# 2024年小学四年级语文教案设计(汇总10篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-18

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!小学四年级语文教案设计篇一1.指导学生朗读...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**小学四年级语文教案设计篇一**

1.指导学生朗读课文，了解武松打虎的经过，理解课文的主要内容。激发学生对打虎英雄的崇敬之情。

2.指导学生仔细阅读课文中武松打虎场景的精彩描写，并能用自己的话讲述打虎的经过，想象武松打虎的精彩场面，感受中国古典文学作品的魅力。

了解武松是怎样打死猛虎的，从而体会武松的勇敢无畏的英雄气概，并通过对武松心理活动的分析，了解课文对人物描写的真实性。

一、导入谈话：

今天我们学习第29课《武松打虎》，这篇课文节选自我国古代四大名著之一《水浒传》。这部小说塑造了许多栩栩如生的人物形象，深受大家的喜爱。明末清初的文学评论家金圣叹对《水浒传》做了详细而全面的点评。他说打虎这一篇啊，“人是神人，虎是怒虎。”老虎是发怒的老虎，而打虎的人呢那是个神勇之人。

今天我们就来看看是怎样的怒虎，武松又是如何的神勇。

二、直入重点，精读第二部分

3、第一个阶段采用的什么战术?(守)。面对着来势汹汹的对手，他没有惊慌失措，也没有贸然出击，从这一点可以看出武松怎么样?(十分机智)

4、默读。用——勾出老虎进攻的招数，标出序号;再用~~~~勾出武松应对的动作，标出序号。

5、老虎首先就使用了三招：一扑、一掀、一剪，这真是一只怒虎。不过，我有个疑问：既然是写武松打虎，应该突出武松多么神勇，为什么把老虎写得那么厉害呀?(写虎是为了写人)

6、而武松实际上用了几招?进一步说明了武松的机智。

7、过渡：等老虎这三招用完以后，老虎已经气性先自去了一半，而武松能够躲过这三招，他自己的自信心也会大长，所以这三招下来以后，他开始防守反击，反守为攻。

8、自由读第六段，看武松打虎分别用了哪几招，在课文旁边做上批注。

9、刚开始用什么打?结果呢?

10、武松没有了梢棒，第二招是什么?老虎的反应呢?

12、虽然老虎已经七窍流血了，但武松还是使出了最后一招——?这时的老虎已经……彻底解决了老虎。

12、小结：我们看到，武松在梢棒打折的情况下，临危不惧，赤手空拳打死了老虎，表现得十分(勇敢)

三、回顾前文，学习第一部分。

2、默读第一部分，思考这一部分主要写的是什么?

3、武松的心理活动表现了他什么性格特点?用笔圈画出表现武松心理活动的句子加以体会。

武松明明害怕，却仍然不肯回去，还对自己说“且只顾上去，看怎地?”表现他什么样的性格特点?(好面子)

4、作者写武松害怕、好面子是不是会有损于他的形象?(这样写使武松的形象更可信、更真实)，所以说武松不仅是个神人，同时他也是个凡人。

5、武松虽然心中也会害怕，但他仍然明知山有虎，偏向虎山行，这也说明他还是勇敢，所以在后面打虎时才表现得那么勇敢。

小结：这一部分虽然不是重点，但是对于武松性格的刻画起到了一定的作用，使武松的形象显得更真实，也为下文做了铺垫。

四、总结全文，激励阅读

作者对武松打虎的过程和打虎前的心理活动做了细致生动的描写，栩栩如生地刻画了武松的形象，让我们感到真实可信，也使武松打虎的故事广为流传。《水浒传》中还有许多精彩的故事，等着同学们去细细品味。

**小学四年级语文教案设计篇二**

1、学习本课生字新词；

2、正确、有感情地朗读课文，读懂文中介绍的各种灯的语言，了解它们的作用；

3、初步掌握儿童科普文章的阅读方法，培养阅读儿童科普文章的兴趣；

重点：读懂各种灯的语言，了解它们的作用；

难点：初步掌握儿童科普文章的阅读方法，培养阅读儿童科普文章的兴趣。

推荐阅读文章（电脑、投影）

盒子一只

头灯一个（头灯：野营用具，可用松紧带绑在头部照明，设有两道开关：一道开关长亮，另一道为闪烁开关，用于呼救或警示）

1、游戏导入，激发兴趣：

教师将头灯藏入盒子，请学生猜猜里面是什么。——猜不出

教师将灯打开，使光透出，请学生猜。——猜出是灯

教师出示头灯，戴在头部，演示其用法，并讲解：

教师不公布答案，暂时保密！

这个答案你们自己也找得到。打开课本学习第13课，自然会找到答案。

2、揭题——《会说话的灯》——齐读课题

提问（灯怎么说话？什么灯会说话？……）

这节课就请大家当当小科普员，一起研究研究会说话的灯。

3、初读课文，了解大意：

教师范读。反馈：听了一遍课文，你了解了什么？指名随意说

学生自由读课文，思考：课文介绍了哪几种会说话的灯？（用双横线划出）

指名反馈，板书

4、再读课文，归类（分段）指导：

a两类：马路上会说话的灯（红绿灯、车灯）/夜晚会说话的灯（航行灯、灯塔、飞行灯、红灯）

b三类：红绿灯/车灯/夜晚会说话的灯（航行灯、灯塔、飞行灯、红灯）

5、研读课文2——9自然段：

（1）分组自学

出示小科普员自学建议：

a、第2——9自然段：感情朗读，用波浪线划出灯说了些什么。

b、最感兴趣的灯：美美地读，与小伙伴交流、研究，准备接受同学的咨询，解答同学的疑问。

c、其他内容：找问题，质疑，考核其他小科普员。

（2）反馈交流，指导朗读

6、作业：字词抄写作业，选做作业本相关作业

推荐阅读

**小学四年级语文教案设计篇三**

1、在学生自由读，教师范读，领读、配乐朗诵等不同形式的朗读基础上，学生能够读通、读顺古文，读出适当的停顿和节奏，在读的过程中感受古文的语言特点。

2、学生能借助“小卡片”，了解精卫填海这个神话故事的内容，形成自己的感受。

3、借助温馨点击，学生能感受到神话故事精卫鸟的精神魅力，受到人格的浸染和熏陶。

4、借助活动广角，让学生读诗，进一步了解故事内容，引导学生展开想象力讲故事。

1、按照文言文的节奏正确朗读，并读出韵味。

2、了解精卫事迹的同时，感悟她不屈不挠的精神魅力。

老师需要广泛阅读精卫与《山海经》的相关资料。

教师准备好课件。

一、故事导入，走近《山海经》

1、同学们，老师知道我们班的孩子特别爱读书，大家知道的故事可多了。现在，我来考考你，你都读了哪些神话故事?生说。

(课件出示：《山海经》)如果学生回答不出，就直接告诉他们。

2、简介《山海经》

《山海经》是我国第一部描述山川、物产、风情的大型地理著作，又是我国古代第一部神话传说的大汇编。

3、联系自己读的神话故事，了解神话的特点。

师：大家回忆一下自己读过的神话故事，你觉得它与我们身边发生的故事有什么不同?生说，教师引导。(出示课件：让我告诉你。)

小结：现在就让我们走进《山海经》，读一读几千年前的神话故事，感受故事语言的韵味。

二、初读《精卫填海》，了解神话故事。

1、自由朗读，读准确。

师：请同学们把课本翻到20页，借助文中注音自由读一读这段话，把句子读通顺，感觉难读的地方就反复多读几遍。生自由朗读，老师巡视的时候，一定要有意识地帮助学生解决生僻字的读音。(3分钟左右)

师：同学们，读完了吗?你读了几遍?这些文字都是几千年前的语言，那时的语言显然不同于我们现在的话，谁来说说你在读这段文字的过程中有什么感受?(生谈，难读，生字多)

师：我们都感到了它的生硬、艰涩，难读，这么难读的古文，谁来试一试?指名读，引导大家注意倾听并纠正读音。(2名学生即可)

2、教读难读的句子

师：同学们，你们真了不起，能把几千年前的古文读下来，老师发现读这些句子时我们应该适当停顿，读出节奏，下面，老师读一遍，大家感受一下。师配乐范读，生注意倾听。教师领读两遍。

3、借助停顿，读出节奏。同学们，现在，你可以学着老师的样子读一读，读的时候，注意停顿和节奏，相信你们一定能读出古文的韵味。

学生自由练习，评价激励：同学们，你们已经读得很有味道了。

4、借助注释，了解故事内容。

师：如果能够对照文中的注释，粗知这段话的大意，再去读的时候，就会能读出古文的意思了。同学们借助注释，默读思考。读不懂得地方和小组内的同学交流一下。也可以问老师。(3分钟)

同学们，你们能读懂吗?老师考考大家，文中写的精卫鸟什么样子?配乐齐读。

师总结：同学们，你们的朗读真是韵味十足啊!老师就奖励大家看段动画片吧!(播放《精卫填海》动画)

三、温馨点击，了解精卫的精神

过渡：古人给我们留下了这么好的一个神话故事，那么古人是想用这个神话故事告诉我们什么呢?学生谈自己的看法。

1、自读“温馨点击”，了解精卫精神。

师：我们课本21页的“温馨点击”中的话一定会给你更多的启发。生自由朗读2分钟，然后交流。

2、小结过渡：同学们，你看，我们通过阅读温馨点击，对精卫又有了怎样的认识?你从精卫的身上学到了什么?(课件出示问题)生谈，(引导学生结合生活实际谈一谈)。

四、活动广角

2、老师这里还有几幅图片，大家观察图片，试着说一说这些神话故事的名字。

五、作业;

1、把今天的古文读给家长听一听。有兴趣的同学在家长的帮助下查找自己感兴趣的古文版神话故事读一读。

2、课下读一读自己喜欢的神话故事，在单元结束时我们召开故事会，看看谁知道的神话故事多，谁讲的最精彩!

**小学四年级语文教案设计篇四**

1、学会生字，理解诗句

2、通过理解诗歌内容，体会诗人喜悦的心情

3、有感情朗读、背诵这首诗

4、培养学生运用方法理解诗句的能力

体会诗的意境，体会诗人的感情。

体会诗的意境，体会诗人的感情

讲授发、小组合作学习。

教学用具:多媒体课件

（一）揭题、释题、了解作者：

1、以前我们学过哪些描写春景的古诗?《咏柳》、《绝句》、《春晓》，这些古诗都从不同侧面、角度向我们展示了春天的勃勃生机和美丽。今天，我们再学习一首有关描写春景的古诗《宿新市徐公店》。

2、介绍诗人：

这首诗是宋代诗人杨万里写的。他一生为官清廉，为奸相所害，被罢官闲居十五年。他的诗大量吸收民间语言，描述细腻，形象鲜明，平易自然。因为他长期居住农村，，对农村的田园生活十分熟悉，所以描写自然景物也就更加真切感人，别有风趣。

5、下面光看题目意思：

宿：过夜。新市：地名

（二）小组自学，初读理解。要求：

1、不理解的字、词划出讨论，初步理解每句诗意。

2、诗中抓住哪些景物写出了暮春时节的美丽。

（三）指导读古诗，感受诗意。

1、指名读，检查读的情况。

2、你读懂了什么?还有哪些不理解的字、词提出来，一起讨论、交流。

3、齐读一、二句：

a、写了哪几种景物?有什么特点?

篱落：篱笆。疏疏：稀疏。径：小路。深：深远

理解时“调”一下：稀疏的篱笆旁边，有一条小路深向远方。

板书：篱笆一径

b、齐读第二句，又抓住了什么景物?

板书：树头

理解：树头：树枝头。未：没有。阴：树荫

为什么没形成树荫?(因为叶子未长大)。理解时应“补”枝头上的花已经落了，但叶子还未长大，还没有形成树荫。这一点，可见这一天天气怎样?(丽日当空，地面上有斑驳的树影，星星点点的光斑。)

c、同桌对说这两句诗意——指句说——齐读这两句(多媒体出示画面)

d、这稀疏的篱笆，长长的小路，叶儿不浓密的树，构成了一幅清新、质朴的农村景色图，你们看画面，这叫静态描写(板书)。在这一背景下，作者又看到一幅更为活泼生动的图画，那就是后两句所表达的。

多媒体出示后两句画面(齐读三、四句)

4、理解三、四句：

a、抓住哪些景?板书：儿童黄蝶菜花

走：跑。急走：快跑

诗意：儿童奔跑着追逐黄色的蝴蝶，追到没有?

b、女生读第4句：

处：地方。寻：寻找。为什么无处寻?

诗意：黄色的蝴蝶飞入金黄色的菜花丛中，再也找不到了。

c、两句诗意连起来，指名说诗意

d、再看图(后两句动画图)这两句写儿童捕蝶的情景。“跑、寻”这叫动态描写(板书)，儿童奔跑、扑蝶……读来使我们倍感亲切、耳目一新。

e、自由读全诗，体会诗人心情?

f、检查：指名读全诗，齐读

板书：喜爱

板书设计

诗宿新市徐公店

情喜爱

画：篱落、一径、枝头(静)

画追入

儿童黄蝶菜花(动)

意色：黄(绿)(黄)

1、教学本课，要让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境。

2、借助图片理解文字，借助文字想象画面。

3、为充分感受这首诗的情趣，编写小故事。

**小学四年级语文教案设计篇五**

本课是主题“金钱”单元的一篇课文，记述了20多年前偶然发生在长春的真实事件。课文所写内容和今天学生的生活现状存在较大差距，教师在教学中会有一定难度，可采取让学生对20xx年前人们的生活情况进行调查和访谈的形式，以求课文中的内容能贴近学生生活，有助于学生体会当时人与人之间的真诚、友爱和互助的优良品质。

目前学生家庭的生活水平较高，对一百元的认识与20xx年前不同。学生可能不完全理解失去一百多元会引发众人纷纷“抢”助的行为和老大爷与“我”的焦急心情，所以之前必须要结合当时的时代背景进行渗透，这样学生才能理解在这个事件中人们的优秀品质。

1.理解过路行人不约而同地“抢”被风刮跑的钱，再交还给老大爷，老大爷由焦急到欣喜的心情，以及“我”矛盾变化的心理。

2.在教学中通过多种形式的读对课文内容进行感悟。

3.抓重点词进行理解，体会重点词语在文中画龙点睛的作用。

理解过路行人不约而同地“抢”被风刮跑的钱，再交还给老大爷，老大爷由焦急到欣喜的心情，以及“我”矛盾变化的心理。

体会重点词语在文中画龙点睛的作用。

多媒体课件

1.请部分学生对80年代自己家庭的生活进行调查(有照片的同学可以展示给大家)，也可以采取今昔对比的方式。

2.请部分学生和家人进行小会谈，了解当今社会里，家长的金钱观。

(可采取男女生分别准备某一题，也可让学生自选一题。只要能够达到实效性即可。)

(一)创设情景，带生入境

如果路上看到一个人的钱撒落在地上，你认为过路人会怎样做?

(帮助捡、抢钱、有人抢钱有人帮助捡钱……允许学生各抒己见，以了解学生的真实想法。)

师小结：

这篇文章所写的事情发生在1980年，你们的父母那时还是学生，当时，人们生活水平还不是很高，和现在有很大差别。这些，你们已经通过采访父母了解了一些。一百多元，那时已经是比较大的数目了。失去它，是很大的损失呀!

多媒体表格：80年代一百元可以做这样的事情：(学生调查展示)

“80年代我的家”照片展示

(二)学习课文，理解内容

钱被风刮众人抢，老汉心急乱如麻――“急”的感受。学习1～3自然段，

1.请同学读课文的1～3自然段，感受钱被风刮跑了之后的场面。

多媒体：刮狂风的声音

2.老师范读2、3自然段，重点读出：

不约而同、快抢啊、喧腾、突如其来、焦急、和老大爷的话

教师可写副板书：(内容要随学生的答案调整)

请同学再读第3自然段。

抢钱者将钱送回，手中钱不少反多――“喜”的快乐。理解4～6自然段。

方法一：走进课文中的角色，亲身体验。

1.如果说，钱被人抢了，肯定是一件坏事，如果是你，你会有什么样的心理?(真倒霉、怨天尤人、骂这些人不道德、希望警察出现……)

第4自然段中，抢后的行为，似乎让我们感到了不同，你发现了吗?

请学生找到相关语句画出来，再读一读。

老师点拨：抢后不跑，反而朝老大爷走来，这不是真正的“抢”。文章后半部分，“抢”字加上了引号，请你读一读课文后面的部分，说说你对这个“抢”字的理解。

师小结学生的回答：当钱在风中飘的时候，任何人的犹豫可能就是老大爷的损失，只能先付之于行动，把钱拿到手里。这时的“抢”是对老大爷的帮助。这个“抢”让我们体会到人与人之间的真诚帮助。

2.如果你是那位老大爷，当时你会怎样说?怎样做?你的\'脸上会有怎样的神情?

(体会文章通过神态、动作、语言、心理的描写增强文章的感染力。)

站在旁边的“我”，此时又是怎样的心情呢?

方法二：通过朗读，感受欢乐。

能挽回损失，是老大爷的幸运，他遇到了那么多好心人，更有意思的是第5自然段，让我们走进课文，去感受当时那欢乐的场面。

小组分角色读第5自然段。老师请一组同学为大家朗读。

此时的“我”，文中用了一对反义词来描写心情：

大家会找到：沉重――轻松

你能试着用这两个词，表达一下作者的心理活动吗?

板书：抢“抢”

沉重――轻松

(三)精添结尾，体会作者心情

这也许是“我”意想不到的结果，当紧张的心情放松后，“我”一定有话想说，“我”会说些什么?请你用“我真想说”为课文写个结尾。再读给小组同学听。

(四)拓展延伸――联系社会现象，发表个人观点

文中讲述的真实的故事，是否给我们一些启迪呢?在今天的社会中，你有很多所见所闻，请结合社会现象，发表自己的看法。

(引导学生弘扬正气、帮助他人、懂得关爱、树立正确的金钱观)

**小学四年级语文教案设计篇六**

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.通过先扶后放的学法指导，让学生学会小组合作学习。

3.通过理解课文内容，感受徐帅朴实无华、平易近人、严格要求子女，甘为人民公仆的崇高品质。

教学重点、难点

重点研读第二则小故事，帮助学生理解“布衣”的含义，结合人物的情绪变化进行个性化的朗读。教学准备：音乐、多媒体课件教学过程:一、从课题入手，谈话导入师：今天我们要学习的是(板书课题)课前已经预习了课文，说说这布衣元帅指的是谁?(出示课件)质疑：你觉得元帅平时的衣食住行会是什么样?布衣指的又是什么?引语：徐向前为什么会被称为“布衣元帅”，我们一起到文中去了解一下。

初读感知，整体把握

精读第二个故事《看门老人》

**小学四年级语文教案设计篇七**

1．理解课文内容，学习作者抓住特点描写景物的方法。

2．引导学生读文章，想画面，培养学生良好的读书习惯。

3．领略西湖的美丽景色，激发学生热爱大自然的思想感情。

（一）（出示课文插图）导入新课

（二）范读课文

学生初步感受课文。

（三）自学课文（出示阅读提示）

1．认真读课文，一边读一边想象课文所描绘的画面。

2．想一想作者抓住哪些景物的特点，写出了自己对西湖的独特感受。

（四）小组交流

重点讨论第2题。作者抓住了西湖“绿”的特点，作了具体的描绘：一是雨中去访灵隐，看到的西湖的.“绿”；二是漫步苏堤，看到的西湖的“绿”；三是在花港观鱼，看到的西湖的“绿”。每一次看到“绿”，给作者的感受也不一样。雨中去访灵隐，作者抓住了层层叠叠的树木：“有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。”峰下蜿蜒的小径：“布满青苔，直绿到了石头缝里。”此外还有溪水：“在这一片绿色的影中显得分外好看。”漫步苏堤，作者抓住了树木身上绿茸茸的青苔：“那样鲜嫩，那样可爱，使得本就很绿的苏堤，更加绿了几分。”这种苔绿，给“我”的印象是坚忍不拔。在花港观鱼，作者抓住了满池的新荷。与初春的杨柳嫩枝的新绿相比，“荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。”

（五）指导感情朗读课文

1．指名读，其他同学闭目想象课文所描绘的画面。

2．自由感情朗读课文，感受西湖“绿”的美。

（六）感受语言文字美

1．本文优美的词汇十分丰富，勾画出自己喜欢的词、句。

2．指名读自己喜欢的词句。

（七）听课文朗读录音

想象课文所描绘的画面，体会作者对西湖的独特感受。

（八）布置作业

1．把自己喜欢的词句摘抄下来。

2．找一找其他描写西湖的文章或诗词读一读，体会一下不同作者眼里的西湖，有哪些相同和不同之处。

（九）板书设计

这是一篇自读课文，该教学设计很注重放手让学生自己理解课文，教师只是在其中起到穿针引线的作用，这对学生提高自学能力很有帮助。

探究活动

“北京的绿”

探究目的：

学习《西湖的“绿”》你来想一想、说一说地处北方的北京，怎样在春夏秋冬四季都能让人看到满眼的绿。

探究方法：

1．学生设计方案。小组讨论，互相补充。

2．以小组为单位，写出设计方案及理由。

语文教案－西湖的“绿”

**小学四年级语文教案设计篇八**

《琥珀》是一篇科学小品文。它主要写了一只琥珀被发现以及科学家推测它的形成过程。全文语言易懂，描写生动，意在让学生通过学习能够想象出琥珀的形成过程，理解科学家推测的过程是合理严谨的。

学生对琥珀比较陌生，通过出示图片令学生有直观印象，教学时让学生朗读、讨论理解琥珀的形成。六年级的学生，已经能够初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。在教学时，教师要继续巩固培养学生静心默读的习惯，培养质疑能力，并且能够联系上下文自己解决问题的能力。

1.在教学中，尊重学生的个性化行为，引导学生在主动积极的思维和情感活动中，自主体验、感悟，注重体验过程。

2.课外延伸，发挥学生的创造潜能，激活学生的想象能力，使课内学习与课外发展相得益彰，提高学生的语文素养。

1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，使学生知道琥珀的形成和发现的过程及在科学上的价值，懂得任何事物的形成和发展都必须具备一定的条件。

2、体会科学小品的特点，分辨真实的.描写和想象的描写。

3、体会科学家是怎样进行合理想象的，

4、培养学生阅读科普读物的兴趣和能力，激发其探索大自然奥秘的兴趣。

理解琥珀形成的过程和必须具备的条件。

体会科学家是怎样进行合理想象的。

教师：多媒体课件、学习卡学生：搜集有关琥珀的资料

（一）导入新课，体会“珍贵”

同学们，在这一单元有一篇文章叫——《琥珀》，（板书课题）请同学们观察这两个字，都是什么旁？再读读这一组带王旁的词，发现了什么？都是提“王”旁，其实是斜玉旁，大多表示珍贵的宝石。可见琥珀也是比较珍贵、稀奇的。

（二）预读检索，初步感知

1、交流预读单（相关题目）

（1）那么通过课前预习，谁来说说什么是琥珀？（欣赏图片）

（2）这篇课文围绕“琥珀”，都写了哪些内容？

（3）这是一篇什么体裁的文章？

2、出示图片：这就是文中那块琥珀，大家看看这块琥珀有什么

特点？

3、这块琥珀有什么科学价值呢？

一万年前的详细情形，科学家是亲眼所见吗？（不是）师：不是亲眼所见，那就只能是——（想象）

这个故事确实是科学家想象出来的。那为什么作者在这里不用“想象”而要用“推测”这个词呢？（理解“推测”）

你认为作者的证据是什么？（那块琥珀的样子）请同学们齐读琥珀的样子。

过渡：琥珀的样子是科学家真实所见，科学家就是根据这块琥珀的样子想象了一万年前的详细情形，一万年前的详细情形，就是琥珀的形成过程。这也是本节课我们学习的重点内容。

（三）研读贯通，交流感悟。

1、小组研读，合作共学。科学家就是根据看见的这些真实的事物，想象了一万年前的详细情形，那作者是如何根据那块琥珀的样子推测出琥珀的形成过程呢？请同学们小组研读。

研读要求：

（1）把“真实”的部分（琥珀的样子）和前边“想象”的部分联系起来读，在“想象”部分找出与“真实”对应的句子批画下来。

（2）用“根据....，推测....”或者用上“因为……所以……”“只有……才……”等关联词语在小组内说一说，作者如何推测琥珀的形成过程的。

2、交流。

3、通过以上的练习，我们知道了这个故事不是凭空的想象，作者写的都是有根据的，是科学的推测。这是科学小品文的一大特点。（科学性）

4、现代科普作家、文学翻译家顾均正先生说：科学小品文是科学与艺术化合成的结晶体。

请同学们再默读故事，找出文中描写生动形象的语句与大家分享，并说明原因。随机指导朗读。

这样描写使文章生动，形象，更具趣味性，富有文学色彩。（文学性）

（四）情感迁移

1.《琥珀》一文为什么会被放在“生命”这一单元里，请同学们阅读“我的视角”中丁丁的话：“快乐的……，获得了永恒”。

过渡：所以这块琥珀很珍贵，很有价值——科学研究价值、艺术鉴赏价值、经济效益……是的，它们的生命虽然在那一瞬间终止了，但生命的价值却获得了永恒。

2.那么由这块琥珀你获得了哪些生命的启示？（名言或是事例）这说明，死和生之间没有严格的界限，生命的价值也不是靠寿命的长短能衡量的。比如说：那些为了今天幸福生活而壮烈牺牲的革命烈士；在有限的生命里，诠释了他生命的意义的雷锋；5.12地震中舍己救人的谭千秋老师等等，虽然他们的生命在那一刻定格，但他们生命的价值却在那一瞬间获得了永恒。

3.老师这里有几句名言想送给大家。

人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。——列夫·托尔斯泰

生命苦短，但美德能将它传到遥远的后世。——莎士比亚

（五）课外延伸

2、本文是根据德国科学家、科普作家柏吉尔的《乌拉·波拉故事集》改写的。《乌拉·波拉故事集》是集科学知识与想象情节于一体的一本可读性非常强的科普读物，一共有十五个有趣的故事，包含的范围相当广泛，是一本内容通俗易懂、文字生动活泼的科普著作集。柏吉尔以拟人、夸张和想象的写作手法，描述了天体运行的关键、，揭示自然界乃至宇宙的奥秘。有兴趣的同学可以去读读他的著作。

琥珀

科学小品文科学性文学性

**小学四年级语文教案设计篇九**

教学目标：

1.查辞典，理解文中的生字新词，读懂课文内容。

2.理解课文最后一段的意思，懂得语言的`魔力。

3.有感情地朗读课文。

教学重点：

目标1、2

教学课时：

1课时

教学过程：

一、质疑导入

1.读课文首尾2段。

2.质疑：盲妇人前后的遭遇有何不同，为什么会这样？

二、初读课文，了解大意

1.看图读课文，自由质疑

2.圈画生字新词，小组内讨论理解词义

3.说说课文大意及各段大意

三、理解课文内容

1.学习第一段，

（1）轻声读课文，找出事情发生的时间、地点、人物。

（2）诗人和盲妇人是什么样的人，找出文中有关的词句说说。

2.学习第二段

（1）读课文，看插图上画的是什么？

（2）这一段写什么？

（3）联系上文想想：过路人对盲妇人前后的态度有何不同？

（4）读文中语句，理解诗人眼中的“欣慰”。

3.学习第三段

（2）诗人加了一句话，使盲妇人摆脱了困境，说明了什么？

（3）理解“衬托、风烛残年、万紫千红”等词语。

（4）有感情地朗读本段。

四、谈谈学完课文后的感受与收获

五、课堂小结，布置作业。

六、有感情朗读课文。

**小学四年级语文教案设计篇十**

教学目标：

1.通过理解课文内容，懂得人与人之间要团结友爱，相互宽容。

2.给课文分段，归纳段落大意，说出课文主要内容。

3.学习生字词，练习用“缘故”、“诚心诚意”造句。

4.有感情地朗读课文。

教学重点、难点：

1.联系课文内容，体会争吵后“我”和克莱蒂的感情变化及最后一段中父亲说的话的含义。

2.练习抓住课文的主要内容。

教学时间：

三课时

第一课时

(一)初读课文，了解事情的起因、经过和结果。

(二)为课文分段，归纳段落大意，说出课文主要内容。

(三)学习课文生字新词。正确朗读课文。

归纳段落大意，抓住课文主要内容。

(一)按“预习”要求初读课文，了解“争吵”的起因、经过和结果。画出描写“我”后悔的句子及不理解的词语。

(“争吵”的起因、经过和结果，只求了解，暂不做检查。)

(二)再读课文，正音正字。

“嫉(j0)妒(d))”的“嫉”不要读成“j@”的音。

(是指心里嫉恨别人比自己强。)

“我火了”的“火”，“偷偷”的第二个“偷，在这里应带儿化韵，读“火儿”，“偷偷儿”。

“衣肩上的线缝都开了”的“都”，应读“d#u”，不要读成“d&”的音。

“终于挨到了放学”的“挨”应读“2i”的音，表示困难地度过时间的意思，不要读成“你挨(1i)着我”、“挨(1i)家挨(1i)户”的“挨”字的音。“我把这件事告诉了父亲”的“诉(s))”应读轻声。

“哼”的右下是“了”，不要写成“子”;“防御”的“御”的中间是“”不是“缶”;“毕竟”的“竟”不要少写一横，注意与“竞”区别。

(三)按自然段概括段意(对话形式的适当归并)，按意思相关或相近的归并方法，划分段落(或按带有阶段性的内容)，为归纳课文主要内容做好准备。

[]

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn