# 教师师德演讲稿一等奖演讲稿(通用12篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-19

*演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编给大家带来关于学习演...*

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇一**

老师师德一等奖演讲稿【范文一】

我今天演讲的题目是《教师也应经常“回头看”》

张果老，八仙之一，他的奇特之处是倒骑驴，很多人为之而不解。唐代诗人李焚在他的一首小诗中说：“他人骑大马，我独骑驴子;回顾担柴汉，心中较些子。”看来，“回头看”是得到快乐的最佳途径。“回头看”有人担柴，有人步行，心里自然多了几分安慰。

工作;有多少行业，虽然拿着高薪，新春佳节却只有不足十天的假期，想回家探望双亲恐怕时间会都耽误在火车上了。而我们，虽然工资不高，却能按时领取;虽然校舍不是洋房别墅，却也是安全舒适;享受着每周的“双休”,享受着每年三个月的带薪寒暑假„„想到这些，我应该觉得满足啊!每天，当我们迎着第一缕晨光走进校园，听到一声声清脆的“老师好”时，每天，当我们踏着暮色欣赏孩子们一篇篇优秀习作时;每年，当教师节来临，聆听着电话里真诚的问候时，我我不是也觉得很幸福吗?如果我们的眼睛不是总盯着前面的“宝马”，而是经常的“回头看”，像李焚那样“心中较些子”也就不是难事了。

当然，“凡事回头看”，并不是停下前进的脚步，不思进取，而是在前进中把握自己，让自己前进的脚步更踏实，更稳重。张果老倒骑驴并没有后退半步，据说还日行千里呢!

教师，本就是高尚的事业，让我们告诉自己：不要让前面的“宝马”迷失方向，经常“回头看”，我们会更快乐，更充实。

我的演讲完毕，谢谢大家!

老师师德一等奖演讲稿【范文二】

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的老师们：

大家好!我演讲的题目是——《用爱唱响师德这首歌》

我是一名平凡的中学教师，既没有辉煌的成绩在这里炫耀，也没有感天动地的事迹向你们倾诉，只想把我教学生涯中的点滴回忆和思考说出来与大家分享。

记得初次担任班主任时，我班有一个出了名的小烈马，叫何阳。开学不久就屡次犯错，上网，彻夜不归;迟到、旷课更是家常便饭。但我发现他聪明、善良、热心。为了挽救他,我联系了他的家长。第二天早上，我发现他像小绵羊一样趴在桌上，显得无精打采。我问他怎么了，他说背上爸爸打得很疼。我带他到办公室，撩开他的上衣，那一幕，我至今难忘!条条血痕纵横交错着印在他那稚嫩的背上，深深刺痛着我的心。顿时，我的眼湿了，我愧疚极了。我对不起他，让他挨打，决不是我的本意!我对他说：“中午，我和你一块回家!”

见到他的父亲，我指着何阳身上的伤痕，泪水止不住滑落下来，说：“以后，可不能再这样打孩子了!”他的父亲也哽咽了，一个劲的说：“我也舍不得，我也是舍不得打呀!可是我又有什么办法呢?”

下午，何阳给我写了封信，其中有一句：“丁老师，没想到您会为我这样的差生而流泪，您的泪水，让我感到您比妈妈还要亲!”从此以后，我给予他无限的爱心。学习上，时时鼓励他;生活上，常常关心他。功夫不负有心人，何阳变了，刻苦学习的背影中有了他，上课积极发言的学生中也有了他。在经历了一番拼搏之后，最终他以优异的成绩进入了一所省内的重点大学。后来他还发来手机短信告诉我说，他进入了世界500强企业工作，并成为it行业中的佼佼者。

收到短信的那一刻，我想了很多。也许我的一个鼓励的眼神，一抹赞许的

微笑，一份真挚的爱，就可能改变学生的一生!所以爱是春天的甘露，可以滋润干涸的心田;爱是盛夏的凉风，可以驱散烦躁的心情;爱是冬天的炭火，可以温暖冰冷的心灵。没有爱，枯萎的心灵不会苏醒;没有爱，冰冻的情感不会消融。只有爱，才是教育永恒的源泉;只有爱，才是教师最美的语言!

多年的教学工作使我懂得：教师意味着付出，付出时间，付出心血，付出本该献给家人的爱!高中毕业班的学生学习压力大、时间紧，我班很多学生来自农村，生活条件艰苦。为了给他们补充营养，我从微薄的工资中抽出一部分买了八十多个咸鸭蛋及一箱饼干。哪位学生家里有困难，我就帮他垫学费;哪位学生病了，我就亲自带他去医院;学生热了，我把开水提到教室让他们解暑;学生冷了，我把冬衣送到离家远的学生手里，让他们御寒。尽心尽力尽职尽责地做到学生有问必答、有求必应。数不清多少个周末，年幼的儿子拉着奶奶的手翘首企盼我的归来;记不清多少个周日，我又在儿子撕心裂肺的哭声中离去，这一走就是一个星期、甚至是两个星期。人说舐犊之情人皆有之，更何况我是一个年轻的妈妈，我深知幼小的儿子需要母爱的温暖，但我更知道，我不仅属于幼子，更属于那群学生。每当看到学生在日记里写到“妈妈”的字眼，每当看到学生家长在意见表里的“你比妈妈还要亲”时，我心里充满了无限的幸福和甜美!一分耕耘一分收获，我不仅得到了学生的爱戴，家长的赞许，也得到了社会的认可。

零八年在担任高三班主任时，我班马庆祥同学上体育课不小心扭伤了脚，看到他痛苦的样子，我毫不犹豫的扶他到骨科医院进行拍片治疗。当出租车司机看到我为学生跑前跑后，满脸大汗时，不禁感慨的说：“你们老师真好，不是父母胜似父母。”然后又对我的学生说：“以后有出息了，可别忘了你的老师呀!”在座的各位老师，当我们听到这些话时，怎能不为社会对我们工作的理解和认可而感到欣慰呢!

只因心中有爱，看着学生，才会“丹心热血沃新花”;只因心中有爱，钻研教材，才会“衣带渐宽终不悔”。看到学生大老远看见我就喊着“老师”并向我跑来时，我知道，他们从内心里是喜欢我的;看到学生在我的课堂上神采飞扬、侃侃而谈时，我知道，我的这堂课又成功了!虽然每天我苦着、累着，却也感动着、快乐着、幸福着。因为我随时随地都有可能收获一个又一个地惊喜。这不禁又让我想起了那个异常寒冷的清晨，当我走进办公室时，发现桌上多了一双崭新的毛线手套，旁边还附有一张字条：

亲爱的老师：

您知道吗?您那红肿的双手，让我们看在眼里，疼在心里。为了让您的手能快点好起来，我们学着为您织了一副手套，虽然样子并不好看，但它是温暖牌的，请收下!

多么动人的话语，多么纯洁的心灵，多么真挚的情感，!在我眼里，这不是一双普通的手套，分明是学生的一颗火热的心，一份温暖的情啊!霎时，一种感动在我心中流淌，一种幸福在我周围荡漾!

只因我爱着我的.学生，所以我也欣赏自己的学生。我欣赏他们就如同欣赏那生机勃勃的原野：那聪慧的兰、优雅的菊、火红的杜鹃、摇曳的野花、无名的小草……他们全是我眼中最美的风景!所以我爱我所有的学生，我愿用满腔的爱唱响师德这首不老的歌!

谢谢大家!

老师师德一等奖演讲稿【范文三】

尊敬的各位领导、教师、亲爱的同学们：

大家下午好!今天我演讲的题目是——《用最平凡的人生去谱写最壮丽的赞歌》!

有一座平台最为神圣，那就是讲台!有一道风景最为靓丽，那就是学校!有一首诗歌最为动人，那就是教师!

教师，这个平凡而光荣的字眼，蕴含着圣洁和伟大!因为教师，是学生理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是知识技能的传播者!我们教师之所以能成为天底下最具风采的人，就是因为我们播撒的是心血，而收获的是希望!

传承文明，教师是桥梁;科教兴国，教师是基石。古有孔孟先圣，今有良师你我。“一碗粥，一杯水”足矣;“一支笔，一本书”乐也!

著名诗人汪国真的《热爱生命》这首小诗道出了我们教师无私奉献的心声：

“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程;

“我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影;

“我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中!

“我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，把握瞬间的辉煌，拥抱一片火热的激情!”

教师，是一个多么神圣的称号!师德师风，不是简单的说教，而是一种精神体现，她需要培养，需要教育，更需要的是我们每一位教师的自我修养的不断完善!燃烧自己，照亮别人，这是最平凡的人生!无私奉献，育人成才，这是最壮丽的事业!任凭岁月更迭、世事沧桑，任凭时间流逝、青春不再，我们心中永远守望那盏希望的明灯，甘用物质的清贫去换取燃烧的青春!

差生心中的坚冰;我们用“长风破浪会有时”的鼓励，燃起了多少学生理想的激情!为了职田学子未来的人生之路一帆风顺，夜深人静时埋头工作的是我们，晓风残月中踏醒校园的也是我们!我们每个教师都坚信：没有爱就没有教育，学生的心灵好比一颗颗纯洁的种子，在我们的爱的熏陶沐浴下，终会长成参天大树!

在职田中学这个和谐的大家庭里，有勤奋敬业的肖进锋老师，有踏实勤勉的乔银超老师，有光耀夺目的吕阿丽老师，还有许许多多闪亮的明星，而我还只是一只新来的小小的萤火虫，与他们相比，我所发出的光和热是微弱的，但我一定会把这微弱的光和热全心全意奉献给我的学生，用爱的温暖和坚持把自己的脚跟站稳!

千锤百炼铸职中师魂，励志创新树职中形象!让我们以良好的师德风尚，共同撑起职田教育的蓝天，托起职田中学的太阳，用最平凡的人生去谱写最壮丽的赞歌!

谢谢大家，我的演讲完毕，谢谢!

老师师德一等奖演讲稿【范文四】

尊敬的各位领导，各位老师:

大家好!我今天演讲的题目是：教可爱的学生，做幸福的老师。

时光荏苒，转眼间我在教育战线上已经度过了十几个春秋。回首这几千个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，这三尺见方的讲台上，凝聚着我全部的心血和汗水。虽然苦过、累过，但回忆起来总是幸福的。

当我第一在讲台上，注视孩子们纯洁的眼睛，我感到自己无比神圣，我为我所做的选择感到骄傲和自豪。从走上教师工作岗位时开始，我心中充满无数的激情和壮志。我暗暗对自己说：“我要无愧于自己的教师身份。”每天我都带着喜悦的心情走入课堂，把自己的知识有计划地传授给孩子们，课堂上的和谐成了我生活快乐的音符。课下的一声“老师好”融入了多少喜爱和认可。

每当这个时候，我愿用我的知识去成为他们生活前进中的跳板，用我有限的能力和无限精力把他们送上自己满意的高等学府。付出爱的道路是艰辛的，收获爱的过程却是甜美的。每到佳节之时，手机，qq上总会收到他们的祝福，我的眼前又会浮现昔日熟悉的笑脸和画面，这些欢快音符无不时刻跳跃在我的心头。我想，作为师者，这应该就是一种财富和莫大的幸福吧!

生活再一次得到更新，去年暑期我调入本校。踏进校园，一切显得是那样新鲜，虽说从教已十几载，但毕竟是在中学，而小学则有其独特的教学方式方法。于是我到教学经验丰富老师课堂上听课，课下她们都毫无保留的向我传授经验。同时班主任孙老师和一年级组的同仁们都给予了我很大的帮助，今天我想借此机会，向这些老师们真挚的说一声：“谢谢你们!”

学了，我们一起结伴走出校门，微笑着在路口挥手说再见，我从当年的“老班”到现在甜甜的江老师，虽然称呼变了，感觉变了，但对孩子的爱没有变，所以我的幸福指数依然在攀高。

其实，和在座各位老师的敬业与奉献相比，我做得微不足道。“区区三尺，学问非凡”，多年的教学，也让我渐渐明白：教育是真正意义上的“人学”，是此爱与彼爱的交融，是学高与身正的结合。可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，但我只想：用心教学生，教他们对自己、对家人、对社会负责。就这样做一个阳光事业下最幸福的老师!

我的演讲完毕，谢谢大家!

更多相关热门文章推荐阅读：

1.全国师德一等奖演讲稿精选

2.教师师德师风一等奖演讲稿【精选】

3.2024一等奖师德师风演讲稿

4.全国教师师德一等奖演讲稿范文

5.教师师德演讲稿一等奖

6.幼儿园教师师德师风一等奖演讲稿

7.幼儿教师师德师风一等奖演讲稿

8.2024教师师德师风演讲稿【精品】

9.关于最美教师师德演讲稿

10.优秀的幼儿园师德师风演讲比赛发言稿

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇二**

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的老师们：

曾经读过这样一首诗：

\"我是一个老师，我将手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在鲜红的血液中奔腾……\"

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想！带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台。从此，我拥有了一个神圣的名字——教师。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。学高为师，身正为范。所以，一名教师的师德、人品会对学生产生极大的影响，甚至会影响一生。

清晰的记得，20xx年9月我踏上了工作岗位，学校安排我担任高一十班的班主任以及数学教学工作。对于刚参加工作的我来说，一切的一切都是那么新鲜。可真正做起来，才知道这一切又是那么艰难。

在他任职之前，我找他谈了一次话，告诉他：\"要想管好宿舍，管好其他舍友，首先自己的纪律得过关。\"他不好意思的挠挠头说：\"老师您放心吧，我一定努力做好！\"果然，他没令我失望，他们宿舍的纪律越来越好了，他本人在学习上也进步了很多。现在，这个学生各方面表现非常好，违纪捣乱再也找不到他了。我知道，这是我的爱心，我的付出感动了他们，我们十班的纪律也越来越好了。

教师是孩子人生路途的领路者，教师是孩子构建人生大厦的奠基人，因此就需要教师有一双慧眼发现问题，用智慧来教育孩子，让他们茁壮成长。但是我刚刚接触高中教学，虽然在理论上掌握了很多知识，但真正站在讲台上时，这所有的一切显得那么苍白无力。正当我一筹莫展的时候，学校开展了新老教师结对子活动，以帮助青年教师快速成长起来，他有一个动听的名字，叫做\"青蓝工程\"。从此以后，我有了自己的\'师傅——冷俊宁老师。从此以后，每天的我忙于听课、备课、讲课之间。冷老师的课总是上的那么生动，如一缕春风扑面而来，让人留恋。我努力的学习着，我希望有一天我能像我师父一样优秀。每天早晨7点钟左右，与张正志老师的\"清晨讨论会\"令我受益匪浅，我有什么困惑、想法都会向张老师请教，而张老师每次都毫无保留的说出他的思路。在班级管理方面，我有什么疑难问题时，都会请教王桂翠老师。正是有了组里的每一位老师的热心帮助，我才能一步步的成长起来。一个人的成长，是经过许多老师的启蒙、教诲和指导的。在我的个人成长中，我得到了这么多老师的帮助和指导，在这里我要向帮助过我的老师表达我最真诚的感谢。

对工作充满了激情和热情的我几乎把所有的时间和精力都投入到了工作中。每天早上我六点半左右就到了学校，开始了一天的忙碌。晚上经常接近十点半才回家。加班加点备课到凌晨也是常有的事。我每天忙碌着，虽然很累，但我却乐在其中。我最喜欢的事便是上课，站在讲台上，几十双眼睛注视着自己，那种感觉非常好。学生们和我一起思考、讨论、学习。一想到由于自己的付出，他们能从不会到会，从不知到知，我就会有一股小小的成就感在心中升起。

\"春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，\"这是一名教师不朽的追求。在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的各位老师们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建起一片教育的蓝天！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇三**

大家好

我演讲的题目是：做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的师。教师用笔耕耘、用播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他。”大到观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。

平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。

有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。

临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充満缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的.机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等因素的优化和发展，不是一架架机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

演讲人：xxx

20xx年x月x日

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇四**

不知哪位学者曾经说过：教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的小太阳时，我的心里直犯嘀咕做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗?他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢?工作以来，我不只一次问过自己曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的我却忽略了自从听了这样一个，我的教学观念转变了故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西?出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园在幼儿园学到了什么呢?学者回答：把自己的东西分一半给小伙伴;不是自己的东西不能拿;做错了事情要敢于承认并表示歉意;午饭休息时不能吵闹;和小朋友在一起要团结、互助从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素忍耐、宽容、团结。

说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护!可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感;虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情我要在人生的沙漠里播种绿洲;在生命的童山上播种花草;在社会的沃土中播种希望。

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇五**

百年大计教育为本，教育大计系教师为本，教师大计则师德为本，要培养适合时代需要的高素质人才，教师是否具有良好的道德修养至关重要。下面是本站小编为大家整理了教师关于师德一等奖

演讲稿

3篇，希望能够帮到你。

曾经读过这样一首诗：

“我是一个老师，我将手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在鲜红的血液中奔腾……”

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想!带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台。从此，我拥有了一个神圣的名字——教师。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。学高为师，身正为范。所以，一名教师的师德、人品会对学生产生极大的影响，甚至会影响一生。

清晰的记得，20xx年9月我踏上了工作岗位，学校安排我担任高一十班的班主任以及数学教学工作。对于刚参加工作的我来说，一切的一切都是那么新鲜。可真正做起来，才知道这一切又是那么艰难。

在他任职之前，我找他谈了一次话，告诉他：“要想管好宿舍，管好其他舍友，首先自己的纪律得过关。”他不好意思的挠挠头说：“老师您放心吧，我一定努力做好!”果然，他没令我失望，他们宿舍的纪律越来越好了，他本人在学习上也进步了很多。现在，这个学生各方面表现非常好，违纪捣乱再也找不到他了。我知道，这是我的爱心，我的付出感动了他们，我们十班的纪律也越来越好了。

教师是孩子人生路途的领路者，教师是孩子构建人生大厦的奠基人，因此就需要教师有一双慧眼发现问题，用智慧来教育孩子，让他们茁壮成长。但是我刚刚接触高中教学，虽然在理论上掌握了很多知识，但真正站在讲台上时，这所有的一切显得那么苍白无力。正当我一筹莫展的时候，学校开展了新老教师结对子活动，以帮助青年教师快速成长起来，他有一个动听的名字，叫做“青蓝工程”。从此以后，我有了自己的师傅——冷俊宁老师。从此以后，每天的我忙于听课、备课、讲课之间。冷老师的课总是上的那么生动，如一缕春风扑面而来，让人留恋。我努力的学习着，我希望有一天我能像我师父一样优秀。每天早晨7点钟左右，与张正志老师的“清晨讨论会”令我受益匪浅，我有什么困惑、想法都会向张老师请教，而张老师每次都毫无保留的说出他的思路。在班级管理方面，我有什么疑难问题时，都会请教王桂翠老师。正是有了组里的每一位老师的热心帮助，我才能一步步的成长起来。一个人的成长，是经过许多老师的启蒙、教诲和指导的。在我的个人成长中，我得到了这么多老师的帮助和指导，在这里我要向帮助过我的老师表达我最真诚的感谢。

对工作充满了激情和热情的我几乎把所有的时间和精力都投入到了工作中。每天早上我六点半左右就到了学校，开始了一天的忙碌。晚上经常接近十点半才回家。加班加点备课到凌晨也是常有的事。我每天忙碌着，虽然很累，但我却乐在其中。我最喜欢的事便是上课，站在讲台上，几十双眼睛注视着自己，那种感觉非常好。学生们和我一起思考、讨论、学习。一想到由于自己的付出，他们能从不会到会，从不知到知，我就会有一股小小的成就感在心中升起。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，”这是一名教师不朽的追求。在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的各位老师们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建起一片教育的蓝天!

我的演讲完毕，谢谢大家!

陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

从教近二十载，深深地爱着教师这个职业。教师不仅是知识的传授者，更重要是教给学生做人的道理，所谓“教书育人”。学高为师，身正为范。一个教师的威信、魅力、修养、不是靠讲，不是靠说教，更不是靠别人的同情与施舍，而在靠本身真正的实力。靠实力、靠真本事，张扬个性，完善自我，魅力才能彰显。

尊重学生，学生会尊重你;理解学生，学生会理解你;信赖学生，学生会信赖你。对待学生要有爱心，辅导学生要有耐心，教育学生要有细心。以诚心善待每一个学生，才是学生心目中的老师，才是学生永远敬重的老师。用自己的品德去影响学生，用自己的智慧去启发学生，用自己的言行和爱去感染学生，努力用智慧托起明天的太阳。教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是一位普通教师的高风亮节!教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

二十一世纪的中国，不仅在经济发展上将上一个台阶，而且在社会主义精神文明建设上更将跃上一个新高度。作为一个人民教师，负担着全面提高国民素质、提高全体人民，特别是青少年一代文明程度的直接责任。“教育者先受教育。”只有最大限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退;要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁;要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。否则，光要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，出尔反尔而不可信赖。孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

“人类灵魂的工程师，”燃烧着的蜡烛“等称号，是社会对教师职业的高度评价，同时，也是对教师提出的要求。教师要像商口行业一样，将“为顾客服务”溶进“为学生服务”之中去，并且要具备这种心大态。不能再像过去那样高高丰，对学生指东点西，把他们当作指挥的工具来使唤。教师在教学中的服务心态，不应只少数优等生服务，而应该平等对待那些后进生，因为他们同样也是“财富”的源泉。教师甚至要给予他们最优惠的服务，设法调动全心全意的积极性和上进心，善于捕捉他们身上的闪光点，把他们培养成为合格且有特色的“产品”。此外，教师的课外辅导，上门家访，以及与学生的抵足谈心等，都可以看作是这种服务心态的具体表现。只有当我们的教师具备了这种心态，才会在日益激烈的行业竟争中立于不败之地，并使“太阳下最光辉的事业”更焕以光彩。

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇六**

古语有云：“家有半斗粮，不当孩子王”，这句话真说尽了老师的无奈与辛酸。“闻鸡起舞”属于老师，通宵达旦属于老师，循循善诱属于老师，语重心长、苦口婆心都属于老师。一家一户一个孩子尚且难倒了不少父母，一个班几十个金枝玉叶和混世魔王的集合，我们不是如来佛祖，教育谈何容易。

有人把老师比作蜡烛，我不喜欢，它太容易让人想起李商隐“蜡炬成灰泪始干”的诗句，“流泪”的调子太悲，“成灰”的结局太凄苦。老师的心里压根就没那么多的悲与苦。

有人把老师比作春蚕，我也觉得不合适，春蚕是“作茧自缚”的，“作茧”拘囿了老师的眼界；“自缚”隔断了老师的攀登。

我觉得老师更像一座座桥，引渡着千万学子，要会忍辱负重，又能铁骨铮铮！

有人说，恋爱中的人，爱在右，情在左，两手相握便会有了沟通，也有了爱情。其实师生之间也不过如此，交流、沟通随时发生、随时传递情感。

我曾经跟学生开玩笑，“真是羡慕你们，做学生多好，我做梦都想坐在教室里，然后听着像我一样优秀的老师在上课！”是的，我们就是要这样自信，我们要相信，我们就是最好的，学生遇到我们，就是他们的幸运，因为我们会教给他们做人的道理，我们会送他们登上象牙塔，我们说话就是比他们的父母管用。是的，我们的确就是学生的福音。

我们备课是那么的高瞻远瞩，我们上课是那么的激情飞扬，我们批改作业是那么的斤斤计较，我们答疑时是那么的耐心细致，我们的工作就是这样认真负责。

有太多的赞美之词用在我们的身上，不管是辛勤的园丁，还是太阳底下最光辉的职业，我们都配得上这样的称号，我们在收获赞美的同时，也在印证着自己的伟大，是的，我们就是这样高贵。

在辛勤工作的同时，我们也在收获着自己的尊严。我们可以耐心接待其貌不扬但尊敬老师的家长，我们也敢于对衣冠楚楚但自以为是的家长说“不”；我们可以对学习困难的学生耐心辅导，我们也会对不守纪律的孩子进行严厉地批评，我们就是这样的高傲。

我们愿意原谅学生的错误，愿意理解家长的苦衷，愿意服从领导的管理，我们愿意给家庭困难的学生提供力所能及的帮助，也愿意为了学生的将来多添几条皱纹。我们就是这样的善良与宽容。

在教育学生时，我们可以软硬兼施，因材施教；在管理班级时，我们可以用民主集中制，也可以用三权分立的形式；在课堂教学时物理老师可以讲三国，历史老师可以讲相对论。我们的教育教学是那么的不拘一格、勇于创新。是的，我们是最讲艺术的，我们是真正的艺术家。

在学校不顺心时，从来不把脸色带回家；在家里有困难时，面对学生还是面露微笑；受了学生的气，我们还要在家长面前表扬他的孩子；生病了，我们总是能撑就撑。

有太多的苦我们默默地吃下了，有太多的委屈我们静静地忍受了，我们就是要用自己坚实的胸膛为别人筑起遮风挡雨的铜墙铁壁！对，我们是这么的坚强。

但是，我们又都是平凡的人，不管是精神还是物质方面，我们都渴望得到鼓励和赞扬。当晚上在坚持办公时，我们希望得到校长的表扬；当教学成绩优秀时，我们希望得到学校的认可；民意调查时，我们希望看到学生善意的好评；当我们手头拮据时，也希望早点拿到绩效工资，哪怕是听到一点点有关绩效工资的小道消息也好啊。是的，我们也是人，我们就是这样的平凡。

教师，这是一个神圣的称呼。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到了年迈花甲的时候，蓦然回首，感慨平凡中孕育了伟大，生活里赐予了幸福。因为我在一高找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。我们手中托着生命的天平，用心作犁铧，播种智慧的种子，收获一季又一季的桃李芬芳。我们可以没有千金掷出时的豪爽，但不可丢克勤致检、细微育人的执著；我们可以不追求服装的时尚、不吃山珍海味、不坐高级轿车，但不能没有润泽万物而不求回报的清水般的厚德，就算普通得如同一根芦苇，也应该用能够思考的自由灵魂追寻属于自己的教育幸福。一灯如豆，四壁青辉。在物欲横流的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱与责任写好“教师”二字。

最后请允许我以诗人汪国真的一首小诗结束我的演讲，与各位同仁共勉：

给予你了，

我便不期望回报。

如果付出，

就是为了有一天索取，

那么，我将变得多么渺小。

如果，你是湖水，

我乐意是堤岸环绕；

如果，你是山岭，

我乐意是装点你姿容的青草。

人，不一定能使自己伟大，

但一定可以，

使自己崇高

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇七**

最后，我想用一首自己写作的小诗来代表我此时此刻的心情，我是一名平凡的教师，平凡得如一片树叶，一棵微草，也许，你都不曾注意过我。但是，我却是无数园丁中的一员，我选择了教师这个职业，从不没有后悔过，淡泊名利，踏实做人，勤恳工作，就是我做老师的坚持的原则。我愿奉献教育事业一生一世，教学相长，在教学中锐意进取，在教学中得到快乐，得到幸福，我将用自己的行动继续诠释与实践自己的教育理想，奉献出自己的余热，做一名快乐幸福的老师。有人说，老师你无私的奉献，你值得我们学习。我说，不用赞美，假如我的无私能教会我所有学生无私，那我就是一粒种子，一粒无私的种子，总有一天，这颗种子能在各行各业、千家万户中成长、开花、结果。这就是做老师最大的“所得”。

山高水长路漫漫，十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数，从教十三年来，那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落，春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默耕耘，以身作则为人师，满腔真爱献学生。自xx年踏入工作岗位，我始终如一的以党员的准则严格要求自己，爱校如家，爱生如子，以情育人，以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验，向课堂四十五分钟要质量，切实提高教育教学质量。

一、以身作则，无私忘我，做学生的表率。

两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设，还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表，人格魅力感化学生的心田。师者，所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

二、严慈相济，让学生如沐春风。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。 爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎麽培养我的，我就怎麽培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。 学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的

座右铭

。

我班有个男孩叫吕科迪，拿到本科录取

通知书

的时候对我说：“谭老师，能让我拥抱你吗?”他说“除了妈妈，您是我第一次拥抱的人，我就是要把这个第一次献给我的老师。谭老师，您是我心目中的神!”

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

三、相信学生，尊重学生，做好学生的思想转化工作。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟 ，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。起初的表现为逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您!没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年来，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省

作文

竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，

课件

制作三次获市级二等奖，20xx年被评为“阜阳市优秀班主任” 。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。做一名优秀的老师 ，是我永远不变的追求。路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这就是无言的歌。说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳。

共

2

页，当前第

2

页

1

2

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇八**

师德不仅是学生成长的楷模和典范,而且是学生道德的先导。下面是本站小编为大家整理了教师师德师风一等奖

演讲稿

20xx，欢迎大家阅读。

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好!

今天我演讲的题目是《师德——教育之魂》。

有人曾经告诉过我这样一句话：“想知道你是一个好教师吗?听听学生们怎么说吧!”

这不是什么

名人名言

，这是我在一个学校的论坛上看到的，一位老师的真实的感言。

两年前，新浪网曾经对学生心中的杰出教师标准进行了调查，结果发现，师德是学生评判的首要标准。更有学生坦诚地道出自己的观点，他们说：“我们心目中的杰出必须有高尚的师德，而不是世俗的成功”。多么简洁而发人深思的言论!它充分说明我们的学生是多么在乎老师的品德，更代表了对这个岗位上无数园丁的深切期望!

所以我认为：教师是立校之本，师德是教育之魂。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。作为一名教师，只有具有良好的职业道德，才能不慕浮华，经受住外面精彩世界的诱惑，安心本职工作;才能爱岗敬业，将自己的热情和忠诚奉献给教育事业。

前不久，有一位学者应邀请去讲课。课前，他向学员提了这样一个问题：“你们说，现代社会最缺乏的是什么?”

台下学生异口同声地喊成一片：“缺德!”

各位，难道这不值得我们思考吗，教师不仅仅承担着知识传播的重任，更肩负着社会道德净化的责任，这是我们不容推托的使命，也是我们走上讲台后就背负的天职!

教师被尊为“人类灵魂的工程师”，古人云“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师除了教学问，更重要的是教行为、教道德和教做人的道理。教师对学生的影响是巨大的，透过教师，学生可以理解和掌握人与人关系的总则和规范，陶冶情操和形成自觉的道德意识，从而萌发出热爱人生的积极态度，形成良好的学风。教师严谨的治学态度和踏实的工作作风，也将对学生未来的立业产生深远影响。作为教师，不要埋怨学生是个性的“90后”，而要研究如何更好地教好他们、塑造他们，让他们成为有爱心、肯奉献、负责任的新一代。

《学习的革命》这本书中有这么一段话，很发人深省：

如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责。

如果一个孩子生活在敌意之中，他就学会了争斗。

如果一个孩子生活在恐惧之中，他就学会了忧虑。

如果一个孩子生活在讽刺之中，他就学会了害羞。

如果一个孩子生活在耻辱之中，他就学会了负罪感。

最美的花，开在最安静的地方

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽; 有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干; 有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材!谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力;最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光;他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲;他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的;红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好!

记得还在选择职业的时候，我就在想，自己将会成为一个怎样的角色。于是，这里，告诉了我想要的答案。我踏上了三尺讲台，在双脚的颤抖中，迎来了第一声：“老师好!”初为人师，我以为自己就是一个“孩子王”，爱跟他们打闹嬉戏，每天都沉浸在孩子们的世界里幸福满满。直到出现问题的时候，我才感到自己更需要的是一颗爱心和一份坚持。短短一年的教育生涯，渐渐平息了我初为人师的热情。当我回首这两百多个日日夜夜，便对“教师”这个职业有了更深刻的感悟。

一年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上了这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的是柳暗花明又一村的惊喜。

清晨，当黎明的曙光射进教室，教室里传来阵阵琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章;黄昏，踏着最后一抹夕阳，学生们安然的离去，充实的一天落下帷幕;夜晚灯光中，看着孩子们稚嫩的笔迹逐渐成熟起来，便觉这是莫大的安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气任性、不求上进，学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之。他们常常使我头疼万分、不知所措，但每日心底都有一个声音在呼唤我：“不要放弃!”就如，每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。我试着以平等的尊重和真诚去打开每个孩子的心门，结果发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙;每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着。而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略着，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱。因为他们有苦恼，甚至有自卑，他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要一定的勇气，牺牲一些时间，花费一些精力，但是这种爱会更有价值。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人温暖，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

后来，听说做老师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上和学生过于相近的距离，掩饰我性格上的幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足。一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我爱笑的面孔。果然，半个学期后他们开始怕我，慢慢和我产生了距离。为此，我也失去了许多。学生们不再和我亲昵，看来我甚至害羞地躲开，他们见到我想笑，但脸上的肌肉扯不开来。因为怕我，想视而不见又不敢。于是，只好迅速挤出一句老师好，随即低下头一溜烟不见了。这种场面，多少使我感到某种隐约的失忆与不安。但是，有失就有得，或许对于他们来说，这样才是最好的!

每当我看见第一排空悠悠的座位时，就会回想起那个白白嫩嫩、身材瘦小的男孩。我在反思自己，是否没有尽到一个好老师的责任。于他来说，刚刚步入这个陌生的校园，需要的是依靠，是关爱，而不是我为他列下的条条框框。他还没有感受到一个语文老师该赋予的爱，还没来得及好好享受他最蓬勃的时光。

直到空座位上发下的期中考试语文试卷上，他是这么说的：“这里的每个老师，都很好，但对我最好的，还是语文老师和数学老师。语文老师虽然凶，但我知道，那是为我好。虽然她像妈妈一样爱唠叨，但我喜欢上了这种妈妈不在身边给不了的唠叨……”看到空座位上的试卷，我的自责，忏悔，镂心蚀骨的酸楚阵阵袭来。孩子渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀。而在我这，他没得到他的温暖，并且，这是我无法弥补的一份过失。

由此事，我方才醒悟，对十一、二岁的孩子来说，成绩不是最重要的，重要的是让他们获得健全的人格和感知爱的能力。

是啊!在应试教育的今天，不说分数是不可能的事情，但这和上述两者并不冲突，反之，还会有促进作用。所以，一个教室给予学生的，应该是完整的爱，爱得充分，爱得适度，爱得无痕。不放弃任何坐在三尺讲台下上百个家庭的希望。于是，我找回了一度失去了的童心。孩子变的笑了，活跃了，不再怕我了。学生“亲其师”，才会“信其道”。而最好的教育方法，都产生在教师对学生的无比热爱的炽热心灵之中。爱是真正促使人复苏的动力，是什么把一个人见人烦的孩子变成人见人爱的孩子?只能是爱!

路在脚下延伸，而我刚刚起步;路在脚下延伸，而我正在铺路!

今朝，我爱我所爱，无怨无悔;明日，我与花相伴，无悔青春。让我发起青春的誓言，永守心中这盏希望之灯!

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇九**

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！

比起“红烛”、“春蚕”等赞扬教师的称谓，我更喜欢这一种——教师是一只蚌。是呀，教师是蚌，学生们就是蚌里的砂粒。我们用自己坚硬的外壳，为孩子们挡住风雨，阻隔沙尘。我们包容、呵护着他们，用真爱去舔他、磨他、浸他、揉他。经年累月，砂粒变成了一颗颗珍珠，圆润饱满，光彩熠熠。

“吃的清淡，穿的素雅，心怀淡泊。起始于辛劳，终结于平淡。”这是人们对教师生活的真实写照。在我看来，清淡之食助我养生；素雅之美方能隽永；淡泊令我明志；辛劳使我强健。而对于“平淡”之说我却并不赞同。身为教师，今生我注定默默无闻，但我的人生却并非黯淡无光：四十分钟，是我最美的时刻；三尺讲台，是我施展魅力的舞台！

“一生只愿育桃李，不问辛苦为谁忙”！为了家长的嘱托，为了孩子们的未来，为了挚爱的教育事业，我将永不懈怠！我深信，待我解甲归田时，我将“满载一船星辉，在星辉斑斓里歌唱”！

谢谢大家！

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇十**

尊敬的各位领导，各位教师：

大家好!这天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了，五年来，我一向努力的工作，用心投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自我的真心、自我的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自我在专业技能等方面得到了必须的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自我的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要多谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的欢乐和对自我逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我带给了研究的生命土壤!我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份欢乐，我觉得自我仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。以前听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着期望……”，“用爱撒播期望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的欢乐!

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和欢乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命!从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了――我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与职责”。

在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，应对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢?如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自我，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要教师的爱，教师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一向生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，完美的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，完美人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在群众面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自我换角度思考，我想仅有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也仅有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也仅有爱孩子，教师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，所以我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，仅有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的`衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长!我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇十一**

师德，准确地说应该是教师公德，是教师为了维护社会公共利益应该遵守的社会公共道德。下面是本站小编为大家整理了教师关于师德主题

演讲稿

一等奖3篇，希望能够帮到你。

最美的花，开在最安静的地方

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽; 有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干; 有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材!谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力;最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光;他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲;他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的;红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

各位领导、老师：

苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂!我今天演讲的题目就是是——《只要心中有爱》!

墙壁上撕烂了一半的宣传标语，晃晃悠悠快要掉下来的国旗图，那几个坐在桌子上的，斜着眼看我的男生。这就是我接班时的大体情况。一年后我送他们上六年级时，这个班是全校自主管理的样板班级。

我毫不夸张地讲那是我用爱换来的!在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受!在我的班上，有个孩子个性特别强。有一天中午我正在吃饭，几个学生慌慌张张跑到我的办公室说梁帅和梁林坡打架了，还流了血。我一听，外套都顾不上穿，跑到教室，一看，梁林坡拿个凳子正要往梁帅身上砸，我边喊边冲上去，拦在他们中间，梁林坡的凳子一下子砸在我的肩膀上，疼得我站不住跌在桌子上，几个女生吓得紧紧拉着我，大喊：老师!老师!我强忍住痛慢慢地站起来问他们：“还打吗?”两个孩子低下了头。事后，我分别给他们做工作，给他们讲冲动的后果，宽容的重要。有一天，梁林坡怯怯的问我：“老师，你会不会恨我?”“怎么会呢!”我们笑了，多么简单的孩子啊!

生活在纯真的孩子们中间，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时也教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是

口号

，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱!

有人说，家有三斗粮，不做孩子王，那是因为我们教师的生活太清贫，我们的工作太琐碎，普通。我们有时也会有抱怨，可是一走进教室，一走上讲台我们却一如既往的精神抖擞。是的，和孩子们在一起，我们干的是充满青春活力的事业，我们将永远青春焕发。清晨，一声声“老师您早”那充满童稚的问候，带给我们一天的快乐和生机，傍晚，随着一声声“老师再见”，给我们留下明天的希望之光。有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄;如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜;如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

我的演讲完毕，谢谢大家!

小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去;小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你;长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅

对联

时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么?精神支柱何在?在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉;如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助;师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放;师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸;师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师?这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若骛。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊!

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望;当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素;曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师,对不起，我不应该不认真晚读的,可我不是故意的。末尾还附了三个字\"无名氏\"和一张精美的笑脸的小贴图。走进教师,我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话,实在不应该.我知道,昨天是你的生日...下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰?一种感动?说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子.可你还记得,说明你是一个很重情谊的好学生.可你知道吗?我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子,我们不要辜负妈妈对我们的期望?当然老师应该感谢你,因为你关心我。老师也知道,学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示,暗暗地鼓励自己,相信自己能战胜它,好吗?”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽;也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下;明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

**教师师德演讲稿一等奖演讲稿篇十二**

尊敬的领导，老师：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我的身边有那么多鲜活的榜样让我学习并感动着。高主任，同学们上课时你谆谆教导；同学们休息时你细致的查寝；同学们放假了，你还在工作着。阮主任，上次周六小阮全身都被雨淋湿没有衣服换，你只好把小阮脱光用小毯子裹住继续处理学生问题。当小阮说：“爸爸，我的脚好冷”时，我忍住了泪水；邓和平老师，你慈父般的关爱让曽霖从调皮蛋蜕变成全县优秀学生；陈红银老师，寒冬里你为困难的李云陈送去了自家的棉被；熊京秀老师，周末你为病重的田丹送去了亲自熬的小米粥。邓金山老师，你不顾医嘱忍着腿痛一个星期上30多节课。老师们，你们为学生送去的哪里是一床棉被与一碗粥？你们送去的是爱，是温暖人心的爱呀！老师对学生的爱，不是出自个人的喜好，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是温暖人心的。

走出了校园，我又走进了校园。当我第一次站在学生面前的时候，看着这一张张年轻又桀骜不驯的脸庞、我真的紧张。因为谈起我们班的学生，老师们都面有难色。可校领导对我们说没有教不好的学生，我也相信即使你是带刺的刺猬，可你的心还是柔软的。于是我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门。渐渐地，我发现卢明艳从捣乱分子变成了班里的cad尖子生、朱立能够按时交作业了、曾攀改掉了边画图边讲话的坏毛病、黄鑫也收起了骄傲的态度认真听讲虚心请教了、还有、还有……我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

教育学生的同时，我也收获了自己。作为一名新教师，我深刻体会到，“谁爱学生，学生就爱他，只有爱学生，才能教育学生”。当然，老师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

时间飞逝，我在教师岗位上已经工作了一年，因为爱一个人我来到了长阳，可是经过了这300多个日日夜夜，我爱上了长阳，爱上了这里无数可爱的老师与同学。有爱就有温暖，有温暖就有信心，有信心就会成功。我相信，只要我们心中充满爱，我们一定会让职业教育的明天更辉煌。

我的演讲完毕，谢谢大家！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn