# 童年读书笔记摘抄好词好句及感悟(模板15篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-16

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇一《童年》是高尔基...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇一**

《童年》是高尔基自传体三部曲之一，讲述了阿廖沙的童年坎坷经历，三岁的阿廖沙患霍乱父亲因照顾他不幸染上霍乱而死，就这样开启了他童年的别样经历。

懵懂的阿廖沙并不知父亲已经永远离他而去，还未感受到父爱的温暖，就必须接受现实的严酷，此时的他对外祖母还有些陌生，他没能想到在未来很长一段时间，外祖母对他的爱会让他感到无比的温暖，很快阿廖沙和母亲来到外祖母家。

外祖父起先给他的感觉是不喜欢他的，但时间证明外祖父是爱他的。外祖父一家人让阿廖沙的生活充满了无数不好的回忆，但他别无选择，因为他的渺小，无法选择家庭，无法选择想要的生活。

来到这个家不久后母亲就离开了他，外祖母承担起了母亲的责任，对他爱护有加，外祖父则非常严厉，第一次被外祖父打的时候是记忆深刻的，是被他表哥骗了，小孩子的内心很单纯，就非常容易上当，但往往能吃一堑长一智，不断地丰富着人生经历。

被外祖父打了之后他结识了‘小茨冈’，这个人每次他被外祖父打的时候都能为他挡打，让他内心感到很温暖，但‘小茨冈’有一点不好，就是偷东西，外祖母不同意他这么做，但是改变不了现实，担心他会被抓被打死，不久之后‘小茨冈’被阿廖沙的舅舅害死了，看着‘小茨冈’尸体，阿廖沙沉默了，他意识到他再也不会给他挡打了，他们之间失去了连接，生活就是这样，不断的失去，不断的得到。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇二**

我读过很多的书籍，但却能使我感受很深的书籍，几乎寥寥无几，其中就有高尔基所写的《童年》，每次看到这本书让我感慨万分，让我很同情阿廖沙所处的环境。

高尔基所写的《童年》，形象生动地展示了十九世纪七八十代俄罗斯下层人民生活状况，让我们知道了俄国当时的社会情况。

在他很小时候，他随着母亲去投奔外祖父家里，外祖父是如此吝啬、贪婪、专横等等，对阿廖沙不是打就是骂，有一次因为阿廖沙染坏了一匹布，便把他打得差点就要昏死过去了。

阿廖沙生活在弥漫着仇恨与暴力的家庭里，幼小的他很早体会到人世间的丑恶与痛苦，幸亏，阿廖沙有着一个慈祥善良，聪明能干，热爱生活的外祖母，就如高尔基所写那样，她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心。

《童年》讲述了作者一段沉重的往事，描绘他十六岁至二十岁在喀山的生活，他刚开始抱着希望来到喀山学习，但很快意识到穷人上学，仅仅是个幻想，他住在贫民窟里，他为了谋生，去当码头工人等等，残酷的生活磨练着他的品格。

高尔基并没有受到沙俄当时复杂的生活情况所影响着他乐观上向的生活态度，民粹派思想对阿列克谢有着深刻的影响，虽然他没有明确的政治信仰，却己经成为了积极探求生活真理的不妥协的青年。

如果我有一台时光机，能穿越来到这里，我一定要让阿列克谢在我们这个时代中在这里学习，虽然现在还是个梦，但是我知道这个梦想会因我而变成现实，阿列克谢虽然我不认识你，但是你让我明白了学会珍惜，我要向你学习，学习你的优秀的品质。

我每次看到这本书，有一种莫名的感触与叹息自己不珍惜学习的机会，高尔基所写的`《童年》，让我知道了珍惜、积极向上，我很感谢这本书所给我的快乐与启迪。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇三**

这个暑假，我读了高尔基的自传体小说这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深.

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了.

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边.在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的.

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟.两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞.湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半.童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的.

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子.充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了.老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长.在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟.

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事.这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的.

他在两次革命之间的创作成果颇丰，如《奥古洛夫镇》(1909)、《夏天》(1909)、《马特维柯热米亚金的一生》(1910～1911)、《意大利童话》(1911～1913)、《俄罗斯童话》(1912～1917)，以及稍后完成的自传体长篇小说三部曲的前两部《童年》和《人间》(1913～1916)。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇四**

以下是由本站pq小编为大家整理出来的童年

读书笔记

摘抄好段，仅供参考。

轻声慢语 不知所措 自言自语 秋高气爽

毫不犹豫 难以置信 和声细语 念念叨叨

烟熏火燎 无休无止 泪如雨下 目露凶光

杀气腾腾 蹑手蹑脚 名声大噪 无声无息

令人不安 摇摇欲坠 滔滔不绝 小心翼翼

扬眉昂首 寡不敌众 鼻青脸肿 疯疯癫癫

无所事事 秋雨漫漫 谢天谢地 轩然大波

添油加醋 无精打采 捶胸顿足 声名显赫

喋喋不休 咄咄逼人 劈头盖脸 咬牙切齿

1、水面上灰雾茫茫,远方偶尔现出黑色的土地来,马上就又消失于浓雾之中了。 周围的所有东西都在颤抖,只有母亲,双手枕于脑后,靠着船站着,一动不动。

2、姥姥坐在我身边,皱着眉头梳头,她不停地自言自语地念叨着。 她的头发特别多,密实地盖住了双肩、胸脯、膝盖,一直耷拉到地上。

3、她笑的时候,黑色的眼珠亮亮的,闪出一种难以言表的愉快,她牙齿雪白,面孔虽然有点黑,可依旧显得年青。 她脸上最煞风景的大概就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻子头了。

4、她永远沉默着,好像有一层看不透的雾笼罩着她,她那一双和姥姥一样的灰色的大眼睛,好像永远在从遥远的地方冷漠地观察着人世。

5、我们肩并肩坐在窗户前,眺望西天的晚霞,看黑色的乌鸦在乌斯可尼耶教堂的金顶上盘旋。 乌鸦们飞来飞去,一会儿遮住了暗红的天光,一会儿又飞到不知什么地方去了,剩下一片空旷的天空。看着这一切,一句话也不想说,一种愉快,一种甜滋滋的惆怅充满了我陶醉的内心。

6、我突然觉着这个干瘦干瘦的老头儿变得非常高大了,像童话里的巨人,他一个人拖着大货船逆流而上!他一边说一边比划,有的时候还跳上床去表演一下怎么拉纤、怎么排掉船里的水。

7、他突然尖叫一声,往地上一蹲,像一只金色的燕子在大雨来临之前飞来窜去,衬衫抖动着,好像在燃烧,发出灿烂的光辉。

8、每一句话,每一件事,人们每一个表情,每一个动作都深深吸引着我,一种甜蜜的忧愁之情充满了我的心头。欢乐和忧愁永远是相依相随的,它们不可分割地交织在一起。

9、菩提树永远是枝繁叶茂的,没有冬天也没有秋天,天堂的花儿永调落,为了使上帝的信徒们高兴。 “上帝的身边飞舞着成群结队的天使,像蜜蜂,又像雪花儿!

10、我感到一种前所未有过的压抑感,心顶压了下来,墙壁在推我!而身体里好像也不东西在向外撑,要撑破肋骨和胸膛!

11、秋天的傍晚,五彩缤纷的草木瑟瑟地在凉风中抖动;明净的天空中,有寒鸦驰过。 寂静充斥了整个空间,郁郁的心中也无声地凉了下来,人也变得有气无力。只剩下思想在飘荡。 飘荡的思绪裹着忧伤的衣裳,在无垠的天际行走,翻山越岭,越海跨江……我倚着他温暖的身子,透过苹果树的黑树枝仰望泛着红光的天空,注视着在空中飞翔的朱顶雀。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇五**

今日，我又捧起了《童年》这本自传体小说。它带给我的感动还是那么的多，感触还是那么的深。

小说中的主人公阿廖沙幼年丧父，只好跟随母亲寄人篱下，来到外祖父家生活。外祖父家充满了憎恨。而对于一个失去父亲的孩子，又怎样能在这样一个家庭里生活下去呢？每每想到那里，我的心不由泛出一阵寒意。还好有许多善良并且正义的人在帮忙着阿廖沙，像善良的外祖母还有进取向上的“好事情”，“好事情”和外祖母都在让阿廖沙向好的一面发展。但，也有在潜移默化的让阿廖沙向坏的一面发展的事情，两个舅舅为夺家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这些在现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了深深的烙印。

读完这本书后，我内心受到了很大的触动。首先为小阿廖沙生存在那样的生活环境感到担忧，同时也被两个舅舅为争夺家产所表现出的贪婪自私感到心寒。可是，阿廖沙“出淤泥而不染”，最终成为了一个坚强、勇敢的人。我为他感到开心、自豪。回想自我，我感到很惭愧，小阿廖沙是那样的坚韧，而我每次遇到一点困难和挫折就会退缩，写作业的时候，遇到了一些需要长时间思考的题目，立刻放下笔，借同学的抄上去，欺骗自我。而阿廖沙呢他做什么事都是那么的认真，从不欺骗自我。我要向他学习，学习他的勇敢、坚强；学习他做事一丝不苟的态度。

我依依不舍的放下书本，回味《童年》。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇六**

《童年》这本书是高尔基写的，它的主人公阿廖沙是个可怜的孩子。在阿廖沙小时候他的父亲就去世了，他跟着妈妈去了外祖父家。外祖母很疼她，可是外祖父却很凶恶，经常打骂阿廖沙，阿廖沙有两个舅舅，对他也不好。后来，阿廖沙的妈妈改嫁了，他的继父是个恶棍，更本不关心他们的死活，小阿廖沙不得不自己去干活，来养活自己和外祖母。

阿廖沙受尽了人间的苦难，但他从不放弃，坚强的面对生活，想想我自己，真觉得惭愧。虽然不能说和家境富裕的同学相比，但我也是在父母的疼爱下长大的啊！

我想，今后我不会再进行无谓的攀比了，我应该努力学习，长大成为一个有出息的人。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇七**

读《汉书-冯奉世传》，一声叹息。冯奉世威震西域，荡平羌虏，有大功于国，子野王，参，“聪明贤知惠吏民，政如鲁卫德化钧”，却受外戚身份连累，一不得重用，一死于非罪。冯媛有乃父之风，刚强豪迈，胆识过人，不惧黑熊，挺身护君，亦为人所妒，种下祸根。正是“谗邪交乱，贞良被害，自古皆然。”

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇八**

好词：

玩耍嬉戏、装聋作哑、装腔作势

装模装样、若无其事、调皮捣蛋

满身泥浆、追来逐去、大发脾气

舞刀弄棍、瓮中捉鳖、胸有成竹

得心应手、随心所欲、左右逢源

欢呼雀跃、天真烂漫、无忧无虑

牙牙学语、东跑西颠、爱不释手

忍俊不禁、呆头呆脑、愣头愣脑

嘻嘻哈哈、你追我赶、抱头鼠窜

穷追猛打、乱作一团、鸡飞狗跳

鸡犬不宁、自以为是、屏声息气

尖声尖气、指手画脚、油腔滑调

幼稚可笑、挺胸碘肚、天真烂漫

好句：

1、童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

3、我的童年是金色的，它曾让我插上理想的翅膀展翅飞翔。

4、这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私;俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

5、可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

6、童年是梦境，不错，当我们度过了金色童年后，再掀开班驳的记忆，一桩桩，一件件，那丝丝缕缕令人魂牵梦萦的往事历历重现在眼前的时候，你会由衷的觉得，童年确确实实如梦境一般。

7、高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆!在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

8、童年，是记忆长河里那块最美丽的鹅卵石，让人爱不释手;童年，是常青树上那颗最甜的果子，让人回味无穷。

9、童年似一杯浓浓的咖啡，暖到你心窝，童年似一杯淡淡的茶，让你回味;童年似暴风雨的彩虹;五颜六色，炫丽无比;童年又似那晚霞后的余光，那么让人怀念;又似那弯弯的小路，让你成长。

10、每个人都拥有自己五彩缤纷的童年，童年是人生最珍贵的东西，它是你一生的开始，拥有着它那你就拥有一生，我们应该好好地珍惜它。

11、后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的`舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

12、童年，有童心的无邪和稚气。童年，总是充满着滑稽的幻想、有趣的故事。童年，是这样的迷人，这样的无忧无虑。金色的童年，留下了多么美好的记忆，留下了一幅幅天真烂漫的画面。

14、童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

16、童年随风渐远，还没来得及仔细品味其中的味道，它就把我丢在无助的世界，逐渐的把我变的惨白，让我自生生自灭。

17、我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，()实现自己的人生理想。

18、童年似一朵花，美丽动人，芳香四溢;童年似一个装满小秘密的五彩缤纷的宝盒;童年，又是一首回味无穷的诗。

19、每个人都有自己的童年，它是美好的。它如一条小河，在我们的心中流淌着，永远不会干涸，我们也永远不会忘记。

20、我的童年，是在快乐中度过的，是在幸福中度过的，是在整天的无忧无虑中度过的。

21、我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱;一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊!

22、童年是一支小夜曲，悠远、绵长，童年是一幅山水画，让你永远欣赏。

23、我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢?面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

24、悉数一下，童年所留下的痕迹很少很少，可是还好有美好的记忆，让我可以回忆那些难忘的日子。童年真的很短暂，它就像是一颗糖果，让人怀念它那甜甜的味道。

童年的好段

1、童年的故事五彩缤纷，童年的故事精彩纷呈，在斑斓的童年中，许许多多的趣事就像五彩的奇石，零零碎碎地点缀着童年的色彩，让我们无尽回味，产生无限遐想。

3、你的生活是多彩的，亦或是幸福的。你活和同班的小朋友一起玩老鹰捉小鸡却摔了一跤，头顶个大包还在嘻嘻哈哈地笑。你会把老师教给自己的儿歌背给妈妈听来博得她对自己的肯定。你会躺在自己的小床上看着满天的星星想着明天又是清甜而翻身微笑而睡。我羡慕你的生活，那样地轻松自在，无忧无虑，我也愿做个向你一样的仰望天空的小孩，快乐地看着蓝天看着白云看着漆黑的夜空看着明亮的星星然后快乐地过着没有一丝杂质的纯净的生活。

4、槐乡的孩子，从小就和槐树结成了伴。槐乡的孩子离不开槐树，就像海边的娃娃离不开大海，山里的孩子离不开石头，草原的孩童离不开草地。勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。

5、童年，一首欢乐的歌，一个美好的梦，一杯或苦涩或香甜的咖啡。在记忆长河中，童年就好似一个虚幻缥缈的传说，让人亲身经历，永不忘记。童年的事，最最精彩，最最幼稚，也最最让人感到历历在目。

6、童年，是金色而无杂质的，童年的桩桩趣事就是最有力的见证。

7、童年这个词对于我们每个人来都陌生，我们每个人都有一个童年，童年是美好的，童年似一杯浓浓的咖啡，暖到你的心窝，童年似一杯淡淡的茶，让你回味;童年似暴风雨的彩虹;五颜六色，炫丽无比;童年又似那晚霞后的余光，那么让人怀念。

8、童年趣事百无禁忌，常常荡漾在童年梦中的我真的好想像睡美人那样一睡不醒，如果让我形容童年趣事的话，我会把它比喻一朵花，一朵芳香四溢的花;一个盒子，一个装着许多秘密的盒子;一个葡萄架，一个长满了数不清葡萄的葡萄架……就让我们一起来享受那童话般的故事吧!

10、我的童年非常快乐，那时发生的故事至今记忆犹新。其中有一件事我一想起来心里总特别高兴。因为它给我带来了无限乐趣。

11、盛夏时节，蝈蝈儿的叫声逗引着孩子们。我和小朋友们便提着刚刚扎好的蝈蝈笼，欣然前往了。我们来到了南大沟，沟里的水早已干了，沟壁上长着茂密的草，这里是蝈蝈的王国。黑色的蝈蝈是国王，还有绿色的豆蝈蝈、草蝈蝈……由于这个原因，这里也就成了我们的“殖民地”、我们的“世界”了。

12、童年趣事百无禁忌，常常荡漾在童年梦中的我真的好想像睡美人那样一睡不醒，如果让我形容童年趣事的话，我会把它比喻一朵花，一朵芳香四溢的花;一个盒子，一个装着许多秘密的盒子;一个葡萄架，一个长满了数不清葡萄的葡萄架……，就让我们一起来享受那童话般的故事吧!

15、我想或许你因为在这个时候有了自己最好的朋友而感到高兴吧。同样我也想告诉你，4年后的今天，我的好朋友依然是他，从未改变。这个时候的你已经褪去了曾经单纯而安静的乖小孩的外衣，变得开朗而活泼起来。你会和朋友们一起笑一起流泪然后静静地感知这个世界，那样的多彩而又善变。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇九**

今天我读完了《童年》时，感觉高尔基生活年代原来如此的混乱，生活很不稳定，一会儿到这家，一会儿到那家，真可怜呀！我还觉得高尔基的舅舅们很不团结，并且很坏，比如只要见到就要打架，还有他们总是嚷嚷着要分家。我还觉得外祖母的脾气总是怪怪的，有时对高尔基像对小鸟一样温柔，有时对高尔基像对野兽一样严厉。另外。我还觉得外祖母是一个慈祥善良，聪明能干，热爱生活，胸怀狂逛，善于忍让的人，在这个故事中我最不喜欢外祖父，因为外祖父经常毒打外祖母和孩子们，比如因为一个孩子染坏一匹布，被外祖父打得昏过去了。让我最不能忍受的是他竟然怂恿帮工偷东西。我觉得外祖父是一个贪婪，专横，残暴的人。我最喜欢的人是“小茨冈”，因为每次高尔基被打时“小茨冈”都挺身而出露出自己的胳膊让树干打在他的胳膊上，希望把树干弄断时外祖母能把高尔基弄走，这是多么难得的友情呀！

通过读这本书，我觉得我们应该做一个勇敢、正直、充满爱心的人！

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇十**

摘1：历史教学法专家、北京教育学院赵恒烈教授当时也在28中执教，跟我在同一个教研组。那时候他还是一个风华正茂的青年教师，他的课深受学生欢迎。他不仅课上得好，而且还潜心于教学法的探索。他不仅研究教法，而且在与他交谈中，他说“中国还没有一部自己的历史教学法”，流露出要为中国历史教学法闯出一条路子来的宏大志愿。

启示1：成功总是垂青于有理想、肯付出的人！

摘2：课余记笔记，写心得，做摘录。

启示2：似乎写笔记，写心得，做摘录是那些成功教师的共性。成功的教师都应该是生活、工作中的有心人。

摘3：备课三部曲是把教材由薄变厚，再由厚返薄的过程。

启示3：我认为学习应该经过这样三个阶段：第一阶段，是将书本由薄变厚的过程，读出书本中言外之意，读书自己的真情实感，这是知识的理解过程；第二阶段，是将知识由厚变薄的过程，有了自己的理解，将知识与原有认知结构中知识发生联系，进行纵横联系，经整理之后有序地存入自己的大脑从而丰富自己的认知结构，这是知识的储存过程；第三阶段又是将知识由薄变厚的过程，当我们遇到实际问题，将存于大脑里有序知识源源不断地提取出来，为我们生产、生活服务，这是知识的应用过程。

摘录4：一次备课不能到位，我就来一个长计划短安排，每节课接触一些原始材料，每学期重点备好几节课，有选择地深入攻下几个问题。积跬步总能致千里，这是我的战略思想。

启示4：做学问，贵在有序、系统和坚持！不要太急功近利，而应做到厚积薄发。

摘录5：我平时备课也总要接触各种看似对当前教学用不着的东西。更深层的东西，更广泛的涉猎，可以加深功底，可以提高素质。

学问是没有止境的，素质的提高也是没有尽头的。

启示5：中学老师，大学老师只是一个分工不同，不要认为大学老师水平就一定比中学老师水平高。中学老师的学术追求是永无止境的，相信学习可以改变很多。

摘录6：“寓论于史”、“论从史出”的观点，强调中学历史教学必须言之有史，反对了当时脱离史实、空发议论的偏向。

启示6：看了这个发现各门学科教学都尽量不要摆脱该学科的学科本色。数学课不能没有数学味道，而且数学味应该是主打味。

摘录7：“寓爱国主义教育于历史知识的传授之中”的口号，从历史教学知识性与思想性相一致的这个特点出发，提出要挖掘教育内容内在教育因素，而不是外加一项教育内容的主张，反对“穿靴戴帽”式，标语口号式，强调了要突出一个“寓”字的教育教学思想。

启示7：数学文化、数学史料、德育元素等相关渗透应结合具体书内容进行融合，尽量不要自成一体，给人感觉有些多余的味道就不好了。

摘录8：

思想史之难，难在“抽象”。变抽象为具体，化抽象为形象，如能从形象入手，学生看得见，感得到，然后再从形象到抽象，从感性到理性，学生往往便易于理解了。

同一个历史时期，好几个头绪错综复杂，交织在一起。在这种情况下，教师讲课最忌双管齐下，多头并进，全面开花，抓不住一个中心。倒不如先从某一个问题突破一环，讲深讲透，然后对其他问题一个一个地解决。这个做法，头绪再繁再乱，也可以全盘皆通。毛主席论打仗，说要打歼灭战，不要打击溃战，“伤其十指，不如断其一指”。通过一仗一仗歼灭战，最后便能全歼敌人，获得全胜。

历史教科书中概念化的词语虽然不多，但是仍然存在。概念化的辞句，学生难以理解，教师讲课时，可以用具体的内容来充实它。

历史教科书中概念化的词语虽然不多，但是仍然存在。概念化的辞句，学生难以理解，教师讲课时，可以用具体的内容来充实它。

图表的优越性，在于脉络清楚，头绪分明，以简驭繁，直观性强，因此图表的设计，一忌包罗万象，求全而不简；二忌文字冗长，长篇大论，降低了图表一目了然的直观效果。

启示8：数学学习在很多地方需要跟现实生活联系，跟过往知识联系，需要恰当的比喻，更需要恰当的直观，总之应一切为方便学生理解服务，教师在授课应该有效率意识。

摘录9：不能滥用高音和强音。讲课声音太高，语音的刺激太强，会使学生很快由“兴奋”状态转入“抑制”状态，注意力不能持久，必然降低听课的效果。

不能匀速前进。老和尚念经，平平的缺乏变化的语调催人欲眠，容易使人感到困倦。

教师的教学语言要适合学生的水平和兴趣，不能晦涩艰深。

教师教学语言要口语化，要把书面语言转化为口语。

历史课堂语言作为一种教学语言，最要紧的是准确无误，科学性是第一位的。

历史课堂语言要讲究一个精字，说话务求明白、简练、干净。简练干净的语言使人神清气爽。冗长而抓不住重点的话越讲得多，听的人越糊涂。教师从第一天走上课堂开始，就应该防止出现“官腔”、“训话腔”。一句话一个“啊——”，两句话一个“懂吗”，不断的“这个、这个”，无数的“嗯嗯”……这些官腔、训话腔，会成为一种疲劳因素，在你讲话内容的外壳上蒙上一层尘雾，使本来丰富而有意义的内容失去了它应有的光彩。

准确而精练的语言使人产生美感，而婆婆妈妈，絮絮叨叨，没完没了的来回重复，只能使听者生厌，兴味索然。

启示9：课堂尽量作到：语调抑扬顿挫，给学生有适当调整的时间；语言要尽量科学、简洁、形象，不要出现科学性错误，乱打比方，大量口头禅等语言垃圾现象。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇十一**

1、他快乐的眼睛紧紧地闭住了，成了两个黑洞;龇着牙咧着嘴，她像在吓唬我。

2、母亲围着红色的围裙，粗里粗气地自言自语着，眼泪不停地从他肿大了的眼泡里流出来。

3、母亲的哭号吓得我心神不定，她可是从来也没有这么软弱过，她一向是态度严厉的。

4、母亲人高马大，骨头坚硬，手劲儿特别大，她总是打扮得利利索索的。

5、可是如今不行了，衣服歪斜凌乱，乌七八糟地;以前的头发梳得光光的，贴在头上，像个亮亮的大帽子，现在都耷拉在赤裸的肩上。

6、母亲在地上打着滚儿，痛苦地呻吟着，把牙咬得山响。

7、姥姥则像一个奇怪的黑皮球，跟着母亲滚来滚去。

8、水面上灰雾茫茫，远方偶尔现出黑色的土地来，马上就又消失于浓雾之中了。

9、姥姥跟我说话总是轻声慢语的，和母亲说话声音就大了点儿，可也很小心，似乎还有点胆怯似的。

10、这好像是上帝给我的惩罚，是他在让我梳这些该死的头发!年轻的时候，这是我可供炫耀的宝贝，可现在我诅咒它了!

11、她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难以言表的愉快。

12、她脸上最煞风景的大概就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻子头了。

13、她一下子从黑暗中把我领了出来，走进了光明，还为我周围的东西带来了美丽的光环。

14、她无私的爱引导了我，让我在任何艰难困苦的环境中都绝不丧失生的勇气!

15、伏尔加河静静的流淌，秋高气爽，天空澄澈，两岸的秋色很浓，一片收获前的景象。

16、姥姥容光焕发，在甲板上走来走去，兴奋地瞪大了眼睛。

17、姥姥抬起一只脚，晃来晃去，假装非常痛苦，好像她就是那个面条儿扎进了脚心的灶神。

18、她永远沉默着，好像有一层看不透的雾笼罩着她，她那一双和姥姥一样的灰色的大眼睛，好像永远在从遥远的地方冷漠地观察着人世。

19、姥爷一个箭步扑过来，把我拎了起来，死盯住我的脸，好像第一次见到我似的。

20、看着这一切，一句话也不想说，一种愉快，一种甜滋滋的惆怅充满了我陶醉的内心。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇十二**

下面是本站的小编为你们整理的文章，希望你们能够喜欢

好词：

玩耍嬉戏、装聋作哑、装腔作势

装模装样、若无其事、调皮捣蛋

满身泥浆、追来逐去、大发脾气

舞刀弄棍、瓮中捉鳖、胸有成竹

得心应手、随心所欲、左右逢源

欢呼雀跃、天真烂漫、无忧无虑

牙牙学语、东跑西颠、爱不释手

忍俊不禁、呆头呆脑、愣头愣脑

嘻嘻哈哈、你追我赶、抱头鼠窜

穷追猛打、乱作一团、鸡飞狗跳

鸡犬不宁、自以为是、屏声息气

尖声尖气、指手画脚、油腔滑调

幼稚可笑、挺胸碘肚、天真烂漫

1、童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

3、我的童年是金色的，它曾让我插上理想的翅膀展翅飞翔。

4、这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私;俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

5、可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

6、童年是梦境，不错，当我们度过了金色童年后，再掀开班驳的记忆，一桩桩，一件件，那丝丝缕缕令人魂牵梦萦的往事历历重现在眼前的时候，你会由衷的觉得，童年确确实实如梦境一般。

7、高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆!在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

8、童年，是记忆长河里那块最美丽的鹅卵石，让人爱不释手;童年，是常青树上那颗最甜的果子，让人回味无穷。

9、童年似一杯浓浓的咖啡，暖到你心窝，童年似一杯淡淡的茶，让你回味;童年似暴风雨的彩虹;五颜六色，炫丽无比;童年又似那晚霞后的余光，那么让人怀念;又似那弯弯的小路，让你成长。

10、每个人都拥有自己五彩缤纷的童年，童年是人生最珍贵的东西，它是你一生的开始，拥有着它那你就拥有一生，我们应该好好地珍惜它。

11、后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打 人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

12、童年，有童心的无邪和稚气。童年，总是充满着滑稽的幻想、有趣的故事。童年，是这样的迷人，这样的无忧无虑。金色的童年，留下了多么美好的记忆，留下了一幅幅天真烂漫的画面。

14、童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

16、童年随风渐远，还没来得及仔细品味其中的味道，它就把我丢在无助的世界，逐渐的把我变的惨白，让我自生生自灭。

17、我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

18、童年似一朵花，美丽动人，芳香四溢;童年似一个装满小秘密的五彩缤纷的宝盒;童年，又是一首回味无穷的诗。

19、每个人都有自己的童年，它是美好的。它如一条小河，在我们的心中流淌着，永远不会干涸，我们也永远不会忘记。

20、我的童年，是在快乐中度过的，是在幸福中度过的，是在整天的无忧无虑中度过的。

21、我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱;一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊!

22、童年是一支小夜曲，悠远、绵长，童年是一幅山水画，让你永远欣赏。

23、我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢?面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

24、悉数一下，童年所留下的痕迹很少很少，可是还好有美好的记忆，让我可以回忆那些难忘的日子。童年真的很短暂，它就像是一颗糖果，让人怀念它那甜甜的味道。

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇十三**

昆虫记好句

1。半透明的黄色如蜜的色彩，看来真如琥珀雕成的一般。

2。很少有昆虫能比这个小动物更美丽，翼盘在中央，像折叠的宽阔领带，前臂位于头部之下。

3。蝉“为饥饿所驱”。“为口渴所苦”。

4。当我考察它们的储藏室时，我是用手斧来“开掘”的。这个开掘用在这里很生动。

5。其实，它的举措简直像矿工或是铁路工程师一样。矿工用支柱支持隧道，铁路工程师利用砖墙使地道坚固。

6。然后，它会表演一种奇怪的体操，身体腾起在空中，只有一点固着在旧皮上，翻转身体，使头向下，花纹满布的翼，向外伸直，竭力张开。

7。当然了，要热心“委身于”音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

8。蝉与我“比邻相守”，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，“它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔”。

9。这样几下抖动便去掉了舍腰蜂刚刚初具规模的窠巢，就是在这个时候，在这么短暂的时间里，它的蜂巢居然已经有一个橡树果子那样大了，真让人始料不及。它们可真是一些让人惊奇的小动物。

10。临近沟渠的时候，它当然就会注意到这件可喜的事情，于是就匆匆忙忙地跑过来取水边这一点点十分宝贵的泥土。它们不肯轻意放过这没有湿气的时节极为珍稀的发现。

感悟

今天，我看完了《昆虫记》这真是一本很有意义的书啊！我先简单地介绍它吧！《昆虫记》是法国被誉为“昆虫诗人”的法布尔写的。他用了毕生的精力研究昆虫，才著成这本书。书中，作者把我们领到了一个神秘而又多姿多彩的昆虫世界，为我们展现了一幅关于昆虫的精彩画面。

在生活中，我们应该向蝉学习，要靠自己的努力去获得成功，才是真正的成功啊！我喜欢蝉的另一个原因是蝉很聪明，蝉会产下许多的卵，因为它的天敌蚋也有穿刺树枝的本领，当蝉产完卵蚋就会将蝉的卵毁坏，但蝉产的卵实在是太多了，所以总会有幸存下来的卵得生存，怎么样，它很聪明吧！

相信所有的人都会觉得这是一本有趣的书，它不但有趣还让我知道了很多关于昆虫的知识，这真是一本有意义的书啊！

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇十四**

好词摘录：

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

好段摘录：

“唉，你们这些人碍…!”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人碍…”的`尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城!大家都被他感染，跟着他颤动起来。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

《童年》高尔基

作者介绍：

马克西姆高尔基(1868-1936)生于俄国中部的尼日尼诺夫戈罗德城，幼年时期父亲就去世了，勤劳善良的母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家度过童年。他只上过三年学，十一岁就走向社会，开始了自食其力的生活。他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。十六岁时，他只身来到喀山，进入了“社会大学”，在与命运的争斗中它深入俄国社会得罪底层，和各个阶层、各种人物接触，饱尝了生活的艰辛，从而不断的丰富了它的社会知识和生活经验。

1905至1907年，高尔基积极投身誉为大的无产阶级革命，1906年写成了长篇小说《母亲》。《母亲》真实地反映了20世纪初俄国风起云涌的工人运动，表现了俄国工人阶级从自发走向自觉的斗争过程，被列宁称赞为一本“非常及时的书”。十月革命后，高尔基写出了他最著名的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》。

内容介绍：

高尔基的自传体三部曲最初发表1913年，它既是作者童年至青年时期生平的自述，也是举世公认的艺术珍品，是作者根据自己亲身的生活经历，对俄罗斯19世纪末期社会政治生活所描绘的一幅生动的历史画卷。作品中主人公阿廖沙的原型就是高尔基本人，这一形象即是作者早年生活的写照，也是俄国人民，特别是处于社会下层的劳动人民经过磨练后走向新生活的典型。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**童年读书笔记摘抄好词好句及感悟篇十五**

书中让我最感动的是杜小康面对破产时的坚强。他在学校门口卖东西时，他丝毫没有显露出自卑。他的坚强让我惭愧。我们现在在家里人人都是“小公主”，衣来伸手，饭来张口。面对困难时，只是想别人来帮助自己。我知道了贫穷并不可怕，可怕的是你的胆怯。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn