# 最新教研活动总结与反思(大全12篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-06-25

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。教研活动...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**教研活动总结与反思篇一**

教研活动是现代教育工作中的常规之一，它通过教师的交流与协作，提升教学水平和改进教学策略，进而为学生实现优质教育服务。在参与了多次教研活动之后，我深感其对教学的促进和提高，在此分享个人的几点心得体会。

第二段：对教研活动的认识

教研活动是教师在职业生涯中高效转换的一个途径，它促进了教师之间的互动性和沟通，塑造了一个创造性的教学团队。在教研活动中，教师可以学习其他同事的优秀教学经验和方法，从而提升自己的教学能力和水平。教师加强交流和合作，不仅能够掌握更多的教材知识，还能够规避教学过程中遇到的困难，解决教学问题。

第三段：对教研活动的实践

在教研活动中，我积极参与并探索各种教学方法，尝试新颖的授课方式、使用多媒体和多元化的教学策略。我发现这些方法不仅能够调动学生的学习热情，还能够让学生“玩中学”和“学中玩”，同时取得更好的教学成果。此外，在实践中我也认识到，教师之间需要形成密切的联系和良好的教育局面。教师之间的合作可以开拓思路、拓展视野、分享知识、取得成功。在教研活动中，我也践行了教学评价的理念，严格评估自己的教学效果，不断优化自己的班级管理，为学生打造一个更优质的教育环境。

第四段：教研活动的效果

通过教研活动，我不仅拓展了自己的教学理念，还学习了多种多样的教学策略及其应用方法。同时，我也加强了自己的技能，提升了自己的教学能力，更积极地与家长、校园环境、教育群体和教育机构合作，共同打造一个优质的教育环境。

第五段：总结

教研活动在教育工作中起到了巨大的作用，可以促进教师共同进步和学生全面发展。在教研活动中，教师们可以共同围绕教育问题展开激烈的讨论和探讨，让教学更加丰富和有趣。因此，今后不管是什么活动，只有我们积极参与，才能在自己的教育事业上走得更加远，也只有这样我们才能实现教育不断创新、教学质量不断提高的目标。

**教研活动总结与反思篇二**

在学院和系部的领导下，航海技术教研室根据教研室作为最基层的教学工作组织这一性质，紧紧围绕专业建设、课程建设、教师队伍建设、产学研、教学工作、教研活动等方面开展工作，坚持“教学科研化，科研课堂化”教育科研工作思想，积极推动新课标的实施，积极探索教师学习和研究方式的变革、数字化课堂模式的形成等，继续深化教育教学科研课题研究，提高教师的科研能力，促进全体教师的和谐发展，取得了一点点成绩，总结如下：

一、教学常规工作

1、教研室工作有计划、有步骤，并按要求进行。

由于专业的特殊性，航海教研室在人员不足的情况下承担着24个班级，近百门专业课程的教学和科研工作，至今学期已过大半没有出现任何的教学事故，一方面由于各位老师的尽职尽责，同时也得益于对完善的教学计划有条不絮执行的结果。

2、学期初制订教研室教研活动计划，并坚持教研活动规范化。在实施教研活动过程中坚持做到有课题，有记录，内容具体、全面，材料充实、实用。本常年共组织教研活动8次，其中包括：

3、教研室作为最基层的教学组织，重视教学质量，严把教学质量关，同时也采取了相应的措施。

(2)按照教务处制订的常规教学工作要求，做了教师的期初、期中和期末及不定期的教学检查工作，其中包括教师的教案、备课笔记、学生的作业布置和修改情况以及通过不定期的听课反映上课的出勤率及课堂气氛等，在检查过程发现了一些问题并及时与有关老师作了沟通。力求做到教学文件资料齐全、管理规范。

上报资料及时、准确。

4、教师治学严谨，备课认真，讲稿齐全、规范，效果良好，无重大教学事故。重视教学方法、内容改革，能充分利用现代教育技术，多数课程制作了多媒体教学课件。

在整个的学期教学工作过程中多次受到教务处及督导处的表扬和鼓励。

5、教研室重视毕业生的毕业设计与就业工作，本学年教研室所有教师均承担了\_\_级毕业班毕业设计指导工作并对于\_\_级学生的就业工作献计献策，提出了很多保贵和中肯的意见。

二、专业建设

(1)教学计划的修订。教研室教师根据教务处的会议精神，修订了三年制大专班《航海技术》专业的教学计划，在修订过程中根据科学性和可操作性的原则，对《航海技术》专业的教学内容体系作了较大的调整，使之与学院的教学条件相适应，更具有可操作性，对学生的技能要求更明确;并在以前的基础上增加了部分课程，使该专业学生的专业知识更全面。根据系部的专业建设规划，教研室组织制订了二级制《航海技术》专业培养方案，并通过专题研讨。

(2)教学资料的完善。本学期根据系部教学工作的布置，制订或修订了二年制《航海技术》及三年制《航海技术》专业的教学大纲。制订了《航海学》、《船舶值班与避碰》和《航海气象与海洋学》等课程的教学大纲。

三、教师队伍建设教研室注重师资队伍建设，加强团队合作精神，普遍具有良好的教师风范，无严重违规违纪事件。

本学年教研室从高校引进研究生1名，从航海一线引进大副、船长多名，并对新教师指定专人作为帮带教师。

对青年教师的帮带有计划、有措施、执行严格，有实施总结，效果显著。经过一学年的努力多名教师取得高校教师资格证书，部分教师得到晋升，由以前的中级职称晋升为副高级，或者由以前的二副晋升为大副等，带动了教研室乃到整个系部的学习氛围;为增强教师的教育教学能力和对于航海一线的把握，教研室在暑假期间组织大部分教师前往兄弟院校及行业一线企业进行交流学习，取得很大的反响和好评。

四、产学研工作

教学研究和学术交流气氛浓，协作精神好，教学成果丰富。本年度教研室编写校本教材1本，取得校内精品课程1门，取得和完成校内、外教学和科研项目多项，对教师和学生开设专业讲座或学术报告4次，并在年终测评中多名教师的测评成绩进入院排名前列。

五、其他

进一步完善教学大纲及教学计划及在人员有限的情况下完成所有班级的专业课程的授课工作并努力的保证全国海船船员考试的一次性通过率。

六、存在的问题

由于教师的教学工作量大等原因，教研室对高职教育规律的研究不够，在今后的教研室工作中要进一步加大高职教育规律的学习和研讨，提高为学生服务的本领。

**教研活动总结与反思篇三**

最近，参加了在明城学校话题英语教研活动，此次活动由市教研室组织，全市小学英语教师参加的活动。本次活动的主题是话题英语在英语教学中的应用。明城学校英语组经过近几年探索，形成了本校的校本课程—话题英语，这也给全市的英语教师带来了新的教学理念，由传统的英语对话形成了人人头痛又简单易懂的英语写作，将英语的听说读写四种技能进行了有效的综合运用，也是围绕小学英语以“应用英语”为中心的新的教学理念而进行的改革。具体活动如下：

1、教研员介绍本次活动的主题。

2、明诚学校学生英语剧展演。有英语话剧表演、根据英语课本的对话内容而改编的英语故事等。

3、明城学校孙教师就话题英语做汇报。

4、观看孙老师的上课实录。在课堂中孙老师紧紧围绕话题英语四个步骤：词汇话题、文本话题、自由话题、绘本话题展开了教学，尤其是绘本话题，让学生展开想象的翅膀，运用所学的词汇进行自由的英语交流，让我们参加的老师也由衷地赞叹。

5、参观学校的展室。在展室中两位小主持人用英语流利的介绍学校的英语活动形成的材料，英语绘本、纠错集锦、写作初稿、二次修正、英语手抄报等，从材料中可以看出学校在英语的教学改革中真正形成了自己的教学特色。

6、观看学校王老师的英语展示课。本堂课在老师活灵活现、激情洋溢的表演中活动了巨大的成功，在鼓励学生的语言中，王老师语言丰富，激励性强，当然课堂效果也是非常高的。

在这几年的小学英语教学中，老师们大多数对教学都按部就班的教学，采用传统的教学方法，费时费力的教学，最终效率低下，学生掌握有用的东西不多，而话题英语就解了教学中的难点，今后在我们的教学中逐渐运用。

**教研活动总结与反思篇四**

为了深化基础教育课程改革，学校开展了大型主题教研活动，其主旨是：以部分学科的公开教学为载体，促进教师对优质教学资源的运用，更主要的是为教师搭建一个集中学习、交流、研讨的平台，进而深入研究教研主题，探求省时高效的教学方法，全方位提升任课教师的教学能力，优化课堂教学结构，最终实现提高教育教学质量的目的。

本期教研活动，赢得了上级领导的高度重视和基地成员校的大力支持，共有四位教师分别参加了县级、校级教学比武活动。全部数学教师都参与听课评课活动。活动中，任课教师在新课程理念的指导下，充分运用了班班通、多媒体课件等教学资源和媒体设备。课后，在教研员、学校领导的引领下，听课教师结合本学科教研主题进行了分组研讨。在研讨中老师们坦诚直言，通过相互学习、反思和教研员、老师的点拨，不但解决了教学中存在的急需解决或感到困惑的一些难题，更主要的是为教师的专业化发展提供了强有力的理论支撑，教师的思想意识、教研理念等都得到了进一步提升，对主题教研有了一个全新的理解。通过研讨，不仅让教师参与了教研、投身于教研，而且在浓郁的教研氛围中，大家真正享受了教研。

虽然我们在教学方法、教学手段、课程资源的开发和利用方面做了一些努力，但是在整个教研活动过程中还是不同程度上存在着这样或那样的个别问题，这些问题将会成为我们今后教研工作的课题，督促我校主题教研工作深入开展。

1、课堂教学

（1）教学设计的优化意识不强。

在教学中，有部分教师的教学环节，有冗余现象，可有可无的环节常常在教学中出现。问题设计缺乏序列化，不能很好支撑教学的结构与程序。有时会在不必要的地方补充活动要求。在学生独立活动或是小组合作时，教师常常会把没想到的要求，不间断的重复并强调，实则学生并没有听清楚老师的意图。

（2）学生活动（独立操作与合作交流）时，教师成为“局外人”。

在小组合作学习时，教师就在前面或是在某一个位置，“眼巴巴”地站在那儿，等待学生自学成果的出现。即使有时会深入学生中间，也是在观望学生的合作学习或是独立操作的进度，看似与自己没有什么关系，给人留下了“局外人”的印象。

（3）忽视了学生动手操作。

因为是公开研讨教学，所以很多教师把注意力都转移到媒体屏幕上，利用课件将教学中需要展示的内容播放给学生，而将学生动手操作得出结论。

2、课后评课

老师们的听课及评课的基本功仍有待于进步，对于听课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领这三个问题掌握不到位；小部分老师评课仍停留在一点上，未能全面的进行综合分析评课。

1、以常规教学工作为基础，进一步加大主题教研工作的监控力度，把全镇主题教研工作抓实、抓紧、抓严。

2、总结经验，不断完善，促进主题教研工作深入开展。

3、以主题教研活动为载体，进一步规范教师课堂教学行为，促进教师对优质教学资源的运用，强化教师教学能力的提高。

总之，这次大型主题教研活动能够获得成功，离不开各级领导、教研员的鼎立支持和精心指导，更离不开全体教师的共同努力和积极参与。在以后的教研工作中，我们将在继续加强教研活动，让每一位教师在这个研究实体中都能得到锻炼、获得提升。

**教研活动总结与反思篇五**

本站后面为你推荐更多教研活动总结！

一、活动背景：

本次活动是沭阳县实验中学与沭阳县马厂中学落实县教育局安排的“城乡联动”教研活动，另外，县教研室为了推动县“学科核心组”开展工作，深入调研学科教学情况，邀请了学科核心组部分成员，叶志兵主任、石冰冰老师、实验中学潘玉才校长、周大昌主任主持了本次活动。

二、活动过程：

1.考勤、签到：

3月14日上午7：30县教研室叶志兵主任、石冰冰老师组织参与活动马厂中学、县学科核心组老师签到考勤，提听课、研讨要求，从第1节课到上午第3节课参与活动的老师深入课堂听课，第4节课组织两所学校的老师及学科核心组老师，在实验中学三楼小会议室交流。

2.上课、听课：

实验中学精心准备了一节初一数学课、初二一节物理课，执教的初一(7)班数学老师陈冬梅、初二(7)物理老师魏晓宁，由于教学基本功扎实、课堂教学很有水平，用公开课形式形象的演绎了该校的课堂教学改革探索成果——“一三三三”课堂教学改革模式，获得听课领导、老师、学科专家的好评。

实验中学狠抓教学质量提升，以课堂教学改革为抓手，积极构建适合新课程理念又符合学校实际的课堂教学模式，经过四年的不懈探索，“一三三三”课堂教学模式特色鲜明，本次活动，实验中学除了精心准备的两节公开课，其他老师课堂全部向来宾开放，上午第一节到第三节课，听课教师可以随意推门听课，展示了实验中学老师的自信与谦逊，本次活动，教育局领导、学科专家组老师、马厂中学老师共听课45节，其中数学15节、物理14节、语文4节、英语5节、化学2节、历史1节、政治2节、地理2节。

3.交流研讨：

上午第四节课，听课领导、专家、老师与上课老师、实验中学教务处领导、学科骨干教师交流了听课情况，教研室英语教研员石冰冰老师、来自怀文中学的县学科核心组语文学科凌惠老师、化学学科老师陈新荣、来自国际学校的政治学科徐杰老师、来自如东实验中学地理学科仲政老师等作了交流发言。发言老师仅仅围绕该校的“一三三三”课堂模式、结合具体上课内容作了点评。

(1)数学课：

初一陈冬梅公开课《多项式乘以多项式》：仲伟东、王梅、张爱如、高永树、王建国、朱旭华等老师认为，陈老师的课目标明确、容量大、教学结构安排合理、从单项式乘以多项式导入、由浅入深、由一般到特殊、过渡自然、注重激发学生学习兴趣、创造让学生自主学习的机会、以问题为主轴，发挥教师主导作用，及时点拨，教学有效、高效，教师课堂驾驭能力强。

以上听课老师还听了数学老师黄晓芬、任登香、汤建刚的常态课，认为三位老师的课思路清晰、点拨透彻、重点突出，教师教态自然、课堂气氛热烈。

(2)物理课：

初二魏晓宁老师公开课《弹力》：叶志兵主任、陈德浩、王成东、胡成亚王立、胡海堂、陈春健、李冠松老师参加听课，听课老师认为：魏晓宁的课能够突出学生的主体地位、物理概念的建立过程，都特别重视学生的体验与感受，重视联系实际，能够较好的把握学校推行的课堂教学模式。学生参与率高，自主学习和小组合作都能够体现新课标理念。教学环节紧凑、教师具有较为成熟的课堂教育能力。

以上物理老师还听了梁奎香老师的《重力、力的示意图》：认为梁老师教学经验丰富、教法灵活，课堂容量适当、重难点突出、板书条理清晰，讲练结合，注重赏识教育。

(3)语文、英语、化学、政治、历史、地理课

语文凌惠、王会平老师认为：刘碧文、葛盼彦朱红莲老师执教的《陋室铭》、徐清远老师执教的《出师表》，都能注重文言知识的积累，课前预习设计、课堂巩固练习设计训练量大，非常有利于学生基础知识积累，刘碧云老师还能从古文教学特点出发，让学生多读、多讲、多解、多评，教学效果非常好。

英语石冰冰主任、陶娟老师认为：岳兰老师、韦小红老师、初一6班胡老师的英语课，两位老师英语口语流畅准确、基本功扎实，三块黑板上预习、练习针对性强，能注重知识点的前后联系、学生掌握效果不错。

化学陈新蓉老师认为：范广红的复习课、李老师的《食物中的有机物》，两堂课都能体现该校“三为主、三设计”的教学模式，预习问题设计由浅入深、面向全体学生、让学生走上讲台、亲手做实验，培养学生动手能力。

**教研活动总结与反思篇六**

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、坚持常规集体备课不放松。每周按教导处的要求对集体备课，并督促教师针对集体备课及时修正自己的教案，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，如：9---10月开展的“减负增效”课堂教学活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行集体备课，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

兴趣小组工作是美术教学工作的另一个重点，我们坚持全身心地投入，充分利用课余时间，对学生进行全面地辅导，通过一学期的努力，学生的绘画水平有了很大的提高，在各项比赛中取得了优异的成绩。

7、日常宣传工作。

学校的日常宣传和美工工作量非常大，但我们美术组任劳任怨，按质按量完成好每一次布置的任务，赢得了大家的一致肯定和好评，我们也将更好地学习美工的技能，争取为学校贡献出更多的光和热!

一学期来积极组织学生参加各级各类活动和比赛：在20xx年5月组织学生参加艺术节20多位学生分获绘画、书法一、二、三等奖，在同时举行的艺术教育评估中获一等奖；20xx年11月组织十二名学生参加素描比赛分获一、二、三等奖；在科普知识系列活动中分获科学幻想绘画一等奖23人、二等奖18人、三等奖18人。在做好以上教育、教学工作的同时全组教师积极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加新教材、新课标培训活动；市骨干教师培训活动；市乡土美术进课堂活动；省美术教育年会活动等。同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、校园文化布置、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要全组教师全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我们都能以最大的热情把它完成好，能够做到“任劳任怨、优质高效”。

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为独具特色的美术特色学校。

十月十七日和十九日两个半天的时间在槐北路小学多功能厅，由区教研室举办美术教师培训和听课评课教研活动。通过活动对自己的教学有一定的启迪。

裕东小学王剑老师《运用多元评价策略，分享幸福美术课堂》讲的很实际，她结合自己多年的教学经验及自己摸索出来的一套教学方法与我们共同分享。从教学上面临的一系列大家都会遇到的问题到这些问题的解决方法策略，我都进行认真的记录，结合自己的教学情况，我把王健老师所降到的方法用到自己的教学中来。美术课动手环节比较多，工具的准备相当重要，尤其是手工课的开设就会面临所带美术用具的问题，总会由些学生带不来会带不全，从而影响课堂的正常进行，也就会让一些没有工具的孩子无所事事，导致他们说话、乱动接着课堂纪律就有些乱的问题。采取集体式购买分发，，这样就不会为材料再浪费时间，每个孩子都有，剩下的课堂环节就非常好调控。

桥西区王胜军老师的《木板年画》设计的授课环节很好，整堂课学生都在老师的指挥下一个个环节有序进行，尤其是实践操作环节，让学生切身感受到了民间艺术的深厚魅力。精彩的课堂学习会让学生记一辈子。这就是一节课的成功也是一个老师的魅力所在。所以说好的课堂效果，离不开教师课下辛苦的思考准备工作。

在没有参加这次培训之前，我认为美术课就是让孩子画画，美术老师没有什么幸福感可谈，可是经过这两天的培训，我看到了这些优秀的同行们，在自己的美术讲台上是那么的游刃有余，那么地享受着经过自己创造的生动美术课堂带给孩子们的快乐，这对一个美术老师来说却是最为幸福的一件事。老师就是一个魔术师，创造性地把课堂变成一场与学生共同参与的魔术游戏，环环相扣，想让学生不听都比较难。

其实每个老师在教学上都有自己特点，彼此间相互学习交流，是老师快速进步的最好方法。而闭塞式按着自己的套路一成不变地几十年教下来，别说学生会烦，可能自己都会麻木地。就某个教学环节或者课题大家分小组进行研讨也是一种比较好的学习方式。有机会走出去到南方较发达地区的学校参观交流也是一种不错的学习培训。

本学期“以生活为载体的美术教学模式”的美术课堂研讨活动正在进行中，我们一起参加了每次教研活动。通过这半年扎实的研究，改进教学方法，课前让学生充分走进生活，亲身感受生活，增长见识，增加兴趣，为提高美术动手能力打下基础。课中教师要从前台走向后台，更多地起到引导、帮助的作用，引导创作，让每个学生的美术作品都充满自己的想法。引导学生学会以生活经验为依托，在交流互动、实践探究中进行美术创作活动，激发学生浓厚的创作兴趣，不断提高观察、思维和实践创新能力，养成良好的自主意识和学习习惯。

我们美术组在研究“以生活为载体的美术教学模式”的课题时，更多地鼓励学生在课外时间里能走出课堂，走向社会，关注自然、社会和生活，围绕自己感兴趣的问题，进行学习实践活动，把生活资源变成美术资源。经过半学期的实践，总结出“以生活为载体的美术教学模式”，现阐述如下：

课前观察体验生活很重要，进行一些与教学有的体验、观察活动。每个学生的生活世界都是不一样的，每个学生的个性都是独特的，因此，对生活的观察、感受、态度也都因人而异，教师给学生提供生活学习目标，让学生在各种类型的生活学习中领悟美术与生活内在的联系。例如：张文钰在执教《顶天立地》时，用语言进行学习实践活动引导，让学生谈一谈，如果你就是画中这个顶天立地的巨人，你现在会做什么呢？用这样的语言去引导学生体验人物动态，也为后面的绘画做好铺垫。我在执教《我是生活小主人》一课之前，布置学生回家观察体验，帮妈妈做一些力所能及的事。课前的作业，能让学生更多地走出课堂，走向社会，关注自然、社会和生活，围绕自己感兴趣的问题，在教师的指导下，进行学习实践活动，收到了良好的效果，学生们有生活可依，作品色彩纷呈，这样把生活资源变成了美术资源，丰富了学生的创作空间。

要使教学方式更贴近于学生的生活，就应该给学生创设自由的“探究生活的空间”。教师让学生更多地走出课堂，走向社会，关注自然、社会和生活，围绕自己感兴趣的问题，在教师的指导下，收集证据喜欢的美术材料。获得资料的渠道可以通过观察、写生、看电视、看报、上网、调查、动手尝试等。

学生在生活中学习美术的情况主要通过这一环节进行反馈。因此，教师要重视这个自我展示的平台，要尊重学生的自主性，要让学生在这一平台中获得成功的喜悦，形成持续发展的内驱力。

1、学生们收集的`美术资料在课堂上展示。例如：《我是生活小主人》课堂教学中，为学生创设生活情境，让学生进行展示。以生活为切入点，让学生上台展示表演自己在家做家务时的动态，学生通过观察、记忆、引导表现。点拨学生的经验感受，调动学生情感，激发学生学习美术的兴趣。也为美术创作活动打下基础。

2、课堂作品展示、教室橱窗展览、在家展示（装扮自己的家）等。教师要肯定学生每一点滴的进步，以激励性的语言给以鼓励。

实践证明，这一模式的教学更注重了学生的体验性学习，做到了教学内容生活化、经验化，使材料回归生活，实现了教材由“素材文本”向“生成文本”的转化。小学美术教育不能脱离现实生活，真实的美术教学应以生活为基点，把学生的生活经验与美术教学联系在一起，教师在教学过程中要运用发现美的眼睛去引导学生将生活与美术教学联系起来，让教学手段生活化、教学情境生活化、教学资源生活化，让美术成为学生生活的一部分。

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果、本学期市、区教研室组织了多个美术比赛，美术组全体教师在校领导的带领下组织学生参赛并取得了优异的成绩，多人分获一二三等奖。

3、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平，认真编写教案并获得了区一等奖的好成绩。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校美术教学更上一层楼！

10月9日平邑县小学美术教研活动在西城实验小学召开，参加教研活动的有县美术教研员杨新岗老师及各校的美术教师代表。这次教研活动开展，实质上是在摸索探究一种新的学生美术教学模式，让教师转变教学观、评价观、人才观；让孩子学会学习，使孩子会学、善学，培养他们的创新、自主学习能力，使其终身受益；同时也开阔了教师眼界，充实了自己的头脑，对今后的教育教学思路指明了方向。

本次观摩研讨会上，来自实验小学和西城实验小学的两位教师展示了低、中学段的现场观摩课，体现了老师们对课堂教学的思考和尝试，老师们与时俱进的教学理念、活泼新颖的教学设计、精湛独到的专业技能、入情入境的语言表达，给大家下了深刻的印象，教师们的互动评课也异常热烈而深入。

由此可见：

1、作为一名美术老师必须具备扎实的教学基本功和良好的专业素养，才能在课堂中应用自如。教师在举手投足间展示出的扎实的专业功底和素养不是一节两节优质课就能养成的，需要教师认真对待每一节常态课，把每节课当做优质课来准备，才能在课堂教学中游刃有余。

2、把握教学目标要准确，不要误导学生。

3、轻松快乐教学，让学生变被动学习为主动学习。学生和教师轻松愉悦的谈话交流，和谐愉悦的教学气氛，都会带给学生快乐，在轻松愉悦的教学氛围中接受新知，比死板灌输式效果要好的多。

由两位骨干教师带领大家进行了详细的教材通研，认真分析了小学美术四大领域【造型r26;表现】、【设计r26;应用】、【欣赏r26;评述】、【综合r26;探索】各领域的重点难点，并设计详细课例，共同研究分析。从而使与会老师对美术新课程标准的内容和新的美术教育理念有了全新的认识和了解，在今后的美术课教学中以更高更新的理念指导自己的教学实践。

再一次强调了一堂好的美术课的标准：

1、设定目标准不准确，具不具体以及目标的达成度。

2、不要脱离目标，任何活动都要全程追踪、指向目标。

3、教学内容的选择是否恰当，是否与目标相吻合，学生现有的知识结构、临近发展区不要过高或过低。

4、选择恰当的教学方法来完成教学目标。

首先，教师应加强自身创造性素质的培养，提高创造思维能力。因为学生具有强烈的模仿性，教师的行动将成为孩子的榜样，因此教师本身应该具有创造力。同时，教师本身要具有开发学生创造性思维的意识。在活动中，应多鼓励他们用多种材料和手法去表现作品，不拘泥于用一种固定的方式，鼓励孩子们大胆的“试试看”。

其次，教师要注意培养学生的观察能力。观察能力是孩子们认识周围事物，增长知识的重要途径，观察能力强的人会发现别人看不到的内容，会从人们习以为常的情景中看出特殊的东西。教师在指导绘画中，语言应当具有启迪性，启发孩子自己去调整自己的观察活动。

第三，教师要重视与学生的交流以及他们间的自由交流。教师应该尽量多地同学生交谈，让孩子之间自由交谈，并适时加入，适当指导。尤其在教师向孩子提出问题，启发他们动脑筋思考问题时，教师需要给他们机会发表自己的意见，锻炼口头语言的表达能力。教师要进行引导性的交谈，并引导他们运用已有的经验进行联想，鼓励通过联想来丰富画面内容。值得特别注意的是，在指导过程中，要始终让孩子做绘画的主人。

第四，教师需要有效整和美术活动与其他活动。把绘画活动和其他活动结合进行，不仅可以提高学生的活动兴趣，不至于因为单调的、长时间的绘画活动而使他们对此产生厌倦感，而且也有利于发展孩子们各方面的能力。

以上所述，是对本次教研教研活动的总结。教研活动的开展为教师们提供了更多学习和表现的机会，尤其为年轻教师营造了很好的一个成长环境。促进了我们更深层次的教学反思，让我们对教学上所运用的教育理念、方式、方法等方面都有了更深刻的理解，促进了教师们的专业成长。在所有老师的共同努力下，今后的美术教研活动将开展的更加有声有色。

**教研活动总结与反思篇七**

13届篮球社的第一次活动是以视频教程为主，以娱乐观赏为辅的一次活动。为了防止大家盲目的练习篮球和避免大家打篮球的错误方式，我们社团这次活动的目的就是让同学更了解篮球，也让我们能了解篮球的练习方法。这次观看视频可以让我们找到各自所属位置的打法和需要注意的几点。由于第二天大家要出早操，所以这次我们主要以后卫为主。

本次活动于20xx年11月12号晚上7点开始，播放视频民主地争取了社员们的意见，选择了后卫教程视频播放。这次教程主要是讲述后卫的持球方法和和突破要点。先是讲述一个后卫对于篮球的重要性，他的态度、精神与状态都决定了整个队伍的状态。下面对后卫的持球姿势进行讲解。接下来是后卫的突破的要点啦，后卫突破要随时做好变向的准备。在突破时转身和转身假动作是很有必要的，这就要球员在场上的反应力和控球能力了。总的来说，后卫一定要把控球能力练好。结束教程视频后，我们进行了nba明星级篮球视频观赏。开始是科比的nba职业生涯的历程。接着是nba的巨星后卫克里斯保罗的精彩视频。卫克里斯·保罗所打的位置正好是后卫，我们也看到了他那梦幻的变向和开阔的传球视野。最后是麦迪的精彩暴扣，看地让人都想叫绝。

活动中也出现了一些问题，由于多媒体的声音出现问题，所以延迟了半小时，但还好处理妥当。为此今后我们在活动之前必须做好从份的准备，以免再发生类似状况。社员参与情况总体来说较好，部分社员未到。观看视频中途，部分社员提前离场，对于这种现象我们今后会提高重视，努力提高活动的吸引力，尽量避免此现象的发生。

一学期以来在上级领导的关心和教导处的具体指导下，以课改理念为先导，以学校体育体验式课题研究为抓手，坚持“健康第一”的指导思想，积极开展各种活动，提高教师理论和业务素质，激发学生运动的兴趣。培养学生终身体育的意识，坚持业余训练，使校篮球兴趣工作得到了持续、长足的发展，丰富了校园生活，增强了学生的身体素质，现总结如下：

１、训练目标：篮球队训练有远景目标和阶段目标。

２、训练计划：篮球兴趣小组的训练从基础抓起，训练学生的基本功，让每一个学生都有不同程度的进步。

训练内容从学生的实际出发。篮球兴趣小组应坚持长年训练，根据不同阶段的训练目标和计划，做到合理安排训练时间和训练强度。平时主要是以提高学生的身体素质为主，适当安排专项技术指导；在今年这学期集中强化训练，提高队员的综合素质。

教师在安排和组织教学时考虑到学生年龄、性别、体质情况和接受能力等。根据篮球的特点和学生实际，采取相应的教法措施，使整个教学过程生动活泼，节奏鲜明，效果显著，有利激发学生自始至终以极大的热情投入练习。教师上课前仔细，认真的学好吃透教材，对每次课的练习难度要有充分的研究，安排每次深的运动量，练习密度合理，对教学方法，手段在实践中不断的改进，及时的指出学生的优缺点，用表扬、鼓励激发学生练习的积极性。当学生练习失败时，及时给予鼓励，当学生焦躁不安时，及时给予安慰等，都可以激发学生的练习积极性。在活跃、愉快的气氛中使学生身心得到锻炼。在训练的这一段时间里，学生各方面都有很大的进步，学生的运球都很熟练。部分同学投球命中率也很高。总之，篮球兴趣小组培养了学生的团队精神和创新能力，受到了良好的效果。

**教研活动总结与反思篇八**

\*\*年\*\*月\*\*日，我参加了\*\*县初中化学教师的教研活动，短短一个上午,紧张而又充实。

首先，我们听了小作中学杨\*\*老师和实验中学王连老师的两节课。两节课我都有收获。杨\*\*老师讲的是《碳单质的化学性质》，条理清晰，教态大方，基本功扎实。我印象深的是木炭还原氧化铜的实验，说实话，这个实验操作起来比较麻烦，在课上我很少给学生演示，经常是看一下视频，这样的效果肯定不如实验的效果好，杨老师这种一丝不苟的态度是我要学习的。王\*\*老师的课上的很实在，很细腻，充分发挥了学生的主体地位，特别是学生动手组装二氧化碳制取装置这个环节，学生的积极性充分调动了起来，这样的效果是我们追求的。

1、这次的活动是实实在在的

两节课的评课活动，每位教师都毫无保留的发表自己的见解，改变了以往只说优点不提不足的局面，把自己在教学中的感触和各位同行分享，真正实现了共同进步。

2、每位老师的状态是让我感动的

累是这学期每个老师的最大感触，但是累并快乐着。从每位老师身上我感到了我和各位老师的差距，这让我有了奋斗的目标和拼搏的动力。

现在，全县上下都有这种赶、拼、超的喜人局面，我也不会落后。我想办法，尽人力，和本组教师紧密团结，共同努力，以求在本校现有的基础上的成绩的最大提升。

**教研活动总结与反思篇九**

紧张而又忙碌的一学期,求实而又创新的一学期,科学组的老师们握协作之手,兴教研之风,展百家之长,结丰硕之果,出色地完成了教育教学任务,现将本学期的工作总结如下:

以更新科学教育观念为前提,以优化科学课堂教学为重点,以提高科学教师师资整体素质为核心,以发展学生科学素养,培养学生创新精神和实践能力为归宿,以务实、创新的工作作风,切实解决科学教学中的新问题,努力开创我校科学教育工作新局面。

1.加强理论学习,不断更新教育观念。

新学期一开始,科学组的老师们认真学习了学校本学期的教学工作计划。教研组和各学科教师及时制定了科学合理的工作计划、教学进度,并在实际工作中有计划有步骤地得到贯彻和落实。本组教师经常进行相关的理论学习,展开讨论,提高认识水平,并用以指导教学实践。老师们自学研讨,并经常交流心得,更新教育教学观念、完善自身知识结构。外出学习、听课的老师,回来后能热心地向组内其他老师介绍学习内容与经验。“问渠哪得清如许,为有源头活水来”,善学才能善研,善研才能善教,这已成为我们科学组教师的共识。我们组的每一位教师利用空堂时间学习各种业务杂志,记业务、政治笔记几万字,虚心学习他人教学经验,只要有公开课,我们组的老师都会抽时间去听。

2.加强教研组的凝聚力,发扬团结协作精神

教研活动能增进同事之间的交流和了解。大家互相帮助,团结协作,以集体的力量完成各项工作任务。为了改革课堂结构和教学方法,提高教师的课堂教学水平,提高课堂教学效益。我们坚持开展听、评、说课活动,并且把这个活动作为一个重要的教研活动。我们组的教师十分重视听评课活动,听课前认真备课,设计教案,互相切磋。听课后认真评课,如教学内容安排否恰当,难点是否突破,教法是否得当,教学手段的使用,教学思想、方法的渗透,是否符合素质教育的要求,对老师的教学基本功等方面进行中肯,全面的评论、探讨。听评课活动促进了教学水平的提高。在教学中,本组教师从备、教、辅、改、研、评等各个环节,树立教育教学质量第一的意识,在备课中不仅考虑教师的教,而且更多思考学生如何学,并且摸清情况,对症下药。我们还坚持集体备课,人人上研究课制度。在工作中我们做到精益求精,求真务实.不光如此,我们还注意用教学理论指导教学实践.。及时总结教学经验,认真撰写教学论文。

反思我们组的教学和教研工作,我们也发现了我们工作中存在的一些失误和不足,我们的教科研计划的制定和具体步骤相应的实施还不是百分百落实,有时候只流于形式;外出培训和听课的机会不是很多,这对老师视野的开拓有很大的限制;还有教学硬件设施的不完善,许多实验设备和器材与新教材不配套。

总之,在过去的一个学期里,我们付出,我们收获,添了几分经验,也多了几分教训。新的一年里,我们的工作和学习将有新的开始,今后我们将本着求真务实、锐意进取、勇于开拓的精神,在素质教育的探索和实践中再接再厉,力求科学教研组建设日臻完善,掀开一个新的篇章。

**教研活动总结与反思篇十**

本站后面为你推荐更多教研活动总结！

本学期在朱俊老师的带领下，我认真地参加了新芜区综合实践活动教研，感受到多种多样的教研活动。在活动中我进一步学习了“综合活动课”的精神，学习了最新的“综合实践活动网站制作及管理”技术，完成了一课特色综合活动课的方案设计，对综合活动课有了更多亲密的接触，更多直接的体验，对综合活动课的深厚内涵有了更深层次地理解。下面我就谈谈这个学期的教研感受：

1、立足教学，搞好教研组工作

在区教研组的要求与指导下，这个学期的本人教研工作是基本正常的。

首先，我学习了最新的“综合实践活动网站制作及管理”技术；完成了《节日文化》活动方案特色综合活动课的方案设计；指导并率领学生浏览及制作学科专业网站；组织学生展开《创造我们的校园节日文化》主题活动。

其次，我能主动克服困难，自己摸索着进行网络教学，教学生浏览及制作学科专业网站。由于，我们年级计算机老师王安平是学校的总务副主任，本身有大量的工作及计算机教学任务，所以无法帮助我进行网站及应用制作培训；而且另一位综合实践老师文娟身怀六甲，不能接触计算机，所以这项工作基本上是我一人完成。所以我只能自己克服种种困难，摸索着进行网络教学，教学生浏览及制作学科专业网站。教学生浏览及制作学科专业网站，在很大程度上锻炼了学生的动手动脑能力，并加强了学科之间的整合，使综合实践活动的综合性更深入孩子的心灵。这几节网络课使我收益非浅，不但提高了自己的综合教学能力，更提高了自己专业性教学的艺术性与科学性，使自己在教学设计和课程理念上焕然一新。

2、对综合实践教研的几点看法

（1）减少教研任务，立足实际、搞好教学。

这个学期我们综合实践教学老师要完成五项任务：

a、要完成1～2单元综合实践课教学任务；

b、要完成一课特色综合活动课的方案设计；

c、指导并率领学生浏览及制作学科专业网站；

d、组织学生展开《创造我们的校园节日文化》主题活动；

e、对本学期工作写出总结。

虽然这些任务在一定情况下加大了我们的学习力度，锻炼了我们的教学能力，但这综合实践课一周仅1课时，仅占我的工作量的1/32；这使得我不堪重负。所以我建议综合实践教学教研任务分学期、分年限实施。

（2）实实在在空出时间，扎扎实实站稳课堂。

我校在综合实践教学方面缺乏师资力量，我们几位综合实践老师都是兼有科学课、美术课，还兼有许多其他工作，所以在工作量上得不到保证。我希望减少教研次数，空出时间扎扎实实站稳课堂。

（3）多进行点上的学习，少进行面上的硬性摊派

比如我觉得象展示大官山小学的综合实践活动实施情况，xx小学、xxx小学的研究课，都非常具有典型性、学习性，而让我每个学校都做专题网站这样的硬性摊派，既有千篇一律、又有加重教师负担之嫌疑。

**教研活动总结与反思篇十一**

学校将道德与法治课作为学校德育教育的重要工作来抓，由教导主任陈老师直接领导。学校也非常重视道德与法治课的教学，借助统编版教材和新一轮的课程改革、课程理念，努力促使这门学科的教育教学水平有所提升。

我校现有道德与法治课专职1人，兼职教师17人，基本满足学校道德与法治课的教学工作。我校道德与法治课的教师都具有良好的思想品德和职业道德，具有较强的责任意识和敬业精神，都能按照课程标准严格从教，引导教育学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

1、根据学校要求，按时按点完成各项任务。

任课老师严格执行学校的课程方案，按照计划规定上课，不占用、挪用、压缩课时。教师创新教学方式，用多媒体教学手段上课，丰富教学内容，促进学生对社会主义核心价值观的认同与践行以及基本文明素质的养成。

每学期初，由组长要制定大组计划和教研主题，督促各年级老师完成教学进度表，并做好教案的准备与检查等各项工作。同时，我们还要根据研究主题进行专项活动，运用好道法练习册和空中课堂，不断提高课堂效率。我们将不断加强教师队伍建设，为学生全面发展提供课程保障。

2、依托集团，积极参加活动。

作为集团校，我们积极配合上理工附小开展各类联组教研活动。开学初，我们在开鲁二小聆听了《二下道德与法治第一单元的单元设计》的讲座；三月份，我们在上理附小参加了五年级道德与法治教材知识点的解读会，帮助集团五年级老师们对区绿色指标考查有了更进一步的认识；四月，我们在水丰小学学习了吴俏艳老师的“以案导学”在学科法治教育中的运用——五年级下册《7、公民的权利和义务》（第一课时）教学案例设计及说课，并于六月上交集团两篇优秀案例，作为活动的参与和反馈；五月和六月，我们又观摩了两节优秀的示范课，二年级的《试种一粒籽》和《小水滴的诉说》让我们感受到了低年级道法课堂的可塑性。

通过联组教研，老师们开始更关注教学目标的关联性，更关注到了教材内容编排的整体性与递进性。每次教研活动都能留下老师们的认真的评课和笔记，可以说是收获满满。在参与的过程中，我们也在不断学习、研究，为今后本校的展示做好准备。

3、围绕教研主题，深化教学研究。

根据区级和集团的研究主题，本学期制定的教研主题是：《单元整合下的道德与法治低年级教学活动研究》。我们以课题研究为抓手，开展一系列研究，有学习经验、进行实践、提升水平，组织开展交流、公开课展示评课等活动。

三月，我们进行了理论学习，在学习了《品德与社会课程标准》《小学品德与社会单元教学设计指南》之后，老师们对单元整合教学有了初步的概念；四月，我们学习了吴俏艳老师的优秀教学案例，并结合上个学期二年级组的单元设计进行了交流展示，让老师们看到了切实可行的模板；五月，围绕低年级道德与法治课程的单元整合教学，二年级的沈怡磊老师准备了组内公开课《种下一粒籽》，在说课、磨课的过程中，也带动了二年级组对单元整合教学的进一步认识；六月，青年教师黄音凡和沈怡磊上交了围绕低年级单元整合教学的优秀课例，这既是对集团活动的反馈，也体现了我们学校青年教师的积极与进步。沈怡磊老师的组内公开课后，老师们也及时地进行了评课，感受到了青年教师的努力与成长。

1、道法教研组每一次教研活动，做到活动有主题、有目的，每活动一次即有一次的收获。教研组活动规范，除时间、数量上保证外，比较注重活动质量和实效，通过集团联组教研，积极创设教研氛围，开展说课、评课等活动，使老师们在学习反思中不断提高自己的教学水平。

2、虽然我们任课老师基本都是兼职教师，教学任务较重，但是大家有责任心，对待任务认真负责，绝不推诿；大家还能发挥互帮互助的风格，一人有需要，全年级组会一起帮助，资源共享，有商有量。

在实践中，教师与学生共同进步，共同成长，但受主客观因素的影响，还存在一些问题，主要表现在：

（1）学科专职教师较少。我校道德与法治教师基本都是语文老师兼任，还都是班主任，教师工作量很大，专研道德与法治学科教育教学的精力有限，导致教学实效不高。

（2）道德与法治统编版教材全面普及也才第二个年头，无论是学科本体知识的培训，还是教法学法的培训都是比较需要的。师资队伍水平有待提高，在教学形式、教学活动组织等方面需要专业的指导和引领。

**教研活动总结与反思篇十二**

综合实践活动课是一门新课程，它的出现说明课改已进入以人为本、以发展能力、培养兴趣为核心的教育本位论阶段。新课程的的开发，为拓宽学生的视野，锻炼各种能力，提高综合素质等都提供了更好的机会。但是，新生事物的发展总是由不成熟的摸索阶段向成熟的发展阶段过渡，而现在我们的综合实践课正处于起点的位置上。

我中心小学校从本学期起始刚刚开设综合时间活动课。学校领导及老师们都给予了高度的重视，利用暑假期间编写了适合我校，突出办学特色的“健康之我行”综合实践活动总方案，及校本教材模块。而从20xx——20xx学年第一学期首先由三年级担任了综合课的试点试验教学。三年级的分活动的方案为“饮食与健康”。围绕这一主旨，由校长挂帅，教导处搭台，三年级组实施这样一套程序，来进行实验操作，并加入计算机老师，配合综合网络教学，根据校长室、教导处和综合组成员的摸索与实践，我校这个学期的综合实践活动课将研究侧重点放在了知识性与研究性相结合这一块。由于三年级学生年龄小，一味地开放，似乎有点无的放失，故此，有老师的带领，以学生自主性、差异性、开放性和体验性为主要特征的研究性活动，它不仅使学生的学习方法、教师的教学观念得以改变，而且也使创新精神和实践能力的发展有一个切实可行的切入口和落脚点。

综合实践课程的目标不在于给学生灌输和传授多少知识，而主要在于塑造学生的完美人格，特别是要把学生的人格、情感、审美、行为等素质的发展均纳入课程目标的范畴来设计，来实施，以让学生生动活泼、主动地发展。综合实践课程目标涉及丰富的发展领域，而其中态度、情感、技能的发展尤为突出。为此，我们努力建构有助于学生自主学习、探究、合作与创新的活动机制，充分重视学生对大自然的体验，对社会生活的体验、重视观察、实验、操作等体验性和探究性学习。在课程的实施过程中更着重可持续发展能力的获得，以追求人文精神与科学精神相融合的价值取向，真正培养具有实事求是的科学精神、有具有乐观积极的人文情怀的人，使学生不仅能认识自然和社会，而且能认识自己，不仅使自己能主动适应社会，而且能够在社会实践中不断创新，成为社会发展的促进者。

在方式上强调一切有利于调动学生活动的积极性和探索领域的活动形式，强调多种感官的参与和多种心理能力的投入。活动的形式丰富多样，如实践操作、专题研究、亲身体验、尝试实验等，不论是侧重观察、测量、记录、收集、整理、操作、讨论、比较分类、撰写报告或动手制作包装设计的科学制作活动，还是侧重社会考察、访谈等社会性活动方式，都注重引导学生进行自主探究、发现，从不同的角度对生活、社会问题和科学现象进行研究，自己去发现问题，并作出结论，在组织形式上更加灵活。既有培养独立精神的个人活动，又有体现合作精神的小组活动等。比如，调查学校中餐的浪费现象，并由此引起得一系列思考，采取哪些措施……正是在这些独立活动与他人的互动和合作中，把创新的机会交给学生，让他们用自己的智慧解决问题。

让学生走进了社会大课堂，了解学校、社区、社会的现状与发展趋势，认识周围的生活环境，并在活动中学会与人交往，锻炼自己勇于参与，大胆尝试的品质。让学生在活动中体会了参与与社会服务的意义，并帮助自己及他人，在活动中增强了竞争意识、合作意识，因此，我们说综合实践教学的出发点和归宿点都要以学生的发展为根本。

综合实践学科基于网络环境下的学习已成为时代的要求，同时也是综合实践学科的要求，虽然三年级的学生还仅仅涉足阶段，还没有完全体会到“资源共享”“信息量大”“传输速度快”等带来的好处，但是我们相信只要我们不懈努力，相信一定能让学生去认识多彩的社会，触摸社会发展的脉搏。

通过一学期综合课的教学也引起了一些思考：

1、师资定为可否专职

2、大量的现成资源如何开发利用

3、综合实践课该怎样上，有待规范。

4、教师的教育观念要发生重要改变。

教师之间逐渐形成研讨、协作氛围。

教师要展开广泛的继续学习，不再本本主义。

总之，综合实践课的产生确实向老师们提出了挑战，要让它成为通往成功殿堂的又一条捷径，要让它真正成为服务于学生的大众学科，那老师们的教法必须研究的，这一条路该怎么走，确实是值得我们大家深思的一个问题。

展望未来，希望通过综合实践活动课，进一步更新教师的教育观念，彻底转化陈旧的教学模式，用开放性学习激发学生的研究兴趣，激励学生的研究功能，激活学生的研究思维，使他们问题意识、探索兴趣、及素养方面、能力方面都能相对提高。总之，我们希望通过这门新兴学科，使大家明确一个根本问题，那就是——在20xx年的起跑线，“我们和学生同成长”。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn