# 2024年骆驼祥子读书笔记摘抄(通用15篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-06-22

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。骆驼祥子读书笔记摘抄篇一《骆驼祥子》这部...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇一**

《骆驼祥子》这部小说深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的剥削。祥子是旧北京一位青年车夫，善良，正直，他的理想拥有一辆属于自己的车。于是，他起早摸黑，三年之后终于攒钱买了车，从此他有了自己的车。但是那时的北平乱成一团，有一天祥子拉客出城，不料连人带车被兵抓走，他很心疼自己用血汗买的车。后来祥子趁黑逃了出来，还顺手拉了兵落下的骆驼，把他们卖了35元，从此他有了 “骆驼祥子”的称号。祥子回到仁和厂子继续拉车。一次他在茶馆里看到饿晕的老马（一个有自己车的车夫），老马的遭遇给祥子 蒙上阴影，他隐约感到即使买了车也不会过上好日子。后来厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，彻底沦为了行尸走肉。

祥子的一生,开始是明媚的,可最后是黑暗的。祥子是个很善良的人，他自己没有钱还给饿晕的老马买包子，而后来他可以为金钱出卖朋友，不再善良。祥子通过自己的努力,一次次地去要创造美好幸福的生活,而又一次一次屡遭失败。这是为什么呢？是因为那个社会太黑暗了，那个社会没有积极奋进，没有希望，没有动力。祥子虽然开始心中有希望，但受黑暗社会影响,最终还是没能挺住。所以从祥子的遭遇可以看出如果一个人处于的社会没有希 望,那么即使这个人多么充满希望他也不能成功。有了希望,才有前进的动力,才能步向成功的路。我想，如果祥子在我们当今的社会一定会有所作为的。

现在是一个充满希望的社会，这个社会就像一面镜子，你对它笑，它也对你笑；你对它哭，它也朝对你哭；你充满希望，它也会反射希望给你。现在只要心中有希望，就可以通过自己的付出去让心中的愿望实现。所以我们在学校,在生活中,心中一定要有希望和信念,它可以为心中的理想而奋斗,它也可以给自己心中种下成功的种子。

祥子的命运，是旧中国广大城市贫民悲惨命运的缩影，祥子的悲剧真实地揭露了旧社会对劳苦大众的残酷剥剥，祥子令人心痛的堕落是对腐朽的旧社会的有力控诉。老舍用他那犀利的文笔，准确地描画出祥子身上农民的性格、气质和心理特征。这个如同骆驼一样吃苦耐劳的汉子，是那么淳朴善良、宽厚；最后竟然成了一个每天想方设法去偷钱的小偷、恶棍，他的堕落，是那么令人深思。

钱，固然重要，尤其是在旧社会，人人信奉“有钱能使鬼推磨”的说法，一遇到穷人，就对他冷嘲热讽，似乎是一直种娱乐。可是，如果因为那一张张印着数字的纸而是去了最真的灵魂，最高尚的品格，那一张张印着数字的纸就等于罂\*花，表面上是那么惹人喜爱，实际上那只是祸害的根源。许多人为了钱已经迷失了本性，失去亲人、爱人。钱不是万能的，失去了善良的本性，即使成了亿万富翁，又代表什么呢？人最应该追求的，不是钱，而是善良的本性。作为一名“人民艺术家”，老舍的优秀作品不胜枚举，可这本《骆驼祥子》是那么的引人深思。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇二**

在某个阳光明媚的下午，我读完了这本《骆驼祥子》。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史。骆驼祥子的身上具有许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，具有坚韧的精神。祥子来到城市，怀着买车的信念，拼命的赚钱。终于,祥子得到了梦寐以求的车，那辆车是他付出了诸多努力才换来了的。但是，车刚拉了没几天，就被官兵给抢了去，他们凭什么这样欺侮人，凭什么啊!命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想一次次地破灭。但他仍然不肯放弃，不断地振作起来，再度坚持……终于，他买到了车，但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍如是写道。他是怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。

我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇三**

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。十分好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也十分佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很次想放弃拼搏，放弃理想，也想同别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇四**

很早就听说过这本书，因为我当时天真的认为有一头骆驼叫做“祥子”，后来才知道，原来这是老舍先生的代表作之一。

整个故事的情节跌宕起伏，不过总的来说，这个故事是一个悲剧故事，它说的是一个叫做祥子的车夫拉上洋车后，励志有一辆自己的车，可是，三年的血汗换来的车却被抢走，紧接着车丁的丁主的女儿虎妞对祥子的情感又让他备受打击，但不久虎妞就因难产而死，经过多次挫折后，并随着自己心爱的小福子的自杀，使它破灭了所有对生活的期望，终于祥子从一个老实的农民沦为地道的地痞流氓。

读完这本书后，我就在想：为什么一个朴实有志向的劳动者最后会变为一个受人唾弃的流氓?考虑许久后，我有了我的想法：这样如此之大的转变，除了祥子的个人因素之外，还有大部分的是社会因素，整个故事的时代背景本身就是一个兵荒马乱，人民不得安居乐业的状态，即使是像祥子这样的壮志青年也经受不了打击，那也就更别说那些本就没有志向的平民了，纵横全篇可见，当时的社会已沦为至何等地步。

老舍先生的这部书写得妙趣横生，让我不禁对当时老北京有了一些新的了解，还认识了许许多多的人物：祥子，虎妞，曹先生，杨先生等等。他们组成了一个完整的旧社会。

老舍先生的这本通俗易懂，朴实无华的著作深深的打动了我，让我流连忘返。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇五**

《骆驼祥子》是著名作家老舍的代表作。这部小说是语言艺术的伟大成就，同时也给后人以警示。

本文描述了中国旧社会对人的影响，描述了一个脚踏实地的黄包车司机堕落成一个死鬼的过程。老舍用细腻的笔法生动地描写了祥子的堕落，让人对旧社会的“吃人”感到毛骨悚然。

让我惊讶的是为什么一个旧社会对人的影响这么大。当我再次回头看全文的时候，我意识到身边的人对他的影响很大。第一，军阀偷了他多年积蓄后买的车；祥子攒了好多年的钱，想再买辆车，可是孙侦探把他的钱拿走了。虽然祥子此时已经失去了很多信心，但是他并没有放弃自己的理想；后来他娶了虎妞，借她钱买了新车，但命运又让他失望了。——虎妞死了，祥子要卖车埋她；之后，小福子的死给他带来了很大的打击……就这样，祥子在这样一个可怕的社会里渐渐堕落，在这样一个环境里渐渐“明白”人只脚踏实地的活着是不够的，只有狡猾贪婪的人才能在这个社会立足。于是祥子慢慢失去了人性，成了社会的死鬼。

这篇文章的妙处在于对人物的细致细腻的描写。老舍笔下的主人公祥子，在文章的开头，是一个淳朴、善良、不屈不挠的黄包车车夫。他认为只要努力就会有回报。但是，在旧社会的腐败环境中，他终于开始变得软弱，变得和那些“普通人”一样，吃喝玩乐，赌博。当我们看完完整个文本再回头看，人堕落的这么快也就不足为奇了，旧社会可怕的地方就在这里。

理想和现实总是充满矛盾。虽然大多数人都在为自己的理想奋斗，但最终不一定会成功。当他们看到那些享受他们渴望的生活的人的经历时，他们逐渐变得邪恶。但是在这样一个旧社会，人们必然会被它吞没，它的腐败使人逐渐失去人性，所有人都只为自己着想，最终会在这样一个失去正义感的社会中被淘汰。

这就是旧社会的恐怖。就像病毒一样。虽然人们讨厌它，但它永远存在，永远吞没所有人。我们应该展示自己最真诚的一面，给别人提建议，让世界变得更美好。人虽然善良，但也是邪恶的。然而，当人们渴望更美好的时光时，他们往往可以获得更美好的未来。

希望旧社会可怕的恶魔不再来找我们，让世界多一些关心，少一些邪恶。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇六**

虎妞人如其名，她的性格像老虎，长相也像一个老虎，虎头虎尾。明明是个女儿，像为人处事像男子汉一样特点鲜明。

虎妞是一个主动的姑娘，她喜欢祥子，不像其他人一样，一般畏畏缩缩，并不想让他知道，她主动出击，并且策划了一切，把祥子蒙在了鼓里、为了祥子，虎妞不惜与父亲闹班，还是在父亲的生日宴上当着几百名来宾面前吵起了架，怪不得她嫁不出去。

与她在一起，仿佛自己变成了柔弱的小绵羊儿，虎妞则是凶猛的大灰狼，她不像一般的女子，有着极大的气血，这些气势压住了祥子。虎妞是强者，她握住了命运的咽喉，她帮着父亲经营车场，处处显得精明，又能干。在那个女性地位低下，人性压抑的年代，虎妞却无耻的勇敢聪明，敢于反抗父亲实在是难得的事情了，虎妞与小福子不同，小福子很穷，而虎妞就比小福子富有，小福子性格软弱，胡妞敢于反抗父亲虎妞喜欢祥子，所有人都能看得出来它有自知之明，自己长得像男人，没有女人味，而且年纪又大，所以怕小福子想了他的箱子病人出入本次，他后来小福子带着三个弟弟向虎妞跪下哀求，是虎妞生气来，多么的恐怖啊，虎妞是善良的，他没有把小福子逼上绝路，而且把所有误会都澄清了，虎妞也是一个有追求的人，他不想做一个车夫的老婆。

虎妞是一个有追求的人，她不想做一个车夫的老婆，她习惯了逍遥自在的生活，但她喜欢祥子，因此她又想着做一个车长足，她认为这样才符合自己的身份，而祥子只想拉车，他们不同的思想观念束缚了彼此，所以他们经常会吵架，虎妞也是一个聪明人，她为了自己想要的东西不择手段，希望能够驾驭住祥子，她帮着祥子讨好父亲，只是祥子不愿。虎妞在这上面很倔，想要的一定要得到，她不惜在父亲的寿宴上大吵大闹，让父亲脸面全部丧失。

其实吧，虎妞是一个特别精明的女人。她知道想着祥子这样因循守旧是不可以的，也看出来祥子为什么这么穷，可是没有办法，祥子是她的丈夫，她必须帮助祥子，她告诉祥子，不要去做无所谓的发财梦了，也不要想着就没有自己的车子了，虎妞家里这么有钱，想只想要当大老板当然是能够当的，可惜他们俩不是一路的人。在为人处世方面，其实我很佩服虎妞。她勇于追求自己想到的东西，并且有相匹配的头脑，不至于竹篮打水一场空，像祥子那样一无所有。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇七**

很久前看过老舍的《骆驼祥子》，至今印象深刻。

生活在富足的现代，人人摇着利己主义的旗帜，追逐着享乐，就算在新闻中或在街头偶而瞥见街头的流浪汉，仿佛也是司空见惯而不以为意，但是《骆驼祥子》里头，那个由满怀希望与年轻健壮，到不仁不义骗吃骗喝的颓废车夫祥子却深深地触动了我，我实在感叹命运的磨人，实在心疼穷人的苦难，感叹对于每天为了温饱与生活抗战、所挣来的一切也可能随时丧去的苦人而言，「希望」与「道德」真的是奢侈品，因为坚持与要强并不能为他们担保什么，幸福与美满永远离他们好远。

作者以旧中国北平为背景，讲述了北平老城里活生生的一幕。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动着。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的.钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

或许我们会说为什么要放弃希望呢？会什么不继续奋斗呢？但我想有时对生来困苦的人们这实在是不容易，他们活着就是为了要拼命换一口饭吃，温饱就是他们的理想，成家立业甚至遥不可及。

对于祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

感叹之余，还是要有希望，人生不是这样的！只要能坚持，只要能忍过，生命的这一切灰暗总会拨云见日，总会柳暗花明。即使外在是阴霾雨霏霏，人生，就会是多彩的，明媚的。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地盛放，给自己一个无悔的季节！

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇八**

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

2.为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

3.爱与不爱，穷人得在金钱上决定、\"情种\"只生在大富之家。

4.经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

5.那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章.

6.他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重.

7.希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着.什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳.。

8.夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服.

9.夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫.

10.不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚.祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

终于看完了《骆驼祥子》，脑海中不禁思绪万千。

祥子，一个善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神的人。他是一个普通的车夫，却不安于现状，希望有一天自己也能买上属于自己的车，做一个独立的劳动者。他为了美好的生活而努力，而奋斗。他节俭，他质朴，他堂堂正正地做人，为自己的梦想不断地努力后来。三年后，他的愿望终于实现了，但是没过多久，车就被大兵抢走了。很快，反动政府的侦探又骗取了他所有的积蓄。祥子，一个多么有梦想的人，得到的却是悲惨的结局。

另一方面虎妞对它那种推托不开的“爱情”又给她身心都带来磨难。他用虎妞的钱买了一辆车，但不久，又不得不卖掉它以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次重大挫折后，终于彻底破灭。而他所喜爱的小福子的自杀，更是熄灭了他心中最后一朵希望的火花，终于，他丧失了对生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。

这就是当时的社会吗？一个自立自强的人竟会沦落到这种地步。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈。这个世界是理想与现实的，理想跟现实往往不能结合在一起，他们矛盾的存在这个世界上。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样的悲惨。

梦想，挑入波涛汹涌的大江里面，随着浇水一路前进，不断磕碰，最后，为了生存，原来的棱跟角都会被消磨掉。

人生也许也是这样的一个过程。

明天会是什么样？没人知道。而现在唯一能做的，就是把握好今天

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇九**

祥子丢车，是偶然，亦是必然。

战火烧到了北平，散兵退往了西直门，有人遇上了祥子，还恰巧触动了他，这是偶然性。一声“大个子”与两块大洋，拨动了祥子内心的的虚荣与对利益的追逐，唤得祥子忘了天高地厚，眼前不见了狼烟翻腾，耳边无有了“危言耸听”——种种祥子内心的缺陷，即是必然性。无限的可能性交织于一点，便于一瞬毁了祥子的一切。

几个兵痞，抢了祥子的挚爱，扒了祥子的衣衫———这是兵？分明的强盗！

社会的腐败，军阀的混乱，人心的麻木，兵痞泯灭的人性……纵使祥子完美无瑕，世界要他死，他不得不死，社会让他疯，他不得不疯。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十**

这些天我又重读了《骆驼祥子》这一本书，重读这一本书，我不仅仅从这一本书中获取了很多，同时也因这一本书，我也更知道了封建社会的丑恶的嘴脸。

在初一读此书时，只是大致看一下情节罢了，根本没有认真读，也没有往深里思考，但现在我却知道了这本书的真理，做人要有自己的理想和目标，并且还要坚韧不拔,持之以恒的去追求，也要把握好命运，不可让命运白白流失。

本文主人公是祥子，一个原本老实而有又坚强的人，他有一个朴实无华的梦想，拥有一辆属于自己的车，但就是这么一个朴实的梦想，实现起来却是那么的困难，而又一波三折，第一次他辛辛苦苦了三年，省吃俭用终于买了一辆车，但是尽管他十分爱惜这辆车，但是在战乱时被士兵给抢了去，还好他偷了三匹骆驼，便有了“骆驼祥子”这一个外号，第二次他给曹先生家拉车，曹先生对他也不错，但是天有不测风云，人有旦夕祸福，曹先生被举报了于是他们一家人早早离开了北平，而祥子仍待在那里，那里藏着自己十分不容易才挣到的钱，却被见狡诈的孙侦探给骗了，第三次，他娶了虎妞，虎妞给他钱又买了一辆车，而生活也日渐安定了下来，虎妞的难产死亡又给生活带来了巨大打击，他只好将车卖了安葬了虎妞，经过了那么多风风雨雨，原本坚强的祥子却坠落成了一个行尸走肉，他吃喝嫖赌四处骗钱，还出卖了好友，在巡警眼里他，祥子已经成了一个刺头！

通过这本书我知道了，虽然努力奋斗,不懈努力，可能会被命运一拳打倒，但是也可能会成功，但如果不奋斗,不努力就一定不会成功。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十一**

在学校的这几个星期，我读了老舍的一本代表作——《骆驼祥子》。

这本书里讲述了一个年轻力壮、腿脚伶俐的车夫，他的名字叫祥子。他是一个“车迷”，他有一个梦想，要买一辆自我的车。他不断地节俭钱，最终他买了一辆属于自我的车。可是没用几天就被军官给抢走了。祥子不甘心，过了几年，他攒足了钱，可是又被人洗劫一空了，祥子最终自暴自弃，他彻底堕落为这个城市的一个垃圾。

如果人没有了勇气和坚持，就没有了成功；如果果树没有土壤和水分，就没有了果实；如果一个气球没了了气，它就永远飞不高；如果花草树木没有了土壤和雨水，它们就不会生长；如果地球没有了生命和水分，就不会有此刻的我们。

我们应当学习之前的祥子，要有勇气去应对生活。而不是学之后的祥子，成为一个城市的无用垃圾。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十二**

读完《骆驼祥子》这本书，我又认识了一个鲜活的人物――祥子。他的一生是悲惨的，他曾经有理想，但在那个年代，社会让他不能拥有自己的理想。

从祥子身上，我看到了他的辛酸。当祥子失支了在农村的住所和田地后，便来到了北平城靠拉车生活，他认为拉车是能挣钱的活儿，便认定这行干了下去。终于他苦干了三年，买了自己的车，但不幸的是几个大兵把自己的车抢走了。当他再次准备攒钱买车时，钱又被人敲诈走了，当他和虎妞结婚后，虎妞帮他买了自己的车，可是虎妞死于难产，无奈又卖了车，办了丧事。最后得知自己喜爱的女人小福子死了，祥子受到了巨大的打击。于是，他痛恨劳作，痛恨社会，从此吃喝嫖赌，变成了社会的垃圾。

我也从祥子身上看到了他曾经有过的希望理想。他想靠拉车挣钱，有自己的车，娶一个自己心爱的女人，过着幸福的生活。即使在他失去自己的第一辆车后，他没有因此放弃，而是卖掉偶得的三匹骆驼，继续攒钱，在多次受挫后，他也没有退缩，直到去找小福子前他依然充满着希望。

在祥子身上，我也看到过他曾有过的要强，善良。他拉车从来不肯比别人慢，每天也总是一定要挣够钱，每天总想着比别人多跑几趟，他不愿让虎妞养活，也不想去继承刘四的车厂。他也曾经给祖孙俩买过包子。

但是，祥子最后变得堕落，这是那个时代造成的，时代混乱使人们都变得麻木不仁，自甘堕落。因为在那个社会，人们想靠着健壮身体和勤奋的劳作是不可能得到成功的。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十三**

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自我的洋车。于是他凭着勤劳同坚忍省吃俭用，最后如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自我的发奋又买了一辆洋车。但是他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个以前勤劳坚忍，有着自我目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般用心同坚韧。周围的人都是做一日同尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了完美生活而发奋，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来到达自我所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求愉悦。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想同现实总是充满了矛盾，它们往往不能调同，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自我的理想不断奋斗，最终却不必须能够真正获得成功。就像祥子一样，他发奋，就是为了寻求完美的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自我，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是正因社会的极度黑暗，也许是正因个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自我的关联，十分有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，就应有自我的理想同目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够生命都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会十分复杂，人十分容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十四**

《骆驼祥子》是老舍写的一本名著。祥子是个名字，骆驼只是个外号。祥子给我的印象很深：一个普通的马车夫，勤劳而坚毅。但是祥子的命运很悲惨。

小说通过一个马车夫的故事，描绘了旧社会是如何毁掉一个正直善良的马车夫的。祥子老实，朴实，生活积极。他唯一的愿望就是买一辆自己的车。后来三年节俭下来，他用自己的血汗钱买了一辆车，但没过多久，就被士兵抢了。第二次他攒够了钱，却被那个可恶的侦探孙骗了。第三次，他娶了虎妞，用虎妞的钱买了辆车。他本来已经过得很好了，可是虎妞难产死了。祥子伤心欲绝，只好卖车埋葬虎妞。经过多次挫折，他的愿望终于彻底破灭了。他最爱的小幸运子自杀了，熄灭了他心中最后一丝希望的火花。他对生活失去了任何乞求和信心，从咄咄逼人变成了自暴自弃。他变得麻木，落魄，狡猾，好占便宜，吃喝赌博。

但是，让祥子从一个进步的人变成一个麻木的人。是谁造成的？谁这么无情？是社会！就是旧社会！

对于祥子，我感到惋惜和无奈，但我也佩服他。我佩服他以前的实力和进步。然而他最终没能战胜自己和社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，人是有思想的动物。如果你总是不能实现自己的理想，应该有自己的理想和目标，那么你可能会成为一个“祥子”，讨厌生活。

所以要适应社会，学习祥子的勤奋和坚定。

**骆驼祥子读书笔记摘抄篇十五**

寒假里，我读了老舍的《骆驼祥子》，被这本书深深震撼到了。

这本书主要讲了车夫祥子从奋进到堕落的全过程——

祥子是一个车夫，但车是租的，每天赚的钱少之又少。于是祥子有了一个目标——有一辆自己的车。在别人休息的时候，他头顶烈日拉车；在别人花钱玩乐邀请他的时候，他置之不理攒钱。

就这样，祥子有了一辆自己的车。可好景不长，还没多久，车就被士兵抢了去。

但祥子没有放弃，继续攒钱，可还没攒够呢，又被孙侦探夺去。

祥子不死心还想在买辆车，在虎妞的诱惑下，和虎妞成了亲，用虎妞的钱买了辆车。自己却淋雨大病一场，而虎妞也因难产而死。

一个积极、勤劳、奋进的好青年，变成了社会上的行尸走肉。

我为祥子的感到十分惋惜，也有深深的同情，但我也很无奈。

理想是美好的，而现实是残酷的。我敬佩祥子的乐观向上，敬佩他的坚强，但是他还是被生活打败，也被自己打败。在当时，像祥子一样，奋进的人屈指可数，但成功的人又有多少呢？大概只能“百里挑一”了吧。大多数人都变成了“祥子”。这也是让人十分遗憾。

那罪魁祸首又是谁呢？显而易见——社会的黑暗。在当时，那些底层劳动人民有不被社会迫害寥寥无几。

文中也有提到：“大杂院里有七八户人家;一间房里有的住着老少七八户。”大家读读这句话，一间房里七八户人。在当时，一个院子也没有多大，但却住着七八户！

只从这几句话，我们就深深地体会到在当时，下层阶级的人民有多么卑微！

《骆驼祥子》，以20世纪20年代的旧北京为背景，以祥子从奋进到堕落的人生，揭露了旧社会的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的压迫，表达了作者对底层劳动者的深切同情。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn