# 艾青诗选读书心得(汇总15篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-06-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。艾青诗选读书心得篇一《艾...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**艾青诗选读书心得篇一**

《艾青诗选》是我国现代的诗词的选集。暑假过半，今天终于把它啃完了。

top1《礁石》

“它的脸上和身上，

像刀砍过一样

但它依然站在那里，

含着微笑，看着海洋……”

被浪花怕打得脸面不堪的礁石，伤痕累累。表面上写水浪的无情，实际上却象征着被困难困扰的人。

人，面对坎坷，总是会摔得不成不成样子，容易放弃的人会立刻倒下;坚持到底的人会依然站着，带着一种乐观，微笑地面对生活，这才是一个人应有的魄力。

top2《光的赞歌》

“只是因为有了光，

我们的大千世界

才显得绚丽多彩

人间也显得可爱”

“但是有人惧怕光，

有人对光明充满仇视”

“愚昧就是黑暗

智慧就是光明”

世上的人总有明暗两分，我们都崇尚光明，但仍有一些人却把心中的暗念放大。他们想活得权利，有着巨大的野心。

历史上，那些愚昧的皇帝，各个朝代的奸臣，他们把光明的人一个个剥削去，为了不被推翻;把黑暗的人一个个重用起来，为了巩固自己的统治。他们无端地压迫别人，为所欲为。

可是，他们错了，因为世界上光明的人多了去了，在一次次的压迫之下，他们只好选择反抗，决定通过自己的努力，捅破黑暗的统治，虽然他们的力量很渺小，但公正和光明定会眷顾他们的，他们会为国家的英勇斗争，一直到底。

……

看似普通的叙述中含着深刻的哲理，我也并不是能看懂每一首诗，也许还需要联系当时的背景。

敬佩艾青，用笔这个犀利的武器，把一个个需要讽刺的社会现象，写成了优美的诗歌，激励着千千万万的人们为国家奋斗。

向艾青致敬……

**艾青诗选读书心得篇二**

《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头像和一些对《艾青诗选》的赞美。艾青拥有着强烈的\'爱国情怀，在他的诗中你能够身临其境地感受到他对光明的渴望和对自由的向往，以及对黑暗势力的不妥协和极度痛恨。

他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运。同时它的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣而不可侵犯的国土去英勇斗争。他是一个伟大的爱国主义诗人。他的精神值得我们敬佩和学习。

艾青的诗歌中不仅仅蕴含着赤子的真诚，还蕴含着感情的真挚，是艾青心中情感的最真实的写照，是艾青的诗歌之所以动人的最根本的要素。每次看《艾青诗选》时，我总会被艾青那平凡却带着强烈爱国情怀的文字给打动。好像艾青就站在我的面前，深情地朗诵着这一首首诗，表达着对祖国和人民最深沉的爱。

我从艾青的诗中领悟到了善良、坚忍、勤劳的真正含义。“善的源泉潜藏在内心，如果你轻轻推开那扇心中的门，甘甜的泉水就会汩汩涌出。”从这句话中我看出艾青是相信“人之初，性本善”的，每个人生下来都是善良的，我们必须要坚守善良的本心，不被邪恶所腐蚀。对生活多一分善意，少一丝冷漠吧，你会发现生活是如此的完美，充满着生机和欢笑。

一个人要想真正地成长和成熟，挫折是必不可少的。仅有经历了足够多的挫折，才能一点点地挖掘出自我身上的不足，从而去改变自我。仅有怀着真挚的热情去应对生活，生活才会给予你温暖的怀抱。仅有真正坚忍的人才能经历足够多的挫折且不被挫折所打倒，一旦被打倒那就很难再爬起来了。

勤劳能使我们的明天愈发充满活力和勇气，没有人是能够不劳而获的，仅有付出了才会有收获。仅有勤劳的人才能真正感受到生活的乐趣和完美。艾青便是一个真正意义上的勤劳、坚忍、善良的人。

我决心向艾青学习，成为一个勤劳、坚忍、善良的人，尽我所能去做一些对社会有益的事情。

**艾青诗选读书心得篇三**

《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头像和一些对《艾青诗选》的赞美。艾青拥有着强烈的.爱国情怀，在他的诗中你能够身临其境地感受到他对光明的渴望和对自由的向往，以及对黑暗势力的不妥协和极度痛恨。

他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运。同时它的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣而不可侵犯的国土去英勇斗争。他是一个伟大的爱国主义诗人。他的精神值得我们敬佩和学习。

艾青的诗歌中不仅仅蕴含着赤子的真诚，还蕴含着感情的真挚，是艾青心中情感的最真实的写照，是艾青的诗歌之所以动人的最根本的要素。每次看《艾青诗选》时，我总会被艾青那平凡却带着强烈爱国情怀的文字给打动。好像艾青就站在我的面前，深情地朗诵着这一首首诗，表达着对祖国和人民最深沉的爱。

我从艾青的诗中领悟到了善良、坚忍、勤劳的真正含义。“善的源泉潜藏在内心，如果你轻轻推开那扇心中的门，甘甜的泉水就会汩汩涌出。”从这句话中我看出艾青是相信“人之初，性本善”的，每个人生下来都是善良的，我们必须要坚守善良的本心，不被邪恶所腐蚀。对生活多一分善意，少一丝冷漠吧，你会发现生活是如此的完美，充满着生机和欢笑。

一个人要想真正地成长和成熟，挫折是必不可少的。仅有经历了足够多的挫折，才能一点点地挖掘出自我身上的不足，从而去改变自我。仅有怀着真挚的热情去应对生活，生活才会给予你温暖的怀抱。仅有真正坚忍的人才能经历足够多的挫折且不被挫折所打倒，一旦被打倒那就很难再爬起来了。

勤劳能使我们的明天愈发充满活力和勇气，没有人是能够不劳而获的，仅有付出了才会有收获。仅有勤劳的人才能真正感受到生活的乐趣和完美。艾青便是一个真正意义上的勤劳、坚忍、善良的人。

我决心向艾青学习，成为一个勤劳、坚忍、善良的人，尽我所能去做一些对社会有益的事情。

早就听说艾青是的诗人，阅读这本《艾青诗选》时还猜想，他的诗豪迈?还是像徐志摩的一样委婉?都无从得知。这次就以一种未知的心态看完了这本书，心中不惊奇朵朵涟漪。

艾青是中国现当代文学的诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一齐，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，那里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上头的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自我对土地最真挚深沉的爱。把自我想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应当进取适应时代的发展要求。我们也要像艾青那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自我的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的艾青是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我此刻生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的梦想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今日为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自我的力量。

**艾青诗选读书心得篇四**

早就听说艾青是著名的诗人，阅读这本《艾青诗选》时还猜想，他的诗豪迈?还是像徐志摩的一样委婉?都无从得知。这次就以一种未知的心态看完了这本书，心中不惊奇朵朵涟漪。

艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，这里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上面的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自己对土地最真挚深沉的爱。把自己想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应该积极适应时代的发展要求。我们也要像艾青那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自己的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的艾青是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我现在生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的理想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今天为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量。

**艾青诗选读书心得篇五**

艾青是一位伟大的诗人，他的诗被我们这些后辈永远的歌颂，艾青啊，我崇拜您!

在那个时代，中国的劳苦大众啊，被外国侵略者推进这黑暗的无底洞。人们眼睁睁地看着，默默地承受着，掉落，坠落......一瞬间，被托住了，像妈妈托住小婴儿似的。艾青站出来了，写下《给太阳》：“早晨，我从睡眠中醒来，看见你的光辉就高兴;——虽然昨夜我还是困倦，而且被无数的恶梦纠缠。你新鲜、温柔、明洁的光辉，照在我久未打开的窗上，把窗纸敷上浅黄如花粉的颜色，嵌在浅蓝而整齐的格影里，我心里充满感激，从床上起来，打开已关了一个冬季的窗门，让你把全金丝织的明丽的台巾，铺展在我临窗的桌子上。”诗人在黑暗中痛苦睡去，沐浴着光辉醒来，看着这金色的明丽台巾，无比高兴。光明，她终要来了吗?光明，她会来的!诗人在黑暗中守望，殊不知他就是那一束光。

心中永远只要有一种信念——光明，永远会到来。

**艾青诗选读书心得篇六**

《艾青诗选》共集结了四辑，53篇，是一部集历史性、思想性和艺术性于一体的诗集，其中《大堰河——我的保姆》是诗人第一次使用这个笔名，同时还引起了诗坛的注目。每一篇都让人有不一样的感受，极为真实的反映历史，蕴含着诗人最深沉的情感。

打开窗，用囚犯第一次看见光明的眼看这黎明，是多么真实呀;在街边，各色各样的人在阳光照耀的大路上不停地忙碌着;忆昨日，曾狂奔在阴暗的天幕下，流着温热的眼泪，哭泣我们的世纪;看日出，温暖的阳光照出了海平面最美丽的日出。追着太阳奔跑，把昨日的伤痛和迎接今日黎明的欢喜交织在一齐，虽然昨夜的创伤在身上仍然隐隐作痛，但心中的那股热流，在黎明时分顿时变得豁然开朗，使心灵得到了一次解放。这次最美的日出是最爱的祖国的日出，就仿佛他第一次看到黎明时的光辉似的。那袒露着心胸迎向日出，追逐着太阳的脚步。

暖春，你是第一个给人们送来温暖和笑容，呼唤着人们赶忙春播的;初夏，你率领着雷雨来到了农田，锻炼着在八月即将成熟的水稻;金秋，你帮忙人们整理麦场，催促人们更换屋脊上的茅草，因为你明白，对于他们来说更坏的日子还在后头;寒冬，你穿过旷野，越过山岭，不禁在山岩上啜泣。诗人就犹如四季的风，在不一样的季节里有着不一样的表现，把现实与想象完美的结合起来，赞美风的精神和洒脱，愿像这风一样能够到达每一个角落去安抚每一个受伤的心灵。

每一辑，都有着诗人对祖国最真挚的爱，哪怕渺小成一片雪花，一缕阳光，一阵清风，也想为国家做出些贡献，表达自我最完美的感受。

**艾青诗选读书心得篇七**

《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头像和一些对《艾青诗选》的赞美。艾青拥有着强烈的爱国情怀，在他的诗中你可以身临其境地感受到他对光明的渴望和对自由的向往，以及对黑暗势力的不妥协和极度痛恨。

他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运。同时它的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣而不可侵犯的国土去英勇斗争。他是一个伟大的爱国主义诗人。他的精神值得我们敬佩和学习。

艾青的诗歌中不仅蕴含着赤子的真诚，还蕴含着感情的真挚，是艾青心中情感的最真实的写照，是艾青的诗歌之所以动人的最根本的要素。每次看《艾青诗选》时，我总会被艾青那平凡却带着强烈爱国情怀的文字给打动。好像艾青就站在我的面前，深情地朗诵着这一首首诗，表达着对祖国和人民最深沉的爱。

我从艾青的诗中领悟到了善良、坚忍、勤劳的真正含义。“善的源泉潜藏在内心，如果你轻轻推开那扇心中的门，甘甜的泉水就会汩汩涌出。”从这句话中我看出艾青是相信“人之初，性本善”的，每个人生下来都是善良的，我们一定要坚守善良的本心，不被邪恶所腐蚀。对生活多一分善意，少一丝冷漠吧，你会发现生活是如此的美好，充满着生机和欢笑。

一个人要想真正地成长和成熟，挫折是必不可少的。只有经历了足够多的挫折，才能一点点地挖掘出自己身上的不足，从而去改变自己。只有怀着真挚的热情去面对生活，生活才会给予你温暖的怀抱。只有真正坚忍的人才能经历足够多的挫折且不被挫折所打倒，一旦被打倒那就很难再爬起来了。

勤劳能使我们的明天愈发充满活力和勇气，没有人是可以不劳而获的，只有付出了才会有收获。只有勤劳的人才能真正感受到生活的乐趣和美好。艾青便是一个真正意义上的勤劳、坚忍、善良的人。

我决心向艾青学习，成为一个勤劳、坚忍、善良的人，尽我所能去做一些对社会有益的`事情。

**艾青诗选读书心得篇八**

艾青诗选》这本书的封面，有着一副图：干旱的土地，一眼望去没有一点绿色，枯黄的树，生长杂乱的枝干，我知道当时的人们过的很辛苦，糟糕。

打开书，一股书香味扑鼻而来，带领着我进入书的世界。

这本书让我印象最深的就是，《我爱这土地》。这首诗创作于抗日战争初期。当时的人们生活在水深火热的世界里，在绝望中无力的嘶喊着，想为国家做点什么，却无能为力。而作者也是如此。

这篇诗的开头作者将自己比作一只鸟。鸟在这个生态环境中是渺小的，短暂的。鸟是辛勤的，它从出生的那一天起，它的使命就是得学会飞翔，围绕着这祖国飞翔，直到它死去的那一刻也要为祖国歌唱。但是在国家有危险的时候，它也要尽力为祖国歌唱。“嘶哑的喉咙”，让我们看到了一只饱受折磨的鸟，显然它已经唱不出优美的歌声，可是它仍在歌唱着，这是它用生命发出来声音，抒发了对土地义无反顾的执着和不放弃。

诗歌就在这样的基础下，进一步展开了对鸟儿歌唱的描述：土地，河流，风，黎明。它们都是遭受暴风雨的打击，悲愤满怀和奋力抗击的形象，与下文鸟儿连羽毛也腐烂在土地里面。这只鸟儿在歌唱土地，河流，风，黎明时，将自己也与着土地融为一体，投身怀抱之中。表达了诗人对土地的眷恋，隐含了愿意为祖国献出生命之情。

“这被暴风雨所击打着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的`黎明”，这看似是排比，其实“暴风雨所击打”，“无休止吹刮着”，“悲愤的河流”这些告诉我们，当时艾青所魂牵梦萦的他热爱的土地，正遭受着打击，满是伤痕累累。

“河流”“风”，象征着中国人民不屈不挠的精神;“悲愤”“激怒”，表现出人民对侵略中国的暴行表示愤怒，和意志昂扬的战斗精神;“黎明”，象征着充满生机和希望的解放区，“无比温柔”表达了人民对那里的向往。

最后一节很直接的表达了对祖国的热爱。“深沉”一词，可能仍是无法表达出艾青对这片土地的感情，后面紧跟着的省略号，似乎还有无尽的情绪在涌动着，使读者沉浸在其中，回味着。这首诗在问答中，将诗的情绪推上了高潮，表达了对祖国最真挚的爱。

艾青融合个人悲欢于时代悲欢之中，反映自己民族和人民的苦难与命运之中。艾青对祖国的热爱，我们看在眼里，敬佩于心中!艾青的精神，我们值得学习!

**艾青诗选读书心得篇九**

你所站立的地方，正是你的中国。你有光明，中国便不再黑暗。

——题记

三十年代，是积贫积弱的中国抉择命运的时候，国共两党暗流纷争，中日两国激战连连，东西两方摩擦不断，世界大战蠢蠢欲动。但，商女仍在为她的主人唱着后庭花，后方的权贵似乎并未认识到战争的惨烈，仍在歌舞升平、自愉自乐。

此时，爱国的人们站出来了，艾青也走向了爱国的阵营，成为一时新锐。

“雪落在中国的土地上/寒冷在封锁着中国呀……”中国的土地上，是无垠的白雪和统治者比白雪还无情的剥削。这世间没有光，没有热，更没有太阳，温暖是从未有过的。无尽的白垠下是萧索的大地，大地被封闭了太久，太久。

“中国的苦痛与灾难/像这白雪一样广阔而又漫长呀/雪落在中国的土地上/寒冷在封锁着中国呀”统治者其实就像下雪的天空，白雪就像统治者的剥削，而白雪下的苍茫大地便是被蒙蔽了许久的民众。民众就这样被封锁着，被蒙蔽着，被剥削着过了千年，犹不自知，剥削者就这样拿着他剥削来的钱，花天酒地。

但中国是中国人的中国，总有人会洞明此中的虚假出来反抗，毕竟历史是不缺英雄的。于是，一群伟大的人们站了出来，他们是手无缚鸡之力的文人，艾青也是他们中的一员。他们说着前人未敢说的犀利的话，做着后人未敢做的超前的事。

此后如竟没有炬火，我便是唯一的光。——鲁迅

艾青便是那无限的光中最亮也最柔和的一抹。“那从林间出现的/赶着马车的/你中国的农夫/戴着皮帽/冒着大雪/你要到哪里去呢”诗句充满了疑问和怜悯，可怜的中国农夫，冒着大雪，去往远方，去劳动，去用汗水换来的粮食去填剥削者永远填不满的贪欲深渊!为什么?为什么?为什么?为什么中国农民过了千百年都是这悲惨的命运!?没有答案的答案，一切尽在不言中了。

雪凄凄婉婉地下，风冰冰冷冷地刮，天阴阴沉沉地暗。殊不知，就在这残酷的环境中，一棵小草从雪钻了出来，那是艾青。雷电妄图劈下，但阻不住的，一棵又一棵的小草接连从雪地里钻了出来，一棵又一棵，无法阻止。积雪一点一点地消融，苍茫大地终于现露容艳，天空妄想仍将其冰封住，但那不可能了，属于剥削者的时代已经过去，不远处的地平线升起了一轮红艳艳的太阳。那便是属于广大人民群众的共和国!

无将无我，不负人民。艾青说着前人不敢说的话，做着后人不敢做的事，有着前所未有的万丈豪情，直刺黑暗的夜。

**艾青诗选读书心得篇十**

《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头像和一些对《艾青诗选》的赞美。艾青拥有着强烈的爱国情怀，在他的诗中你能够身临其境地感受到他对光明的渴望和对自由的向往，以及对黑暗势力的不妥协和极度痛恨。

他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运。同时它的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣而不可侵犯的国土去英勇斗争。他是一个伟大的爱国主义诗人。他的精神值得我们敬佩和学习。

艾青的诗歌中不仅仅蕴含着赤子的真诚，还蕴含着感情的真挚，是艾青心中情感的.最真实的写照，是艾青的诗歌之所以动人的最根本的要素。每次看《艾青诗选》时，我总会被艾青那平凡却带着强烈爱国情怀的文字给打动。好像艾青就站在我的面前，深情地朗诵着这一首首诗，表达着对祖国和人民最深沉的爱。

我从艾青的诗中领悟到了善良、坚忍、勤劳的真正含义。“善的源泉潜藏在内心，如果你轻轻推开那扇心中的门，甘甜的泉水就会汩汩涌出。”从这句话中我看出艾青是相信“人之初，性本善”的，每个人生下来都是善良的，我们必须要坚守善良的本心，不被邪恶所腐蚀。对生活多一分善意，少一丝冷漠吧，你会发现生活是如此的完美，充满着生机和欢笑。

一个人要想真正地成长和成熟，挫折是必不可少的。仅有经历了足够多的挫折，才能一点点地挖掘出自我身上的不足，从而去改变自我。仅有怀着真挚的热情去应对生活，生活才会给予你温暖的怀抱。仅有真正坚忍的人才能经历足够多的挫折且不被挫折所打倒，一旦被打倒那就很难再爬起来了。

勤劳能使我们的明天愈发充满活力和勇气，没有人是能够不劳而获的，仅有付出了才会有收获。仅有勤劳的人才能真正感受到生活的乐趣和完美。艾青便是一个真正意义上的勤劳、坚忍、善良的人。

我决心向艾青学习，成为一个勤劳、坚忍、善良的人，尽我所能去做一些对社会有益的事情。

早就听说艾青是的诗人，阅读这本《艾青诗选》时还猜想，他的诗豪迈?还是像徐志摩的一样委婉?都无从得知。这次就以一种未知的心态看完了这本书，心中不惊奇朵朵涟漪。

艾青是中国现当代文学的诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，那里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上头的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自我对土地最真挚深沉的爱。把自我想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应当进取适应时代的发展要求。我们也要像艾青那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自我的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的艾青是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我此刻生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的梦想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今日为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自我的力量。

**艾青诗选读书心得篇十一**

每当提起艾青，或许大家对这个人没有什么深刻的了解，但却一定会想起那句朴实无华、又饱含深情的诗句:“为什么我的眼里常含泪水/因为我对这土地爱的深沉……”仿佛透过短短的两行字，看见了深夜里的一盏孤灯、坐在桌前满眼热泪的老先生。他将他真挚深沉的\'爱国之情展露纸上，穿越时空，陶冶着一代又一代中国人的情操。

充满哲理、（反思）人生的小诗，继续赞颂光明。

他密切关怀着中国农民，献给中国农民最真切的诗情。艾青的成名作《大堰河——我的保姆》即是一个地主阶级叛逆的儿子，献给他真正的母亲，那个中国大地上不幸妇女的代表、一个一般农妇的颂歌。

诗人牛汉称艾青的诗“代表了一个时代。他始终生息和奋斗在一个悲壮而动荡的伟大时代，与民族和土地的忧患息息相连。从他的人和诗，我们能真实的感受到诗人在无比巨大的历史胸腔内，制造诗的生命和激情。”

然而现在，我们生活在诗人所向往的美妙年代，应该珍惜现在所拥有的一切，努力做好自己，不负前辈所期。

**艾青诗选读书心得篇十二**

或许真的是一首诗一种心情吧，读了《艾青诗选》里的许多诗，发觉都是在感叹人民生活的困难困苦，为民族命运的担忧和始终追求光明，当我遇见《希望》时，我却又是另一番心情。

都说我们的人生就像是在茫茫大海上航行的帆船，我们不仅是船长，还是水手，舵手，艾青说“一个海员最喜爱的是起锚所激起的那一片洁白的浪花，另一个海员最使他高兴的是抛锚所发出的那一阵铁链的喧哗，一个希望出发，一个希望到达”，这是我最喜爱的诗句之一，因为少了悲怆的气息，呈现的是一种豪迈慷慨的气魄。不管是希望出发还是希望到达，这样的海员都是英勇坚毅的，他们不怕远方未知的惊涛骇浪，不怕前方的狂风骤雨，有了这份希望，他们会果敢地克服即将面临的任何困难险阻。我扪心自问，我心里有这种希望吗?答案是模糊的，因为我并不能找到那份清晰的希望。

读完《艾青诗选》，我真正认识到了一个“用生命为祖国颂唱”的艾青，“一生关怀劳动者生活”的艾青，最重要的是我想我得到的不仅仅是那个时代的凄惨生活的写照，更多的\'是关于那个时代的思索以及我如今大学生活的思索，我会深思，就算少了艾青所说的那清楚的“希望”，我也会找寻近期的“希望”，我会像那些海员一样，希望着我的大学生活的出发，希望着我以后理想生活的到达。

**艾青诗选读书心得篇十三**

细读《艾青诗选》，我感受到的是在一个黑暗、沉沦的世界里，人民和自由受到了残忍的践踏，可是，总是充满着希望的。

艾青的诗如寒冬里的一束阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓久经风霜的脸上。他的诗给了当时久经压迫的人民带来了希望，给祖国千千万万的青年带来了动力。这首诗犹如寒冬里的一把火，照亮了人们，温暖了大地！对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖的诗。同时太阳之光像一把闪耀万丈光芒的.尖刀，刺破了统治社会的黑暗，直击反动派和地主们的心坎。

最终，胜利的太阳在东方冉冉升起，始终温暖地照耀着大地！

**艾青诗选读书心得篇十四**

艾青的诗是古诗的和这首诗的外套的完美结合。它通常能够是我的开放，小幽默地描绘它。在他的诗中，现在有一个安静流动的蓝色忧郁。我爱艾青的诗，因为诗这种蓝色的忧郁。是第一个担心和担心的世界，经过音乐和音乐的世界的忏悔精神，锻炼出了诗人对我的大感受;所以痛苦不是因为自己的私人，所以悲伤不是因为自己的利益。

如果我是一只鸟，我应该用一根嘶嘶的喉咙唱歌，这根喉咙被风暴打了;为什么我的眼睛常常含有泪水，因为我深爱这片土地。诗人的感情从自己的悲伤出来，会去哪里?中国的文化土产生了对祖国，人民和光的这样一个答案。

人们的土地被栖息，作为诗人的心的`形象自发地出现。曲元的香草美，杜甫的国家在山川和河流，城市春天深植被。感觉当花飞溅，恨其他鸟惊。不是因为时事的艰辛和选择精神逃避，不是因为食物和水果，担心整天吃没有鱼。也许无处不在，永远不会是一生，但我仍然会站在那里，微笑，看着大海(艾青礁)。诗人走出了未来的内心经验，与古国的未来，未来和忧虑。你不能想象诗人的肩负荷的力量，他想要把更多的责任给世界作为他的职责。这是中国知识分子和思想基础的来源。

我爱艾青的诗，因其诗歌充满语言紧张。艾青的诗经常是上半年或直接的，或者激情澎湃，但往往是诗的最后使用表达方式达到诗的高潮，然后在高潮的窗帘调用。这经常产生一种已经做出的话，没有感觉，所以留下的声音，三天无休止。好的！

我爱艾青的诗，从艾青的广义;我爱艾青的诗，因其天然天成，有最大的方式，是深入的文化积累，彻底消化产品;我爱艾青的诗，因为我和诗人一样，爱这片土地和太阳。

**艾青诗选读书心得篇十五**

对土地的热爱，对现实的不满，对光明的渴求……在他的笔下用诗展现的淋漓尽致。

艾青的`诗歌蕴含着深沉而真挚的爱国情怀。在《我爱这土地》一文中，最后两句话“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”深刻表现了他对土地的热爱。对土地的热爱是艾青作品永唱不尽的旋律。他在文中多次提到土地和鸟，更加直接，富有激情地展现了他对土地的热爱与痴情。

艾青有对光明的强烈渴望，对美好生活的追求。太阳，光明，春天，黎明都是艾青文章的主题。“一切的美都和光在一起。”这些事物都强烈地表现了他对光明的向往与追求，对黑暗旧社会的痛恨。

艾青同情劳动人民，具有感恩之心。艾青从小在大堰河旁的一个农妇家生存。所以他不忘抚育之恩，在《大堰河――我的保姆》文中，通过写他对大堰河的回忆与对话，表现了他对大堰河的感激之情以及写出了大堰河悲苦善良一生。

艾青常用一些其它的事物来比喻自己，用富有激情的话语来写文章，他不怕困难，在历史巨变时，他创作了许多具有冲击力的作品并且得到了广大民众的反响。他的精神，值得我们学习。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn