# 最新边城的读书心得(汇总9篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-13

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。边城的读书心得篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**边城的读书心得篇一**

走进沈从文先生的《边城》，一座白塔，一个老人，一个女孩，一只黄狗。故事的开头朴素又温柔浪漫，小说里描绘的湘西，风光秀丽，民风淳朴，俨然是一个世外桃源，边城之美在里面描绘得淋漓尽致。

如画的山村，汩汩的小溪，沈从文先生以一种朴素，平和的文字，塑造一个个栩栩如生的形象。整个故事看起来像大段大段的沉默着的电影，没有轰轰烈烈，没有风起云涌，只是用简单文字勾勒出生命的理想之歌，看完整个故事，感受到的是意犹未尽的治愈。

翠翠和祖父祖孙俩的感情让人羡慕，翠翠从出生开始就跟着祖父，对祖父百般依赖，跟着祖父撑渡船，翠翠天真可爱，勇敢活泼，可以说她是沈从文先生笔下爱与美的化身。自从翠翠母亲去世后，祖父把翠翠抚养长大，十分疼爱翠翠，翠翠心情不好时给她唱山歌，带她到镇上玩，知道翠翠爱慕二佬，暗地里想帮翠翠撮合。

大佬和二佬对于翠翠的爱慕是最纯真美好却又充满遗憾的，大佬意外离世，二佬远走高飞。殊不知，白塔边上一个水灵灵的姑娘正摘着一大捧虎尾草盼着他回来。随着老船夫祖父去世，白塔崩塌，故人还未归，翠翠还在盼望。

故事的结尾是让人惋惜的，白塔重新建起，茶峒的溪水缓缓流淌，渡船接过来来回回的客人，虎耳草在歌声中给予翠翠多少幻想，一切恍然未变却物是人非。整个故事于平淡宁和中起笔，于余韵未尽中消散，边城之美贯穿其中，沈从文先生并没有写二佬是否归来，留下了一抹淡淡的冷月光，笼罩着边城朦朦胧胧的婉约美。

边城的美不是一眼惊艳之美，而像一杯香茗，越品越有味道，它沉淀的，是喧嚣浮世没有的桃源之美，从头到尾是优雅的基调，让人感觉很舒服，我有幸与这种美邂逅。

**边城的读书心得篇二**

读书是让人成长的过程，它能开阔眼界，提升思维水平。最近我读了《边城》这本小说，深深体会到读书的力量。这是一本讲述了爱情、生命和战争的小说，它的故事跨越了多年多地，给我留下了深刻的印象。在这篇文章中，我将分享我在读完《边城》后的感受和心得体会。

第二段：故事梗概

《边城》讲述了一个名叫孙少安的年轻汉子和他的爱情故事。故事发生在20世纪30年代的西南地区，孙少安和年轻的教师李秀英相爱了。他们在战火中保卫和守护着自己的家园，共同经历了生死离别、思念分离等各种情感的磨练。而整个故事的背景是中国的抗日战争和解放战争。小说的主题是关于生命和爱情的深刻探讨。

第三段：读后感受

阅读《边城》这本小说，我感受到了生命的宝贵和爱情的珍贵。故事的主人公面临着许多艰难险阻，但却始终抱着生命的希望。生命的宝贵不仅仅是存在，更是需要我们不断前行。而爱情的珍贵则在于它是真诚的。孙少安和李秀英之间的爱情虽经历了许多的风雨，但却是彼此间不渝的情感。

第四段：小说的意义

《边城》所传达的意义对现代人来说是深刻而有温度的。作者巧妙地描绘了人与时代的关系，反映了我们身处的社会现状。我们需要坚守生命的希望，也需要用真诚的爱情去温暖我们的心灵。历史的教训告诉我们保卫我们的宝贵，即使在逆境中也要不断努力，而人性的脆弱则需要我们保持警惕，索取失落的自由和尊严。

第五段：结尾

《边城》是一本值得一读的好书，它的故事平实真实、动情和振奋人心，处处充满了对人性美好的信念和对未来美好的期待。通过它，我们可以学习到很多，体验到不同的真情实感和情感的诠释，也可以从中找到自己内心的支撑和立足之处。我相信这本书对我的成长和进步都有着深刻的影响。

**边城的读书心得篇三**

《边城》是中国现代文学名著之一，由沈从文创作，描绘了一个纯朴淳朴的绍兴农村家庭的幸福与苦难。作为经典之一，这本书不仅在文学史上具有重要地位，也是许多读者心灵深处的“救赎之书”。今天，我想分享一下我读《边城》时的心得和感受。

二、 纯爱之美

四妹和六哥在《边城》中的爱情故事是小说的重要情节之一，他们两人之间的感情曲折又深又纯，真正的感情一直没有改变。在现代社会，我们常常忽略了纯爱的存在，甚至认为它不现实，但是在《边城》中，我们看到了那份纯净、无私、不杂质的爱情。不管是四妹和六哥的舞会，还是六哥给四妹写的信，都充满了纯爱之美。

三、 人性与人情

在《边城》中，每个人物都有着自己的性格与特点，他们之间的人情也是相互交织在一起的。比如，四妹无私的爱，六哥的执着和坚持，八妹的悲惨遭遇，都给我们的生活和情感带来了启示。在现实生活中，我们常常把自己的利益放在第一位，而在《边城》中，我们可以看到人性中所有美好方面和不足之处。这种真实的反映和刻画使作品更加接地气，更有价值。

四、 珍爱生命

《边城》中，小说中许多细节都极其生动地呈现出人生真谛，比如，八妹因为父亲的疏忽而浑浑噩噩地存活下来，然而，当她沉湎在幻境中时，便终究难逃死亡的命运。六哥也曾因为爱情而奋不顾身，最终丧命。小说通过这些对人生和世界的揭示和反应，让我们感受到珍爱生命的重要性，帮助我们看到不同的世界和角度。

五、 生活的价值

《边城》中的一切，都是作者自己的故事和阅历，也是对真实生活的抒发。整部小说充满了深刻的人物刻画和情感描写，让人感到非常贴近生活，反映出人们对生活的热爱和追求。与我们现在的一些浮躁和喧嚣相比，《边城》的纯朴和淳朴让我们反思人生，学习品质，认识到生活真正的价值。

六、 结语

《边城》是一个关于人性的故事、关于真情的故事、关于人生的故事。这部小说深刻地反映了我们作为人所能遭遇到的情感、生命和世界中的许多细节。我相信，读过这本书的人会不断受到其深刻思考和心灵感悟的影响。希望大家可以好好珍惜每一天，用《边城》中的忠诚、勇气和坚持来引导自己的价值观，正确认识自己，找到内心的真正平静与安定。

**边城的读书心得篇四**

读了《边城》这本书，脑海便有了翠翠这个缩影；看了《边城》这部电影，脑中就有了翠翠这个人影；重温《边城》这个故事，心中就想到了爱情，回顾《边城》这一情节，眼前便看到了亲情。我忘不了翠翠那一双不谙世事，清澈明朗的大眼睛；我忘不了翠翠那一张“清水出芙蓉，天然去雕饰”的脸庞；我忘不了翠翠那一段无疾而终，感天动地的爱情。

我也忘不了爷爷那一双饱含沧桑，深邃有神的\'眼眸；忘不了爷爷那一张皱褶慢慢，历经风霜的面孔；忘不了爷爷那颗疼爱孙女，关怀朋友的真心；忘不了爷爷那一种豁达开朗，海阔天空的释然。

沈从文先生的《边城》留给了我们悲痛，也留给了我们深思，但愿每个人都能从中学到一些有用的东西，看到一些有价值的东西，得到一些有深意的启迪。

**边城的读书心得篇五**

作为一部著名的现代文学作品，沈从文的《边城》一直备受称赞。这部小说扣人心弦，让人沉浸其中，感受到了温暖、真实和感人至深的情感。在本文中，我将分享我读读沈从文的《边城》的体验，让大家感受到这部小说的魅力。

1.启发人们对爱情的理解

在小说中，人们被描绘成一群善良、感性的人，尤其是女主角莫小珍。莫小珍被描绘为一位聪明自信、坚强而优美的女子，她清晰地知道什么是对错，她的思想比她的年龄更成熟。她坚持自己的信念，爱上了平西王而不畏惧周围人的反对。这种爱情观念不仅仅流露在莫小珍身上，也影响了其他角色的爱情故事。这些故事让读者深刻认识到，爱情不应该受到财富、地位和面子的影响，而应该基于一个人的内在，诚实和深厚感情。

2.让我们思考社会的不公

这本小说的主要场景是一个边境小城，生活在那里的人常遭到歧视，处于社会底层。女性更是受到歧视和压迫。虽然王小姐和莫小珍两位女性在小说中一度闪耀光芒，但是她们仍处于男性主导的社会中。读者可以从小说中看出劣质教育和环境的毒影响，并思考如何改变社会对弱势群体的看法。

3.诠释幸福的真正含义

沈从文的《边城》通过展示人们生活中的真实情感，提出了幸福的真正含义。主人公莫小珍发现简单的生活和真挚的情感在其生命中起到重要的作用，这使她领悟到了幸福真正的含义。故事中，莫小珍、平西王和其他角色不断在为寻求幸福而努力着，他们在一起时感受到真正的幸福，而这不是简单的物质享受。这让读者明白到，幸福不是财富和权位的堆积，而是感受到自己的价值，并享受其他人的关爱带来的感受。

4.给我们以情感上的启示

沈从文通过细腻、深刻的表现手法让人们感受到了不同的情感。人物身上的情感使人们思考人生的真正意义，并从中获得关于人类情感的启示。虽然小说主要讲述的是经历和从生活中学习到的经验，但它也是表述了作家对人类情感的思考和理解。人物的情感使我们深刻地认识到了爱、快乐、幸福、悲哀和无助。

5.它是一次深刻的文学体验

《边城》通过描绘人生的精彩与辛德，让人们体验到文学作品对生活的深刻反思，同时还为人们提供了一条洞见生命的道路。这本小说的主题和情节令读者深思。无论是通过角色的人物刻画还是气氛的描绘，作品呈现出了深刻而震撼人心的情感。沈从文的语言简练，形象生动，言简意赅，引人共鸣。

在阅读这部小说时，我所感受到的不仅仅是故事中的情感，还有对沈从文对人生、情感和人类价值的深刻审视。他在细腻而经验丰富的叙事中，让读者在真实与想象之间去体验生命的无常，从而继续他的启示式教育和悲悯的人道主义传承。《边城》为读者带来的是启治，感悟和思考。

**边城的读书心得篇六**

《边城》中的一切都是那样纯净自然，展现出一个诗意的自然环境与人类社会。然而最终美好的一切只能存留在记忆里：天保与傩送一个身亡，一个出走，祖父也在一个暴风雨的夜晚死去，一个顺乎自然的爱情故事以悲剧告终。《边城》是一个关于湘西苗族的“民族寓言”的经典文本。

用人物象征和心理分析的方法，看《边城》的深层文化隐喻，可以发现沈从文先生对湘西苗族文化的形象思维图腾和他对苗/汉、中/西文化冲突的思考与隐忧。

沈从文，1902～1988，原名沈岳焕。著名小说家、散文家、历史文物研究家，以《边城》等作品享誉文坛，蜚声海外。

沈从文生于湖南凤凰一个旧军官家庭，后因家境转入困顿，刚刚小学毕业、年龄还不满十五岁时，即厕身行伍，到人世间去“学习生存”。其后数年间，他随当地军阀部队辗转于湘、川、黔边境及沅水流域各地。

三十年代初，沈从文在创作的同时，主编《大公报》文艺副刊，并以其在文坛的广泛影响，被视为“京派”作家年轻一代的领袖。一九四九年以后，由于“历史的误会”，改行从事古代文物研究，并先后出版《明锦》（与人合作）、《中国丝绸图案》、《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》等古代文物图案集及学术论文集。受周恩来之嘱，着手编着《中国古代服饰研究》，填补了我国文化的一项空白。

沈从文的一生是坎坷的一生，是奉献的一生。沈从文先生的文学作品《边城》、《湘西》、《从文自传》等，在国内外有重大的影响。他的作品被译成日本、美国、英国、前苏联等四十多个国家的文字出版，并被美国、日本、韩国、英国等十多个国家或地区选进大学课本，两度被提名为诺贝尔文学奖评选候选人。

沈从文1988年5月，因心脏病突发，在其北京寓所逝世。故居于1991年被列为省人民政府重点文物保护单位，拨款进行了整修。故居现陈列有沈老的遗墨、遗稿、遗物和遗像，成为凤凰最吸引人的人文景观之一，每天来瞻仰者络绎不绝。

《边城》是沈从文先生的代表作之一。它是沈从文先生用笔描绘的一幅美丽的风俗画卷，展示了湘西民间独具的民俗美、风情美。湘西山城充满了安静活泼，生机盎然的风暴美：天朗、风轻、水清。可以寄托作者和读者深沉而真挚的爱，寄托着哀愁、怜悯和希望。

沈从文对自己说：我认识美，学会思索，水对我有极大的关系。水流过这个静谧、悠然的湘西小镇，带来翠翠的故事，故事平淡，但却融入茶峒恬淡自然的山光水色之中。所以这种平凡的感情，总会给人留下一抹遐想，单纯的似水流过，静静的，淡淡的。

《边城》是沈从文先生理想的梦境，他将对山水的热爱化作文字融入梦境，。茶峒自然风景清新隽秀，江水清丽绵延，江上的渡船每日运行于山水之间，俨然点缀了这如诗的梦。在这样的梦境足，却也有淡淡的忧愁。沈从文先生还说美丽总使人忧愁。这或许也是一种美的境界。

故事的女主人公翠翠是美丽、纯朴、善良的，她还聪明、乖巧，不谙世事。湘西的清风、丽日给她健壮的躯体，茶峒的青山绿水给她一双碧玉般澈透的眸子。翠翠对老船夫的感情真挚而感人，对傩送二老的感情朦胧却执着。对生活，她找不到方向，但却可以乐观地面对，老船夫也是个纯朴、善良的人，他五十年如一日的守着渡船，他忠于自己的职业，不求回报。他不但不收别人渡船的钱，却还经常送别人东西。他不思索自己职业对于本人的.意义，只静静的很忠实的在那里活下去。他唯一耽忧的是自己孙女将来的生活，最后却还是在失望和遗憾中死去。天保和傩送两个好兄弟同时爱上了翠翠，两人相约采用了美丽而浪漫的走马路唱情歌给心爱的人的竞争方式，天保因先走了车路，所以怎么也不肯先开口，当他听到弟弟的唱声后，自知不是对手便暗然去，最后心灰意冷葬身河水之中，而弟弟傩送为了翠翠宁可不要碾坊，却也因为误会和天保的死而选择远行，留给翠翠无期的等待。

《边城》给了我们许多启示，即使孤独也要执着地追求至真至善至美。它还引发了我们对人性的思考，对于来之不易的幸福的守候。

**边城的读书心得篇七**

在还未读《边城》之前，我已经将边城美丽的风景和淳朴的乡民刻画在我的脑海里了。

在文中它描绘了边城这个质朴而又清新的世界，它就像陶渊明笔下的“世外桃源”的乡村。它不受外界的影响，有着湘西人淳朴的习性。像中秋节，青年男女用对歌倾吐爱慕；端午节，家家锁门闭户，到河边，上吊脚楼观赏龙船竞赛，参加在河中捉鸭子的活动；正月十五，舞龙、耍狮子、放烟火等无不展示一个质朴的氛围。

在读《边城》之前，我早已对翠翠和傩送的爱情故事有着极大兴趣。他们的爱情像一潭清澈的溪流，纯净而又质朴。成为了文中的一大亮点。表现了原始乡村孕育下的清新而健康的情感。所以沈从文不仅对两个年轻对待“爱”的方式给予了热烈的赞扬，而且讴歌了他们所表现出湘西人的高贵品质。

翠翠健康美丽，从文中的话来说：她在风日里成长着，皮肤黑黑的，触目青山绿水，一对眸子清明如水晶，自然抚养着她，教育着她。”她心地善良，”从不想残忍的事情，从不发怒也不动气。傩送是一位英俊善良的人。从他的眼眉中望去即知他是一位为人聪明而富于感情。他们俩浑身充满着自然的气息，淳朴的自然。正是由于这种自然而又淳朴的气息。才孕育出两个人清新而又健康的情感。

**边城的读书心得篇八**

我知道，那是沈从文的世界，是他魂牵梦萦的一片乡土。有一年出游，我也曾到过水雾蒙蒙的湘西小城，蜻蜓点水般掠过那儿的青山绿水、黑瓦黄墙、吊脚楼，体味那一种久违的安宁与潮湿，然而，不深刻，远没有这本薄书给我的多！

**边城的读书心得篇九**

读完《边城》留给我的是一种淡淡的悲凉，书里的文字处处透露着湘楚景色的温润明净，处处蕴含着诚恳淳朴的风土人情，体现出人性的美。

而悲凉则是因为，天保的负气离去，落水死亡，让傩送和翠翠的爱情成为悲剧，而翠翠日日的等待则令我动容。全书以翠翠的爱情悲剧为线索，一个女孩的对爱情懵懂，对爱情的，到对爱情的追求。似乎闭上眼睛就能看见山水明净，绿塔白水处翠翠等待的.身影。

我虽理解傩送的离去，却不认同他的做法，这样只会变成三个人的悲剧。

《边城》里，留给我最深印象的是翠翠，那个活泼天真，淳朴善良的少女，那个眸子清澈动人，清明透亮如水晶的少女。她是善良纯真的人性美的形象代表，她对爷爷的孝心，孝举体现了我们中华民族的传统美德。在她情窦初开后，便矢志不渝地追求自己的爱情，地等待，不管他究竟还回不回来，她，令我看到了爱情的伟大。

《边城》里，守渡人爷爷“五十年来不知把船来去渡了若干人”“年纪虽大，但天不许他休息，他仿佛便不能够同这一分生活离开”，他是善良、勤劳、朴实、憨厚、忠于职守、克尽本分的人性美的代表。他对女儿，孙女的疼爱，让我看见父女之情，爷孙之情，令我想起童年时外公对我的疼爱。

《边城》里，一个有着赤城淳朴的风土民情的小城，似乎是另一个陶渊明所想的桃花源，“由于边地的风俗淳朴，便是，也永远那么浑厚”，这种如水般纯澈明净的民风，诗意的地境或许便是我们所追求世外桃源。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn