# 语文教学工作总结个人(优质11篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-21

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**语文教学工作总结个人篇一**

转眼间一个学期又将结束，为了能从本学期的教学工作中汲取经验、教训，让自己的专业水平有所提高，为此，特对本学期的语文教学工作做一次全面的、系统的回顾、反思、总结，以鞭策自己更好地迎接新学期新的教学任务新的挑战。

经过四年的教育指导，四年级大部分同学良好行为、学习习惯已养成，对语文学习有浓厚的兴趣，班级形成了学习语文的良好氛围。在此基础上，本学期语文教学针对班级中后等学生基础较薄弱的特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。我认为只有语文的基础夯实了，才有能力进行更高层次的训练，才能提升学生的在语文综合能过；同时，本学期语文教学语文教学我与同事多次进行集体备课，共同筹划预设。我认为语文教学上了一个新的台阶，每个学生的语文水平也有了一定的进步。

（一）、学习新课标，更新陈旧观念

（二）、探索新教法，构建高效课堂

1、活跃课堂气氛

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。我常因势利导，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

2、夯实语文基础

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字。

第二、在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

第四、阅读：从平时上课到练习，多注意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

第五、为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：组织学生将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行交流。提高学生对语言文字的感悟能力，并进行记忆积累。

（三）文道巧结合，智商情商齐培养

第一、凸显语文的情感性，注意德育渗透

新课标指出：培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。

为此，我在教学中一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到润物细无声的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到披文入情，以情悟文，情文结合。

第二、凸显语文的学科性，培养语文素养

新教材特别重视对儿童语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础。

为此，在教学策略上，整体关顾，灵活处理。在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。利用新教材对学生学习兴趣和学习能力的培养，让学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。

（四）、凸显与语文的实践性，培养语文能力

第一、教努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将表演、辩论等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

第二、要创造性地使用教材。根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

第三、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。

（五）、参加教研活动，努力提高教学水平

他山之石，可以攻玉，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，即我通过他事他人，审视自己，得到了改变和提高。这学期语文教学在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。如参加送教下乡活动，七彩语文杯全国素养大赛观摩活动。

1、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解；书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

2、带着兴趣学的学生并不多，学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，特别是写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

3、今后教学要充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学；注重儿童语文创造潜能的开发，促进儿童可持续性发展。

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。

较为满意的几点：

一、在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座，取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。

四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、自己有了“老朽”的感觉，常想得过且过，对新事物（如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等）有些不以为意了。

就到这里吧，工作和生活都还是要向前的。

**语文教学工作总结个人篇二**

这个学期我担任初二年级三班的语文教学。以下是我在本学期的教学情况总结。

进入初二第二学期，大多学生都取得明显的进步，但不足之处仍突出，主要表现在以下几个方面：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散，不善利用零碎时间。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，实现学校制定的教学目标。

1、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

（1）在课堂上，经常与学生沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情。

（2）选取班级中成功的典型事例，给学生讲、读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

（3）指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体进步目标，以此促进学生不盲目、高效率。

（4）用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

（5）课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

2、备课上

（1）深入备课，充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究教材，保证备课质量。

（2）充分根据学生特点实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

（3）认真设计每课学案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

（4）认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

3、课型上

（1）原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动。

（2）候课抓名句成语的落实。

（3）结合不同阶段设计好复习课、训练课、综合实践课、阅读课、写作课等。

4、授课上

（1）一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。

（2）保证每一堂课都让学生听、说、读、写、练。

（3）面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

（4）狠抓知识点落实，专题练习，补充大量中考知识。

（5）认真布置作业，突出重点和知识整理。

（6）严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

5、阅读写作上

（1）上好每周写作指导课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

（2）发放每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

（3）印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

（4）指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

6、、复习方法指导上，强化落实，狠抓及时性的复习巩固，反复不定期练习某个知识点，进行周复习，进行周检测、月考。

7、学生习惯改进上，一抓二提示三检查：抓听课状态；提示改进不良行为，提示做好笔记；检查落实复习效果，进行爬黑板、听写训练，检查知识点。

8、教师业务提高上，广泛读书，虚心学习；深入教研，积累资料；积极听课，业务培训；努力写作，积累经验。

**语文教学工作总结个人篇三**

今学期我仍然担任四年班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡锦涛主席《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表的思想”,我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作;我还注重文化学习，参加了“小学教育”的本科进修。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学上，敬业爱岗，严谨治教。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

这个班的同学比较多，也比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《为中华之崛起而读书》的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，以及当时的时代背景资料。授课时就胸有成竹了。学生在一种爱国热情的带动下，逐渐进入角色，在多读感悟中，终于明白了周恩来从小就立志读书的原因是为了振兴中华。我用准备好的录象课件，让学生观看、学习，学生的爱国热情被充分调动起来，教学效果十分理想。相反，假若我没有认真备课的，课堂气氛就会很沉闷。因此， 备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。

因此，上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导的指引下，提高教学质量，创造出更好的成绩。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

**语文教学工作总结个人篇四**

本学期我担任一年级的语文教学工作，不知不觉一学期即将结束了，担任一年级的教学工作我觉得很忙碌很辛苦，其中也充满快乐。，由于从高一段年级下来对教学一年级经验不足，就向有经验的同事取经，我不断反思自己的教学。总结这一学期语文教学工作如下：

良好的习惯是好的开端，是走向成功的一半，开学我就注重孩子们的习惯培养，做为语文老师我注重孩子们的坐姿站姿。

1、在上课前要把语文书和文具盒放在课桌的左上角上，在自己的课桌前坐好要求头要正，身腰直。左手在下右手在上，等待老师上课。有了充分的准备孩子们的精神饱满。有利于上课。

2、写字习惯的培养，让孩子们做到一尺、一寸、一拳头，头正、身直、脚放平。教给孩子握笔姿势。

3、读书习惯。让孩子们做到开始用手指读，到后来两手捧着用眼读。有了好的习惯让学生做到有条不紊。

对于一年级教材来说，内容繁琐，做到有计划的教学，需要认真的备好课，我深入学习新课标，明确一年级教学目标，看好参考书，抓住本课的教学重难点，由于部分内容是幼儿学前学过的，我就适当节减，抓住没有巩固好的内容，反复纠正练习，做到有的放矢。除了备好教材，还要备好学生，个别学生没上大班，拼音不好，就要重点辅导。一节课40分钟，中间我采用猜字谜，放儿歌，做游戏的方法调动学生的积极性，这就需要认真备好课。做到不打无备课仗，也适应学校随时推门听课的要求。每个小节认真的在参考书上划出，怎样教记在语文书上，让孩子们做到的我就自己先做到，做到写好每个字，我课前自己先练好写好。

有了很好的习惯，和充分地备课，还要学会放手。这就要教给学生学习的方法，授之以渔，做到事半功倍，如我教给孩子们在课前预习课文怎样预习，读熟二类字，划出自然段，把二类字圈在课文中，找出不认识的字。在教学识字，采用加一加，减一减，利用人名，儿歌，等方法记住汉字，拼音教学中编成儿歌，加深小雨点的记忆，编儿歌一口咬掉牛尾巴，记住“告”。读书，容易读破句子，我就让孩子拍手读书做到不拖腔，不读破词语。兴趣教学是多年来倡导的，兴趣是很好的老师，有了学习兴趣，收获就大。我力争做到兴趣教学，每课我利用多媒体教学，做成教学幻灯，充分利用先进的教学资源，做到直观教学，生动有趣，猜字谜、做游戏，闯关，使学生在游戏中不知不觉的学会知识。

学校在郭主任的带领下，倡导小组教学，，小组教学不仅管好教学纪律，还发挥了学生自主学习，真正做到把课堂交给学生，以学生为主体，知识学生自己掌握牢固，在教学生字时以小组探讨实际的方法，各自说出自己的方法，说出字词的意思，各抒己见。加深理解。发挥每个成员的作用，也做到了面向全体。培养了小老师。

在每次教学我都要认真的总结表扬，有时穿插表扬，给读书好的的，坐的好的。除了说你这个同学真棒，读书声音真洪亮，写字真漂亮，还要发给孩子小星星，攒到五个后换小红花，或者本子，小小激励调动学生的积极性。

让学生读好小熊过桥经典之外，在家里我坚持学生亲子阅读每周记好1—2篇记录。坚持下来，收获较大，部分孩子能较好的读完一篇文章。对以后课文教学理解有很好的帮助。

以上是教学一年级的教学总结，由于经验不足，没有很好的发挥学生的主体，调动语文兴趣教学，发挥小组合作，教学方法还不够新颖，不能很好的吸引学生我将不断学习理论，注意实践联系实际以后，将继续努力，不断反思，取得更好的成绩。

**语文教学工作总结个人篇五**

六年级上册语文教学工作总结转眼间，一个学期又要结束了。一学期来，本人认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，认真学习教育教学理论，深入研究教学方法，虚心向别人学习，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。回首这一学期的语文教学工作，既有成功之处，同时也存在一些不足。现对国家统编教材六年级上册语文教学工作总结如下：

一、认真备好每一节课，课后及时反思我始终坚信备好课是上好课的前提及关键。为了向40分钟的课堂要质量，课前，我不仅了解学生原有的知识技能，而且了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，还了解他们学习新知识可能会有哪些困难等。备课时，我认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，明确重难点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，并根据了解到的情况认真选择教法，安排每节课的每一个教学环节活动，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。课后，我及时对每一节课进行反思，反思教学方法，反思教学环节，反思学生课堂学习过程等等，并在备课本上记录下来。

二、重视学生的课外阅读积累要想学好语文，只凭课本是不够的，必须扩大学生的阅读面。《标准》提出：“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求。本册教材继续安排了向学生推荐一本好书的内容，推荐的是《鲁宾孙漂流记》。

我以此活动为契机，引导学生阅读课外书籍，积累课外知识，扩大知识面。

要求学生必须根据自己课外阅读的内容做摘抄，可以是作文，可以是名言，可以是精彩片段……我还注重培养学生读书后写读书笔记的习惯。时间久了，学生积累的内容越来越丰富，我相信这样的活动对于提高学生的语文水平是大有好处的。

三、做好学生的辅导工作本班学生语文基础比较差，学生爱动、贪玩，缺乏自控能力，学习积极性不高，有一部分学生总是不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期我在班中成立学习“互助”及“竞争”小组，利用优优生组和差生组结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。又利用每一个学习小组组内成员进行竞争来带动全班同学共同进步。自从成立学习小组后，我发现孩子们的学习积极性提高了，不按时完成作业的孩子少了，学习成绩也有了一定的进步。我也在课外加强辅导工作，对后进生表示尊重和理解，注重为他们提供更多的机会，鼓励他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步。

这学期的教学工作，虽然取得了一定的成绩，但是在教学中还存在着一些不足，如孩子们对课文的理解总停留在表面，不能很好的拓展和加深，作文水平还是不太理想等，今后，在教学中，我要加强自己的业务水平，提高自己能力，对存在的不足之处继续探索、尝试。

**语文教学工作总结个人篇六**

学期初就组织科组教师认真研究教材，制定教学工作计划，明确目标，做好教学工作。

二、 继续抓好课堂教学，提高教学效果

我们语文科组要求上课前认真备好课，积极钻研教材，根据教学大纲和学生实际水平，定出重点、难点，在课堂上突出重点，突破难点。在教法上大胆创新充分发挥学生主体地位，达到优化课堂教学效果。为了提高科组教师教学水滚，采用“请进来”，“走出去”的方法。本学期学校组织全体教师到莞城中心小学、建设小学、横坑小学等学校听课。此外还组织在关教师到番禺听全国优秀语文教师的观摩课。在每次活动中，科组都集中总结，取长补短，大胆改革教学方法。期中过后，还集中有关语文教师研究三年级阅读教学，共同搞好语文教学工作。

三、 作业管理

我校比较重视作业格式。期中组织级科组长检查有关作业，讨论定出一份作业样式。以便下学期开学就按照新格式做作业。

四、 加强科组活动

我们语文科通过开展听课活动来提高各自的教学水平。在教学中积极探讨教材教法，总结个人在教学中得失成败，肯定优点，指出缺点。学期结束，组织高年级普通话较好的同学帮一年级学生进行拼音、识字考试。

**语文教学工作总结个人篇七**

一个学期的教育教学工作已经结束了，这学期，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同伴学习，经过一个学期的努力，获取了点滴成绩。现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际情景。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于理解。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不一样的课型，设计不一样的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。经过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

我班的学生听，说的本事相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达本事较差，这样也制约了他们的阅读及写作本事，所以我对学生规定每一天早上必须大声朗读20分钟，并且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的提高。

**语文教学工作总结个人篇八**

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经接近尾声，回顾这一学期以来，我们三（1）班的学习情况，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，要求教师注重培养学生的自主学习，创新能力，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。语文能力不是某一方面的能力，而是多方面能力的综合。而且在不同的发展阶段，学生能力训练的重点是有差异的，因此面对新课改要求，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，并鼓励学生多质疑，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在教学时采用在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**语文教学工作总结个人篇九**

岁月如流水，转瞬又到了年关。在这辞旧迎新，喜迎佳节之际，该对一学期来的工作作一总结，以崭新的姿态步入新学年。这个学期我担任八年级三班和四班的语文教学。我对教学工作不敢怠慢，认真，经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，取得了必须的成绩。下头从备课、上课、课外辅导三方面进行总结：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，老前辈经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

经过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：一方面，较之城里的学生，农村的学生听，说的本事相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如四班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而三班正好相反，普遍基础较差，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好。但两个班都表现出中等生、差生占较多，尖子生相对较少的现象。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不梦想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情景，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的本事，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以上课必须要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每一天都以充足的精神面貌应对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学期下来，很多学生的朗读本事都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏本事。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为仅有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作本事，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

4、积极开展多媒体教学。不可否认，我们不赞成所有资料都要用多媒体上，但确实要发挥多媒体和网络的巨大资源和多角度冲激，来丰富教学资料，提高课堂效率。对教材中离我们生活比较远的事物和认识陌生的知识，多媒体教学的优势就尤为突出。如在《奇妙的克隆》、《恐龙无处不在》、《三峡》、《故宫博物院》等课文时，我精心整合网上相关资源，制成课件，收到不一样凡响的教学效果。还有各单元的综合性学习，如“世界何时铸剑为犁”、“莲文化的魅力”等，我从网络上收集了很多、生动的图片、视频及与此有关的文学作品、诗歌等资料来拓展学生的课外知识，获得全面而深刻的认识。

当然回看自我的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

因为语文的特殊情景，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，所以，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有本事提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取团体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于本事不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

对学生的作业做到及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的本事。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何提高自我，如何提高学生的语文水平。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他教师学习，争取提高。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能在各位教师的帮忙指导下，取得更好的成绩。

**语文教学工作总结个人篇十**

一转眼，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。现做以下总结。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优补差工作。我认识到要想提高教学质量， 培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高及格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高及格率和优秀率。

通过教学，我所带班级成绩稳中有升，班风、学风良好，按质按量完成了学校交给的各项教学任务。一份付出,一份收获。在教书育人的道路上,我付出的是汗水,收获的却是一份充实,一份深深的情感。我用心去浇灌我的学生,我相信他们定是明日最绚烂的花朵!今后我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶。

**语文教学工作总结个人篇十一**

在小学语文教学中，采用现代化媒体进行教学，可以提高教学效率，促进教学改革，对提高教学质量具有十分重要的作用。

《只有一个地球》中有一句话\"我们这个地球太可爱了，同时有太容易破碎了！\"这是要宇航员遨游太空目睹地球时发出的感叹。宇航员为什么会发出这样的感叹呢？屏幕上出现了一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色纱衣；接着，美丽的春天，热烈的夏天，迷人的秋天，洁白的冬天···一张张迷人的画面让学生不禁赞叹：\"地球太美丽了！\"另一组画面又让同学们唏嘘不已，大片大片的沙漠，过度砍伐造成的荒山野岭，被污染的天空，河水中中毒死去的鱼群···生动形象的画面给学生极大的震撼，反过来再理解这句话，那就很容易了。

现代化教学形声并茂、图像清晰、逼真，学生可以从中获得完整鲜明的表象，在他们回忆所学知识时，生动的情景历历在目，有利于保持记忆，巩固所学的知识。

爱因斯坦说过：\"兴趣和爱好是最好的老师。\"瑞士教育学家皮亚杰也曾说过：\"所有智力方面的工作都依赖于兴趣。\"可见，兴趣是求知的前提。托尔斯泰也说过：\"成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。\"因此，在语文教育教学中，作为教师，应着意创设各种有效情境，以激发学生的学习兴趣。

首先要创设自由、宽松、民主、和谐的教学氛围，激发学习兴趣。陶行知说过：\"惟独从心里发出来的，才能达到心的深处。\"奥地利教育家贝尔纳也曾强调：\"没有情感的教育不会成为成功的教育；没有情感的课堂不是成功的课堂。\"因此，平等、和谐、信任的师生关系，自由、宽松、民主、融洽的课堂气氛是唤起学生学习兴趣并促其主动学习的基础，也是实现主体性参与教学的前提。在课堂教学中，我力求做到尊重学生的人格，发扬教学民主，如提倡自由发言，充分信任学生，给学生提供发表不同见解的机会，激活学生的生活积累，引导、鼓励和督促学生表达自己的感受和体会。

其次，组织学习小组，通过互帮互学，合作学习，激发学习兴趣学习动力。独学无友，进步自然慢。正如契诃夫指出的：\"儿童有一种交往的需要，他们很想把自己的想法拿来跟同学老师交谈。\"小组合作学习正好为学生创造了这样的环境。为此，我在语文教学中就按优、中、差搭配，编成小组。在教学过程中积极发挥小组合作学习，互帮互助的长处，教师只是适时点拨、引导——\"应该引导儿童进行探索，自己去推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们去发现的应当多些\"（斯宾塞）。这样，教学中个人不能解决的问题、重点、难点，就以小组为单元开展讨论；小组不能解决的难题就在全班开展讨论，集思广益。在小组学习中优生能起到\"小先生\"的作用，对差生是一个很好的帮助机会，而小组与小组之间则又形成了平等的竞争关系。课堂讨论如此，读背课文、作业完成、出墙报手抄报等，都以小组为单位进行，使得小组成为互助合作，共同进步的战斗集体，从而培养新型的合作学习关系，激发学习兴趣，发掘学习潜能，发展个性。

第六单元综合性学习，我要求小组合作学习，组长合理分工，有负责搜集的，有负责整理的，有负责赏析的，有负责朗诵的，全班汇报时进行的真可谓有声有色，王慧和李韵音还朗诵了自己创作的小诗，让同学们敬佩不已。

实践证明，小组式合作学习明显优于个人学习，因为不同智慧水平、知识结构、思维方式、认知风格的小组成员各有自己的特长和优势，他们通过在讨论中发表自己的看法，交流自己的见解，相互启发，相互帮助，取长补短，往往能够拓宽思维，激发思维的火花，从而更进一步深化认识，加速语感的形成和优化。

第三，创设问题情境，诱发学生的学习兴趣，激发学生的求知欲。学贵有疑。\"疑是思之端。\"语文课堂教学过程是一个特殊的认知过程，也是一个复杂的思维过程。思维活动由问题的产生开始，问题是学习的起点，问题是点燃学生创造思维的火花。因此在课前，我根据课文内容提出一些有启发性的思考题，让学生带着问题预习。在教学中，我会经常借助趣味性材料，如故事，佚事，典故，谜语等，以幻灯片、图片、课件及相关文字材料的形式展示出来，往往可以激发学生兴趣，集中学生注意力，有利于学生主动参与，使学生不由自主地走进教学内容的情境，从而积极的主动思考，感受领悟。

当然仅仅凭以上的做法是远远不够的，它不仅需要我们根据不同的学生，不同的内容，不同的时机，不同的环节进行灵活的教学设计与实施，还需要我们树立\"大语文观\"，构建起\"大语文\"结构，向课外延伸。

语文教学的目标是多元化的，就是培养学生多方面的语文素养，提高他们阅读能力、鉴赏能力、写作能力、表达交流能力等。要实现这些目标，仅靠单纯的课堂教学，是很难实现的。要真正提高学生的语文素养，应该从仅依靠\"小课堂\"的局限中摆脱出来，让学生回归生活——\"大课堂\"。在学生中开展丰富多彩的语文活动，去全方位、多元化地提高语文素养，培养语文能力。我尝试利用一系列丰富多彩的语文活动，来实施语文教学。

1、勤写日记，增强写作能力

写作，是用书面语言表达自己认识的活动，它是一种复杂的智力行为，又是一种综合的表达能力。正如叶圣陶先生所说，写作能力的培养，\"一要得其道，二要经常历练，历练到成了习惯，才算有了这种能力\"。因此，要学生养成写日记的习惯是非常必要的。

2、重视阅读，坚持写读书笔记，定期开展读书交流会

书籍是人类进步的阶梯，阅读能力是人类攀登阶梯的技能。阅读是获取知识的必要途径，也是体现语文交际能力的一个十分重要的窗口。语文教学的实践证明，要使学生学好语文，培养和提高语文能力，就要大量的阅读，培养和获得对语言文字的感受力，去熟悉和掌握语言规律。除学校为我们准备的课外读物，我们班同学还建立了自己的图书角，主要是学生自己筹备的各类图书，有与学习有关的资料，有国内外的名著，有各类报刊、杂志等。学生可以利用课余时间来自由借阅。而且，学生每看一本书，都要写读书笔记，所谓\"不动笔墨不读书\"。

有的同学一个学期下来能读十多本书，最少的也能读三四本。从个人的发展来说，学生的品德修养和审美情趣得到很大提高，知识储量大大增加。

除此之外，本学期我在班级还举行了讲故事比赛，朗诵比赛，辩论会等等活动。

丰富多彩的语文活动不仅全面地提高学生听、说、读、写的能力，而且还培养了学生良好的学习习惯。

二不放弃每一个学生

无论是接哪个班，都会遇上几个学困生，这往往是每个老师最伤脑筋的事。平静时，苦口婆心地劝说；烦躁时，喋喋不休地抱怨；生气时，毫不留情地训斥…结果，学生信心全无，破罐子破摔。苏霍姆林斯基倡导的是一种人道主义精神。正像医生不能对病人说：你的病是治不好的，你的事毫无希望了一样，教师也不能让儿童感觉到，甚至有时直接地对他说，他是一个毫无希望的人。他说：对于每一个学习困难的儿童，不管他已经被耽误到了什么程度，我们都应当让他在公民的、劳动的、精神的生活道路上站住脚。我们的崇高使命就在于：要使我们每一个学生选择这样一条生活道路和这样一个专业，这不仅是供给他一块够吃的面包，而且能给予他生活的欢乐，给予他一种自尊感。正像新课改所倡导的精神一样，\"一切为了学生的发展\"。学生应该是完整的人，有自尊的人；充满自信的人；个性洋溢的人。我们要用真诚和爱心去呵护他们，激励他们，让他们尤如空中的小鸟自由自在地飞翔，尤如百花园中的鲜花无拘无束地吐怒芬芳。

人都是有感情的，学困生也有丰富的感情世界。由于他们常常受到冷眼，所以外表给人总是冷漠的，有时甚至有些不近情理。因此，要转化他们，必须大力进行感情投资。有关事实证明：师生之间建立深厚的感情、亲密的关系，是转化工作的一个必要条件。古人言：\"亲其师，信其道。\"学生对老师有感情，才会听取老师的教诲。否则，老师苦口婆心的教育只是徒劳，特别应注意与学困生沟通感情，增进了解，以掏太阳能信任。这样，他们就会消除与教师之间的心理隔阂，容易产生感情上的共鸣。在这种情况下，对学困生及时进行引导，会产生理想的教育效果。

此外，学困生并不是一切都坏，他们身上也有\"闪光点\"。有的虽然纪律观念淡薄，但能积极劳动，不怕苦，不怕脏，带头完成任务；有的对班集体不够关心，但常常能够见义勇为，助人为乐；有的文化基础较差，但学习态度比较认真…我们对学困生凡有积极行为和进步表现的，都应给予表扬和鼓励，来激励学困生的进步。比如我班李昆锜，刚来时，基础差，学习态度不认真，还经常违反纪律，但是我发现他朗诵特别有感情，而且很有表演天赋，于是经常让他起来读书，参加朗诵方面的比赛，英语老师排演英语话剧让他参演了调皮可爱的小猴子，慢慢的，他信心倍增，成绩也有了很大的进步。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn