# 最新小学美术教师教学计划表(模板9篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-14

*在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，...*

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学美术教师教学计划表篇一**

一、学生现状分析：

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

二、指导思想：

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

三、教学目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教材分析：

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、学期教改研究专题

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

六、教学措施

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

**小学美术教师教学计划表篇二**

三月份：

1、做好个人学期研修计划及教育教学工作计划。

2、学习《教师职业道德规范》《新课程标准与新教材培训》等。

3、探究新课程的教育教学方法。

4、撰写读书笔记和教学反思。

四月份：

1、认真学习《小学美术教育》撰写读书笔记。

2、积极参加学校、中心校及教育局组织各项教学活动。

3、撰写教育反思，案例以及教学论文。

五月份：

1、认真学习《小学美术教师》撰写读书笔记。

2、撰写一篇优秀的教学论文。

3、和其他美术教师进行集体备课，交流教学心得和经验，提出教学中的疑问共同解决。

4、积极主动的利用网络平台进行学习，和同行交流教学心得。

六月份：

1、认真学习《小学美术》撰写读书笔记。

2、撰写一篇优秀的案例及教学反思。

3、集体备课，交流教学心得。

4、积极参加网络平台学习，和同行交流学习心得。

七月份：

1、进行学科教学总结，期末复习经验交流。

2、学年度学习工作反思、总结，个人研修计划总结。

**小学美术教师教学计划表篇三**

新学期又开始了。我这学期的教学任务是五年理科，两年文科，五年理科是我第一次接触的新学科，两年文科是我教过一次的老学科。

新时期小学美术教育不再是单纯的技能训练，而是文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育，它服务于培养学生的综合素质：立足学生发展，注重培养学生的审美能力、感知能力、想象力和表达能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生的学习兴趣，强调学生的自主探究学习、合作互动学习、情感体验、学习过程和跨学科学习，通过艺术实践活动提高学生的整体素质，使学生学会终身学习和终身行为。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，这学期我制定了以下计划：

把握常规教学。

1、认真备课，做到难点突出，简洁有条理，课后分析评价适当。

2、丰富课堂容量，充分利用教学时间。

加强自身建设。

从当前教育发展的要求出发，认真开展“两学”(学商科、学政治)，进一步提升教师形象。具体方法是：

1、坚持参与集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，以及各种商务书籍为重点，借鉴先进经验，树立创新意识。

2、在学习中学会反思，提高自己。进一步规范教育言行，不迟到不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

第三，重视优生学，进行优秀培训

加强对尖子生的培养，培养学生的学科兴趣和个性。积极组织学生参加国家、省、市竞赛，丰富学生校园生活。总之我会严格要求自己，不断提高自己的专业水平，成为一名合格的美术老师。

为了在理科课上尽快掌握这门学科，我还制定了以下计划：

课前准备：备课。

认真学习教材，明确教材的基本思路、基本概念、每一句话、每一个单词，了解教材的结构、重点和难点，掌握知识的逻辑，能够自由运用，知道要加什么材料，才能教好。

了解学生原有知识技能的质量、兴趣、需求、方法和习惯，以及学习新知识可能遇到的困难，并采取相应的预防措施。

考虑教学方法，解决如何把教材传授给学生的问题，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

上课的情况。组织课堂教学，关注全体学生，注重信息反馈，引起学生注意。

提高教学质量，也要做好课后辅导，做好辅导和帮助学生学习。尤其是后进生的转化，要尽量对后进生友好，比如牵他的手，摸他的头，或者帮忙整理衣服。从赞美开始，所有人都渴望被别人理解和尊重。

积极参加讲座，评课，虚心向同龄人学习教学方法，向他人学习，提高教学水平。

进入21世纪，社会对教师素质提出了更高的要求。在以后的教育教学工作中，我会更加严格要求自己，努力工作，发扬自己的优点，改正自己的缺点，锐意进取，为更美好的明天贡献自己的力量。

**小学美术教师教学计划表篇四**

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我担任二、四、年级的美术教学工作，周课时每班两节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自己观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”———强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？——启发创造思维，完善他人创造的语言。

四、教材的特殊处理：

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题———美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

**小学美术教师教学计划表篇五**

马上又要开始新一轮的教学了，本学期的工作还是围绕课本进行，同时给学生一定的课外知识拓展。按照教学纲要的要求以及考试的范围进行教学，最大化的利用好上课的时间，让同学们在提高语文成绩的同时，喜欢语文。

一、课本教学

虽然这些年语文考试的题型变化了很多次，也逐渐增加了一些课外的知识，但大部分的内容还是课本上的知识，所以要如何在保证学生学习成绩不下降的情况下，教学更多的课外知识，就成了我的教学中的一大难题。本学期我会研究好考纲，从课本中提炼出一些考试会考到的知识，在课堂上教学。我会改变自己的教学方法，让语文课堂变得更加的生动、有趣。现在教育部越来越重视语文的学习，语文考试的分数一直在提高，所以语文教师也应该向学生们传达这一思想。同学们之前都不太重视语文，语文是花时间最少的一门学科，现在需要改变这一状况，这是我本学期努力的方向。

二、课外拓展

现在考试中考察的课外知识的题目是越来越多，课外知识在试卷的分数占比也越来越高。所以我本学期每两个星期会拿出一节课，专门给学生进行课外拓展，平时也会布置一些课外的作业。本学期的课外拓展课一共分为三个类型：文言文拓展、文化常识拓展和词语拓展。

在文言文拓展的课上，我会找一篇课外的文言文，利用课间时间，抄在黑板上，若有多媒体教室，就插入幻灯片中，给学生展示出这篇文言文。在课上，师生一起翻译这篇文言文，按学号随机抽取几位同学，每人翻译一句，其他同学可以指出他们翻译有误的地方，再一起看正确翻译。

文化常识拓展则是准备一些关于名著、传统节日等经常会考的，让同学们利用上课时间背诵。同学们也需要每人准备一个常识知识，跟其他同学分享。词语拓展就是列出一些多义词、多音词还有词语、成语等，让同学们进行词语拓展，每人也需要准备一个方面的拓展词。

三、趣味课堂

每个月举办一次语文知识方面的活动，比如“成语故事大赛”、“成语背诵比赛”、“古诗文背诵大赛”、“成语接龙”、“主题诗词比赛”等。每一位同学都必须参与进来，让同学们在娱乐中学到一些知识，喜欢上语文的课堂，爱上语文的学习。

本学期的教学计划就是以上内容，希望通过这一学期的教学工作，可以让同学们更好的学习语文，提高语文的学习成绩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学美术教师教学计划表篇六**

20\_春季新的学期又开始了，本学期我担任一二年级的美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想

1、进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2、认真贯彻学校工作重点，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、学生现状分析

各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目的要求

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学措施

1、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

**小学美术教师教学计划表篇七**

一、学生情况分析：

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现\_，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：

1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2，在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：

1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求：

1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6)了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1)通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

**小学美术教师教学计划表篇八**

一、学生现状分析：

不同年级的学生在绘画质量上差异很大，包括先天因素、后天原因、不同地区，导致对艺术课的兴趣不同。所以课堂上的理解潜力是不一样的。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以算是差老师。还有就是年级差异造成的差距大，比如年龄，性格等。这要因其特点而得到控制和掌握，耐心地引导和调动他们的潜意识和思维意图，尽量缩短横向和纵向造成的差距，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(1)低年级

1、能对色彩有进一步的了解，能运用富有儿童特色的色彩绘画作品。

2、学会手工制作，培养他们手工制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养来补充自己，让学生积极了解作品的题材和数据整理，锻炼自己的欣赏潜力和水平。

4、试着用不同的绘画工具去创作绘画，从中感受到不同的美。

5、让学生尝试根据自己喜欢的主题创作绘画作品。培养学生的想象潜能和创造潜能，给学生自由的想象空间。

(2)中高年级

1、让学生自己欣赏中外名作，提高欣赏潜力和审美水平，学习优秀的绘画技巧和形式。

2、通过多种形式的绘画，培养学生的绘画技巧、表达潜力，掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画的基本笔，能够描绘简单的小画，让学生更多地了解国画，增强民族自豪感。

4、对艺术人物及其功能有必要的了解，能够独立设计适合必要主题的板报，锻炼学生的自主性、创造性和参与意识。

5、为学生创造更多直接接触生活的机会，改造生活，真正将艺术与现实生活联系起来。

(3)无论是低年级还是中高年级，学生都要积极参与课堂教学，放手，充分调动自己的意图，让学生自觉思考和提问，学会发现问题和解决问题，充分发挥学生自由的思维空间。教师真正成为学生发展的助手、顾问、引导者，与学生一起参与教学过程，共同研究、探索、解决问题。

三、教学措施：

1、区分年级差异，把握学生审美特征加以引导，因材施教，循序渐进，注重点面结合，共同进步。

2、不断创造新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，启发学生用画笔描绘内心的感受，激活思维，充分表达学生对美的向往和追求。

3、根据每个班

新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生透过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、潜力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与潜力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学美术教师教学计划表篇九**

以下的小学美术教师个人教学计划书是小编精心挑选的，希望可以帮到你。欢迎阅读!

一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三、 经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三、 经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn