# 2024年有梨花的诗句三年级(汇总10篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。有梨花的诗句三年级篇一淮阳多...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**有梨花的诗句三年级篇一**

淮阳多病偶求欢，客袖侵霜与烛盘。砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏杆？

2、春怨——刘方平

纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。

3、杂诗——无名氏

旧山虽在不关身，且向长安过暮春。一树梨花一溪月，不知今夜属何人？

4、赋梨花——史达祖

玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许。前身清澹似梅妆，遥夜依微留月住。

香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处。黄昏著了素衣裳，深闭重门听夜雨。

5、东栏梨花——宋、苏轼

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生看得几清明!

6、如梦令——严蕊

道是梨花不是。道是杏花不是。白白与红红， 别是春风情味。曾记。曾记。人在新建微醉。

7、江岸梨花——唐·白居易

梨花有思缘和叶，一树江头恼杀君。最似孀闺少年妇，白妆素袖碧纱裙。

8、左掖梨花——唐·王维

闲洒阶边草，轻随箔外风。黄莺弄不足，衔入未央宫。

9、左掖梨花——唐·丘为

冷艳全欺雪，馀香乍入衣。春风且莫定，吹向玉阶飞。

10、和王给事——唐·皇甫冉

巧解逢人笑，还能乱蝶飞。春时风入户，几片落朝衣。

11、左掖梨花——唐·武元衡

巧笑解迎人，晴雪香堪惜。随风蝶影翻，误点朝衣赤。

12、梨花——唐·钱起

艳静如笼月，香寒未逐风。桃花徒照地，终被笑妖红。

13、清平乐·梨花——元·邵亨贞

绿房深窈。疏雨黄昏悄。门掩东风春又老。琪树生香缥缈。

一枝晴雪初乾。几回惆怅东阑。料得和云入梦，翠衾夜夜生寒。

14、临江仙·梨花——元·刘秉忠

冰雪肌肤香韵细，月明独倚阑干。游丝萦惹宿烟环。东风吹不散，应为护轻寒。

素质不宜添彩色，定知造物非悭。杏花才思又凋残。玉容春寂寞，休向雨中看。

15、点绛唇 梨花——元·刘秉忠

立尽黄昏，袜尘不到凌波处。雪香凝树。懒作阳台雨。

一水相系，脉脉难为语。情何许。向人如诉。寂寞临江渚。

**有梨花的诗句三年级篇二**

1、玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。——白居易

2、红袖织凌夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。——李商隐

4、纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。——刘方平

7、梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。——苏东坡

8、砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏杆？——杜牧

14、鸳鸯被里成双夜，一树梨花压海棠。——苏东坡

16、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参

17、启朱唇、金风桂子，唤残梦、微雨梨花。——《玉蝴蝶》

**有梨花的诗句三年级篇三**

1、柔和的月光洒在大地上，月亮犹如一盏灯，灯光笼罩着我。我的心被思念满满地占着，心中的伤感如秋叶凋零。\"但愿人长久，千里共婵娟。\"希望这柔和的月光，能把我的爱和无限思念传递回家。

2、中秋节不能回家，吃块我航的月饼也不错。中秋节十一都快乐。

3、今日中秋，月悄悄圆满，念渐渐变长，祝中秋快乐。

4、有些感情，扎根在血液流淌在身体里不曾腐朽。

5、来厦门遇见了十几年不见的大台风\"莫兰蒂\"错过了去鼓浪屿，在车站却收到一位白领的冰淇淋月饼过中秋，有失落有惊喜，突然发现，我爱上了这座城市，是生活！

6、话说白娘子被关到雷峰塔，许仙在塔外痛苦喊到：挖掘机家哪家强

7、我喜欢中秋的意境。那既是收获的积蓄，又是收获的开端。

8、中秋节哦，月饼节哦，你们收到月饼了嘛，你们打算怎么度过呢。

9、（中）的思念的种，（秋）来收获丰硕的情意，（节）日里分外想你；（中）的是期盼的芽，（秋）时闻到馥郁的香气，（节）庆中格外陶醉。最亲爱的朋友啊，（中秋节）渐渐来临，看看你生活的果园，记得采摘下团圆的果实！

10、福星高照，喜气长留！祥云浮紫阁，喜气溢朱门！帘短能留月，楼高不碍云！

11、万里婵娟，几许雾屏云幔。——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

12、突然觉得，遇到的人越多就越应该知道分类。总有一天我会让那些当初看不起我的人刮目相看。

13、渐渐的，月亮从椭圆形变成了整圆。圆月中有黑色的影子，似天狗张大嘴巴准备食月；若嫦娥在月宫中翩翩起舞，抖着丝绸弯着腰；又如张牙舞爪的恶摩要撕开月屏，从中奔出，真有趣儿！

14、好处时光，须用著些难。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

15、花时间去感受生活的种种，然后挑不是很悲伤的故事讲给别人听。

16、没带手机上班的一天正常工作用q和座机绰绰有余，到晚上吃晚饭回来十点十七分拿到手机，算了，抛开抛开，在上海的第一个中秋节，寄给妈妈的月饼，赶在中秋之前刚刚好收到了。

17、找了一晚都没找到看来是留在老家的山上了虽不值钱，但陪了我五年多，已经有了特殊的感情。无奈缘分已尽。也好，告别过去，开始新的生活。

18、如果你打算问我一个问题，你想问？

19、阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。

20、国庆要去参加朋友的婚礼，中秋节要回家一趟，想想就开心，我该狠狠的再瘦几斤几两吧。

21、妙曲虽传，毕竟人何许。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

22、一轮金黄的圆月已经高高地挂在天空中，向地上洒下皎洁的月光，像轻纱似的一般温柔。天空中云很淡，风很轻，月光很美，这构成了一幅漂亮的画。在深蓝色的夜空里，月亮显得更圆更亮更美了。这圆月非常调皮，一会儿钻进云姐姐的怀里，一会儿和星星谈话，一会儿唱歌跳舞……真拿它没办法。

23、中秋节是最特别的日子，其他节日基本无感包括春节。大概因为季节交替的时候天气渐凉难免悲秋，因此要和和美美相聚一堂。

24、丹桂飘香又中秋，花好月圆人长久。秋风送祝福，明月寄相思。举杯邀明月，天涯共此时。欢乐中秋，欢乐人生。

25、第一次喝完咖啡雪顶反胃到吐，第一次参加校庆，第一次中秋节没和爸妈一起过，第一次中秋节收到月饼，第一次那么疯癫的见在不熟悉的人！太多意外！！最后祝大家中秋节快乐！

26、可能因为我爱笑，所有他们觉得怎么伤害我都没事。

27、月晕恰恰是这圆月与清云的红娘，牵于二者之间，淡淡的点上一圈，既不喧宾夺主，又有万般娇态。

28、每逢佳节倍思亲，中秋节是一个万家团圆的。日子。许多人因为工作的原因，不能与家人团圆，但给遥远的亲人寄出月饼表达对家人的思念，心里会有一丝的惆怅。不管是阳光灿烂，还是聚散无常，一份好心情，是人生唯一不能被剥夺的财富。把握好每天的生活，感恩生命中的每一份遇见，珍惜着每一位亲人和朋友，照顾好独一无二的身体，就是最好的珍惜！祝我的亲人，中秋节快乐！

29、一轮园月融进几多思念，忙忙夜空写下几多挂牵，遥远的祝福飞越万水千山，心有灵犀省却万言千语，银色月亮送去真心一片，祝你中秋幸福美满，好运天天相伴。

30、漫庭深雪何时消，春风已度玉门。

32、中秋了，对你的思念已经充满了全身的血液，仿佛那种融化了思念的血可以溢出，将整个中华九州流遍。

33、中秋的月色朗朗，中秋的人儿尽把情思托，如今的我也是：人在他乡相去远，望月怀远独自叹。明月千里寄相思，不知秋思落谁家？学那李诗仙，把酒问月，不禁长叹：\"今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。\"

**有梨花的诗句三年级篇四**

梨花种类及品种均较多，历史悠久，自古以来就因其淡雅而深受人们的喜爱，写下了很多优美诗句。下面就是其中的一些作品，让我们一起欣赏一下吧。

《东栏梨花》

作者为宋朝文学家苏轼。古诗词全文如下：

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。

惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。

【译文】

如雪般的梨花淡淡的白，柳条透漏出浓郁的春色，飘飘洒洒的柳絮夹带着如雪的梨花布满了全城。我怀着惆怅的心情冥想这暮春繁华过眼即空，但是这一刻仍是一年当中最美的，人生又能有几度清明啊。

《左掖梨花》

作者为唐朝文学家王维。其古诗全文如下：

君家云母障，时向野庭开。

自有山泉入，非因采画来。

【译文】

梨花自然比白雪艳丽，清冷的样子也赛过雪花，它散发出的香气一下就侵入衣服里。春风请继续吹动它的花瓣，希望这美丽的花朵能飘落在皇宫大殿的玉石台阶上。

《左掖梨花》

作者为唐朝文学家丘为。其古诗全文如下：

冷艳全欺雪，余香乍入衣。

春风且莫定，吹向玉阶飞。

【译文】

梨花自然比白雪艳丽，清冷的样子也赛过雪花，它散发出的香气一下就侵入衣服里。春风请继续吹动它的。花瓣，希望这美丽的花朵能飘落在皇宫大殿的玉石台阶上。

《梨花》

作者为元代文学家元好问。其古诗词全文如下：

梨花如静女，寂寞出春暮。

春色惜天真，玉颊洗风露。

素月谈相映，肃然见风度。

恨无尘外人，为续雪香句。

孤芳忌太洁，莫遣凡卉妬。

《采桑子·而今才道当时错》

作者为清朝诗人、纳兰性德。其古诗全文如下：

而今才道当时错，心绪凄迷。红泪偷垂，满眼春风百事非。

情知此后来无计，强说欢期。一别如斯，落尽梨花月又西。

【翻译】

现在才知道那时我错了，心中凄凉迷乱，眼泪默默落下，满眼看到的都是春风，事物却非于从前。后来知道这是没有办法的，勉强说后会有期，像这样别离，梨花落完了，月亮已经在天的西方。

《柳梢青·数声鶗鴂》

出自《宋词三百首》。其古诗全文如下：

数声鶗鴂。可怜又是，春归时节。满院东风，海棠铺绣，梨花飘雪。

丁香露泣残枝，算未比、愁肠寸结。自是休文，多情多感，不干风月。

【翻译】

几声杜鹃的悲啼，令人怜惜啊，又是到了春光归去的季节。满院的东风嬉谑，海棠花铺了一地锦绣，梨花漫空里飘起白雪。

残枝上丁香花缀着哭泣的露水，算来也比不上，我这样寸寸肝肠里的悲愁郁结。本来就像沈休文多情善感，我的悲愁感伤却不关清风与明月。

《三台·清明应制》

出自《宋词三百首》。其古诗全文如下：

见梨花初带夜月，海棠半含朝雨。内苑春、不禁过青门，御沟涨、潜通南浦。东风静、细柳垂金缕。望凤阙、非烟非雾。好时代、朝野多欢，遍九陌、太平萧鼓。

乍莺儿百啭断续，燕子飞来飞去。近绿水、台榭映秋千，斗草聚、双双游女。饧香更、酒冷踏青路。会暗识、夭桃朱户。向晚骤、宝马雕鞍，醉襟惹、乱花飞絮。

正轻寒轻暖漏永，半阴半晴云暮。禁火天、已是试新妆，岁华到、三分佳处。清明看、汉宫传蜡炬，散翠烟、飞入槐府。敛兵卫、阊阖门开，住传宣、又还休务。

【翻译】

梨花还染着夜月的银雾，海棠半含清晨的雨露，皇家宫苑关不住阳春，春光延伸到遥远的城门。御沟里涨满新水，暗暗地流向南浦。细柳垂丝丝金缕，东风平和静穆。望壮丽宫阔高耸入云，那并不是烟雾霏霏的仙境。清平时代，朝中和民间多么欢悦。帝城条条大路，喧响着箫声鼓乐。

黄莺儿歌声断续，小燕子飞来飞去。绿水中倒映着岸边台榭，秋千影随水波荡漾不伍。一对对游女，聚集着做斗草游戏，踏青路上洋溢着卖糖的香气，到处是携酒野宴的人，你也许会幸运地认识那人面桃花相映的朱门。少年跨着雕鞍宝马，向晚时在一起欢聚，酣醉中，衣襟上沽惹着片片落红、点点飞絮。

正是轻寒轻暖宜人的长昼，云天半阴半晴的日暮，在这禁火时节，青年们已把新妆试著。岁华恰到最佳处，清明时看汉宫传送蜡浊，翠烟缕缕，飞进门前种槐的贵人府。兵卫全都撤除，皇宫敞开千门万户，不再听到传诏宣旨，停止了一切的公务。

《杂诗·旧山虽在不关身》

作者为唐朝文学家无名氏。其全文如下：

旧山虽在不关身，且向长安过暮春。

一树梨花一溪月，不知今夜属何人。

【译文】

读这首诗使人联想到唐代名诗人常建的另一首诗：“家园好在尚留秦，耻作明时失路人。恐逢故里莺花笑，且向长安过一春。”(《落第长安》)两首诗不但字句相似，声韵相近，连那羁旅长安、有家难回的心情也有共通之处。

《鹭鸶》

作者为唐朝文学家杜牧。其古诗全文如下：

雪衣雪发青玉嘴，群捕鱼儿溪影中。

惊飞远映碧山去，一树梨花落晓风。

【译文】

**有梨花的诗句三年级篇五**

【唐】赵嘏春酿

春酿正风流，梨花莫问愁。

马卿思一醉，不惜鹔鹴裘。

【唐】赵嘏东望

楚江横在草堂前，杨柳洲西载酒船。

两见梨花归不得，每逢寒食一潸然。

斜阳映阁山当寺，微绿含风月满川。

同郡故人攀桂尽，把诗吟向泬寥天。

【唐】温庭筠嘲三月十八日雪

三月雪连夜，未应伤物华。

只缘春欲尽，留著伴梨花。

【唐】温庭筠鄠杜郊居

槿篱芳援近樵家，垄麦青青一径斜。

寂寞游人寒食后，夜来风雨送梨花。

【唐】王建宫词一百首

巡吹慢遍不相和，暗数看谁曲校多。

明日梨花园里见，先须逐得内家歌。

【唐】王建原上新居十三首

近来年纪到，世事总无心。

古碣凭人拓，闲诗任客吟。

送经还野苑，移石入幽林。

谷口春风恶，梨花盖地深。

【唐】王维春日上方即事

好读高僧传，时看辟谷方。

鸠形将刻仗，龟壳用支床。

柳色青山映，梨花夕鸟藏。

北窗桃李下，闲坐但焚香。

【唐】王周无题二首

梨花如雪已相迷，更被惊乌半夜啼。

帘卷玉楼人寂寂，一钩新月未沈西。

【唐】崔道融寒食夜

满地梨花白，风吹碎月明。

大家寒食夜，独贮望乡情。

【唐】崔涂初识梅花

江北不如南地暖，江南好断北人肠。

燕脂桃颊梨花粉，共作寒梅一面妆。

【唐】崔橹春日即事

一百五日又欲来，梨花梅花参差开。

行人自笑不归去，瘦马独吟真可哀。

杏酪渐香邻舍粥，榆烟将变旧炉灰。

画桥春暖清歌夜，肯信愁肠日九回。

【唐】崔颢渭城少年行

洛阳三月梨花飞，秦地行人春忆归。

扬鞭走马城南陌，朝逢驿使秦川客。

驿使前日发章台，传道长安春早来。

棠梨宫中燕初至，葡萄馆里花正开。

念此使人归更早，三月便达长安道。

长安道上春可怜，摇风荡日曲江边。

万户楼台临渭水，五陵花柳满秦川。

秦川寒食盛繁华，游子春来不见家。

斗鸡下杜尘初合，走马章台日半斜。

章台帝城称贵里，青楼日晚歌钟起。

贵里豪家白马骄，五陵年少不相饶。

双双挟弹来金市，两两鸣鞭上渭桥。

渭城桥头酒新熟，金鞍白马谁家宿。

可怜锦瑟筝琵琶，玉台清酒就倡家。

下妇春来不解羞，娇歌一曲杨柳花。

【唐】戴叔伦春怨

金鸭香消欲断魂，梨花春雨掩重门。

欲知别后相思意，回看罗衣积泪痕。

【唐】戴叔伦过柳溪道院

溪上谁家掩竹扉，鸟啼浑似惜春晖。

日斜深巷无人迹，时见梨花片片飞。

【唐】韩偓青春

眼意心期卒未休，暗中终拟约秦楼。

光阴负我难相遇，情绪牵人不自由。

遥夜定嫌香蔽膝，闷时应弄玉搔头。

樱桃花谢梨花发，肠断青春两处愁。

【唐】韩偓意绪

绝代佳人何寂寞，梨花未发梅花落。

东风吹雨入西园，银线千条度虚阁。

脸粉难匀蜀酒浓，口脂易印吴绫薄。

娇饶意态不胜羞，愿倚郎肩永相著。

【唐】韩愈梨花下赠刘师命

洛阳城外清明节，百花寥落梨花发。

今日相逢瘴海头，共惊烂漫开正月。

【唐】元稹使东川·江花落

日暮嘉陵江水东，梨花万片逐江风。

江花何处最肠断，半落江流半在空。

【唐】元稹白衣裳二首

雨湿轻尘隔院香，玉人初著白衣裳。

半含惆怅闲看绣，一朵梨花压象床。

【唐】元稹遣兴十首

始见梨花房，坐对梨花白。

行看梨叶青，已复梨叶赤。

严霜九月半，危蒂几时客。

况有高高原，秋风四来迫。

【唐】李重元忆王孙

萋萋芳草忆王孙，柳外楼高空断魂，

杜宇声声不忍闻。

欲黄昏，雨打梨花深闭门。

【唐】李颀遇刘五

洛阳一别梨花新，黄鸟飞飞逢故人。

携手当年共为乐，无惊蕙草惜残春。

**有梨花的诗句三年级篇六**

“一树梨花一溪月”

“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”

“梨花风起正清明，游子寻春半出城”

宋王洙《梨花》诗：

“院落沉沉晓，花开白雪香，一枝轻带雨，泪湿贵妃妆。”

戴叔伦《春怨》诗

“金鸭香消欲断魂，梨花春雨掩重门”

宋人李重元《忆王孙》：

“萋萋芳草忆王孙，柳外楼高空断魂，杜宇声声不忍闻。

欲黄昏，雨打梨花深闭门。”

南北朝的王融《咏池上梨花》：

“芳春照流雪，深夕映繁星。”

温庭筠有诗云：

“梨花雪压枝，莺啭柳如丝。”

雷渊赞梨花：

“雪作肌肤玉作容，不将妖艳嫁东风。”

张建描写梨花初绽：

“嫩苞开破雪搓球”

丘处机《无俗念灵虚宫梨花词》

“白锦无纹香烂漫，玉树琼葩堆雪”

李白：

“柳色黄金嫩，梨花白雪香”

邱为：

“冷艳全欺雪，余香乍入衣”

陆游：

“粉淡香清自一家，未容桃李占年华。常思南郑清明路，醉袖迎风雪一杈。”

**有梨花的诗句三年级篇七**

“春情只到梨花薄，片片催零落。”(《虞美人》)――纳兰容若

“新月才堪照独愁，却又照梨花落。”《秋千索》――纳兰容若

1、初冬夜饮――杜牧

淮阳多病偶求欢，客袖侵霜与烛盘。砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏杆?

2、春怨――刘方平

纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。

3、杂诗――无名氏

旧山虽在不关身，且向长安过暮春。一树梨花一溪月，不知今夜属何人?

4、赋梨花――史达祖

玉容寂寞谁为主。寒食心情愁几许。前身清澹似梅妆，遥夜依微留月住。

香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处。黄昏著了素衣裳，深闭重门听夜雨。

5、东栏梨花――宋.苏轼

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生看得几清明!

6、如梦令――严蕊

道是梨花不是。道是杏花不是。白白与红红，别是春风情味。曾记。曾记。人在新建微醉。

7、江岸梨花――唐・白居易

梨花有思缘和叶，一树江头恼杀君。最似孀闺少年妇，白妆素袖碧纱裙。

8、左掖梨花――唐・王维

闲洒阶边草，轻随箔外风。黄莺弄不足，衔入未央宫。

9、左掖梨花――唐・丘为

冷艳全欺雪，馀香乍入衣。春风且莫定，吹向玉阶飞。

10、和王给事――唐・皇甫冉

**有梨花的诗句三年级篇八**

（一）

走进梨花园的每个人，

都想与梨花靠的更近，

特别是天生爱花的美女们，

急于与洁白的梨花簇拥，

她们是必须要与花相伴留影的。

而帅哥们一手攀着梨枝，

一手轻扶美女，

有点不知所措的选择。

山沟沟盛开雪梨花，

她素洁鲜活、馨香萦绕，

将我故乡装点一新；

她引人入胜、启迪智慧，

富裕了故乡人家。

花开时节赏花，

结果时期看果，

丰收之后品梨，

可以说，梨业生产的,

全过程商机无限，

旅游与生产共为一体。

我赞美山沟沟,

盛开雪梨花的美景，

我更赞美山沟沟人,

用聪明才智,

创造了故乡的美！

(二)

一年一个轮回，

又逢阳春三月，

随着各种花卉的次第绽放，

梨花也经不住春天的诱惑,

竞相展开美丽的花朵，

散发出奇异的、

沁人心肺的美妙花香。

置身其境，则有心旷神怡、

遐想无限的感觉。

此刻，谁要是说,

梨树开花十里香，

一点也不为过。

一树树梨花,

绽放的是希望，一朵朵梨花，

苞含的是梦想，

一片片梨花放飞，

一缕缕思乡的情愁，

一段段归乡的情绪，

一层层恋乡的情愫，

一抹抹离乡的情怅。

（三）

古往今来，诗人笔下的梨花，

冰清雅洁谓之品行，

雪纯玉容谓之英姿，

此者多有孤芳自傲之嫌。

但在大诗人岑参的眼里,

却是另一番景象:

“忽如一夜春风来，

千树万树梨花开”。

翘望胡天八月，

忽降鹅毛大雪，

广漠上下顿时千里冰封，

万里雪飘，

诗人塞上戍边，

触景生情，

按捺不住对盛时,

梨花热烈向往之心，

故而以花喻雪，

酿就了千古绝句。

我贪恋着,

梨花树下的儿时往事，

我回忆着梨花绽放时,

长辈的启蒙教诲，

我畅想着嬉戏在梨花树下，

我设想着梨花树下的自己，

那舒适惬意的家。

梨花树下，

几净院落，

一杯清茶，

沉思间几片梨花飘酒在杯中，

铺落在脚下，

自己就是这梨树上,

绽放的那一朵朵,

飘逸绚烂的梨花。

此时，花似人，

人如花，人花共处，

梨花绽放处,

就是我的可爱的家。

（四）

仲春三月，

是梨园赏花的最好季节。

远远望去，

洁白如乳的花海,

镶着黛青翠绿的山峦，

像天上的白云洒落人间，

似浓浓的晨雾飘逸山腰。

走近观赏，

那虬枝曲杆上的,

梨花千姿百态，

肆意开放。

那些急性子的花儿，

抢着春光，

撑着五片雪白的花瓣，

花萼上伸出无数樱红的花蕊。

一些从容不迫的\'花儿，

花瓣半开半闭染着粉红的花边，

一副满不在乎的样子，

好像在对怒放的梨花说，

好景在后头呢！

（五）

站在村口远远望去，

漫山遍野的梨花，

把大地装扮得像,

一座座连绵起伏的雪山。

春风吹过，

不时就会闻到一阵淡淡的清香。

走近观察，

洁白如雪的梨花,

在清风摇曳着婆娑形影十分好看。

洁白的五片花瓣，

环绕着或紫、或黄色的,

纤巧的花蕊——梨花，

就这样娇柔、淡雅的,

密密匝匝开满了晚春的枝丫。

无数蜜蜂嗡嗡飞来飞去,

唱着歌采着蜜，

彩蝶翩翩起舞不离不弃,

对花那份钟情令人感动。

一手轻抚娇嫩绽放的花朵，

一手轻托羞涩含苞的花蕾，

沉醉与眩晕在心头交替，

伫立在梦牵已久的花海，

仿佛置身于轻烟薄雾之中，

轻盈、飘渺。

雪白的梨花，那么纯洁，

有那么娇丽，那嫩黄色的芽儿，

在春风中微微地婆娑着。

那一簇簇花朵就在,

这叶芽儿中间绽开，

嫩黄衬托着雪白，

是那样的醒目又那样的协调。

这是一种多么奇妙地风景呀。

**有梨花的诗句三年级篇九**

寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。\_\_\_\_刘方平《春怨》

一别如斯，落尽梨花月又西。\_\_\_\_纳兰性德《采桑子·当时错》

移舟去。未成新句。一砚梨花雨。\_\_\_\_周晋《点绛唇·访牟存叟南漪钓隐》

海棠未雨，梨花先雪，一半春休。\_\_\_\_王雱《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》

燕子来时新社，梨花落后清明。\_\_\_\_晏殊《破阵子·春景》

柳絮风轻，梨花雨细。\_\_\_\_谢逸《踏莎行·柳絮风轻》

白锦无纹香烂漫，玉树琼葩堆雪。\_\_\_\_丘处机《无俗念·灵虚宫梨花词》

梦回人远许多愁，只在梨花风雨处。\_\_\_\_辛弃疾《玉楼春·风前欲劝春光住》

黄昏庭院柳啼鸦，记得那人，和月折梨花。\_\_\_\_陈亮《虞美人·东风荡飏轻云缕》

三更月。中庭恰照梨花雪。\_\_\_\_贺铸《子夜歌·三更月》

玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。\_\_\_\_白居易《长恨歌》

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？\_\_\_\_高启《送陈秀才还沙上省墓》

寻常百种花齐发，偏摘梨花与白人。\_\_\_\_元稹《离思五首》

水晶帘外娟娟月，梨花枝上层层雪。\_\_\_\_杨基《菩萨蛮·水晶帘外娟娟月》

还怕掩、深院梨花，又作故人清泪。\_\_\_\_吴文英《无闷·催雪》

见梨花初带夜月，海棠半含朝雨。\_\_\_\_万俟咏《三台·清明应制》

欲黄昏。雨打梨花深闭门。\_\_\_\_李重元《忆王孙·春词》

梨花最晚又凋零，何事归期无定准。\_\_\_\_欧阳修《玉楼春·去时梅萼初凝粉》

雨后寒轻，风前香软，春在梨花。\_\_\_\_仲殊《柳梢青·吴中》

翻被梨花冷看，人生苦恋天涯。\_\_\_\_张炎《朝中措·清明时节》

斜髻娇娥夜卧迟，梨花风静鸟栖枝。\_\_\_\_唐寅《美人对月》

冷艳全欺雪，余香乍入衣。\_\_\_\_丘为《左掖梨花》

漠漠萧萧，香冻梨花雨。\_\_\_\_吴大有《点绛唇·送李琴泉》

莺莺燕燕分飞后，粉淡梨花瘦。\_\_\_\_元好问《虞美人·槐阴别院宜清昼》

东风有恨致玄都，吹破枝头玉，夜月梨花也相妒。\_\_\_\_周文质《小桃红·咏桃》

离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花。\_\_\_\_刘迎《乌夜啼·离恨远萦杨柳》

汉寝唐陵无麦饭，山溪野径有梨花。\_\_\_\_赵鼎《寒食》

记当日、门掩梨花，翦灯深夜语。\_\_\_\_史达祖《绮罗香·咏春雨》

月华今夜黑，全见梨花白。\_\_\_\_杨基《菩萨蛮·水晶帘外娟娟月》

落尽梨花春又了。满地残阳，翠色和烟老。\_\_\_\_梅尧臣《苏幕遮·草》

数树梨花，晚风吹堕半汀鹭。\_\_\_\_吴文英《齐天乐·新烟初试花如梦》

强携酒、小桥宅，怕梨花落尽成秋色。\_\_\_\_姜夔《淡黄柳·空城晓角》

澹月梨花，借梦来、花边廊庑。\_\_\_\_史达祖《解佩令·人行花坞》

漠漠梨花烂漫，纷纷柳絮飞残。\_\_\_\_陈允平《红林擒近·寿词·满路花》

柳色黄金嫩，梨花白雪香。\_\_\_\_李白《宫中行乐词八首》

梨花自寒食，进节只愁余。\_\_\_\_杨万里《寒食上冢》

雪粉华，舞梨花，再不见烟村四五家。\_\_\_\_关汉卿《大德歌·冬景》

柳叶随歌皱，梨花与泪倾。\_\_\_\_黄庭坚《南歌子·槐绿低窗暗》

更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴。\_\_\_\_汪元量《莺啼序·重过金陵》

夜来能有几多寒，已瘦了、梨花一半。\_\_\_\_黄升《鹊桥仙·春情》

风风雨雨梨花，窄索帘栊，巧小窗纱。\_\_\_\_乔吉《折桂令·客窗清明》

**有梨花的诗句三年级篇十**

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情！(李白《赠汪伦》

桃花细逐杨花落，黄鸟时兼白鸟飞。（杜甫《曲江对酒》）

草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。（贾至《春思》）

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。(张志和《渔歌子》

桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？（张旭《桃花溪》）

桃红复含宿雨，柳绿更带春烟。（王维《田园》）

去年今日此门中，人面桃花相映红。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。（崔护《题都城南庄》）

桃花流水窅然去，别有天地非人间。（李白《山中问答》）

凡桃俗李争芬芳，只有老梅心自常。(明·王冕《题墨梅图》

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn