# 麻雀说课稿一等奖(通用10篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-10

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。麻雀说课...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**麻雀说课稿一等奖篇一**

《小麻雀》是义务教育课程标准实验教科书五年级上册第一单元的第一篇课文，编者把这篇课文安排在教材的开场是有其特殊的含义的，说明了这篇课文在教材中是十分重要性。

《小麻雀》是一篇精读课文，主要讲述的是一只还不会飞的小麻雀不听劝告妈妈，试图飞出窝来却一不留神落到窝下，遭遇到了大花猫袭击，麻雀妈妈为救他，奋不顾身地用身体挡住大花猫，最后导致自己的尾巴被花猫咬掉的故事。

本课文虽然篇幅短小，情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情，给人很深的启迪。

根据新课标的第三阶段（5-6年级习作）的目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标：

1.能够认读本课生字、词。

2.能够正确、有感情地朗读课文。

3.能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。

基于以上的教学目标，本课的重点、难点为：

重点：能够正确的有感情地朗读课文，能够理解课文并抓住重点句子，了解其所蕴含的感情色彩。

难点：如何引导学生去把握文中的重点句，并理解其意蕴是本教学的难点。

课时安排：三课时

课前准备：让学生阅读“学习链接”，或查找更多的有关高尔基的资料，有条件的可以找高尔基的《童年》等作品来读一读。

“教是为了不教”，因此，结合五年级学生阅读实际情况，本教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学习，勤于思考。

那么在学法上，新课准倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，于是我将\"学习的主动权还给学生\"。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将本节课的教学过程设计为以下五个

环节：

第一环节：创设情境，导入新课。

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我将采用启发式谈话导入：四年级是我们学过了一篇俄国著名作家屠格涅夫的《麻雀》，让我们看到了动物中伟大的母爱，今天，我们再来学习另一篇也是关于麻雀的课文《小麻雀》。这是一篇童话故事，著名大作家高尔基的这篇童话又会给我们带来什么收获呢？随后揭开课题，并简要了解作者高尔基的概况后，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。新课标中明确指出：\"

阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象普季克是怎样的一只麻雀，麻雀妈妈又是个怎样的妈妈？同时把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节：研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先设臵一个问题：从第一至第十三自然段小麻雀与麻雀妈妈的对话你了解到了什么？采用分角色的办法，抽选两名学生分别扮演小麻雀和麻雀妈妈来朗读第一至第十三自然段。此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出问题答案。

接着，全班有感情的朗读14-19自然段想想小麻雀和妈妈前后的表现有什么不一样，从中你看出了什么。紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，重点理解课后练习第二题的句子，并适时加以引导和阐述，让学生能理解领会作者表达的特点。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想课后星号题中的那个问题。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次

3体验课文故事情节生动、细致，陪养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：

作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；

作业2：想一想自己有没有过不听父母劝告的情况，是一件什么事，结果怎么样，课后把它写出来。

这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

板书边写边讲：本节课大致分为三个阶段，第一个是母子对话：小麻雀充满好奇，充满疑问；妈妈则细心照看，再三告诫；第二个阶段是经历危险：小麻雀一不留神，掉到窝下；妈妈奋不顾身，保护孩子；第三个是内心感受：小麻雀既高兴又难过。最后总结出全文的思想感情是：不听劝告吃苦头；经受磨练长本领！好的板书就像一份微型教案，此板书力求全面而简洁地将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络，体现教学过程和教学目标的有机统一。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！

**麻雀说课稿一等奖篇二**

歌词作者结合儿童心理采用拟人的手法，描绘了一只彬彬有礼、惹人喜爱的小麻雀形象，非常形象化，潜移默化地教给小朋友待人有礼貌的道理。歌曲的节拍是四三拍，学生在一年级的时候，歌曲前两句采用了重复的手法，尤其要注意歌曲进入的第一个音符re的音准，第三乐句在较低音区进行节奏重复，第四乐句重复了一二乐句的素材，形成呼应，倒数第二小节要把三拍子唱满，最后一小节要注意休止一拍结束。

本课的歌曲比较的简单，学生学习起来比较的轻松，但在歌唱姿势和发声练习方面没有养成习惯，容易喊唱，对节奏把握有时不准确，对于四度音程2—5要提醒学生唱准，教师要多加指点和练习。

1、动脑为歌曲编创歌词、动作；

2、主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点；

3、自选打击乐器为歌曲伴奏。

重点：

（1）学会歌曲《小麻雀》，并能边唱边演；

（2）自选打击乐器为歌曲伴奏；

（3）动脑为歌曲编创歌词、动作。

难点：准确、合理地对他人的演唱进行评价，能指出演唱中的优、缺点。

教具准备：

电子琴、电脑、课件、头饰、打击乐器、录音机、磁带。

（一）、情境导入

1、请同学们听音乐，和着音乐的节拍，按照老师说的内容进行表演，例如：说小白兔就跟着音乐节拍模仿小兔子跳；说小鸟就一起做小鸟飞的动作等等。

2、谈话：

请同学们说一说自己知道的小鸟的种类？（如：鹦鹉、麻雀、喜鹊等）并让小朋友学一学它的叫声。

（二）、寓教于乐

1、老师边放边读歌谣（歌曲歌词）：小麻雀，喳喳叫，走起路来蹦蹦跳，见了妈妈唱只歌讶，见了小朋友问声好。

2、请小朋友说一说这只小麻雀是一只怎样的小麻雀？（活泼的、

调皮的、懂礼貌的小麻雀等）

3、请大家跟老师一起读一读歌谣，边读边指导。

4、请同学们为歌谣编上动作边做边读，加上表情读。

5、教唱。自选打击乐器为歌谣伴奏，注意要符合歌谣的节拍。（可以多请几位同学来示范，每位同学可以选择不同的打击乐器）

6、请大家说一说除了加动作读，加打击乐器读以外还有没有其他的方法。（拍手读）说玩后，大家一起拍着手读一遍，节奏自编，但要同歌谣的基本节拍相同。

7、想一想除了为读小麻雀的歌谣，我们还可以把歌谣编成哪种小动物的歌？（如：小猫、小狗、小鸡等）然后请同学们两人一组为自己喜欢的小动物配上歌谣，大体不变，按课本上的要求来变。

读了这么多遍小麻雀的歌谣，你想唱唱吗？

1、然后出示电脑课件2：歌谱：一起来听一遍歌曲。

2、老师范唱，请大家为老师打节拍，注意歌曲三拍子的感觉。

3、放电脑课件中的音乐范唱，请同学们听一听小朋友是怎样唱

的，并用打击乐器为其伴奏。

4、老师弹琴，请大家小声跟唱，老师大声唱。

5、老师讲解一下演唱中的难点和应该注意的地方，再一起将难点地方唱一唱。

6、点击课件伴奏音乐，请大家跟伴奏音乐唱一唱。

7、边唱边打节拍，注意三拍子菂貂规律。

8、把自己刚才创编的新歌词加入唱一唱，可以边唱边表演，也可以同位两个一起配合着表演。

9、自选打击乐器为歌曲伴奏，注意节拍及菂貂。

10、一组唱，一组打乐器，和着同学们的歌声听听演奏的效果怎么样。一组玩后，交换玩成。

“今天我们又学习了一首新歌，而且还为歌曲编上了新的歌词，还用打击乐器为歌曲进行了伴奏，大家的表现很好，表演的很精彩，同学们之间配合的也很好，希望大家继续努力，学会更多好听的歌曲。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**麻雀说课稿一等奖篇三**

我的家乡鸟儿最多的要数麻雀了，我家也养了一只小麻雀，它既是个“调皮王”，也是个机智鸟。

小麻雀身上披着灰色的外衣，尖尖的嘴，小小的眼睛，像蓝宝石一样，还有一对嫩黄色的爪子，可爱极了。它很机敏，一有点风吹草动，就会吓得躲进小屋子里面；它也很温顺，你摸它几下子，也不会反抗。

有一天夜晚，小麻雀趁我关灯的时候，把小屋门一开，去玩我给它准备的鸟类开的车了。第二天清早，我被麻雀的叫声唤醒了，原来，车被它开进水里了，幸好被我及时发现，把它救了出来，它可真是一个“调皮王”。有次我将房间的门窗关紧，然后把它从鸟笼放出来。它一时飞到衣架上，一时飞到书桌上，最后飞奔到了我的手上，用爪子紧紧地捉住我的手指，还叫了几声，好像在说：“主人，我是不是很乖？”

去年冬天，下了一场雪，我去雪地里与好朋友们玩耍，开始打雪仗，它也很懂礼貌。它趁我们不注意，飞到上空，扔了一个雪球，为我助战，它居然也知道要帮助主任，它可真是一只机智鸟。

小麻雀，这么聪明机智，我喜欢上它了。

《小麻雀》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**麻雀说课稿一等奖篇四**

今天就让我们继续学习第一课《小麻雀》认识这对麻雀母子。（板书课题）

1、请大家默读第1—13自然段，找一找，麻雀母子在聊些什么呢？

学生汇报：小麻雀对外面很好奇，问了妈妈很多问题。可是又不相信妈妈的解释。

3、指名学生朗读普季克的话。（同学们边默默的跟读，边听边想，普季克是个什么样的孩子啊！）——天真，幼稚，充满了好奇心，样样都爱按照自己的意思解释。

4、分角色朗读。（同桌）读出妈妈对孩子的关爱，读出小普季克的天真和幼稚。

男女生分角色朗读。

1、引导学生找出描写麻雀妈妈的句子，

2、指名学生读句子，

3、其他学生边听边圈画出麻雀妈妈动作的词语。思考：你从麻雀妈妈的

动作中体会到了什么？——勇敢 奋不顾身 爱小麻雀胜过了爱自己

4、让我们带着这种体验，再读读15段，读出麻雀妈妈的勇敢，坚定。

5、在读的过程中你脑海中出现了怎样的画面呢？你看到了什么？（学生

描述脑海中出现的画面）

6、师激情：在强大的敌人面前，麻雀妈妈挺身而出，用自己渺小的身体

7、（过渡）还能从哪里感受到这种母爱？

学生回答后，顺势带出16自然段。

1、在乎 欢天喜地”——麻雀妈妈一心想着孩子，对自己的伤一点也不放在心上。

“怎么样 怎么样”——体会麻雀妈妈对孩子关心很急切

2、指导学生读出麻雀妈妈心情的急切和欢喜。

“嗯，没什么！”“总得一样一样学嘛！”

1、想一想，小普季克为什么没有受伤呢？

一是依靠妈妈的帮助 二是依靠自己的努力（只有在实践中自己努力，才能掌握真本领）

2、同学们，想一想，我们成长的经历和普季克有什么相似的地方吗？

3、普季克说“总得一样一样学嘛！”

一样一样指的是什么啊？——学飞 学找食物 学很多知识

小普季克学会了什么？——学会飞了 也学会了要听大人的话（因为小孩子不听劝告总是要吃亏的）

4、经历了这件事，普季克为会飞而感到高兴，为妈妈受伤感到内疚难过。如果你就是普季克，你想对妈妈说什么话啊：

——妈妈对不起，我不该不听你的话，害你受伤我好难过

——妈妈，你瞧，我会飞了，我长大了。

——妈妈，以后你多教我一点本领吧！这样我就能保护自己了。

5、通过小普季克的经历，同学们也学会了点什么呢？——总结感悟 （要听劝告，要自己努力学习新本领）

看来小普季克们都从中总结了成长的经验与教训。学会飞的小麻雀普季克，开始在妈妈的带领下，练习捕食了。这回，妈妈会吸取经验，怎样教普季克，普季克又是怎样学习的？想象场景，动笔写人物之间的故事（注意对话的提示语）

**麻雀说课稿一等奖篇五**

（时间控制3 分钟） 《麻雀》是义务教育课程标准实验教科书五年级上册第一单元的第一篇课文，编者把这篇课文安排在教材的开场是有其特殊的含义的，说明了这篇课文在教材中是十分重要性。

《麻雀》是一篇精读课文，主要讲述的是一只还不会飞的小麻雀不听劝告妈妈，试图飞出窝来却一不留神落到窝下，遭遇到了大花猫袭击，麻雀妈妈为救他，奋不顾身地用身体挡住大花猫，最后导致自己的尾巴被花猫咬掉的故事。

本课文虽然篇幅短小，情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情，给人很深的`启迪。 根据新课标的第三阶段（5-6 年级习作）的目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标：

1、能够认读本课生字、词。

2、能够正确、有感情地朗读课文。

3、能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。

       基于以上的教学目标，本课的重点、难点为：

重点：能够正确的有感情地朗读课文，能够理解课文并抓住重点句子，了解其所蕴含的感情色彩。

难点：如何引导学生去把握文中的重点句，并理解其意蕴是本教学的难点。

课时安排：三课时

课前准备：让学生阅读“学习链接”，或查找更多的有关高尔基的资料，有条件的可以找高尔基的《童年》等作品来读一读。

(时间控制1 分钟) 在教学方法上，我认为，教学有法，但无定法，贵在设计，贵在创新，贵在切合学生实际，叶老先生曾说“教是为了不教”，因此，结合五年级学生阅读实际情况，本教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学习，勤于思考。

那么在学法上，新课准倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，于是我将\"学习的主动权还给学生\"。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在 2 交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

（时间控制5 分钟） 围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将本节课的教学过程设计为以下五个环节：

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我将采用启发式谈话导入：四年级是我们学过了一篇俄国著名作家屠格涅夫的《麻雀》，让我们看到了动物中伟大的母爱，今天，我们再来学习另一篇也是关于麻雀的课文《麻雀》。这是一篇童话故事，著名大作家高尔基的这篇童话又会给我们带来什么收获呢？随后揭开课题，并简要了解作者高尔基的概况后，顺势进入第二环节。

新课标中明确指出：\"阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象普季克是怎样的一只麻雀，麻雀妈妈又是个怎样的妈妈？同时把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先设臵一个问题：从第一至第十三自然段小麻雀与麻雀妈妈的对话你了解到了什么？采用分角色的办法，抽选两名学生分别扮演小麻雀和麻雀妈妈来朗读第一至第十三自然段。此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出问题答案。

接着，全班有感情的朗读 14-19 自然段想想小麻雀和妈妈前后的表现有什么不一样，从中你看出了什么。紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，重点理解课后练习第二题的句子，并适时加以引导和阐述，让学生能理解领会作者表达的特点。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。 第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想课后星号题中的那个问题。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

为了复习、强化学生所学知识，让学生再次 3 体验课文故事情节生动、细致，陪养学生自主探究的能力。

我安排两道课后作业：

作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；

作业2：想一想自己有没有过不听父母劝告的情况，是一件什么事，结果怎么样，课后把它写出来。 这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

（时间控制1 分钟） 板书边写边讲：本节课大致分为三个阶段，第一个是母子对话：小麻雀充满好奇，充满疑问；妈妈则细心照看，再三告诫；第二个阶段是经历危险：小麻雀一不留神，掉到窝下；妈妈奋不顾身，保护孩子；第三个是内心感受：小麻雀既高兴又难过。

最后总结出全文的思想感情是：不听劝告吃苦头；经受磨练长本领！好的板书就像一份微型教案，此板书力求全面而简洁地将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络，体现教学过程和教学目标的有机统一。 以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！

**麻雀说课稿一等奖篇六**

老师上的《麻雀》一课，是俄国大作家屠格涅夫的一篇散文，文中叙述了一只老麻雀在庞大的猎狗面前奋不顾身保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的动人故事。张老师充分挖掘了教材中的情感教育，将三维目标有机地与课堂教学相结合，产生了良好的教学效果。堪称一次精彩的课堂演绎，一次生动的爱的教育，让在场的每一个人都经受了一次爱的洗礼。

张老师的许多做法都值得我学习。

一、整体感受课文，认识到位。

《麻雀》这篇课文通过对不同角色的神态、动作的具体描写，不仅刻画出小麻雀弱小可怜，猎狗庞大凶猛的形象，而且塑造出老麻雀在危急关头挺身而出，为救幼儿奋不顾身的果敢形象，热情地歌颂了“爱”的力量。本课的教学重点和难点是抓住描写小麻雀、猎狗、老麻雀的神态、动作的句子，体会三者的特点，进一步感受爱是一种强大的力量。这堂课，张老师通过麻雀和猎狗的对比，让学生感受到猎狗是那么得可怕和凶恶，麻雀是那么得弱小，可是老麻雀却不顾自己的安危，毅然地飞了下去。在这样的对比下，学生更能体会到这种爱的伟大。

二、重视语文的熏陶作用，尊重学生的独特体验。

《新课程标准》中提到：语文课程丰富的人文内涵对学生的精神领域的影响是深广的，学生对语文教材的反应也是多元的。因此，张老师在教学时特别重视对课文文本的研读，让学生抓住语言文字材料，品味语言文字。例如在研读“突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。”时，通过对重点词句“像一块石头似的`”引导学生体会“这是一只怎样的老麻雀？”感受麻雀的坚定、勇敢以及那份伟大的母爱。

语文学习是学生个体的行为。语文阅读也是学生个性化的阅读，所产生的感受也是不尽相同的。张老师在教学时就非常注意尊重与呵护学生的独特感受。例如：在品读“一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。”时，对学生进行说话训练，“你看到了一只怎样的小麻雀？”学生有的回答“无可奈何的小麻雀”“无助的小麻雀”“可怜的小麻雀”学生回答出什么感受，就让他带着这种感情读一读。

三、以情促读，读中感悟，加强读书方法指导

“读书百遍，其义自见”《语文课程标准》明确要求：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。确实，读书是语文课的根本，徐老师这节课落实了这点，而学生也正是在品读中理解了老麻雀是怎样态度坚决，毫不犹豫地拯救自己的孩子，使在场的每位学生深深感受到亲子之情的伟大。同时，学生也自然而然地掌握了“品读体会感情”这一读书方法，体现了新课标“以人为本，着眼未来”的精神。如在指导“它呆立着不动，准备着一场搏斗”这一句时，徐老师注重了学生的自读自悟，并摒弃了传统的解析方法，通过补充理解“此时的老麻雀，明明知道（），但它还是呆立着不动，准备着一场搏斗。”学生通过补充句子，体会到老麻雀那着急、担心、害怕却又坚定的复杂心情。当我们注意到学生正在轻轻抹去眼角的泪珠时，我们一定也是感动的。感动于老麻雀的爱，感动于学生的举动，而这些感动，正是张老师和一群可爱的学生给予的。

四、自主学习，形成开放，有活力的课堂

学生是学习和发展的主体，选读课文的教学，必须充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、探究的学习方式。在这节课中，徐老师始终是一个鼓励者、引导者，始终以学生为主体，循循善诱。通过她的循循善诱，课堂的主体学生思维活跃，畅所欲言。整个课堂老师体现出的是尊重、平等、关爱。学生显示的是活跃、积极、轻松。

**麻雀说课稿一等奖篇七**

（时间控制3分钟）《麻雀》是义务教育课程标准实验教科书五年级上册第一单元的第一篇课文，编者把这篇课文安排在教材的开场是有其特殊的含义的，说明了这篇课文在教材中是十分重要性。

《麻雀》是一篇精读课文，主要讲述的是一只还不会飞的小麻雀不听劝告妈妈，试图飞出窝来却一不留神落到窝下，遭遇到了大花猫袭击，麻雀妈妈为救他，奋不顾身地用身体挡住大花猫，最后导致自己的尾巴被花猫咬掉的故事。

本课文虽然篇幅短小，情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情，给人很深的启迪。根据新课标的第三阶段（5-6年级习作）的目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标：

1、能够认读本课生字、词。

2、能够正确、有感情地朗读课文。

3、能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。

基于以上的教学目标，本课的重点、难点为：

重点：能够正确的有感情地朗读课文，能够理解课文并抓住重点句子，了解其所蕴含的感情色彩。

难点：如何引导学生去把握文中的重点句，并理解其意蕴是本教学的难点。

课时安排：三课时

课前准备：让学生阅读“学习链接”，或查找更多的有关高尔基的资料，有条件的可以找高尔基的《童年》等作品来读一读。

(时间控制1分钟)在教学方法上，我认为，教学有法，但无定法，贵在设计，贵在创新，贵在切合学生实际，叶老先生曾说“教是为了不教”，因此，结合五年级学生阅读实际情况，本教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学习，勤于思考。

那么在学法上，新课准倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，于是我将\"学习的主动权还给学生\"。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在2交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

（时间控制5分钟）围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将本节课的教学过程设计为以下五个环节：

第一环节：创设情境，导入新课。

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我将采用启发式谈话导入：四年级是我们学过了一篇俄国著名作家屠格涅夫的《麻雀》，让我们看到了动物中伟大的母爱，今天，我们再来学习另一篇也是关于麻雀的课文《麻雀》。这是一篇童话故事，著名大作家高尔基的这篇童话又会给我们带来什么收获呢？随后揭开课题，并简要了解作者高尔基的概况后，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。

新课标中明确指出：\"阅读是学生个性化的`行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象普季克是怎样的一只麻雀，麻雀妈妈又是个怎样的妈妈？同时把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节：研读赏析，体验情感。

叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先设臵一个问题：从第一至第十三自然段小麻雀与麻雀妈妈的对话你了解到了什么？采用分角色的办法，抽选两名学生分别扮演小麻雀和麻雀妈妈来朗读第一至第十三自然段。此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出问题答案。

接着，全班有感情的朗读14-19自然段想想小麻雀和妈妈前后的表现有什么不一样，从中你看出了什么。紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，重点理解课后练习第二题的句子，并适时加以引导和阐述，让学生能理解领会作者表达的特点。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想课后星号题中的那个问题。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节：安排作业，复习强化。

为了复习、强化学生所学知识，让学生再次3体验课文故事情节生动、细致，陪养学生自主探究的能力。

我安排两道课后作业：

作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；

作业2：想一想自己有没有过不听父母劝告的情况，是一件什么事，结果怎么样，课后把它写出来。这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

（时间控制1分钟）板书边写边讲：本节课大致分为三个阶段，第一个是母子对话：小麻雀充满好奇，充满疑问；妈妈则细心照看，再三告诫；第二个阶段是经历危险：小麻雀一不留神，掉到窝下；妈妈奋不顾身，保护孩子；第三个是内心感受：小麻雀既高兴又难过。

最后总结出全文的思想感情是：不听劝告吃苦头；经受磨练长本领！好的板书就像一份微型教案，此板书力求全面而简洁地将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络，体现教学过程和教学目标的有机统一。以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！

**麻雀说课稿一等奖篇八**

《麻雀》是义务教育课程标准实验教科书五年级上册第一单元的第一篇课文，编者把这篇课文安排在教材的开场是有其特殊的含义的，说明了这篇课文在教材中是十分重要性。

《麻雀》是一篇精读课文，主要讲述的是一只还不会飞的麻雀不听劝告妈妈，试图飞出窝来却一不留神落到窝下，遭遇到了大花猫袭击，麻雀妈妈为救他，奋不顾身地用身体挡住大花猫，最后导致自己的尾巴被花猫咬掉的故事。本课文虽然篇幅短小，情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情，给人很深的启迪。 根据新课标的第三阶段（5-6 年级习作）的目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标：

1.能够认读本课生字、词。

2.能够正确、有感情地朗读课文。

3.能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。 基

于以上的教学目标，本课的重点、难点为：

重点：能够正确的有感情地朗读课文，能够理解课文并抓住重点句子，了解其所蕴含的感情色彩。

难点：如何引导学生去把握文中的重点句，并理解其意蕴是本教学的难点。

课时安排：三课时

课前准备：让学生阅读“学习链接”，或查找更多的有关高尔基的资料，有条件的可以找高尔基的《童年》等作品来读一读。

(时间控制1 分钟) 在教学方法上，我认为，教学有法，但无定法，贵在设计，贵在创新，贵在切合学生实际，叶老先生曾说“教是为了不教”，因此，结合五年级学生阅读实际情况，本教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学习，勤于思考。

那么在学法上，新课准倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，于是我将\"学习的主动权还给学生\"。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在 2 交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

（时间控制5 分钟） 围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将本节课的教学过程设计为以下五个环节：

第一环节：创设情境，导入新课。兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我将采用启发式谈话导入：四年级是我们学过了一篇俄国著名作家屠格涅夫的《麻雀》，让我们看到了动物中伟大的母爱，今天，我们再来学习另一篇也是关于麻雀的课文《麻雀》。这是一篇童话故事，著名大作家高尔基的这篇童话又会给我们带来什么收获呢？随后揭开课题，并简要了解作者高尔基的概况后，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。新课标中明确指出：\"阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象普季克是怎样的一只麻雀，麻雀妈妈又是个怎样的妈妈？同时把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节：研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先设臵一个问题：从第一至第十三自然段麻雀与麻雀妈妈的对话你了解到了什么？采用分角色的办法，抽选两名学生分别扮演麻雀和麻雀妈妈来朗读第一至第十三自然段。此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出问题答案。

接着，全班有感情的朗读 14-19 自然段想想麻雀和妈妈前后的表现有什么不一样，从中你看出了什么。紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，重点理解课后练习第二题的句子，并适时加以引导和阐述，让学生能理解领会作者表达的特点。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。 第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想课后星号题中的那个问题。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。 第五环节：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次 3 体验课文故事情节生动、细致，陪养学生自主探究的能力。

**麻雀说课稿一等奖篇九**

尊敬的各位评委老师：

大家上午好！

我是语文组1号，我今天说课的题目是《小麻雀》

(板书：课题)，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材

《小麻雀》是义务教育课程标准实验教科书五年级上册第一单元的第一篇课文，编者把这篇课文安排在教材的开场是有其特殊的含义的，说明了这篇课文在教材中是十分重要性。

《小麻雀》是一篇精读课文，主要讲述的是一只还不会飞的小麻雀不听劝告妈妈，试图飞出窝来却一不留神落到窝下，遭遇到了大花猫袭击，麻雀妈妈为救他，奋不顾身地用身体挡住大花猫，最后导致自己的尾巴被花猫咬掉的故事。

本课文虽然篇幅短小，情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情，给人很深的启迪。

根据新课标的第三阶段（5-6年级习作）的目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标：

1、能够认读本课生字、词。

2、能够正确、有感情地朗读课文。

3、能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。

基于以上的教学目标，本课的重点、难点为：

重点：能够正确的有感情地朗读课文，能够理解课文并抓住重点句子，了解其所蕴含的感情色彩。

难点：如何引导学生去把握文中的重点句，并理解其意蕴是本教学的难点。

课时安排：三课时

课前准备：让学生阅读“学习链接”，或查找更多的有关高尔基的资料，有条件的可以找高尔基的《童年》等作品来读一读。

二、说教法和学法

“教是为了不教”，因此，结合五年级学生阅读实际情况，本教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学习，勤于思考。

那么在学法上，新课准倡导”自主、合作、探究“的学习方式，于是我将”学习的主动权还给学生“。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

**麻雀说课稿一等奖篇十**

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好，我说课的内容是九年义务教育小学语文s版第七册的精读课文《麻雀》。《麻雀》出自19世纪俄国著名现实主义作家屠格涅夫之手，以新颖的构思精炼，优美的语言文字，叙述了一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的事故，塑造出老麻雀在危机关头，挺身而出，为救幼儿奋不顾身的果敢形象，赞扬了母爱的无私伟大。

本文选自四年级上册第四单元“人与自然”，本单元以“初步了解文章叙述的顺序，更好地把握文章主要内容”为训练重点，麻雀是单元的起始课，目的是让学生理清写作顺序叙述的，以便更好地理解文章的内容及其表达方式，提高学生的书面表达能力而进行的，从读悟写，读写结合的训练。

根据教学大纲和学段的要求，结合学生实际和课后练习，我制定了本课的教学目标。

1、继续运用“从内容中体会思想”的方法，在整体感知课文的基础上读懂重点句段，理解课文内容，体会爱的伟大。

2、学习作者具体指叙和表达真情实感的方法。

3、有感情地朗读课文，练习背诵。

在理解课文的过程中培养学生的阅读分析能力、口头表达能力、思维想象力。

懂得老麻雀奋不顾身掩护小麻雀那种“强大的力量”就是爱的力量。

1、抓住描写小麻雀、猎狗、老麻雀的神态、动力的句子，体会三者的特点，进一步感受爱是一种强大力量。

1、体会第4、5自然段中描写老麻雀神态、动作的句子所表达的思想感情，即“一种强大的力量”就是爱的力量。

一、说教法和学法

新课改精神强调：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应该让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，要珍视学生独特的感受，体验和理解，阅读学生的重点是培训学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，而教学过程又必须强调合作精神，突出自主性，注重探索和研究的过程，因此，我主要采用学生自主学习，拧究的方法，把学生的主动权交给学生，充分体现学生的主体性，在设计教案时，我结合从内容中体会思想的阅读方法，先让学生欣赏朗读，整体感知课文内容并概括课文的主要内容，然后提出两个问题。1、如：“老麻雀、小麻雀、猎狗分别给你留下了什么样的印象？”课文中哪些句子体现了他们的这些特点，为什么？让学习合作探究，采取“读——找、画——议——读”的方法，从文章中批答案，说理由，并通过朗读把自己的理解读出来，在反馈交流时，抓住重点句子，让学生仔细体会，深入理解，通过各种读的形式调动学生的积极性，使学生在朗读中积累语感，积累词汇。

二、说教学过程

1、激发兴趣，自读自悟

《语文课程标准》指出：语文教学应激发学生的.学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。所以我首先采用情境教学法，范读课文1—3自然段，把学生带入找猎归途的情境之中，拉近学生与文本、作者之间的距离，使学生在心底升腾起对小麻雀的怜惜之情，这时，我忙问一句“此时，你最想知道什么？”在老师的引导下，学生的兴趣就会集中到探讨“接下来会发生怎样的故事？这个故事告诉我们什么？这两个问题上来了，这时，我抛给学生一个问题，请同学们轻声自由朗读4—7自然段，画出让你感动的语句，抓住这些重点问句，有感情地去读，设身处境地地去想，在感受最深的问句旁边做上批注，在不懂的地方做上记号。

2、小组辩论，深入探究

当学生对课文的思想内容有了初步的了解后，小组派代表回答问题，要求：1、朗读句子，句中感悟了感情朗读，在以自学探究主为的课堂里，“交流”成了提升探究过程的重要环节，这是在接受课堂所没有的一种全新教学行为，本环节学生、教师首力抓两点：一是抓重点句子，品悟重点字词，二是抓感情朗读，以读中悟懂，读是语文教学永远不变的一剂良方，读中理、读中感悟，读中也在积累内外语言，因此这一环节中，我把大部分时间交给学生，采取多形式引导学生品读，在讲到老麻雀时运用课件显示：“突然，一只老麻雀从一棵树上扑了下来，像块石头似的落在猎狗面前，它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着”。通过看屏幕上活生生的老麻雀愤怒地不顾一切地扑了下来，扎煞起全身的羽毛，并且配上老麻雀绝望的叫声声，使学生感受得更真切，理解得更深刻，顿时明白老麻雀这样落下来以及为什么这样做，突破难点，再通过引导学生比较两个句子，以直观的画面上升到理论知识，使学生更进一步深入学透课文，从理论上突破难点，也使学生“跳一跳”就能抓到桃子。

在理解：“可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来”。这句话时，教者提问：老麻雀为什么不能安然地站在高高的没有危险的树枝上？通过前面的学生，相信大多数学生能说出答案，然后让学生理解：“一种强大的力量”指的就是老麻雀与小麻雀之间的那份伟大的母爱，然后引导朗读4—5自然段，进一步从读中体会爱的伟大力量。

3、深化主题

爱国斯坦说过，想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力是概括世界的一切，是知识进步的源泉，因此，引导学生想象：“你从老麻雀的身上想到了什么？”进行发散思维练习，培养创造性思维，放大限度地开发学生的潜能，发展智力，激活学生思维的独立性、广远性，深刻性和创造性。

4、总结全文

教师先总结阅读方法和文章写法，帮助学生掌握阅读方法和写作方法，然后再用抒情的语言向学生强调爱是一种不可忽视的强大力量。

5、布置作业

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn