生活，从而发现生活之美，让学生们明白：这样美的语言我也可以说出来。

在品读第四自然段时，顺学而导，以学定教，采用“创设情境”的方式来理解、品味本段的语言文字。首先告诉学生秋雨是个关心别人的好孩子，瞧！它吹起了金色的小喇叭，它会对好朋友关心的说些什么呢？激发学生兴趣盎然地将书面语言转化为口头语言。再让孩子们当当森林中的广播员，替秋雨姑娘广播广播！设想有哪些动植物听到了？最后让学生在小组内进行表演，不知不觉中实现对语言的感悟和积累，使学生在与文本的对话过程中超越文本,享受着创造的快乐，同时也培养了他们语言的创新能力。

引导学生齐读最后一自然段。（课件）并让他们课后在爸爸、妈妈的陪同下去踏秋，可以把秋天画下来，也可以写下来。使学生对美的认识在社会生活这个大课堂中得以进一步拓展，从而更进一步激发学生们的创新思维、创作欲望。

课堂最后让学生说说这节课最大的收获是什么？并评一评谁是“最佳朗读者”、“最佳表现者”、“最佳倾听者”、“最佳导游”、“最佳广播员”。这样实现了行为教育、道德教育、情感教育的无痕，最让学生感兴趣的是评价老师，最欣赏老师的是什么以及对老师提出的建议。这样一来既创设和谐的课堂氛围，又使教育的平台更趋向民主化。

这堂课我紧抓秋天的三个方面的特点进行板书设计，（课件）简单扼要，条理清晰，便于学生理解。

总之，这节课的设计，我通过多种方法创设师生之间、生生之间、师生与文本之间自由、开放、弘扬个性的课堂氛围，实现了“三个课堂”的有机结合，努力使学生在饶有趣味和充满情感的情境中轻松愉快地接受美的熏陶，提高语文能力，真正体现了语文教学工具性和人文性的有机统一。

**秋天来了说课稿幼儿园篇二**

《秋天的雨》是人教版小学语文三年级上册第三单元“秋天专题”的第三篇课文，本单元训练重点是边读边想象，感受秋天的美好，在理解、朗读、背诵中积累语言。

《秋天的雨》是一篇诗情画意的散文，全文以秋雨为线索,穿针引线，纵情勾连，带领我们投入了秋天的怀抱：饱揽秋天的色彩，惊喜秋天的收获，吮吸秋天的气息，感受秋天的繁忙，享受秋天的快乐。全文5个自然段,按照不同方面写秋天的雨。课标明确提出：中年级应以段落教学为重点，因此，教学时，我会根据课文按照不同方面连段成篇的特点，采用适当的教学方法突出重点，突破难点。

三年级第一学期的语文学习是由低年级的词句学习向中年级的段落学习过渡的阶段，此时的学生好奇心强，形象思维发展趋于成熟，但抽象思维却处于起步阶段。

本班学生喜欢阅读，大部分学生的基础比较好，尤其是有感情的朗读课文，学生乐此不疲。进入三年级，部分学生表现出比较强的学习能力和比较丰富的语言积累。这对于学习《秋天的雨》这样的写景文章有很大帮助。另外，学生已经接触过一些描写季节景色的文章，如：《春雨的色彩》，《秋天的图画》等，加之他们的生活实践，对于文章中描写的秋天的各种情景应该是熟知的。不过，准确地运用词语，恰到好处地表达对于刚入三年级不久的学生来说还是一个比较薄弱的环节。前面提到的“按照不同方面写秋天的雨”是学生首次接触，是学习的重点。这篇课文中使用了比喻、拟人等多种修辞手法，文章中这些被艺术化的语言会给学生造成理解上的困难，它将成为学生学习的一个难点。

通过对教材和学情的分析，我确定了以下几个教学目标：

1．初步认识文章是从几个不同方面描写秋天的雨的写作方法。

2．初步感受作品中生动的形象和优美的语句，丰富积累并尝试运用。

3．通过正确、流利、有感情地朗读课文，感受秋天的美景，体会作者喜爱秋天赞美秋天的感情，激发学生对秋景和大自然的热爱之情。

初步认识文章是从几个不同方面描写秋天的雨的写作方法。

理解涵义深刻的句子及表情达意的作用。

本节课将从以下三个环节继续学习课文：

整体浏览，回顾内容

潜心品读，赏景悟情

回归全文，梳理结构

其中第二个环节是本节课的教学重点。

通读全文，回忆课文写了哪些内容？教师随着学生回答复现文章内容：

是 钥匙

有 颜料

藏 气味

吹 喇叭

此环节从抓“钥匙”，知秋意；抓“五彩缤纷”，赏秋色；抓“气味”，品秋香；抓“小喇叭”，悟秋趣入手学习。

1.抓“钥匙”,知秋意

第一自然段中，“秋天的雨是一把钥匙”这是比喻中的暗喻，没有比喻词，是学生理解的难点。为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？我引导学生联系生活实际理解：你用钥匙打开过你家的大门吗？你用钥匙轻轻地打开过你家大门吗？那么秋雨就像你一样，也是这样轻轻地轻轻地打开了秋天的大门。也许夜里在你熟睡之时，一场秋雨就悄然而至，当你早上醒来，背着书包走出家门，迎面已经吹来习习的凉风。也许凌晨，在你不知晓的时候，一场秋霜静静地覆盖了大地，蓦然远眺，满山的秋叶已经一片殷红。秋雨就是这样轻轻地轻轻地，打开了秋天的大门，让我们欣然感到秋天已经走近了我们。通过这样的引导再加上学生有感情的朗读，“秋天的雨是一把钥匙”这句话的涵义就迎刃而解了。

2.抓“五彩缤纷”,赏秋色。（这是重点，将分四层赏景悟情）

首先：问学生：秋天的雨都把颜色送给谁了？请同学们默读课文的第二自然段，一边读一边把描写颜色的词语画在书上。

学生交流汇报时,朗读相关词句。教师随机引导：秋天的雨只把紫红的、淡黄的、雪白的这几种颜色送给菊花了吗?(带领学生体会省略号的作用)

接着问学生：这么多的颜色,文中用了一个什么词语来形容?(学生会找到“五彩缤纷”一词)。教师追问：还可以用什么词语来形容?学生就会说出五颜六色;五彩斑斓等词语，借此丰富语言的积累。

让学生再读这段话，边读边把喜欢的句子画下来，读给大家听。

教师重点指导本段中出现的两个结构相同的比喻句。

a.你看,它把黄色给了银杏树,黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热。

b.它把红色给了枫树,红红的枫叶像一枚枚邮票,飘哇飘哇,邮来了秋天的凉爽。

因为第二句中提到的“邮票”，对于现在很少寄信的学生来说是陌生的，同时“一枚枚”这个数量词又是第一次接触，因此教师抓住“一枚枚邮票”这个短语让学生通过看邮票和枫叶的图片，找到它们的相似点，感受、想像枫叶像邮票一样带着秋天的凉意传递给人们秋的消息。接着让学生用这样的方法自己品读另一个比喻句，感受银杏树叶的美,体会到作者用词的“精妙”，进行有感情地朗读指导。

读好之后，让学生抄写自己喜欢的一句进行积累。接着教师改变句子的呈现方式，将两句话变成诗的形式，引导学生进行仿写。

你看,它把黄色给了银杏树。

**秋天来了说课稿幼儿园篇三**

《品德与生活课程标准》指出：儿童品德的形成源于他们对生活的体验、认识和感悟，只有源于儿童实际生活的教育活动才能引发他们内心的而非表面的道德情感、真实的而非虚假的道德体验和道德认知。上课伊始，教师利用课件展示了本班学生在秋天里拍摄的照片，学生们看到生活中、大自然中的自己都很兴奋，这时教师顺势提问：“在秋天的怀抱中，你们的心情怎样？”这样的教学设计源于儿童的真实生活，孩子们谈的感受也是自然的、真实的。然后教师告诉孩子们，在这秋高气爽的季节，大自然妈妈给我们送来了礼物，拿出装有秋天果实的盒子，请学生到前面摸一摸、说一说，猜出果实的名字。这一环节大大激发了学生的学习兴趣，也很自然地引出了课题——收获的秋天。

《品德与生活课程标准》指出：品德与生活课程的呈现形态主要是儿童直接参与的主题活动、游戏和其他实践活动。课程目标主要通过教师指导下的各种教学活动来实现。活动是教和学共同的中介。教师的主要作用是指导儿童的活动，而非单纯地只讲教科书；儿童更多地是通过实际参与活动，动手动脑，而非仅仅依靠听讲来学习。在这节课中，教师安排了多个教学活动，并注重了学生活动的过程和体验。如介绍果实这一活动，给了学生充足的时间，让他们去观察、用手摸、用鼻子闻，因此学生介绍果实时说得很全面，从果实的名称、形状、颜色、味道、营养成分等多方面介绍了某种果实的特征。再如给果实分类这个活动，教师充分利用小组合作探究、交流的方式，指导学生全员参与、自主参与到给果实分类的活动中。学生先分组观察、比较果实的不同，动脑动手，依据自己的观察视角自主制定分类标准，把本组的果实分类；然后各组汇报、交流给果实分类的方法，教师加以适时点拨，通过几个小组的共同探究，学生在轻松、愉快的氛围中学会了给果实分类的多种方法。

又如在这节课的最后一个环节，教师安排了观看录像（农民伯伯种玉米的过程）和体验包玉米活动，通过看生动形象的录像，学生很容易地就感受到了农民伯伯的辛苦和玉米的来之不易。课前请三个学生体验包玉米，课上回放录像并采访他们，请他们谈谈包玉米的感受，由于这三个学生亲身体验了包玉米的过程，所以他们说的感受非常具体，同学们听后也都感同身受。在欣赏活动、体验活动中，教师再适时引领，帮助学生进一步提升认识：人们在秋天能够品尝到各种甜美的果实，应该感谢农民伯伯的辛勤劳动，感谢大自然的养育之情，是大自然给予了人们收获的秋天、瓜果飘香的秋天。

这节课的三级主题分别是：一级多彩的秋天、二级收获的秋天、三级丰收了、果实分类站。教师设计本节课的教学环节时，体现出了三级主题之间的内在联系。如在介绍果实活动后，教师请学生思考：这些果实和我们人类有什么关系？生活中没有了这些果实会怎样？你想对大自然妈妈说什么？这几个问题的设计就突出了三级主题与二级、一级主题之间的联系。还有老师在课上的小结语、过渡语也都体现了各主题间的内在联系，使学生的认识在原有基础上得到了提升。

1、课前应安排学生到农贸市场或超市认真观察秋天里的各种果实，使学生获取更深刻的感受——秋天是一个收获的季节。课上介绍果实时才能说得更好。

2、欣赏秋天的果实图片后，还应帮助学生通过五颜六色的果实感受到秋天不仅是丰收的季节还是多彩的季节。

3、给果实分类时每个小组只用了一种分类方法，应再多给些时间，让每组尝试多种分类方法。如按味道分、按软硬分这两种分类方法这节课就没有提到。

总之，听了这节课，我深深体会到教师在设计品德与生活课的教学活动时要密切联系学生的生活实际，并在活动中充分发挥教师的指导、引领作用，关注学生活动的过程和体验，这样才能提高活动的实效性，培养儿童的品德和习惯，保护儿童的好奇心，引发儿童探索的欲望，让他们能够生动、活泼、主动地学习，身心健康地成长。

**秋天来了说课稿幼儿园篇四**

《秋天》是人教版七年级上册语文的教学内容，具体编排在第三单元第四课，属于“关注自然”单元。本课以“秋天”为经线，以幽谷、农舍、渔舟、牧羊女??诸般景致为纬线，编织了三幅绚丽多彩的秋景图。

首先，我来说学法。本堂课李老师采用的课型是体验式+要素组合+平台互动+二元方式，调动了多种教学手段，充分的激发了学生的学习兴趣。李老师遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法，使学生从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。接着，我来说教学过程。这节课是按“引秋——诵秋——品秋——写秋”进行教学。

教学的重点突出在“诵秋”环节；教学难点体现在“品秋”环节。引秋部分为时3分钟，教师利用“回忆并抢答有关秋的诗句”这一方式，激发学生的学习兴趣，用创设情境的方法，使学生能更快地融入到课堂中来。颂秋部分为时16分钟，通过9次有梯度的练习朗读，归纳总结朗读方法，提高了学生的语言感受能力。品秋部分为时18分钟，这部分注重启发学生动用各种感官进行学习，我们也看到了教学效果。如：学生说自己似乎闻到了瓜果的香味，感受到了闲适安逸的心情。

老师的教学机智，也让人眼前一亮——学习“轻轻摇着归泊的小船”一句时，教师由《江雪》一诗移情于此，巧妙地引导“钓的就是心情”，多有诗意！如果在练习说话的环节中能启发学生任选一个或者几个角度来说，就更好了，可以避免套公式说话的生硬场面。写秋环节为时8分钟，教者根据“阅读最近发展区”的原理，进行知识的迁移训练，注重语文的实践活动，让学生养成一种关注自然、体验自然和发现美的习惯。

体现了教学目标中的能力目标。其中，“秋天穿梭在森林里”、“秋天偷的梦”、“夜幕在雨水的浸湿中更深邃了”这些优美的.诗句让我们欣喜的看到了学生的心中已经充盈着果子甜蜜着对秋天的爱意。课后的作业设计体现了教者对学生本课所学知识的验收以及培养学生思维方面的拓展与延伸。不过，本堂课也存在一些需要探讨和改进之处：朗读训练的目的应该更明确，一节课能成功地训练2——3点就很好了，不要先无目的地读，再点评，没有效率。

朗读技巧中的“入情入境”应该建立在对内容的理解之上，应该是学完全文后水到渠成的；老师对学生的评价要到位，如：写秋环节的点评不能只用“好”来点评，要切实，有针对性；板书要注意完整性。总的说来，李伟民老师的这堂语文课上出了“语文味”，希望今后在“调动学生积极性”方面多下功夫，激励学生“主动质疑”。

**秋天来了说课稿幼儿园篇五**

1、钟老师选择四级双语，但在整节课上基本上是用全英语在和学生交流，学生也能基本理解老师表达的意思，教师英语表达能力强，学生具有一定的英语接受能力。很好地体现了本次双语教学展示的要求。

2、钟老师教学功底扎实、能歌善舞、多才多艺，英语口语好，情感丰富、教学中善于动脑筋开发课程和学生情感资源，是一个具有很高素质的老师。

这堂课是一堂非常成功的贯彻新课改理念和体现双语教学精神的示范课。

1、本课的亮点之一：注重学生的全员参与教学活动。老师先用游戏引出课题，起到了凝神激趣的`作用，切合小学生的认知特点。在教学过程中老师设置了多处互动环节，步步推进，环环相扣，在宽松的课堂氛围中，学到了英语知识，也紧扣了品德与生活学科的特点。学生的多项能力都得到了锻炼，协调发展，听、说、想象、动手，多方面锻炼了学生的能力。

2、本课的亮点之二：在让学生对农作物分类的环节上，用不同的分类方式，对给定的水果进行分类，要求学生运用不同的方法来思考问题，解决问题，充分调动学生积极参与，合作完成分类任务，各个小组还上台展示小组的分类结果，体现了合作探究的精神。

3、本课的亮点之三：钟老师能针对学生年龄特征，选取较适当的又极为丰富的教学资料，结合生活实际，让学生身临其境，充分调动了学生的学习欲望和情感，积极参与合作学习活动，让学生在游戏般的活动中认识事物，师生相互交融，配合默契，课堂气氛活泼而灵动，有效地培养了学生的合作学习能力。启发——活动——思考——创造，一气呵成，形成了一个非常明确的新课堂学习链条，课堂教学取得较好的实效。

4、在学生情感谈度与价值观的培养上，也能结合本校情况，让学生认识到身边的一些不良行为，潜移默化地培养了学生珍惜劳动成果的品质，体现出对学生良好情感态度和价值观的培养。

不足之处：

本节课作为一节作为“思品课”，在对学生进行思想教育和引导方面做得不够，“农作物的分类”上花时间多了些。

文档为doc格式

**秋天来了说课稿幼儿园篇六**

我今天说课的内容是中班语言活动《秋天的颜色》，秋天色彩斑斓，瓜果飘香，这正是引导幼儿真切感受秋天的美好，亲近自然探索自然真秘的好时机。这小小的文学作品句式简短、句式结构重复，有利于幼儿学习规范的语言，适合这个年龄的幼儿学习。中班的孩子幼儿一定的生活经验，词汇量开始丰富，理解能力和模仿能力发展较好，也具有一定的口语表达能力，基于这点掌握儿歌内容为本次活动的重点，难点为学习仿编诗歌，发展创造思维，这对中班的幼儿有一定的挑战性。因此我将采用拟人化的语言利用游戏的形式帮助幼儿记忆、理解诗歌，学习仿编。在整个活动过程中，我主要是创设一种积极的语言环境，让幼儿大胆的发表自己的意见，大胆的想象以此来解决这个难点。

《纲要》中指出“发展幼儿的关键是创设一个能使他们想说、敢说、愿意说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展语言表达能力和思维能力。”根据这一目标要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平：注意力集中，语言能力增强，连贯性语言开始发展，我从认知、能力、情感三方面提出了这次活动的目标：

1、学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天色彩美。

2、尝试根据诗歌的句式结构，用绘画及讲述的方法仿编诗歌。

3、乐意在集体面前有表情地朗诵诗歌。

《纲要》中还指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”教师要创造条件让幼儿主动参加探索活动始终保持自主学习的状态。让幼儿在看看、摸摸、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。本次活动我采用游戏教学法、直观操作法、难点前置法等方法来完成教学活动。

直观操作法：中班孩子的注意力明显比小班孩子的注意力更集中，为了最大限度地调动幼儿的激情，让孩子对活动更加感兴趣，更直观地让幼儿了解诗歌的内容，我逐个出示相应的图片，让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

游戏教学法：我打算在第二环节中使用，让幼儿给小树穿衣服的游戏，引导边说边玩相互交流，弥补感知的不足。

整个活动我简单明了地概括四大部分，下面我详细的说一下：

（一）观察感知，积累经验（在课前我将幼儿带到户外，共同寻找秋天鼓励幼儿说出自己看到的、想到的。）“秋天到了，大自然穿上了彩色的衣裳，瞧，这是什么？是什么颜色？”

（出示直观的操作卡引导幼儿观察秋天的多彩，为理解诗歌内容，仿编诗歌做铺垫，也就是所说的难点前置法。）（二）操作探索，具体感知“老师这儿有几张图片，请小朋友来帮忙找朋友。”（出示菊花、松树、枫叶的图片，让幼儿与红色、黄色、绿色图片匹配）（我设计的给小树穿衣裳的游戏，引导幼儿积极主动地参与操作探索，探索它们之间的关系，幼儿游戏时，我全面观察幼儿操作情况，了解需要，及时予以幼儿适当的支持和帮助。）（三）理解学习诗歌“老师用卡片编了一首诗《秋天的颜色》你们听：‘菊花说：秋天是黄色的。枫叶说：秋天是红色的。松树说：秋天是绿色的。大地说：秋天是彩色的。’”

“谁来告诉我刚才说了什么？菊花、枫叶、松树都说了什么？”

（首先，我采用了视听结合的方法，使幼儿对诗歌有一个初步整体的认识。

接着概括性的提问：诗歌中说了什么，引导幼儿结合卡片回答，进一步理解诗歌内容，回忆操作探索时获得的知识经验，调动他们学习的积极主动性。）“我们一起来说一说秋天是什么样的，（师生共同念儿歌）”

**秋天来了说课稿幼儿园篇七**

认识\"图、梨\"等八个生字；会写\"波、浪\"两个生字。

激发学生对秋天的喜爱之情，并感悟到是勤劳的人们使秋天更美丽。

有感情地朗读课文。教学难点：

将自己的情感通过朗读体现出来。教学用具：

课文插图的放大挂图。

课件（包括生字、词以及句子练习）教学过程：

1.小朋友们，秋天来啦，天空是那样蓝，白云是那样美，老师特别喜欢秋天，因为秋天景色宜人，五谷丰登、瓜果飘香，是一个美丽的丰收季节。()今天，我们一起到山野去郊游一番，好不好？（出示挂图。）

2.看图说说是谁告诉我们秋天来啦？怎么告诉的？

对，它们告诉小朋友们秋天已经来到了，我们身边这么美的景色不就是一幅秋天的图画吗？（板书课题：秋天的图画。）

3.指名读并齐读课题。

1.自由读全文。要求读准课文中的字音，不认识的字请书中的红苹果帮忙。

2.读完后你知道了些什么？

课文第一句就告诉我们美丽的秋天来啦，想想该怎么读？

秋姑娘还给我们带来了好多礼物，不过得先过生字关。

3.熟悉生字（课件展示）。

图-图画梨-梨树笼-灯笼

浪-波浪（见过大海的波浪吗？是什么样子的？）粱-高粱燃-燃烧颊-脸颊（摸摸自己的脸颊）

勤劳-（你认为什么样的人是勤劳的？）

4.书中有一句话把这里的好多词都装进去了（出示课文第二句）。

（1）指名读。猜猜秋姑娘带来了什么本物？

（2）你们有没有发现什么小秘密？

（3）指名读、齐读。

看，蓝天上的大雁作出了回答，大雁都说了些什么？从书中找一找，读一读。

（4）大雁说得对吗？为什么？

勤劳的人们，你们真了不起！

（课件出示）勤劳的人们画出秋天\_\_\_\_\_\_的图画。

师：是你们把秋天变得这样的美丽、神奇。梨树、苹果、稻海、高粱都会感谢这些勤劳的人们，让我们问问它们吧！（出示课件）谁使你这样美丽？梨树说：\"是把我变成金黄的灯笼。\"苹果说：\"是勤劳的人们让我\_\_\_\_.\"

稻海说：\"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\"

高粱说：\"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\"

今天大家在山野里玩得高兴吗？由于时间关系，我们马上就要离开这儿了，不过我们相信明年这里会变得更美丽！

**秋天来了说课稿幼儿园篇八**

我今天的评课内容是韩老师讲授的《秋天在哪里》。《秋天在哪里》一课是人教版小学《品德与生活》二年级上册第二单元“金色的秋天”中的主题之一。这课是通过观察秋天的天气、动植物等的变化，感受秋天的季节特征，欣赏秋天的美，培养学生亲近自然、热爱自然的情感。听了韩老师的课后我认为《秋天在哪里》这课的教学活动，紧紧围绕品德与生活这门活动型综合课程的三个特点来进行的，即：活动性、生活性、开放性。从韩老师的课堂中我能感到她设计的教学活动是从学生的生活实际出发，设计了与学生已有生活经验相联系的教学活动，分别是“谈话导入秋天”、“找秋天”、“欣赏秋天”、“留住秋天”四个部分组成。

首先在课的开始韩老师以谈话的方式导入：“老师收到了特殊的来信，让学生猜猜看，是谁给老师寄来的。”一下子就引起了学生的兴趣。把学生都带入到了课堂中，学生们都想知道接下来会发生什么。这一活动非常符合低年级学生的学情。效果也是非常好的。再有就是韩老师的整节课有一个主线贯穿始终就是“在我们的周围找一找秋姑娘的身影”。以这一问题为条主线从课的开始到结束。学生在这一条主线的引导下，并配以适当的图片从“从天气、人们的衣着、花草树木、农作物、动物这几个方面去寻找秋天。”感受到了秋天在五颜六色的叶子里，在美丽的花朵里，在丰收的田野里，在又香又甜的水果里，有趣的动物里，人们的生活里。体会到秋天来了，一切都在发生变化。在学生寻找秋姑娘的时候，韩老师的幻灯片配合达到了事半功倍的效果。当学生说到庄稼时，马上出现了一幅幅田野里丰收的场景。有的学生说到水果时，又在学生面前呈现出各种各样的水果。并且现场还请同学们品尝了石榴，同学们的情绪再次被调动起来。

还有一个环节我觉得韩老师处理的也非常精彩，就是感受不同地方的秋天。我国国土广袤不同地方的秋天景致也不一样，为了突破这一教学环节，韩老师出示了由南到北的几个具有明显温度变化的城市。（海南，郑州，北京和哈尔滨）从直观上感受同一时间不同风景的变化，同时也对大自然的奇妙和祖国国土的辽阔而震惊。也进行了爱国主义教育。

我了解到韩老师的这节课，并不只局限在40分钟的课堂上，而是把课前、课上、课后的活动视为一个有机的整体。课前她让学生用了几天的时间，留心观察自己身边秋天景物的变化，更可贵的是韩老师对学生有一定指导的，并不是让学生盲目的观察。课后，还让学生继续制作留住秋天的美工，并且与班主任配合在班级进行留住秋天的展示活动。

韩老师的板书设计非常新颖也很实用。她不但把学生汇报的各个方面提炼在了黑板上，还让学生把对秋天的赞美写在了自制的水果卡片上，以小组为单位粘贴在大大的水果卡片上。让学生又一次的体会到秋天是丰收的秋天是五彩斑斓的。

对于韩老师这课我提一点不足，学生在课前已经收集到了不少关于秋天的信息。不如让学生把找到的秋天用自己的方式带来。比如：自己在落叶中的合影。单独的秋天的树林，一些果实等等，这样学生在课堂上的参与性会更高的。

文档为doc格式

**秋天来了说课稿幼儿园篇九**

《北大荒的秋天》选自苏教版小学语文三年级上册第三单元第5课，本单元主题是赞颂祖国壮丽的河山。本课以清新明快的笔调生动形象地介绍秋天的北大荒景色迷人、物产丰富。表达作者对北大荒的热爱之情。全文共分六个自然段。第一自然段写了北大荒秋天的到来，第二、三、四自然段分别从天空、小河、原野三个方面介绍北大荒的景色迷人，第五自然段介绍北大荒物产丰富，第六自然段作者饱含深情地赞美北大荒秋天的美，是文章的点睛之笔，概括全文，升华主题。

同学们对北大荒的情况并不了解，无论是对北大荒过去的开垦，还是如今的繁华都了解甚少。教学前可让学生查找交流有关资料，为学习课文作好铺垫。

根据课文特点，我将充分运用电教媒体创设情景，指导学生诵读课文。通过充分地诵读，让学生体会文中所描绘的景象和表达的情感，并由此欣赏和品味作者那种简练而多姿多彩的表达方式。我在教学中还将采用“一点突破法”组织教学，让学生再自主诵读、合作交流、真情感悟中获得美的享受。

结合三年级学生的阅读特点、课文内容及小学新课标倡导的“自主、合作、探究”教学理念，我为本课设计以下教学目标：

1．正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2．学会本课生字新词。注意“转”这个多音字的朗读。

3．在诵读感悟中体会北大荒秋天的景色迷人、物产丰富。培养学生热爱祖国的思想感情。

教学重点：有感情地朗读课文，体会北大荒秋天的景美、物丰。

教学难点：体会作者在第4自然段中是如何具体描写原野的热闹非凡的，并会进行仿写。

本课的第一课时我将主要跟学生一起初读感知，交流北大荒的情况，理清课文脉络。指导写字中注意“荒”“燃”两个字。下面我将就第二课时的教学流程作重点说明：

本课的教学我将分三个环节完成。

首先进行第一个环节：深情导入，切入中心

小朋友们，俗话说“一叶知秋”，九月，从第一片树叶落地开始，北大荒的秋天也就来了。（板书：北大荒的秋天）如果让你用文中的一句话来描述北大荒的秋天，你会选择哪一句呢？（指名读，齐读最后一句。）如果再用句中的一个词，你又会选择哪一个呢？（教师相机板书：真美）

学生自主朗读课文二到五自然段，想象意境，划出表示地点的词语、自己认为美的词句。小组交流。

全班交流，师生评议，指导感情朗读，体会文中比喻的准确生动，拟人的形象巧妙。教师根据学生的回答相机板书。

第2自然段：紧扣“一碧如洗”，调动学生生活积累，想象天空的纯净之美；再结合多媒体画面及生活经验，让小朋友认识“银灰、橘黄、血红、绛紫------”这些表示色彩的词语，感受流云的“五彩斑斓”（相机理解这个成语）体会北大荒秋天的天空“一碧如洗”的美丽，延伸开去，找几个同类型的色彩词。

第3自然段：抓住重点句品味小河 “清澈见底”。

第4自然段：这是本课要求进行段式训练的重点部分，也是本课教学的难点。我将图文结合，采用默读，找中心句；再读，找具体描写“热闹非凡”的句子，体会出秋天丰收在望的景象，人们的情绪高涨，通过朗读将此情此景表现出来；最后通过先齐读、再分组读的形式让小朋友体会本节总分的构段方式。

第5自然段：抓住“大豆摇铃千里金”等词让小朋友体会北大荒的物产丰富，人民勤劳。

再次深情朗读“啊！北大荒的秋天真美呀！”，深切体会作者对北大荒的热爱之情。在学生们充分朗读感悟的基础上，我将借助板书设计指导背诵课文。

北大荒的原野热闹非凡，课间活动时，我们学校的操场上也是热闹非凡呀！拿起你们手中的笔，向大家介绍一下吧！由此进入第三个环节：仿照课文、片断练写。

最后根据课文内容，紧扣“真美”一词，遵循简洁明了、突出重点的原则，我设计如下板书：

北 大 荒 的 秋 天

天空 一碧如洗

小河 清澈见底

原野 热闹非凡

**秋天来了说课稿幼儿园篇十**

各位老师，大家好，我今天说课的题目是－《秋天》（板书：课题、作者），下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

《秋天》是人教版－年级上册第四单元的第－篇课文，该单元以“写物”为主题展开。《秋天》是一篇散文，主要写了秋天的景色，表达了作者对秋天的喜爱和赞美之情。“写作特点”语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情是本文最大的写作特色。

结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将说教学目标

1、能正确读写本课要求掌握的生字词/了解本课写作背景和有关作者的文学常识；

3、品味重要词句所包含的思想感情。『研读赏析要掌握的』由于本课主要描写秋天，体现作者对秋天喜爱的情感。我将本课的教学重点确定为：1、体会优美的意境。2、揣摩，品味本文优美的语言。

因为低年段的语文教学要将指导学生正确、流利地朗读课文作为语文学习的重要任务。读正确就是能读准字音，读出轻声、儿化等。读流利就是不单字读，要努力做到连词读，不丢字、添字，能正确停顿等。作为本册教材的第一个课文单元，从一开始就要重视朗读基本功的训练，提醒学生用普通话朗读，读准字音，重点读好“一”的不同读音。要重视教师的范读作用，采用多种方式引导学生充分朗读，通过倾听、模仿和比较，不断提高朗读能力。

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

环节1导入新课，我设计的导语是一年有四个季节，春夏秋冬。那么现在是什么季节？这节课就让我们到大自然中去欣赏秋天那美丽的景色。此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

环节2落实基础，整体感知首先，教师请学生借助课后生字提示自由朗读圈出生字解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如“秋树片等”。这为学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。接下来，教师请数位学生分段朗读课文，（或者是听范读），教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生板书文章脉络。（教师板书）新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

环节3研读赏析新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的.行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”教师以多媒体出示课件，教师请学生先自由读在分组读。课件的设置一脉相承，学生积极主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

环节5课后作业

小练笔：写一写美丽的夏天

好处：巩固知识点，发挥学生想象力，理论－实践，学以致用

好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。以上，我从教材、教法学法、教学过程和板书设计四个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，谢谢各位老师。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn