# 最新美术教师的工作计划和目标 美术教师工作计划(精选11篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-26

*计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!美术教师的工作计划和目标篇一愉快的`寒假生活结束了，我...*

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**美术教师的工作计划和目标篇一**

愉快的`寒假生活结束了，我又重新投入到紧张而有意义的教学工作中。作为一名教师，我是快乐的，因为我又回到了我所挚爱的孩子们中间。特别是我今年从事的是二年级的工作，面对新的工作，我感到了一丝压力。它会促使我不断前进，从不同的方面完善自己，使自己无愧于人民教师的光荣称号。

坚持以党的思想理论为指导方针，全面推进素质教育，全面实现学生的发展。制定严格的政治学习计划，加强政治理论学习，由实践到认识，再由认识到实践，让自身水平得以不断提高，完善自身的政治素质。

教师要不断地加强自身的业务素质，重视继续学习。特别是教学理论的学习，有助于自己教学水平的提高，不断地充实自己，加强理论学习的步伐，并以多种形式做好笔记，重视回顾、反思，以寻求教育教学的最佳途径。现在，是知识爆炸的时代，是知识更新速度最快的时代，只有不断地更新、充实自己，只有不断地加强工作、教学上的交流，才能更好地提高自身的教学水平。并且设置学习计划，循序渐进，稳中提高，逐步发展和完善，为教育教学服务。

只有创造性地工作，才能培养出创造性的人才。尤其是在一年级的教学中，更要重视培养学生的创造能力。只有切实抓好教学这一中心环节，才能有利于学生整体素质的提高。为此，在新学期的教学中，我充分利用先进的教学理论来指导课堂教学，结合学生的身心规律，创造性地采用适合学生的教学方法，同中求异，静中求变，开创一切有利于学生发展的环境，为学生的全面发展奠定基础。

教改教研活动是教育永恒的主题，是教育的生命力，也是提高自身素质的一大关键。我决心要做一名发展型、创新型的教师，坚持以教研为先导，加强科研兴教的步伐，全力投入现有的教研专题的研究中，在研究中充实提高，努力是自己的教科研水平有一定的提高，并积极参加各级各类的教学活动，为教育的发展贡献自己的力量。在教学中，我努力发挥自己的优势，创设条件，进行教学的改革。同时，申报的识字综合化的课题得到了区级立项。

在新的学期里，我一定会严格要求自己，从多个方面加强自身的综合素质，努力提高教育教学的质量。我相信，只要付出就一定有收获，我期待着教育之花的美丽绽放！

**美术教师的工作计划和目标篇二**

认真贯彻学校工作重点，经过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践本事，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。

本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，经过教学实践与探索深入领会课程理念，通多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中构成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

2、经过各种方法异常是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，到达积极的教育效果。

3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，异常是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、经过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。工艺制作，配合班主任、大队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感;构成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极间上的积极精神。

1、紧紧作文抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，构成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改善调整自我的教学方法，每星期进行一次组内的团体备课，对研究课进行团体讨论研究，保证研究课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，到达德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造学校浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加县、市、省、全国各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内要加强教育教学理论的学习与研究，积极参加校内校外的教学研究活动，异常是要把理论结合学校的研究和实践融入日常的教学当中。认真开展以组内为基础的教学观摩研究活动，并认真选拔争取参加校、县、市以上的教学优质课比赛，提高教研组整体的教学水平。

8、教研组内教师要加强自我的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自我专业素养和本事的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自我在美术教学和专业本事方面，都有很多的提高，以适应学校的发展和要求。

9、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自我作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

10、每位教师要加强自我的教育理论学习，并能对自我教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

11、结合学校的课题研究，进行认真的总结，确立研究主题，结合学校的培训，撰写课题报告。

12、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

13、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自我的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

14、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

15、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，异常是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

1、各年段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化学校的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的机会，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、要求每一个年级的美术教师认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

**美术教师的工作计划和目标篇三**

其实到了高一的时候，学生们应该已经接触了不少绘画练习，也有一定的美术常识了，而且我还发现少数学生在这方面有很深的积累。眼瞅着假期就不剩多少了，我得开始考虑接下来的授课问题了，当然了我是有教材可以参考，不过那也只能是勾勒出一个大体的框架。像那些具体的内容还得靠我自己去摸索，毕竟课堂是得联系学生的实际才行，所以从方式到细节各方面都得考虑深入。用完全彻底的努力以防准备不足，这样才能保持授课顺畅，目的就是要让课程进度稳步推进，以下就是我的工作计划。

在我看来学美术并不是要洋溢个性，个性太强的话就会使作品变得严重抽象，使人难以理解并毫无美感。而具体的授课则是为了给学生养成细心的品质，不只是看到宏观的表象，更可以敏锐的捕捉到浅显隐晦的纹理，使表达更力度为尖锐。这就是教他们着眼细微处，才能够展露大的才能。

毕竟我们的授课深度有限，而且学生也不具备足够的练习时间，那么学生必然是不会有太多精深的成就。但在课程学习完毕之后至少可以令他们掌握绘画逻辑，懂得一系列的原理，能够娴熟的绘制出层次和意境都有特色的作品。

当然仅凭课堂学习，是不能指望学生成为美术家的，可是这部分的.学习却可以造成一系列的影响。不单单是在耐性和构思能力得到提高，而且会让他们的认知变得丰富饱满，同时还会从每一次的绘画练习中，获得创意的灵感。可以由单纯的现象，展开无数个延伸思考的方向。再一个便是会使学生更具实战意识，可以对各种问题做到有条理的应对。

**美术教师的工作计划和目标篇四**

浙美版第7册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》为指针，以教育部制定并颁发《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养。强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有15课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现及设计、应用占有较大比重，欣赏、评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。

1、以国家一系列有关教育改革的文件，特别是以《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》、《国务院关于基础教育改革与发展的决定》、教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》为教材编写的主要指导思想。

2、以教育部制定颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为教材编写的主要依据。

3、根据教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》中关于课程改革的总目标和六项具体目标，努力探索，构建具有中国特色，为素质教育服务的、新的全日制义务教育美术课程体系。

4、以新的教材观指导教材的编写工作。明确教材既不是知识体系的浓缩与再现，也不是学生被动接受的对象和内容，而是引导学生认知发展、生活学习、人格构建的一种范例，是教师与学生沟通的`桥梁。教材应力求向学生提供美术学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图象世界，提高他们的学习兴趣和欣赏水平。

1、注重审美能力的培养。

2、重视创新精神和实践能力的培养。

3、创设文化情境，涵养人文精神。

4、确立学生的主体地位。

5、鼓励学生进行综合性和探究性学习。

6、重视学生的自评和互评。

7、恰当运用多种教学手段。

8、广泛利用各种课程资源。

美术教育应把审美教育作为主线贯穿教学全过程，通过自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学内容与形式中有机地融进思想教育。

教学内容和方法应适应小学生的生理、心理发展特点，浅显易学、循序渐进、逐步提高学生的美术素养。

教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

教学要联系学生的实际，充分调动学生的眼、手、脑协调并用。

选择富有儿童情趣的内容、采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

根据学生的年龄特点和每个学生的个性差异，采用面向集体和个别指导相结合的方法。

**美术教师的工作计划和目标篇五**

一、抓好常规教学。

1,认真备课,做到重难点突出,简明条理,课后分析评价恰当。

2,充实课堂容纳量,充分利用好教学时间。

二、加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发,认真开展“两学”(学习业务和政治),进一步提高师表形象。具体做法是:

1,坚持参加集体学习,并与自学相结合,以《中华人民共和国教育法》,《教师法》,《新课程改革指导》,及各类业务书籍为主,借鉴先进经验,树立创新意识。

2,在学习中学会反思,改进自我。进一步规范教育言行,不迟到,不早退,维护集体利益,不做有损学校声誉的事。

三、关注学优生,进行培优训练

加强对尖子生的培养,发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国,省,市各种比赛活动,丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧,我也做了如下的计划:

四、课前准备:备好课。

认真钻研教材,对教材的基本思想,基本概念,每句话,每个字都弄清楚,了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如,知道应补充哪些资料,怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量,他们的兴趣,需要,方法,习惯,学习新知识可能会有哪些困难,采取相应的预防措施。

考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生,包括如何组织教材,如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。 组织好课堂教学,关注全体学生,注意信息反馈,调动学生的有意注意。

要提高教学质量,还要做好课后辅导工作,做好对学生学习的辅导和帮助工作,尤其在后进生的转化上,对后进生努力做到从友善开始,比如,握握他的手,摸摸他的头,或帮助整理衣服。从赞美着手,所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课,评课,虚心向同行学习教学方法,博采众长,提高教学水平。

**美术教师的工作计划和目标篇六**

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的\'要求出发，认真开展\"两学\"（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

**美术教师的工作计划和目标篇七**

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

[美术教师工作计划]

**美术教师的工作计划和目标篇八**

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期当中，我会努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下。

在教育教学工作中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

（一）力图做到富有情趣和启发性。

倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

（二）注重去激发学生学习美术的兴趣。

充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值，让学生形成基本的美术素养。（三）在美术教学中，还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。

2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。

3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。

4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

（一）加强业务学习，潜心教学研究。

利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

（二）积极参加特长活动中与学生的互动。

根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

（三）开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣。

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

**美术教师的工作计划和目标篇九**

作为一名乡镇教师，特别是一名特岗教师，在小学美术新课改带来的更多、更高的标准下，深深感到自身面临的挑战与危机，特别在这次国培中，我愈发的认识到自身存在的不足，深知还有许多的东西需要我去学习，亦深知要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，我将本校的小学美术校本研修方案如下：

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的`基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

(一)师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

(二)教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学读二本教育理论书籍，并撰写读书笔记。

2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

三月份：

1.做好个人学期研修计划及教育教学工作计划。

2.学习《教师职业道德规范》《新课程标准与新教材培训》等。

3.探究新课程的教育教学方法。

4.撰写读书笔记和教学反思。

四月份：

1.认真学习《小学美术教育》撰写读书笔记。

2.积极参加学校、中心校及教育局组织各项教学活动。

3.撰写教育反思，案例以及教学论文。

五月份：

1.认真学习《小学美术教师》撰写读书笔记。

2.撰写一篇优秀的教学论文。

3.和其他美术教师进行集体备课，交流教学心得和经验，提出教学中的疑问共同解决。

4.积极主动的利用网络平台进行学习，和同行交流教学心得。 六月份：

1.认真学习《小学美术》撰写读书笔记。

2.撰写一篇优秀的案例及教学反思。

3.集体备课，交流教学心得。

4.积极参加网络平台学习，和同行交流学习心得。

七月份：

1.进行学科教学总结，期末复习经验交流。

2.学年度学习工作反思、总结，个人研修计划总结。

**美术教师的工作计划和目标篇十**

1.进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2.认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每个年级都有6个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独xx献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

**美术教师的工作计划和目标篇十一**

在新学期中，我们面临新的学生，也就面临新的教学氛围、新的教学对象和新的难题，我们也就有了新的教学目标和新的教学计划。为了能使我校初中美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生的全面发展奠定坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各项绘画技能。同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

二、本学期的任务目标：

（1）、针对每个学生的情况做好因人施教，抓重点、带全面。

（2）、首选抓技法课教学。有这样的理论认为”学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣，介于这样的一个问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。

（3）、我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。

（4）、七年级初步提高塑造形体的能力，要将一件物件很好地塑造它的形体特征。

（5）、我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

（6）、积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

（7）、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

当然，我的计划是要根据具体实施情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。

总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标。来促进学生的审美水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn