# 2024年少年宫书法班教学计划(优秀9篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-25

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。少年宫书法班教学计划篇一为适应学校教育的需要，扎实推进“翰墨飘香，阳光书写...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**少年宫书法班教学计划篇一**

为适应学校教育的需要，扎实推进“翰墨飘香，阳光书写”活动，全面提高我班学生的书写水平，结合我班学生的实际情况，特制定一年级上学期书法教学计划如下：

1、教学目标

（1）培养学生学习写字的兴趣，并逐步提高学生观察、分析能力。

（2）教育学生正确掌握用笔方法，端正写字姿势，养成良好的书写习惯，书写出漂亮的铅笔字。

2、教学要求

（1）要求学生能掌握各种笔画的正确书写，了解含有这些笔画的字的书写特点和规律，从而达到正确、端正、整洁的写字目的。

（2）在教学中寓各方面思想教育于其中，陶冶学生艺术情操，提高审美能力。

1、通过各种笔画的\'教学，使学生养成良好的书写习惯，并形成规范书写的能力。

2、逐步培养学生的观察能力及鉴赏能力、分析问题的能力等。

3、教学时仅仅抓住“匀”和“正”两大特点来讲解、练习。

1、教学中，教师应注意语言的趣味性，教学的直观性，实施以鼓励为主的教学方法，激发学生学习书写的兴趣，。

2、对学生要求严格，才能使其养成良好的书写习惯。

3、提高学生对写字练习的认识。

4、笔画、结构教学要贯穿于教学始终，使学生养成良好的书写习惯。

5、教师要重点精讲，保证学生的练字时间，根据学生的不同基础辅导，为每一个学生找一个合适的竞争对手，多组织比赛。

**少年宫书法班教学计划篇二**

随着素质教育的深入发展，从小培养学生“写一手好字”成了一项很重要的基本功训练。我们立足于学生书写能力的提高、培养良好的书写习惯、养成坚忍不拔持之以恒的毅力，立足于创建有特色的艺术培训中心为出发点，将学生学习书法作为实施素质和艺术教育的一个方面。通过讲述书法渊源和字体演变以及中国的汉字文化，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的，明白书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，明确书法是一种反映生命的艺术，是发扬我们中华民族的.优秀文化精粹。

1、传承民族文化，激发学生热爱祖国文字的感情。

2、通过书法训练，提高学生的审美情趣，培养学生的自控能力及细心、耐心、静心地维持书写活动的能力。

3、掌握正确的执笔、运笔方法和良好的姿势。

4、掌握正确的笔划、笔顺和字体的间架结构。

5、学会正确使用书法用具，并养成整洁的习惯。

6、了解中国字的源流演变和中国文房四宝的文化。

7、培养欣赏碑帖和读贴的兴趣。

第1—4课时：

（1）汉字的起源

（2）汉字的构造

（3）正确的握笔、站立姿势

（4）简单线条的练习

第5—8课时：

（1）汉字的点画

（2）汉字的笔顺、结构

（3）汉字形体的演变

第9—11课时：

（1）介绍楷书的几种书体

（2）指导学习临帖

第12—18课时：

**少年宫书法班教学计划篇三**

五年级共有学生55人，学生学习态度基本端正,部分学生写字基本功良好,一般学生能把字写端正、整洁，有一定的难度，且写字姿势正确，但由于中年级重视程度不同，仍有少数学生写字不够规范，因此五年级写字教学在认真指导，端正态度，正确书写，养成良好习惯，力争本班写字水平在全校居上游。

2．书写时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度；

3．培养学生的书写兴趣、审美能力和良好的写字习惯；

4．学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。

5．.激发学生和培养学生的书法兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力；

6．结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育

1．养成正确的书写姿势和良好的书写习惯。书写姿势做到“三个一”：眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸。书写习惯做到“八个字”：头正、身直、臂开、足平。

2．掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3．进行笔法训练。即运笔的方法，重点练好起笔、收笔、间架结构，以及行款格式。

4．对书写提出严格要求，那就是“六个字”：正确、端正、整洁，排列整齐，变化有致。

5．强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，把书写习惯教育做在平时。引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

6．使学生领会汉字书写不单单是一个个字的问题，还讲究协调统一，整齐划一，重视书写的整体效果感。

1．教给学生正确的书写姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2．不折不扣上好书法课，要认真作书写方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3．关注学生的\'作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。

4．发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5．教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6．开展““远离订正液、改正纸”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7．展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行级的写字比赛。

8．班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会。

授课日期授课内容第一周

学前谈话

第二周

为书法课程作好准备，复习文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)第三周

复习基本笔画：

横、竖第四周

基本笔画的书写一提第五周

国庆休假

第六周

基本笔画的书写一xxx撇第七周

基本笔画的书写二xxx捺

（一）第八周

基本笔画的书写二xxx捺

（二）第九周

基本笔画的书写二xxx点

第十周

基本笔画的书写二xxx点的组合变化第十一周基本笔画的书写三xxx钩

（一）第十二周基本笔画的书写三xxx钩

（二）第十三周基本笔画的书写三xxx折

（三）第十四周基本笔画的书写三xxx折

**少年宫书法班教学计划篇四**

写字的过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程。要练好字，过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。如何转化书写不认真的学生，保持并提高书写工整的学生的写字能力是我工作的重心，从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

（1）汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

（2）汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

（3）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

（4）汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：\"规范、端正、整洁\"。

对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

整体优化。

（1）认真制订实施写字教学计划。

（2）严格遵守课改方案要求，开齐开足二年级写字课，落实\"专课专用，保质保量。

（3）遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，推出样板课，组织听课，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

（4）调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查。

**少年宫书法班教学计划篇五**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有收益。

教学重难点：通过本学期的学习，使学生学会正确的\'执笔方法、写字姿势、提高执笔的稳定性。解决执笔写字时手发抖的问题，学会基本的运笔方法。

三年级的学生刚刚接触毛笔书法，学生对执笔、运笔等方法掌握的不是很好，书写态度不认真是很大的问题。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1.加强课堂四十分钟教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。

2.努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3.有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平。

4.开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

第一周书写工具

第二周执笔与姿势

第三周临摹的方法

第四周用笔方法

第五周横（长横、短横）

第六周垂露竖

第七周悬针竖

第八周撇

第九周捺

第十周复习

第十一周点

第十二周点

第十三周横折

第十四周竖钩

第十五周提

第十六周竖折

第十七周复习

第十八周复习

**少年宫书法班教学计划篇六**

书法特长作为在20xx年才在贵州实行艺术统考的新生专业，作为艺术类的一种，书法特长的开设，等于给学生多了一条选择的路。

书法在我们这边属于薄弱部分，很多学生从小都没有接触过书法，对书法的认知也只是局限于简单的毛笔字、对联，没有经过系统、专业的教学，所以书法特长的教学时长我的计划是从高一下半学开始，一直到艺考结束；现为了使教学工作有目的、有计划、有步骤的完成，特作出以下安排：

高一：主要以书法基础理论及笔法讲解，线条、篆书及隶书为主、兼入楷书；

书法基础理论及笔法理论的讲解，时间约为1个星期；

高二（上学期）：主要以楷书为主，一个月的魏碑训练，之后的训练以楷书、魏碑相互交叉的训练为主，时间约为半个学期；下半个学期以楷书与隶书相互交叉训练为主，下半学期的三个星期进入行书教学，现对楷书与行书的关系进行分析与示范，讲解行书临摹的要点并示范、单个行书的结构训练、字组的训练、一列字的训练、两列字组的训练、三列字组的训练、整页的临摹。

高二（下学期）：主要以楷书与行书为主，楷书行书交叉训练，每个星期的星期五进行一次隶书的训练。

高三（上学期）：主要以楷书与行书为主，楷书行书交叉训练，每个星期的星期五进行一次隶书的训练。半期结束后开始创作讲解示范，之后的训练以楷书、行书训练为主，每个星期的星期四、星期五进行创作训练。

**少年宫书法班教学计划篇七**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的\'艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣班根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

**少年宫书法班教学计划篇八**

本学期，为发展学生特长，创建特色班级，作为班主任我承

4、开展形式多样的书法比赛，如现场写字竞赛，开辟班级写字园地等。 二、教学内容：

硬笔书法及毛笔书法（毛笔及硬笔用笔方法、楷书基本点的写法、笔顺规则、基本点画的形态变化、基本点画的组合变化、复合点画等） 三、教学措施：

1、教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、

站姿等要领；

**少年宫书法班教学计划篇九**

1．中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2.坚持以国家教育部《教育部关于在学校加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

3．提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1．加强课堂四十分钟毛笔教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。

2．自第三周开始，开展书法教学。定为每周五下午进行集中辅导。

3．努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4．继续研究师生书法校本教材。

5．重视学生习字的质量，强化课后练习，抓好学生的习字质量。低年级注重认、读、写；高年级注重写、记、理解、个性发展。

6．有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平：

7、开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

8、加强书法教学的评价研究，制定评估细则，认真评定学生的习字质量：

第四周：为书法课程作好准备.

第五周:介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)

第六周:1毛笔楷书笔画的写法(一)--------点(竖点,提点,撇点)

第七周:2毛笔楷书笔画的写法(二)--------横(长横,短横,左尖横)

第八周:毛笔楷书笔画的写法(三)--------竖(垂露,悬针)

第九周:毛笔楷书笔画的写法(四)--------撇(斜撇,长撇)

第十周:毛笔楷书笔画的写法(五)--------捺(平捺,斜捺)

第十一周:回顾,并组合所学笔画练习单个独体字.

第十二周:练习（根据不同层次的学生及时进行内容调整）

第十三周:毛笔楷书笔画的写法(六)--------折(横折.竖折)

第十四周:毛笔楷书笔画的写法(七)--------提

第十五周:毛笔楷书笔画的写法(八)--------钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)

第十六周:毛笔楷书笔画的写法(八)--------钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)

第十七周:组合笔画,练习独体字

第十八周：练习书法作品

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn