# 中班音乐游戏教案反思(通用15篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-13

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。中班音乐游戏教案反思篇一1、能跟随音乐的节奏变化做出与音乐相匹配...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**中班音乐游戏教案反思篇一**

1、能跟随音乐的节奏变化做出与音乐相匹配的动作

2、积极参与表演活动，体验韵律活动带来的乐趣

二、欣赏乐曲，感受乐曲的节奏1、幼儿倾听音乐第一遍感知乐曲的旋律提问：听完了，有谁来说说看，小螃蟹听了这段音乐会做些什么事情呢？（幼儿迁移生活经验，自由表达）。教师：哦！有的说螃蟹在洗澡，有的说螃蟹在游泳，说的好，那是不是像你们说的那样呢？我们再来听一遍，这次要用自己动作表现出来。（幼儿听第二遍音乐）

三、肢体动作感应乐曲的节奏和不同乐段。

教师通过肢体动作的变化引导幼儿感应不同乐段。例如：a段拍手、b段跺脚、c段拍肩、d段拍腿，注意强调聆听前的准备。

（1）播放音乐，放慢速度，肢体动作感应

（2）引导幼儿随音乐的不同乐段变换肢体动作，感应乐曲结构

四、分段创编动作

（1）创编a段教师：小螃蟹走起路来可爱极了，你们知道它是怎样走路的？（引导幼儿模仿螃蟹横着走路的动作，集体模仿。除了可以这样走还可以哪样走，试试看）

（2）创编b段教师：螃蟹在沙滩上快乐的走着，它还做了什么事情？（引出吐泡泡，创编吐泡泡的动作）你看我的泡泡可以往上吹，你的呢？可以俩俩小朋友对着吐泡泡，可以跑着吐泡泡等。

（3）创编c段教师：真是一群可爱的螃蟹，哎呀呀？玩得一身脏兮兮的，去洗个澡吧。洗澡的动作，幼儿学习洗澡的动作，还有没有和老师不一样的。

（4）创编d段教师：螃蟹洗完澡真舒服呀？我要和小伙伴跳舞去咯,找找你的好朋友，一起学学它是怎样跳舞的。创编跳舞的动作。

小结：刚才小螃蟹做了这么多动作，我们把这些动作串起来，一起来做游戏吧。准备开始咯！（播放音乐第四遍）

（5）完整的跟随音乐来一遍教师：小螃蟹在沙滩上玩得可真高兴啦！忽然发生了一件事情，有一个捉螃蟹的人来了，他来干什么的呢？他是来捉螃蟹的？小螃蟹们遇到了捉螃蟹的人该怎么办？怎样才不会被螃蟹人捉到。组织幼儿讨论如何躲避捉螃蟹人（,快快跑、躲开等）教师：我们一起来玩游戏，当老师喊捉螃蟹了，小朋友要赶紧避开捉螃蟹人哦。

五、游戏“捉螃蟹”请几个幼儿当螃蟹，老师扮演捉蟹人，游戏开始幼随音乐自己律动，当音乐结束，听到“捉螃蟹咯”幼儿四处散开躲避捉蟹人。想办法保护好自己，被抓住的幼儿当下一轮的捉蟹人，游戏人数由少增多，游戏3-4遍。

六、教师小结结束活动

小结：今天玩得开心吗？你们可真厉害耶，都会随着音乐做游戏了，还想不想玩呀，跟着我走我们到别处去玩咯（随音乐退场）

**中班音乐游戏教案反思篇二**

1、尝试用自然物有节奏地模拟故事中的声响。

2、与同伴一起表演故事，体验合作表演的快乐。

3、能大胆表现歌曲的内容、情感。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

**中班音乐游戏教案反思篇三**

2、请幼儿回忆故事中的三种客人及它们的脚步声，并用不同的嗓音和动作来表现三种客人走路时的样子和他们的脚步声。

3、教师用打击乐器，如大鼓，串铃，木鱼等分别模仿三种客人走路的脚步声、请幼儿辨认是什么乐器？模仿的是谁走路的脚步声？并要求幼儿用动作对乐器的演奏做出快速表现性反应。

4、教师用钢琴的不同弹奏法分别表现三种客人走路的脚步声，如：请幼儿辨认并要求幼儿用三种客人的走路模仿动作，对演奏做出快速表现性的反应。

5、按故事提供的线索分配角色并完整表演。

6、在有条件的班级可以鼓励幼儿把他们听到的三种脚步声画出来。

附：小灰老鼠的故事

在一座高高的大桥下面，有一座小小的灰房子、在这所小小的灰房子里，住着一只小小的灰老鼠、朋友们来了，大家一起唱歌，跳舞，做游戏，小灰老鼠觉得快活极了、朋友们走了，小灰老鼠觉得很寂寞、它天天在家中等呀，盼呀，盼望朋友们再来拜访它、小灰老鼠竖起耳朵仔细听、仔细听。咚咚！咚！咚！小灰老鼠赶紧把门打开。唉！原来是巨人先生从桥上走过，咚咚咚的声音，是巨人先生的脚步声、小灰老鼠失望地轻轻把门关上，小灰老鼠竖起耳朵仔细听，仔细听、刷—刷—刷—刷小灰老鼠赶紧把门打开。唉！原来是皮球小姐从桥上走过，刷刷刷的声音是皮球小姐的脚步声，小灰老鼠失望地轻轻把门关上、小灰老鼠竖起耳朵仔细听，仔细听，迪笃迪笃迪笃迪笃，小灰老鼠赶紧把门打开，哈！这回真的是朋友来了，迪笃迪笃的声音，正是朋友们的脚步声，在一座高高的大桥下面，有一座小小的灰房子、在这所小小的灰房子里，住着一只小小的灰老鼠、朋友们来了，大家一起唱歌，跳舞，做游戏，小灰老鼠觉得快活极了。

**中班音乐游戏教案反思篇四**

1、妈妈把\"老鼠\"四散地扔在地上。

2、妈妈和孩子听着音乐有节奏地学小猫走路。

3、音乐停止，妈妈和孩子学小猫大叫一声\"喵呜\"，跑出去抓老鼠，谁抓得多谁就赢了。

游戏六：哈巴狗游戏功能：

培养孩子的反应力及动作的敏捷性。

**中班音乐游戏教案反思篇五**

这是一节音乐游戏活动，幼儿特别喜欢参与活动，在《洋娃娃和小熊跳舞》歌声中，孩子们尽情地在游戏着，音乐停了，马上不动，音乐再响起，又继续游戏，直到剩最后一个小朋友，坚持到最后的就成了冠军，并且教师为冠军贴了个五角星，大家都想得到五角星，基本上都不动，在第二次游戏时，最后还剩两个小朋友坚持到最后，难分上下，就两个都奖励了五角星，两个人脸上都很开心。但是，在游戏过程中，有个别幼儿规则意识不强，明明已经被熊抓到了，坐在椅子上了，过一会，又过来游戏了，看来以后，老师在游戏时，要对个别幼儿多加强游戏的规则意识。

**中班音乐游戏教案反思篇六**

1.体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美

2.能听辨出mi.sol.la,并能初步理解三个音在五线谱上的关系

3.教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

4.培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

小鸡，小兔.小鸟头饰若干.狼头饰一个，花皮筋

一.小动物找伙伴游戏过程

1.老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔.小鸟的体型.特征，确定它们代表哪个音

2.幼儿自选小动物的头饰，进行游戏

3.教师连续弹三个音，最后停在一个音上，戴着与这个音相应头饰的小朋友找与自己同类的小伙伴抱在一起.

4.违反游戏规则停玩一次

二.动物找家游戏过程

2.说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内

3.游戏进行两遍后，提高难度.由教师扮演狼，音乐一停，狼就要出动.提醒幼儿快速反应，否则就会被狼抓住.

4.引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供帮助和配合，幼儿自由游戏。

这是一节音乐与游戏相结合的活动，这种活动比较能刺激幼儿的神经，从而激发了他们的兴趣。活动中，孩子们能在音乐声有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。要求幼儿能边唱歌边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌，但是通过老师与幼儿之间的示范，这让孩子能更好的掌握了游戏的规则。本次活动是以音乐游戏贯穿始终的.，采取了边唱边与幼儿一起玩的形式，这就让幼儿在不知不觉中学会了歌曲和动作。此外，在活动中也充分调动了孩子们的“碰一碰”的热情，也给幼儿与幼儿间提供了一个交流的机会，能在最短的时间里认识更多的朋友。同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。

**中班音乐游戏教案反思篇七**

孩子们似乎特别喜爱地毯,平时只要一进舞蹈教室,就冲向地毯并在地毯上做各种有趣的自编动作。这个律动中的大部分动作就是取材于此并经集体讨论创编出来的。中班韵律《地毯上的游戏》的音乐“加沃特舞曲”本身就有趣、活泼，蕴含节奏。在听了音乐以后我就想怎样才能使孩子在一个轻松有趣的氛围中展开活动呢，中班的孩子还是以形象思维为主，游戏更加能够调动她们参与活动的兴趣。韵律活动对于中班孩子来说还是有一定挑战性的，要听、要看、内化为自己的动作。怎么让孩子学的轻松玩的快乐，经过思考我们就想到了以游乐场的情景来贯穿整个活动。该律动给幼儿留有创造的空间,每次都可进行部分动作的改变,即新创编的动作可以将旧的某个动作替换下来,从而使幼儿乐于反复游戏,充分享受参与、交流和创造的快乐。

1．能随乐段、乐句、节奏较准确地做出韵律动作。

2．在分段创编动作后，尝试根据游戏的情节提示，记忆动作顺序。

3．能大胆主动参与游戏，感受游戏的快乐。

（目标从知识技能情感三方面制订，分别是尝试创编动作，并能随乐段、乐句、节奏较准确地做出韵律动作。根据游戏的情节提示，记忆动作顺序。能大胆主动参与游戏，感受游戏的快乐。）教学重难点：

本次活动的重难点是目标一中的尝试创编动作，并能随乐段、乐句、节奏较准确地做出韵律动作。为了突破重难点，我第一个采用了游戏的方法，用了三种游戏卡的形式让幼儿感知abc三段音乐，同时在游戏卡的帮助下能有节奏的作出韵律动作解决了难点一。第二中班幼孩子方位感不是很强，通过手腕花的利用，提示孩子往同一个方向转解决了难点二。本次活动我运用了看图谱，观察法，启发提问法等，在教学过程中让幼儿自己学会看图谱和动作图谱，让孩子自己来发现动作，学习动作。

1．音乐：《加沃特舞曲》；ppt：《在游乐场》。

2．可供幼儿席地而坐的垫子，每位幼儿的右手上戴上腕花。

（一）导入活动：快乐的小汽车。

教师：今天老师带你们去一个好玩的地方—游乐园。快开着小汽车，我们出发吧！

教师带领幼儿在音乐声中拿着垫子做小跑步、摇摆等动作。（语言提示：开开出发啦、开开往前开、开开往前开、开开小心撞、开开快到了、找个点子站站好）

（二）在游乐园：分段欣赏音乐，创编学习韵律动作。

1.第一张游戏卡：“赛车和蹦床”游戏——感知a段音乐

（1）教师：我们快看看游乐园里都有什么好玩的？（重点观察“赛车”和“蹦蹦床”）赛车怎么开？蹦蹦床怎么玩（幼儿模仿并创编动作）蹦蹦床可以跳跳跳。（动作）

（2）教师：玩游戏可是有规则的，管理员给我们出示了第一张游戏卡，要按照提示来玩。

（3）教师：瞧规则是什么？我们可以玩哪些项目？双向的箭头是什么意思？

（4）教师：原来规则就是先玩赛车，接着玩蹦蹦床，完好蹦蹦床再玩赛车交换着来玩。让我们一起玩一玩吧。（教师带领幼儿随着第一段音乐做动作：让我们一起坐上赛车，握好方向盘，准备）

（6）教师：这次我们请两组小朋友同时一个接着一个轮流玩，注意要一个接着一个，不要漏玩哦！

2．第二张游戏卡：“旋转木马和踩水车”游戏——感知b段音乐

（1）教师：玩了赛车和蹦蹦床，还会有什么好玩的项目呢？（出示旋转木马、水车）

（2）教师：管理员向我们出示了玩法，我们一起来看一看可以怎么玩？（出示动作图谱，随着音乐指图谱）

（4）请个别幼儿示范，教师：小手撑着、小脚抬起、屁股就转起来了。我们一起来玩一玩吧。

（5）教师：刚才在玩旋转木马时发生了碰撞，怎么转可以不碰在一起？

（6）教师：今天手腕花可以帮助我们解决这个问题，我们往戴花的方向转，来试试吧。（无音乐）这个办法真好，我们没有发生碰撞了。这次转有要求我们要不快不慢同时转。（看图谱）转几次？那这次只能转一圈哦！

（7）教师：水车可以怎么玩？（个别，一起踩）玩几次？我们快来踩一踩。（幼儿看图谱做动作）

（8）教师：真好玩啊！我们听着音乐来玩一玩。（第一遍动作中教师语言提示）

3．第三张游戏卡：“过山车”游戏——感知c段音乐

（1）教师：旋转木马和踩水车好玩吗？还有更好玩等着我们呢？（出示过山车图片）

（2）教师：想坐吗？何老师这边是车头，那边就是车尾。请小朋友往手腕花的方向转坐进车厢，拉好扶手，跟上车头。（教师纠正做的不到位的幼儿。提示语：坐进车厢、拉好扶手、小脚并拢）

（3）教师：刚才有一个小朋友上车比较慢，这次可要及时坐进车厢，不要掉队。准备好（教师唱谱子带领幼儿做动作。）坐进车厢、拉好扶手。

（4）教师：这次小朋友坐进车厢动作又快又整齐。快我们要去玩过山车了，准备好哦！（教师最后做“到站了”的`动作）结束的时候老师做了什么动作？这次玩的时候不要忘记到站的动作哦！（再次玩）

（三）玩游乐园：感知音乐整体结构，随着音乐完整律动

1．教师：快看这次所有的项目都向我们开放了，让我们痛痛快快地玩一次吧！

2．教师：玩的时候有没有发现什么问题？解决问题。

3．教师：这次赛车和蹦蹦床的时候请两组小朋友一个接着一个来玩，两个排头做好准备。（学习与同伴合作律动，并随着音乐完整律动）拍照，采访心情。

（四）结束部分：再见，游乐园！

教师：我们玩了一天，天不早了，我们开着小汽车回家吧！（幼儿拿着垫子、随着音乐）再见！

可在幼儿熟悉律动后，创编新的游戏情节动作。探索用不同的身体接触方式进行游戏。

活动中我始终带着孩子玩，在玩的过程中孩子逐步完成了韵律动作的创编和动作的练习。孩子在活动中很开心，同时很遵守上课的常规。引导幼儿倾听音乐感受音乐结构。接着分段练习动作并随音乐表演。在动作设计方面鼓励幼儿表达：

a、我们的小手会和自己说话，还会和朋友说话；

b、小屁股转一圈玩玩，小腿伸出去玩玩；

c、小手玩得真高兴，它们拍拍手，然后举起手喊：“耶”。

1.幼儿座位的摆放：幼儿围成一个圆圈坐，老师与幼儿一起坐成圆圈，彼此之间可以观察与模仿。

2.动作处理：幼儿从教师的引导动作开始，到模仿动作，到探索动作，最后创作动作，这一过程安排循序渐进，便于幼儿学习。

3.场地安排：围成了大圆圈帮助幼儿确定位置，避免教师因为维持秩序而浪费时间。

4．在活动中，我采用小圆点的方法，便于幼儿突破蹬、神、缩回动作的难点。

**中班音乐游戏教案反思篇八**

1、通过歌谣，游戏的方式来练习节奏、节拍和音阶。

2、使幼儿通过游戏辨别和表现音的高低、节奏的快慢。

3、培养幼儿对音乐的兴趣。

1、听音练习，对音高低的辨别。

2、随着音乐打相对应的节拍。

1、钢琴、录音机、音乐磁带一盘

2、小鸡、母鸡、公鸡头饰若干，猫咪卡片若干；音符卡片1个，在地上画上幼儿可以跳的五线谱。

3、多媒体课件（五线谱表格）

（一）音乐游戏导入，引起幼儿兴趣

师：小朋友告诉我，解放军是怎样走路的呀？我们来当一次解放军走一次，看谁走的最精神。

（音乐起）幼儿边走边拍手入座。

师：小钢琴看到你们这么精神，他特别高兴，想和你们做游戏，好不好？

幼：好！

师：听一听，小钢琴想和我们做什么游戏，用你的小耳朵认真的听。

（中速弹钢琴）老师带幼儿一起边听琴声边高举双手做转手腕的动作。

师：刚才小朋友听到什么样的声音呀？

幼：很高很高的声音

幼：好听的声音

师：小钢琴又要说话了。

（中速弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边做大象摆鼻子的动作。

师：刚才小朋友又听到什么样的声音呀？

幼：很低很低的声音。

师：小朋友快竖起耳朵，听，小钢琴又要说话了。

（很轻的弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边很轻的拍手。

师：小朋友又听到什么样的声音呀？

幼：很轻的声音

幼：很小的声音

师：再听听，小钢琴又要讲话了

（用力弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边用力跺脚

师：这又是什么样的声音呢？

幼：很重的声音，像大巨人走路一样。

师：再听听，小钢琴又说什么了？

（快速弹钢琴）老师带幼儿做跑的动作

师：小朋友为什么要跑呢？

幼：因为听到了很快的声音。

师：小钢琴又要说话了，快听听他又说什么了？

（很慢的弹钢琴）

师：这是什么样的声音呀？

幼：很慢很慢的声音

（二）师幼共同听音练习

师：小钢琴说了，小朋友的耳朵真灵，他要和小朋友们玩一个“到哪去了”的游戏，这次呀，把我们的的小眼睛藏起来做游戏。

（音乐起）老师带幼儿高举双手在活动室慢跑，音乐停，幼儿全部都蹲下。

师：刚才我们在和什么样的.人做游戏呀？

幼：很高的人

师：那快看看我们的小耳朵在哪呀？

幼：（指耳朵）在这儿

师：现在把你的眉毛藏起来做游戏吧

（音乐起）老师带幼儿弯腰走。

师：眉毛到哪去了呀？

幼：眉毛在这里。

师：快告诉眉毛我们刚才和谁在做游戏呀？

幼：很高和很矮的人做游戏

师：这一次我们把小眼睛藏起来做游戏。

（音乐起）带幼儿慢慢的

师：眼睛在哪里呀？

幼：眼睛在这里，

师：刚才是和什么样的人在做游戏呀？

幼：很快和很慢的人做游

师：快把小手藏起来做游戏吧！

（音乐起）老师带幼儿快速的跑上位。

师：小手在和什么样的人做游戏呀？

幼：和很快的人做游戏

师：小朋友告诉我小手在哪里呀？

（三）老师带幼儿做节奏练习

1、全班集体练习节拍节奏。

师：小手在哪儿呢？

幼：在这儿里

老师带幼儿一起说：大拇歌，二拇弟，中山羊，四小弟，小姐姐来看我。

师：我们一起来练习一下节奏和节拍，那节奏是什么样子的呢？

（老师拍手四下）那节拍呢？（老师跺脚四下）

师：下面我们一起来分别用节拍和节奏练习一遍《大拇歌》的儿哥。

2、分组进行节拍节奏练习

师：现在我们来分成三组进行节奏练习，第一组扮演小鸡（幼儿叫：叽叽叽）第二组演母鸡（幼儿咯咯咯）第三组演公鸡（幼儿叫根根根）好了，下面请小朋友跟嘣喳嘣喳嘣喳喳喳的节奏来演小动物。（节奏练习1：全班一起打4遍节奏，然后小鸡组叫叽叽叽；节奏练习2：全班一起节奏练习，然后母鸡组叫咯咯咯；节奏练习3：全班一起节奏练习，然后公鸡组叫根根根；节奏练习4：全班一起节奏练习嘣喳结束）

（四）师幼儿共同发声练习

师：下面请小朋友们跟着老师一起做哆到嗦的手势边做手势边唱音。

幼：嗦的声音高。

1、发声练习一：会唱歌的小红线

师：我这有两条线，上面有一条线发“5”的音，下面一条发3音，现在我们来听小红线唱歌吧！我摸哪条线你们就唱哪个音。（老师边摸边带领幼儿唱）再请个别幼儿上来一摸，教师带大家唱。

2、发声练习二：小猫咪跳跳跳

师：（出示小猫卡片）小猫咪要求和小朋友们做游戏了（老师在代表5和3的两条线上分别贴上小猫头饰，边贴边示唱5、3或喵喵）小猫咪喵喵叫，他又去哪了？（请个别幼儿上来调换猫卡片在5、3两条线上的位置，全班幼儿一起，反复练习。

（五）跳谱游戏

师：小音符游呀游，游来游去找朋友，找到一个好朋友，咱们一起来做一个小音符的游戏，你们告诉我小音符有家吗？（有）

弹钢琴：教师跟着琴声在地面上的五线谱表上示范跳，听到哪个音就跳进哪个音符格里，边跳边唱。

师：谁愿意上来跳？（请个别幼儿上来跳，全体幼儿跟着教师和琴声唱）

123321（第一组跳的音）（老师带个别幼儿上来跳认识5的家）

12321（第二组跳的音）

师：小朋友们认1的家，2的家，3的家，今天老师要来带小朋友们认识一下5的家。（老师带着幼儿从1跳到5的线上讲：唉！找到了，这就是5的家，快看5的家在哪里呀？（在4的上面）

**中班音乐游戏教案反思篇九**

小熊和小鸟选自《贝贝舞曲》其节奏鲜明，为了让幼儿更好地理解音乐内涵，我选折择了用小熊笨重和小鸟轻巧的形象来表现，并利用三段课件以故事的形式贯穿于活动，激发了孩子们的创编欲望，使他们体验用肢体语言表现两种小动物的愉悦情趣和音乐的表现手法，让孩子们在愉快、轻松的氛围中感受乐曲，让孩子们动起来、乐起来、玩起来，做到乐在其中、乐在趣中、乐在玩中，乐在舞中。

1、初步熟悉乐曲的旋律，感知乐曲不同的音乐性质，并用熊走鸟飞来表现。

2、迁移日常生活经验，创编不同动作。

3、培养幼儿与同伴合作分角色表演的兴趣。

4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

录音机、磁带、课件、花园背景、铃鼓若干。

流程图：

游戏导入

课件欣赏一：小熊音乐片段

课件欣赏二：小鸟音乐片段

课件欣赏三：小熊和小鸟舞蹈音乐片段

完整分角色表演

互换角色表演

预设过程：

一、音乐游戏谁是小熊导入活动。

二、欣赏课件小熊和小鸟，迁移生活经验，激发幼儿创编欲望。

1、欣赏课件一：小熊的音乐片段，引导幼儿创编熊走动作，教师提升动作强调重点掌握熊走路的要点，集体练习。

2、欣赏课件二：小鸟的音乐片段，激发幼儿创编鸟飞动作，教师提升，强调重点鸟飞时踮步走，集体练习。

3、欣赏课件三：小熊和小鸟它们在一起舞蹈的片段，引导幼儿创编小熊和小鸟跳舞及告别动作，并随乐曲欢快舞蹈。

三、完整听音乐，教师带领幼儿一起分角色游戏并交换角色。

四、随着音乐集体表演。

本次活动是一节小班上学期的音乐游戏，小班幼儿的年龄特点对游戏类的活动积极性还是很高的，大部分的幼儿都能够参与其中，并愉快的进行活动，比较适合小班的孩子。但是也有个别孩子在活动中表现的比较不是很积极，如：有几个平时就比较安静的小女孩，在活动中虽然也有想积极参与的欲望，但是缺少在集体面前表现的`勇气，因此整个活动都是在老师的要求下进行的。也有几个孩子可能活动的设计过程没有足够的引起他们的兴趣，没有能够积极的参与其中，到后半段活动时注意力分散。因此在音乐游戏的设计方面我还要继续探索。

**中班音乐游戏教案反思篇十**

1.熟悉歌曲，在歌曲中玩小铃捉迷藏的游戏。

2.通过观察示范，学习游戏玩法。

3.体验和同伴一起游戏的快乐。

4.喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5.使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1.串铃1个。

2.磁带/cd、录音机。

1.教师出示串铃，导入歌曲。

——教师讲串铃放在配班老实身后摆响，问幼儿：这是什么声音?谁来了?

——教师唱：铃铃铃铃铃铃铃，可爱的铃声响。在哪里响啊，让我来找找看。

——教师：铃声在哪里啊?

——请一名幼儿上来找串铃。

2.请配班老实配合，与幼儿玩“和小铃捉迷藏”的游戏。

——教师：这一次我们请x老师来猜，请x老师背对我们，眼睛闭起来。请小朋友们把手背在身后，我把串铃藏在一个小朋友的手里，让x老师猜一猜，串铃在谁的手里。

——教师边唱歌边把串铃放在一名幼儿的手中。

——歌曲唱完，教师：请拿到串铃的.小朋友在身后轻轻摇串铃，我们请x老师来猜一猜串铃在谁的手里。

3.与幼儿讨论游戏玩法。

——教师：这个游戏是怎么玩的?(我们一起唱歌，老师把串铃放在一个小朋友的手里，拿到的小朋友要把串铃藏藏好，不能被别人看见。)

——教师：歌曲唱完以后，拿到串铃的小朋友要在身后摇摇串铃。

——教师;歌曲唱完以后，猜的人传身仔细听串铃的声音，找找铃声在哪里。

4.好幼儿一起玩游戏。

——教师：这个游戏真有趣。我们一起来玩这个好玩的游戏，谁想做猜铃的人?

——和幼儿游戏3-4遍，游戏过程中注意引导幼儿遵守游戏规则，不故意提示猜声的人。

在这个音乐游戏中，每个小朋友的参与性都很高，但是在活动中，幼儿独自游戏时，我们可以把幼儿分成几个小组，每一小组都由几个能力强的幼儿带领着，这样可能游戏才会顺利进行。

**中班音乐游戏教案反思篇十一**

1、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容。

2、学会用动作表现歌曲情节，训练小肢体动作技能。

3、体验与同伴合作游戏的快乐。

事先认识蜘蛛，彩带 、音乐

一、手指律动。

幼儿用手指分别变成圆形，三角形，长方形，学习手指交换爬动作。

二、理解歌词。

1、师用动作讲故事，引导幼儿想像故事内容。

今天老师用动作讲一个故事，请小朋友想象故事里可能有谁，发生了一件什么事情？

2、幼儿学习用动作讲故事，理解故事内容。

幼儿学习用动作讲故事。

三、熟悉旋律。

师示范清唱歌曲，引导幼儿感知歌曲旋律。

四、律动游戏。

1、师介绍游戏玩法并示范。

2、幼儿寻找好朋友,一前一后，轮流游戏。

3、师清唱歌曲幼儿游戏，引导幼儿有节奏地做动作。

五、合作游戏。

1、讨论：小蜘蛛除了会爬水管，它还有什么本领？

2、出示神秘袋子，让幼儿摸一摸、猜想里面会是什么东西？

3、引导幼儿想象，尝试用彩带变成不同的图形。

4、幼儿用彩带跟随歌曲进行表演。

6、引导幼儿与好朋友合作游戏，要求幼儿动作协调一致，并做好定型动作。

六、结束活动。

**中班音乐游戏教案反思篇十二**

中班的幼儿已经有感知声音的高低、长短、强弱等变化的能力了，为此我们从听鼓声的节奏的快慢和感知音乐的强弱，让幼儿做相应的动作，来锻炼幼儿的辨音能力，从而达到辨音升华的作用；将音乐的快慢和强弱，拟化为具体形象的“跑步”行为，让幼儿更能具体形象地感知音乐的节奏。

**中班音乐游戏教案反思篇十三**

为了迎接元旦节对家长开放活动，根据幼儿喜欢边唱边跳的特点，特设计此活动，使幼儿在轻松愉快的集体环境中体验节日快乐的气氛。

1、喜欢参与音乐游戏，体验集体游戏的乐趣。

2、能边唱歌边表演。

3、掌握音乐游戏规则及玩法。

小鸟头饰每人一个;汽车头饰一个;大树四棵。

1、律动：小鸟飞。

2、复习歌表演《小鸟点头、招手》。

3、游戏：小鸟和汽车。

教师交代游戏规则及玩法：请配教老师扮汽车，其余幼儿扮小鸟。小鸟和妈妈愉快的\'在草地上唱歌跳舞，突然，汽车开来了，小鸟赶快飞到树上去。汽车在草地上转了几圈又开走了，小鸟又飞到了草地上唱歌跳舞。游戏一遍后，请能力强的个别幼儿扮汽车，再玩12遍。

4、结束活动：

小鸟坐着汽车来到爸爸、妈妈的身边，一起唱歌、跳舞。

活动中我比较遗憾的是在孩子们游戏这个环节，我对他们干预得比较多，他们在游戏时我一直问他们你是怎么玩的，我想这里应该先让小朋友跟着音乐尽情地游戏，不要打断他们，等音乐结束后我再和他们交流，会比较好，孩子们在游戏中玩得肯定更过瘾。

**中班音乐游戏教案反思篇十四**

１、体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美

２、能听辨出mi 、sol 、la ,并能初步理解三个音在五线谱上的关系

３、能遵守游戏规则，提高合作能力。

小鸡，小兔，小鸟头饰若干，狼头饰一个，花皮筋。

一、小动物找伙伴游戏过程

１、老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔。小鸟的体型。特征，确定它们代表哪个音。

２、幼儿自选小动物的头饰，进行游戏

３、教师连续弹三个音，最后停在一个音上，戴着与这个音相应头饰的小朋友找与自己同类的小伙伴抱在一起。

４、违反游戏规则停玩一次

二、动物找家游戏过程

1、教师将花皮筋在地上拉成五线谱状，并将三个音的卡片放在相应的地方，引导幼儿观察三者之间的关系，说说：谁的家最高，谁的家在中间，谁的家最矮！

２、说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内

３、游戏进行两遍后，提高难度。由教师扮演狼，音乐一停，狼就要出动。提醒幼儿快速反应，否则就会被狼抓住。

４、引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供帮助和配合，幼儿自由游戏 。

**中班音乐游戏教案反思篇十五**

1、回忆故事内容。

提问：古古在干嘛?我们来学一学他是怎么跑的。

2、幼儿欣赏音乐《thelostsong》，感受音乐的快慢和轻重。

(1)欣赏一遍后，教师提问：听了这首歌曲，你的感受是什么?

(2)再次欣赏音乐，教师利用桑巴鼓进行慢速节奏拍打，先慢后快，先轻后重，一边拍可以一边绕着幼儿的圆圈跑。

(3)再次欣赏音乐，教师拍打大鼓，请几名幼儿在圈内跑，让幼儿再次感受节奏和音量。

小结：古古跑步的节奏是慢

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn