# 最新舞蹈比赛策划书活动背景 舞蹈比赛策划(模板14篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-11

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。舞蹈比赛策划书活动背景篇一一、活动主题展现自己,舞动青春二、活动...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**舞蹈比赛策划书活动背景篇一**

一、活动主题

展现自己,舞动青春

二、活动意义.庆祝2024年5.12护士节，让更多的学生有机会展示自己的青春活力，提供爱好舞蹈的学生展现平台，丰富校园文化生活。

三、活动时间与地点.（一）时间:初赛4月17日，复赛4月27日，决赛4月29日。

（二）地点:求实楼形体房

四、承办组织:

护理学院团总支舞蹈社团、新细胞街舞社团

五、参赛对象和要求：

岳阳职业技术学院护理学院三年制高职11级、五年制高职09、10、11级学生。

六、活动内容及要求：

以庆祝2024年“5.12”国际护士节为主题,参赛选手根据自己的喜好、特长，如拉丁舞、爵士舞，肚皮舞，少数名族舞，交谊舞，中国舞等舞蹈，参赛选手可以是组合或者个人，参赛选手提前准备音乐,在决赛时参赛选手请注重舞蹈服装和妆扮。

七.活动流程.1.班主任在班发动，召集所有班级的文艺委员开会,会议内容宣传本次比赛的时间,地点,活动目的,活动意义，4月12日之前收集信息（节目名称，人数）上报团总支社团部，（三年制10-16班，柳娟，\*\*\*）（五年制09-1班，胡纯，\*\*\*）。

2.比赛分为初赛复赛决赛三个部分。三个阶段都给予班级目标管理分加分，参加初赛每人加3分（最多加10分），进入复赛加10分，进入决赛加20分。获得一等奖加40分，获得二等奖35分，获得三等奖加30分，其他奖加25分。不参加不扣分。

4.在决赛中由评委评出一,二,三名及优胜奖,颁发荣誉证书和物资，进入决赛的优秀团队和个人将选入“5.12”护士节文艺晚会汇演。

八、评分标准及排名办法 比赛为10分制，参赛队伍或个人总得分计算办法入如下：

（1）按照比赛基本参赛要求，舞蹈表演内容积极向上2分（占20%）

（2）舞蹈着装、妆扮，团体动作整齐2分（占20%）

（3）音乐为1分（10％）

（4）表演性5分（占50%）

根据最后得分的高低进行排名。

九、奖项设定

（1）一等奖一名奖励物资待定

（2）二等奖两名奖励物资待定

（3）三等奖三名奖励物资待定

（4）优秀奖若干奖励物资待定

馨嘱：尽管我们在策划中已倾尽全力，但限于经验和水平，错误和纰漏依然难免，恳请老师和同学给予评议、指正，以利于下次活动更好的开展，谢谢。

护理学院团总支社团部

2024年4月

**舞蹈比赛策划书活动背景篇二**

“创意”舞蹈大赛

音乐学院全体学生

展示当代大学生风采，提高同学们的.综合素质，给大家一个展示自我的平台。

舞蹈可分为个人，团体表演。舞蹈种类多样化，可分为民族，现代，街舞，国标等（独特为主）。通过比赛选出一、二、三名，最佳人气，最佳风采，最佳组织及优秀奖。

（1）前期宣传

（2）组织报名 广播 海报 横幅 展台（组织最佳人气奖投票团）

（3）初赛海选，把不同类型的舞蹈进行分组选拔，选出形式多样化独特的舞蹈进入决赛

（1）个人自选舞蹈展示（5分钟内）

（2）预备若干舞曲，选手现场抽签根据音乐临场自由发挥

（3）评委提问

（1）人气投票团评委征集（选出最佳人气奖）

（2）决赛 舞蹈展示 即兴舞蹈表演 舞蹈情景剧

（3）终极 p k：评委给出分数最高的前5名参赛个人/团体代表,根据现场所给音乐进行现场舞蹈动作展示 由人气投票团给予相应投票加分。

嘉宾邀请：待定

决赛时间：待定

**舞蹈比赛策划书活动背景篇三**

xxx学院民族教育学院民族舞蹈大赛

我校作为一所全国最大的民族教育基地，在努力提高学生学习成绩的同时，也在努力提高同学们的综合素质，丰富同学们的课余生活也是其中的一项重要资料。文艺活动作为同学们课余生活的重要组成部分，一向是我院学生会工作的重点。经过多届同学的努力，我校的文艺活动在全省已享有良好的口碑，在同学中有着极大的影响力，并吸引了社会各界人士的关注。

活动目的：本次舞蹈大赛为同学们搭建了一个舞台，让喜欢舞蹈的同学尽舞蹈，同时选拔出其中的.优秀者以为民族教育学院艺术团及“5·4”文艺晚会选拔人才，让同学们的课余生活更加丰富，激励同学们提高自身的综合素质。时间历时三周左右，3月10——3月28日。

民族教育学院全体同学

活动主办方：民族教育学院分团委、学生会

活动协办方：民族教育学院学生会文艺部、宣传部、纪检部、外联部、生活部、网络部

赛会组委会

组委会组长：xx

副组长：xx

下设部门：

运行部：负责本次比赛运行、比较赛进行安排布置。

(成员：xx部全体成员)

(负责人：xx)

技术部：负责全程比赛技术工作、赛场通讯工作、统计整合赛场各方面数据等。

(成员：网络部全体成员)

(负责人：xx)

后勤部：购买比赛相关用品。向评委、嘉宾、参赛选手及其他工作人员供给适当服务。并负责场地布置及比赛善后工作。

(成员：外联部全体成员、生活部全体成员)

(负责人：xx)

财务部：负责经费计算，进行账务记录、计划经费使用。

(成员：xx部各副部长)

(负责人：xx)

l保卫部：维持现场秩序，保证比赛在和谐、安全、有序、融洽的气氛中进行。

(成员：学生会纪检部全体成员)

(负责人：xx)

宣传部：负责比赛的宣传报道工作，及比赛现场布置。

(成员：宣传部全体成员)

(负责人：xx)

活动简要：进班宣传报名抽签提交伴奏初赛决赛

1.参赛人员的确定：参赛选手以班级为单位，每班限报两队(每队不得超过3人)，3月15日晚20~21点在二教402由各班文艺委员提交(报名表见附录1)(负责人：伍予路)：

2.主持人：从民族教育学院主持人队主持人中选派(负责人：张榆杭);

3.赞助商的确定：由外联部确定;

5.比赛的前期宣传：

(2)海报宣传：经过校内海报的张贴，对舞蹈大赛进行宣传(负责人：xx);

6.参赛选手资料收集整理及培训工作(负责人：xx);

8.礼仪生的挑选、联系、跟进工作(负责人：xx);

9.节目单的设计、制作、打印(负责人：xx);

10.获奖选手奖杯的制作及证书的购买(负责人：xx);

11.邀请嘉宾的联系及邀请函的派送(负责人：xx);

12.选手号码牌的制作(负责人：xx);

13.歌手评分表格的制作(负责人：xx);

14.横幅的制作和张挂(负责人：xx);

15.开场、结尾及比赛期间ppt的制作(负责人：xx);

16.比赛用品搬运(负责人：xx)

17.当晚嘉宾席座位、观众席的安排、划分以及布置(负责人：xx);

19.全场执勤人员的就位(负责人：xx);

20.催场工作(负责人：xx);

22.选手得分的核算及各奖项、名次的跟进(负责人：xx);

23.颁奖的证书填写(负责人：xx);

24.奖品、证书的颁发传递(负责人：xx);

25..晚会结束后各项收拾工作的安排(负责人：xx);

**舞蹈比赛策划书活动背景篇四**

为了丰富我校同学们的校园生活，建设和谐校园，创建积极向上的校园文化，充分展示嘉大舞蹈协会的风采。为了广大同学可以自由的绽放自己的光芒，在与别人的交流中充分地学习别人的经验，拓展自己的视野，提升实践能力以及沟通能力。在共青团嘉应学院委员会、嘉应学院社团联合会领导下，在5月份舞协将举行舞蹈大赛系列活动。此次舞蹈大赛系列活动包含了初选、舞蹈争霸赛，形式多样、内容丰富。

应学院xx年舞蹈大赛之“舞在当夏”

5月中旬

嘉应学院舞蹈协会

嘉应学院全体师生

（一）舞蹈大赛之初赛

1．报名时间：4月——5月末

2．比赛时间：5月28日下午2点30分至5点30分

3．活动地点：工业楼七楼

4．活动形式：海选，选出20个节目，入选第二轮竞选。（进入对局赛）

5。报名方式：将节目信息（姓名+院系班别+舞种+联系方式）发至舞协邮箱：。组队参加的需注明人数、队名及组长的名字、系班、联系方式以及节目名称。如有疑问请周五晚上9点30分前来工业楼一楼大厅咨询或联系黄同学15914911957、681957。报名时间应于5月22日前报名，逾期不理。

6。活动要求：

（1）参赛选手必须认真对待，尊重评选规则。

（2）舞蹈要充满活力，积极向上，有创新意识且动作流畅过渡自然。

（3）本次舞蹈大赛按舞种分组，所有参赛舞蹈没有人数限制，音乐自备，服装自备。

（4）参赛舞种不限。

（5）比赛采用评委评选的方式进入决赛。

（6）舞蹈大赛活动的的最终解释权归舞蹈协会。

7。活动流程策划：

（1）发布舞蹈大赛通知，以文件的方式发到每个班，以海报和传单的方式在全校宣传，并在饭堂以立体三角的小贴士告送每一个关心舞协的同学。

（2）时评参赛舞蹈并作好登记与筛选。

a。下午2点30选手工业楼七楼候场，按报名顺序入场初选。（舞者必须提前15分钟到场，迟到30分钟的`就算自动弃权）

b。互动环节（评委与演员交流，主要了解舞者的需求

（二）舞蹈大赛之舞林争霸赛

1．活动时间：5月中旬

2．活动地点：世纪广场

3．活动形式：决赛及颁奖r

4．奖项设置：评选出舞蹈冠军一组，亚军两组，季军三组。优秀奖若干组。得奖节目将获得丰厚的奖品。

5．活动要求：

（1）参赛选手必须认真对待，尊重评选规则。

（2）舞蹈要充满活力，积极向上，有创新意识且动作流畅过渡自然。

（3）参赛选手自备服装和道具。

（4）舞蹈大赛活动的的最终解释权归舞蹈协会。

6。活动流程：

（1）决赛在世纪广场隆重的拉开序幕。

（2）主持人登台邀请决赛舞者上台亮相并致开场白。

（3）节目表演

（4）评委点评。

（5）颁奖典礼。

（6）xx年舞蹈大赛晚会结束。

**舞蹈比赛策划书活动背景篇五**

“心随舞动舞飞梦想”舞蹈大赛活动方案为了进一步丰富大学生的课余生活，加强大学生艺术素质教育，展示当代大学生青春风采，繁荣校园文化，营造高雅的文化氛围，凸显张扬的个性，培养校园舞蹈新势力，根据“第八届大学生校园文化艺术节”的总体安排，特面向全院学生举办舞蹈大赛。

心随舞动舞飞梦想

共青团黄冈职业技术学院委员会

大学生艺术团

全校学生

大学生活动中心

街舞、民族舞、现代舞等均可。

各院组织2个舞蹈节目参加选拔赛，每个节目演员不少于8人，不超过20人，时间不少于3分钟，不超过6分钟。并与10月28日前将参赛节目名单报至院团委。

1、选拔赛时间：20xx年11月2日；选拔赛以抽签的顺序进行比赛，现场不公布分数。此项比赛晋级10支舞蹈队，淘汰4支舞蹈队）

间不超过5分钟）淘汰的4支舞队荣获优秀奖（需准备淘汰感言）

（第一轮）比赛为10分制，评委打分精确到小数点后2位

1、舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性。（2分）

2、表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强。（2分）

3、舞蹈表演具有时代感、抒发健康情怀，能够展示大学生朝气蓬勃、奋发向上的精神风采。（2分）

4、对舞曲音乐的理解准确，舞蹈动作与音乐旋律吻合，富有节奏感。（2分）

5、服装造型符合舞蹈表演形式，展现出良好的舞台效果。（2分）

第二轮（0.1分）。

进入前6名参赛队的队长，从6段音乐中分别抽取一段音乐，并根据音乐情绪即兴舞蹈表演。

1、舞蹈动作与音乐旋律吻合，富有节奏感（0.05分）

2、有创意，表现力强（0.05分）

**舞蹈比赛策划书活动背景篇六**

自世界魔方协会（wca）成立以来，魔方已经逐步演变为一项运动，国外国内已经举办过多次魔方比赛。我国在20xx年首次举办了魔方比赛――广东魔方公开赛，自此之后，越来越多的魔方比赛开展起来，男女老少都纷纷参与到魔方运动中，参赛人员也逐年增长，目前，魔方已经不再是一种玩具，而是作为一项运动深入人心。为进一步展现当代大学生丰富多采的学校文化生活和蓬勃向上的精神风貌，现农学院学习部、林学院学习部、文理学院学习部合办此次“指尖的。舞蹈”魔方比赛。

“指尖的舞蹈”

20xx年11月4号—20号

农学院、林学院、文理学院、信息科学与工程学院大一到大三的全体学生

（一）、前期宣传：

3、进班宣传，利用早自习或晚自习时间让学习部干事进班宣传。

（二）、中期准备：

1、预赛

在报名选手中，分院进行院内初赛，总共选出24名选手进行决赛

2、准备

经过预赛的24名选手有为期一周的准备与互相交流时间

3、决赛

要求：魔方全部复原为完成

3、30秒时间到，参赛者应立即放下魔方，等待比赛正式开始

4、完成后，参赛者将魔方放于桌面以示完成

设立一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名、优秀奖若干。

一等奖颁发荣誉证书、奖状、奖品。

二等奖颁发奖状、奖品。

三等奖颁发奖状、奖品。

优秀奖颁发奖状。

**舞蹈比赛策划书活动背景篇七**

时间如白驹过隙，转眼间20xx年元旦将至，为庆祝元旦佳节，也为进一步推动我系文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展现自我风采和勇气的舞台。20xx年元旦晚会将以宏大的气势、非凡的手笔、新奇的题材、经典的节目，集多种舞台表演情势，溶亲情、友谊、师生情于一体，对各位辛劳工作的老师致以节日的问候，祝贺他们桃李天下，竞放芳香;对行将毕业的\*\*\*x级及\*\*\*x级的毕业生，祝贺他们在未来的道路上“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

承办方:管理工程系学生会

援助方:

宣传阶段(12月1-12月13):

1、预备宣传单(务必要有报名方法时间和联系方法)和要发的通知(通知要有时间地点，请求在班上宣传等信息)。

2、发通知和晚会策划案给大一各班负责人和部分负责人处。

3、到各宿舍派发宣传单，动员学生的积极性，鼓励他们积极参加，具体先容本晚会并让他们咨询。

4、网络宣传，定时到本系各相干q群发信息，并让所有人都收到本晚会的信息(包括晚会当天还要提示同学们去看晚会)。

5、海报宣传(包括前期预备宣传和晚会开始的宣传)。

1、节目的搜集，定期和各班各部分负责人联系，请求他们加大力度宣传和动员，各委员要及时了解身边同学报名情况;另外还要请校大学生艺术团和各协会的参与。

2、考虑到节目不够的情况，文艺部要想出很多于三个节目;

7、总结彩排，修改细节，同时现场布置方案也要出来;

1、学院领导和学生会团总支干部

2、12月22号发邀请函;

3、具体细节要及时问学院辅导员老师。

1、宣传单(宣传阶段)，邀请函(12月20日)，节目单(12月15日)

2、道具、音响(包括横幅、节目单、光碟等)在13-15号预备好;舞台布置和其他一些效果装潢物(包括幕布、奖品等)在20-23号预备好;服装、灯光、化妆等在26-27号做预备(有表出来，在那里买，谁买，买多少，买到同一放在那里，大家都有大家的任务)

舞蹈比赛活动方案

比赛活动策划书范文

拔河比赛策划书范文

有关舞蹈比赛的主持词

足球比赛方案策划书

大学演讲比赛策划书

大学新生比赛活动策划书

校园棋类比赛策划书

篮球比赛的策划书

学院舞蹈教师求职简历范文

**舞蹈比赛策划书活动背景篇八**

一、活动主题：

畅想陕铁，舞动管理

二、活动目的：

时间如白驹过隙，转眼间20xx年元旦将至，为庆祝元旦佳节，也为进一步推动我系文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展现自我风采和勇气的舞台。20xx年元旦晚会将以宏大的气势、非凡的手笔、新奇的题材、经典的节目，集多种舞台表演情势，溶亲情、友谊、师生情于一体，对各位辛劳工作的老师致以节日的问候，祝贺他们桃李天下，竞放芳香；对行将毕业的x级及x级的毕业生，祝贺他们在未来的道路上“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

三、主办方：

xx职业技术学院管理工程系

承办方：管理工程系学生会

援助方：

四、活动对象：

管理工程系全体师生

五、嘉宾：

校领导，其他系领导及老师

六、活动地点：

文体中心

七、活动时间：

20xx年12月xx日19：00—21：00

八、活动流程：

（1）宣传阶段（12月1—12月13）：

2、发通知和晚会策划案给大一各班负责人和部分负责人处；

3、到各宿舍派发宣传单，动员学生的积极性，鼓励他们积极参加，具体先容本晚会并让他们咨询。

4、网络宣传，定时到本系各相干q群发信息，并让所有人都收到本晚会的信息（包括晚会当天还要提示同学们去看晚会）。

5、海报宣传（包括前期预备宣传和晚会开始的宣传）。

（2）节目预备工作（11月29—12月25）：：

1、节目的搜集，定期和各班各部分负责人联系，请求他们加大力度宣传和动员，各委员要及时了解身边同学报名情况；另外还要请校大学生艺术团和各协会的参与。

2、考虑到节目不够的情况，文艺部要想出很多于三个节目；

7、总结彩排，修改细节，同时现场布置方案也要出来。

（3）佳宾的邀请：

1、学院领导和学生会团总支干部

2、12月22号发邀请函；

3、具体细节要及时问学院辅导员老师。

（4）物品的预备：

1、宣传单（宣传阶段），邀请函（12月20日），节目单（12月15日）

2、道具、音响（包括横幅、节目单、光碟等）在13—15号预备好；舞台布置和其他一些效果装潢物（包括幕布、奖品等）在20—23号预备好；服装、灯光、化妆等在26—27号做预备（有表出来，在那里买，谁买，买多少，买到同一放在那里，大家都有大家的任务）

**舞蹈比赛策划书活动背景篇九**

畅想陕铁，舞动管理

时间如白驹过隙，转眼间20xx年元旦将至，为庆祝元旦佳节，也为进一步推动我系文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展现自我风采和勇气的舞台。20xx年元旦晚会将以宏大的气势、非凡的手笔、新奇的题材、经典的节目，集多种舞台表演情势，溶亲情、友谊、师生情于一体，对各位辛劳工作的老师致以节日的问候，祝贺他们桃李天下，竞放芳香;对行将毕业的\*\*\*x级及\*\*\*x级的毕业生，祝贺他们在未来的道路上“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

xx职业技术学院管理工程系

承办方:管理工程系学生会

援助方:

管理工程系全体师生

校领导，其他系领导及老师

文体中心

20xx年12月xx日19:00—21:00

宣传阶段(12月1-12月13):

2、发通知和晚会策划案给大一各班负责人和部分负责人处;

3、到各宿舍派发宣传单，动员学生的积极性，鼓励他们积极参加，具体先容本晚会并让他们咨询。

4、网络宣传，定时到本系各相干q群发信息，并让所有人都收到本晚会的信息(包括晚会当天还要提示同学们去看晚会)。

5、海报宣传(包括前期预备宣传和晚会开始的宣传)。

1、 节目的搜集，定期和各班各部分负责人联系，请求他们加大力度宣传和动员，各委员要及时了解身边同学报名情况;另外还要请校大学生艺术团和各协会的参与。

7、 总结彩排，修改细节，同时现场布置方案也要出来;

佳宾的邀请:

1、学院领导和学生会团总支干部

2、12月22号发邀请函;

3、具体细节要及时问学院辅导员老师。

物品的预备:

1、宣传单(宣传阶段)，邀请函(12月20日)，节目单(12月15日)

2、道具、音响(包括横幅、节目单、光碟等)在13-15号预备好;舞台布置和其他一些效果装潢物(包括幕布、奖品等)在20-23号预备好;服装、灯光、化妆等在26-27号做预备(有表出来，在那里买，谁买，买多少，买到同一放在那里，大家都有大家的任务)

**舞蹈比赛策划书活动背景篇十**

为进一步丰富同学们的课余文化生活，展现大学生青春的魅力和特有的创意，繁荣的校园文化，营造高雅的文化氛围，凸显张扬个性，体现大学生青春的`魅力和特有的创意。为有理想创意的人提供创意的舞台。

1、3月28日前期宣传

2、4月17日进行选拔赛

3、4月18日公布入围选手

4、4月20日进行最后的决赛，颁奖以及后期的整理工作

南京铁道职业技术学院各系学生

通号学院学生会

个人或团体，时间为10分钟以内，舞种不限

1、地点：大学生活动中心a-103设为比赛区，a-104设为演练区，大厅设为等待区。先安排选手在等待区，再由工作人员依次将比赛选手带到比赛区。

2、时间：4月17日下午2点正式开始，准备工作在当天上午做好。

3、4月16日邀请四个评委（提前通知），在4月17日正式比赛前30分钟邀请评委到场就位。

4、把具体的初赛时间、地点和相关事项通知到报名选手。（提前三天）

5、学生会人员布置现场，包括调制好音响等设备，需准备一台电脑、两部相机、两张桌子、椅子若干、席卡四张、评分表若干、笔若干支。

1、参赛选手签到（选手提前一个小时到场签到，并将需要的音乐交给张咪）

2、参赛选手抽签并按抽签顺序准备比赛（签到完后，等选手到齐后进行抽签）

3、工作人员维持好现场秩序，参赛选手进行表演时，禁止有观众观看，遵守初赛不公开原则，防止场面混乱。

4、比赛结束后评委将评分表汇总，以最快的速度整理出最终成绩，并通知入围选手。

5、清理活动现场

1、信息通知：唐晓旭史舒婷

2、场地布置：彭程孙勇

3、维持秩序：高立李娟娟

4、评委：娄青青赵青枝殷雄王茜茜

5、签到以及抽签工作：李娟娟

6、接待工作：阚慧珍

7、照相、摄影工作：陈想马羊

8、最后清理场地工作：彭程

9、评分汇总整理及总结工作：张咪

**舞蹈比赛策划书活动背景篇十一**

院学生会文艺部舞蹈大赛策划书一、二、三、四、五、六、七、比赛时间：2024年四月 比赛地点：学术报告厅 主办单位：院学生会文艺部 承办单位：院学生会文艺部 面向对象：全学院 比赛形式：竞技比赛 比赛宗旨：

1、通过文艺活动充实全学院学生的课外生活。

2、发挥同学的特长，拓展同学素质，全面提高学院文化。

3、反应大学生的真实水平和当代大学生的精神风貌。

4、促进校园内流行文化的传播和交流，增强校园内艺术气息。

5、通过本次比赛，发掘学院的文艺人才使他们得到更好的培养。

八、比赛主题：

心随乐动，身随舞动； 张扬个性，舞动青春。

九、比赛筹备和准备期

1、准备事项：

十、比赛流程：

1、开场秀（集体舞）

2、个人表演（自定义舞蹈类型）

3、展示秀（不计于评分标准）

4、互动环节（观众模仿评委或嘉宾的舞蹈动作，过关者可翻牌得奖）

5、淘汰环节（根据前面的分数，分数最低的选手被淘汰，最后剩六人。）6 加分环节（在这一环节，得分比较低的选手可以选择表演其它舞种进行加分；分高的选手可以不用再表演，这一环节属于选手自愿表演环节。）7 巅峰对决（评出最后的一 二 三名）

十一、评委分为两组（一组由专业的舞蹈老师组成的专业评委，一组由五大系文艺部部长组成的业余评委。）

十二、安全预案 应事先准备一部分的电筒和荧光棒，若临时停电的话电筒可以安全疏散同学离开，看清当时情况，荧光棒可以安抚同学们的心情。2 请安全部的同学驻守侧门和大门，防止门口拥挤不通。在观众席中安插工作人员，在有骚乱或情绪不够时起到安抚和造势的作用。

**舞蹈比赛策划书活动背景篇十二**

“创意”舞蹈大赛

音乐学院全体学生

展示当代大学生风采，提高同学们的综合素质，给大家一个展示自我的平台。

舞蹈可分为个人，团体表演。舞蹈种类多样化，可分为民族，现代，街舞，国标等（独特为主）。通过比赛选出一、二、三名，最佳人气，最佳风采，最佳组织及优秀奖。

（1）前期宣传

（2）组织报名广播海报横幅展台（组织最佳人气奖投票团）

（3）初赛海选，把不同类型的舞蹈进行分组选拔，选出形式多样化独特的`舞蹈进入决赛

（1）个人自选舞蹈展示（5分钟内）

（2）预备若干舞曲，选手现场抽签根据音乐临场自由发挥

（3）评委提问

（1）人气投票团评委征集（选出最佳人气奖）

（2）决赛舞蹈展示即兴舞蹈表演舞蹈情景剧

（3）终极pk：评委给出分数最高的前5名参赛个人/团体代表,根据现场所给音乐进行现场舞蹈动作展示由人气投票团给予相应投票加分。

嘉宾邀请：待定

决赛时间：待定

**舞蹈比赛策划书活动背景篇十三**

为了丰富我校同学们的校园生活，建设和谐校园，创建积极向上的校园文化，充分展示嘉大舞蹈协会的风采。为了广大同学可以自由的绽放自己的光芒，在与别人的`交流中充分地学习别人的经验，拓展自己的视野，提升实践能力以及沟通能力。在共青团嘉应学院委员会、嘉应学院社团联合会领导下，在5月份舞协将举行舞蹈大赛系列活动。此次舞蹈大赛系列活动包含了初选、舞蹈争霸赛，形式多样、内容丰富。

应学院xx年舞蹈大赛之\"舞在当夏\"

5月中旬

嘉应学院舞蹈协会

嘉应学院全体师生

（一）舞蹈大赛之初赛

1．报名时间：4月——5月末

2．比赛时间：5月28日下午2点30分至5点30分

3．活动地点：工业楼七楼

4．活动形式：海选，选出20个节目，入选第二轮竞选。（进入对局赛）

5。报名方式：将节目信息（姓名+院系班别+舞种+联系方式）发至舞协邮箱：。组队参加的需注明人数、队名及组长的名字、系班、联系方式以及节目名称。如有疑问请周五晚上9点30分前来工业楼一楼大厅咨询或联系黄同学15914911957、681957。报名时间应于5月22日前报名，逾期不理。

6。活动要求：

（1）参赛选手必须认真对待，尊重评选规则。

（2）舞蹈要充满活力，积极向上，有创新意识且动作流畅过渡自然。

（3）本次舞蹈大赛按舞种分组，所有参赛舞蹈没有人数限制，音乐自备，服装自备。

（4）参赛舞种不限。

（5）比赛采用评委评选的方式进入决赛。

（6）舞蹈大赛活动的的最终解释权归舞蹈协会。

7。活动流程策划：

（1）发布舞蹈大赛通知，以文件的方式发到每个班，以海报和传单的方式在全校宣传，并在饭堂以立体三角的小贴士告送每一个关心舞协的同学。

（2）时评参赛舞蹈并作好登记与筛选。

a。下午2点30选手工业楼七楼候场，按报名顺序入场初选。（舞者必须提前15分钟到场，迟到30分钟的就算自动弃权）

b。互动环节（评委与演员交流，主要了解舞者的需求

（二）舞蹈大赛之舞林争霸赛

1．活动时间：5月中旬

2．活动地点：世纪广场

3．活动形式：决赛及颁奖r

4．奖项设置：评选出舞蹈冠军一组，亚军两组，季军三组。优秀奖若干组。得奖节目将获得丰厚的奖品。

5．活动要求：

（1）参赛选手必须认真对待，尊重评选规则。

（2）舞蹈要充满活力，积极向上，有创新意识且动作流畅过渡自然。

（3）参赛选手自备服装和道具。

（4）舞蹈大赛活动的的最终解释权归舞蹈协会。

6。活动流程：

（1）决赛在世纪广场隆重的拉开序幕。

（2）主持人登台邀请决赛舞者上台亮相并致开场白。

（3）节目表演

（4）评委点评。

（5）颁奖典礼。

（6）xx年舞蹈大赛晚会结束。

**舞蹈比赛策划书活动背景篇十四**

“舞林大会”—以舞步跳出属于你的活力，以节奏亮出自己的青春。

宣扬街舞艺术，为深圳的学生提供一个舞术交流的平台，增添大学生的.文艺色彩和魅力，落实“全民健身”运动，促进大学生全面发展，举办该舞蹈盛会。

xx年3月中

深职院东校区体育馆

机电工程学院团学律

经济管理学院学生会、xxxxx

（1）通过海选、邀请等形式选出16支实力强厚的学生队伍（8单人8组合）进入我们的总决赛体育馆。

（2）比赛形式：比赛分为16进8、8进4、总决赛三轮

（3）表演形式分单人、组合两种，类型不做限制。

（4）中间将穿插一些互动环节，使本次大会的互动性强。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn