# 2024年写景的句子(优秀12篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-06-09

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。写景的句子篇...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**写景的句子篇一**

1、望望路边，尽避偶尔有人骑着车子经过，但没有任何噪音，没有带来任何骚扰、破坏，环境仍是如此优雅、宁静。细细的春雨为世俗洗尘，冲刷掉一切纷乱，让世界变得和平而且宁静。路上的行人急匆匆地走着，都无心欣赏这烟雨朦胧中的美景。

2、茂密的芦苇颜色苍青，晶莹透亮的雨珠顺沿那抹青缓缓流淌。随风摇动间，恰如无数绿衫女子，大大方方地将一尘不染的空气奉给了我们。我们不由自主贪婪的深深呼吸，霎那间，每个细胞、甚至整个身心仿佛都浸润了苇香!

3、红色的野草莓，万绿丛中点点红，哄笑了自由的心境。我眼疾手快地伸出灵活的双手，在草莓刺中穿梭，忙绿。一颗颗甜滋滋的果实落入了口袋。我用嘴品尝一下，甜蜜的、独特的滋味刺激着舌尖，享受这一番悠然悠哉的静心感觉，唇齿溢香，滞留在心里。

4、黄鹂方才唱罢，在村庄的上空，在树林子里，在人家的土场上，一群花喜鹊便穿戴着黑白相间的朴素裙裾而闪亮登场，然后，便一天喜气的叽叽喳喳，叽叽喳喳叫起来。

5、一阵巨大的水流轰鸣声把我惊醒，走近一看，乐了。河水从不远处的大坝闸门泻出后，一路奔流湍急，遇到中间的石头后激起雪白的浪花，那一刻，我想起了长江，想到了“惊涛拍岸”。河水不时涌向岸边，碧绿的，碧绿的，我发了一会儿楞，恍然觉得是在什么什么海边似的。

6、流过竹楼间小河静静流淌，拍打着竹楼千古的幽梦。寨子里一片静谧，竹林深处，傣家少女挑水走过，长长的筒裙，随着阿娜的身躯一起摆动。傣家少女是水做的妖姬，水是傣家的灵魂。竹楼有水相伴，泉音叮咚，增添了一种悠闲，一种淡雅，一种从容，何况这里的水，还有竹楼相伴。自然和谐，古朴而清丽的竹楼，传承着水的温柔，春的永恒!

7、放眼窗外，细如牛毛，小如针尖的雨丝随风摆动，扭动着丝线般的腰，婆娑着舞姿，从深邃的天穹里一路盘旋，最后与大地吻合，倾注着她的温柔，把泥土浸泡松软，散发着泥土淡淡的香。

8、阴云密布，细雨如丝。暮春时节，满目苍翠尽收眼底，雾中的绿，浓浓的，仿佛能掐出水来。黄河岸边，凉风阵阵袭来，衣袂飘飘，却丝毫拂不去一行数十驴友的游兴和热情，沿着通往坝头的青青小道，把一串欢笑声甩向后面。

9、曲曲弯弯的石径一直通往树林茂密的山沟里，粉的桃花，红的杏花，白的梨花满山遍野，早已解了冻的小河流淌着，峥峥作响。

10、站在蔑芭铺就的竹楼上，坝子的盎然绿意涌来眼底。椰林追着绿云，甘蔗溢出醇甜，茶叶飘荡清香，无处不醉人。到处是密密莽莽的青，到处是潮卷浪翻的绿。遥望天尽地边，偶尔才露出一抹空明的山影。绿浪中，垂荫覆地的大榕树，葱茏的凤尾竹，硕果累累的槟榔，装点着风情万种的傣家竹楼。

11、远处环绕的群山，被霏霏细雨覆盖着，雾蒙蒙地。分辨不出五月里秀丽群山郁郁葱葱，只有朦胧的美。

12、小龙峡，位于陕县店子乡，这里山高林密，植被茂盛。山涧悬崖峭壁、溪水清澈见底。此山花岗岩大理石结构居多，在溪水的映衬下，怪石嶙峋，波光粼粼，相映成趣。该乡地处陕县东南部，属秦岭山系，崤山东麓，山峦重叠，沟壑纵横。

13、溪水边上，杂生着许多不知名的小草，我认识了一种可以使用的野菜----水芹菜，亭亭玉立在水中，姿态妙曼，周围一些野花儿点缀其间。

14、路的一边是小山，长满了青绿色的山芼。它们在山的怀抱里，尽情地卖弄自在的微笑。在安静的山谷里，一阵阵新鲜的空气沁入心脾，透彻肺腑，身心俱爽，一股清凉洒遍全身。不知名的杂草热闹地点缀着山野，疯狂地长着，毫不逊色地与山芼争相亮相，展露盎然的气息。

15、在路上，心爱的黄狗时前时后地、亲密地紧跟着我。一会儿它在后边，踏着轻快的脚步，轻松而不辛苦;一会儿，它跑在前面，竖起好奇的耳朵，聆听周围的动静;一会儿，它又闯进支路，神采奕奕地“汪汪汪……”地叫几声，打破了山路的宁静。它有时好像发现了什么，又吠着向前窜去。

16、爬上山坡后，另外一边不再是诱人的芦柑，而是亭亭玉立的杉木。它们俏生生地屹立着。杉木无拘无束地立在无垠的天空下，微风过处，它们仿佛在对我浅吟低唱，尽量温柔起来。尖尖的叶子也在我欣赏的眼睛里变得柔嫩而妩媚，风情万种。

17、山风吹动晨雾，像一条条白缎，轻轻地，慢慢地，把错落有致的村寨，缠绕上一层薄薄的柔纱。一幢幢别致、风情独特的竹楼，被寨边大榕树、芒果园、椰子林隐掩，满眼望去，这里的一切都染成了翠绿。

18、清风拂过，沙面上形成一个个风刮过的波纹，犹如牛排一样。山是青的，水是绿的，沙是白的，我却是乐着的。河滩上散落着大大小小的石头，形态各异，也犹如海边一样。河岸，巨石，沙丘，构成一幅奇妙的景观，大自然就是这样神奇，我暗自惊叹。

19、峡谷入口处，有一精巧山门，门上两旁雕有螭龙，腾空欲飞，栩栩如生，“小龙峡”几个大字，格外醒目。一座龙王庙巍然耸立，里面供有龙王神像，门前香火不断。庙旁横躺着一株干枯的老树，枝枝杈杈，宛若一条腾云驾雾的飞龙一般，目睹此景，不禁称绝。

20、抬头仰望，但见陡峭的崖壁，形态各异，千变万化，有的似城垣，有的似门阙，有的似人物造型，有的似动物形状，横看侧看，妙趣横生，观之，叹之，不由得令人感叹大自然的鬼斧神工之力，竟能塑造出如此奇妙的形貌来。

21、窗外高低不平的田地上，那结满果的油菜哟，像风烛残年的老人，被岁月压弯了腰。霏霏地细雨轻飘匍匐在田地里黄黄地油菜杆上，似那催化剂，催老着油菜果颗粒饱满。我像似看到农人丰收油菜的喜悦，我像似闻到了油菜籽的芬香。

22、一段路旁，地瓜叶正茂密地延伸着手脚，棱角分明的叶子颇有生趣，纵横交错的长藤生长着密密匝匝的叶子，团团簇簇地拥挤在一起，生机勃勃。绿色在膨胀，触目不由得一阵舒服，在感叹大自然植物的神奇与美妙里，也感谢阳光的无私赠与。

23、船儿悠悠，荡漾在如镜的河面;细雨如酥，轻抚着我的脸颊;茫茫苇海，像无边绸带般温和、神秘地舒展开来。船上的几位年长的摄影爱好者在欢呼、惊叹中，不停的按动相机快门儿从各个角度拍摄。我也兴奋得三步并作两步踏上甲板，以便更加近距离的欣赏绵密清雅的芦苇。

24、踏着竹做的小桥，绕过水气弥漫的小溪，沉浸在一个古老的梦里。天空中飘着蒙蒙的雨丝，只听见雨落芭蕉的声音，只看见那轻盈的雨滴，落在新发的绿叶红花上，便使得这天然的绿和红，显得那么的娇嫩。细雨缠缠绵绵，整个村寨都被润湿，这萦绕着绿色的雨雾，像是一层轻薄的白色面纱，遮盖了村寨的谲奇，却也给这原本的美丽风景增添了几分神秘。

25、打开窗户，霏霏细雨默然洒在我的脸上，感到温柔润滑，像是搽上一层薄薄地金珠奶油膏，润泽着我的肌肤，舒爽依然;微风轻轻拂面，似爱人的鼻息吹在我的脸上一样，有着淡淡的清香，觉得特别的清新。

26、在喜鹊的鸣叫声中，河岸边的杨柳绽开一溜鹅黄，田野里的油菜花开放得一片灿烂，而竹林幽幽，菜花黄黄，天地便陡然亮丽了起来。

27、篱笆墙上爬满了葡萄藤。幼小的、嫩嫩的叶芽从枝丫上蹦了出来，处于摄影的爱好，逆光观看幼小的叶芽，鹅黄色，茸茸的，很有生气，那叫生命。

28、沟底，自有一番别样的景色，令人精神一振，眼睛一亮。两侧山峰夹峙，陡壁峭立，树木苍翠，郁郁葱葱，一条小溪静静地流淌。静默的山，流动的水，一动一静，构成一幅美妙和谐的沟底风景画。

29、清晨，当第一缕阳光透过薄雾在晶莹的露珠上闪闪发光时;当第一支大雁长队鸣叫着向南方飞去时，我已睁开双眼。秋水已不再温暖，五指伸入水中已有些扎手。推开门，让金色的阳光照在脸上，我已陶醉在这似梦似幻的金色国度中无法自拔了。

30、人们大多在自家的门前屋后种上几棵李树、桔树、桃树和杏树，春暖花开的季节，李花、桔花竞相比美，气息清纯高雅;桃花、杏花像少女的脸庞，鲜艳夺目，引得蝶儿轻舞，蜂儿低吟，蝉儿放歌。略为勤劳的就在自家门前或屋旁挖一个荷塘，每到夏季，荷叶亭亭玉立，翠绿翠绿的，轻风吹拂，荷叶摩擦舞动的声音和着那呱呱的蛙声，宛如一曲曲曼妙的音乐。

31、山村旁山依水，河水清澈透明，在缓慢的山坡上生长着落叶松和白桦，河水波光粼粼地缓慢淌着，沿着潮查河两岸生长着杨柳、山丁子、稠李子树，当山丁子、稠李子花开时两岸花香四溢，白色的稠李子花，红瓣白边的山丁子花依偎在潮查河岸边，使这条河流如此多娇，美妙奇异，如诗如画。

32、这是多么美好的瞬间，一幅令人痴迷的景象，傍晚柔弱的夕阳，迎面扑来的淡淡荷香，喧嚣的城市却寂静的内心，还有脑海里想象的那一笔一画的速写，流畅的水彩，沾染的笔墨恢弘，一切静静地来了，然后静静地走了，我只知道此时的心里是充满感激的。

33、伫立在这座熟悉而悲伤的城市中，疏影烟浓，水榭澄明，那些蜿蜒曲折的丛林沟壑，深深浅浅迂回的山路，飞流直下透彻的泉水激荡着人生的暗影和彷徨。如雪的心凉，近在咫尺的夏末秋初，昭示着风姿卓越的.傍晚，夕阳下谦卑的憧憬着未来，肃然中轻轻聆听花落的季节。

34、江南的景致只有在雨中才凸显了她的柔美，南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。好一个细腻闲情的江南，好一幅清雅详和的画，这就是古韵心醉的江南烟雨!独倚轩窗听春雨，细看飞絮润万物。思绪化作雨燕，飞上片片青瓦的屋檐，掠过万千荡漾的湖面，在碧青的田野上盘旋，在依依的杨柳中穿梭。任凭雨水浸湿羽毛，却也洗去尘埃，带走一身铅华。

36、河道的两边，几百米高的山崖上不时有山泉落下。碗口般大的泉水，落到水潭的时候，变成了纷纷洒洒的水雾。水雾扑面而来，飘散在我的脸上，一瞬间，感觉洗净了自己身上那些尘世带来的纷扰，忘然的心境油然而生。

37、海洋溪的尽头，在一座名叫芭蕉山的半山腰。河水从仙女洞潺潺流出，洞口云雾缭绕，一根十来米高的钟乳石立在洞口，形似仙女，当地人流传着仙女下凡保护兵书奇剑的故事，给仙女洞蒙上了一层神秘的面纱。

38、风在涌动，云在颤抖，云雾缭绕在山间寂静的初雨中，空旷苍莽。石子小径犹抱琵琶半遮面的若隐若现，弯弯折折，想象着是否还会有夏日残留的樱花飞舞在沁凉的气息中，或许有着蔓生的野花、小草、便也在这一影一现中自足了灵魂的冲动。或许，我可以再让几只鸟儿掠过，惊醒沉睡的春，让它与秋相偎依。

39、山村旁山依水，河水清澈透明，在缓慢的山坡上生长着落叶松和白桦，河水波光粼粼地缓慢淌着，沿着潮查河两岸生长着杨柳、山丁子、稠李子树，当山丁子、稠李子花开时两岸花香四溢，白色的稠李子花，红瓣白边的山丁子花依偎在潮查河岸边，使这条河流如此多娇，美妙奇异，如诗如画。

40、喇嘛山的景色真是千变万化，刚才还是云雾低垂，罩住山头，遮住了峰腰，太阳一出，一切仿佛都在魔幻般的变幻中。慢慢消散的雾霭就像技艺高超的水墨山水画家，挥动画笔，泼洒下一篇淡蓝、一篇翠绿，已轻纱飘渺，模糊了山峦的边际。一会儿画家兴起，又用画笔蘸满墨汁，那冲天的怪石右侧画一座峻峭的山峰，那冲天的怪石就如刀削斧砍一般，与浓淡不一的绿色相映衬、层层叠叠、明暗相背，格外醒目，惟妙惟肖、栩栩如生，群山气势宏伟，自成一景。

41、就象这首诗没有留下作者的名字一样，芦苇也是被人们遗忘在沼泽、湿地、河岸、湖畔的浅水滩涂中。她择水而生，夏秋开花，有花不鲜艳，绽放没有丝毫的淡淡幽香，蜂、蝶飞过不见栖息，水鸟蜗居繁衍而无食寻觅，颖果不能充饥。古往今来无数贤人雅士鲜有为她吟诗作赋的，这只能怪责在野河边、野水中，荒芜的沼泽、广袤的湿地里生长着的野性十足而“丑陋”的芦苇。

42、江南的梅雨是漫长的，阳光隐匿，久久不肯入面。心浸透于雨中，渐渐潮湿，滋生了闲愁，化成了点点幽伤。陶醉于这个细雨织就的梦中，就像陶醉于一场美丽的邂逅。风到了这里就是黏，黏住过客的思念，雨到了这里缠成线，缠着人们留恋人世间。古往今来，江南的雨玲珑了多少女子。古往今来，多少帝王将相，达官贵胄，纨绔子弟，文人才子流连于此，缠绵了多少凄美的爱情。

43、河道的两边，几百米高的山崖上不时有山泉落下。碗口般大的泉水，落到水潭的时候，变成了纷纷洒洒的水雾。水雾扑面而来，飘散在我的脸上，一瞬间，感觉洗净了自己身上那些尘世带来的纷扰，忘然的心境油然而生。

44、这是多么美好的瞬间，一幅令人痴迷的景象，傍晚柔弱的夕阳，迎面扑来的淡淡荷香，喧嚣的城市却寂静的内心，还有脑海里想象的那一笔一画的速写，流畅的水彩，沾染的笔墨恢弘，一切静静地来了，然后静静地走了，我只知道此时的心里是充满感激的。

45、清晨，当第一缕阳光透过薄雾在晶莹的露珠上闪闪发光时;当第一支大雁长队鸣叫着向南方飞去时，我已睁开双眼。秋水已不再温暖，五指伸入水中已有些扎手。推开门，让金色的阳光照在脸上，我已陶醉在这似梦似幻的金色国度中无法自拔了。

**写景的句子篇二**

1、田野里，美在那里跳舞！春天，田里禾苗绿油油。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片叶子上都有一个绿精灵在跳舞。转眼秋天了，田野里一片金黄，一阵微风吹来，层层梯田翻金浪，沉甸甸的稻穗摇摆着躯，仿佛一个个黄精灵在舞蹈。

2、这堵石壁似摩天大厦仰面压来，高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上，密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毯帽，黑绿从中，岩壁里蹦蹿出一簇簇不知名的野花。

3、春天来的好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇弋、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

4、阳光照在波光细细的湖面上，像给水面铺上了一层闪闪发光的碎银，又像被揉皱了的绿缎。

5、近了，近了，我已听到春天的脚步声了，这一切都报告着春天的到来，我整个心都飘了出去，飘到那鲜艳的花儿上，飘到那油绿的草地上。

6、我喜欢，我喜欢白雪皑皑的冬天，因为冬天可快乐地打雪仗。我喜欢，我喜欢鹅毛大雪的冬天。因为冬雪是那么赏心悦目。冬天给人们带来特别的惊喜，北国风光是那么吸引游客。人们在雪地里尽情地划着雪橇，欢乐的笑声响彻云霄。

7、午后的阳光，太强烈了，连秧田里的水，都给蒸得暗地发出微小的声音。禾苗叶子晒得起卷子，失掉嫩绿的光泽，又没有一点风，人走在两边都有禾苗的田埂上，简直闷热得浑身流汗，气也不容易透一口，因此谁也不愿出来了。

8、再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

9、海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

10、秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

11、炎炎的太阳，高悬在世界的当空。红的光如火箭般射到地面，地面着火了，反射出油一般在沸煎的火焰来。蒸腾，窒塞，酷烈，奇闷，简直要使人们底细胞与纤维，由颤抖而炸裂了。

12、雪中的景色壮丽无比，天地之间浑然一色，只能看见一片银色，好象整个世界都是用银子来装饰而成的。

13、湖上泛着一片青烟似的薄雾，远望微山，只隐约辨出灰色的山影。

14、海水那么蓝，使人感到翡翠的颜色太浅，蓝宝石的颜色又太深，纵是名师高手，也难以描摹。

15、浪花是海上的奇景，可她更像一位舞蹈家，她能使人抛开烦恼，尽情地欣赏。

16、仰首望上去，湛蓝的天空下，阳光灿烂地做着背景，勾勒出高山那悬崖峭壁奇石怪垒的身架，更是把人们所有的崇敬和赞叹都写在了高处。

17、秋天已到，虽然还未在福州感受到这般凉意，但是却不免会思念起家乡的秋天，这时候我窗前的梧桐树是不是已经穿上金黄的外套？放几张秋天的景色图片和几句古人描写秋天的诗词，权当抒发自己的思念。

18、自然世界此刻是如此的美丽：到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。这是绿的世界、花的海洋。

19、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的.猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

20、秋光叠叠复重重，潜度偷移三径中秋天，没有春天五彩斑斓的鲜花，没有夏天茂盛异常的绿树，没有冬天纷纷扬扬的雪花，但秋天有果实累累的果树，给人们带来丰收的喜悦，到处都是瓜果遍地！

21、春雨连绵，洒在院里的梧桐树上，沙沙沙像音乐家轻轻拔动琴弦，又像蚕宝宝在悄悄吞食桑叶。

22、我喜欢春雨，不光喜欢它换来的雨后春笋的英姿，更喜欢的是：踏进这淡蓝色的烟雨，在这雨季，你为我撑出的一片无雨的天地。

23、哦！春雨呀，原来你跟着春姑娘一起来到大地，使大地生机勃勃，散发着清新的气息，你灵巧的手，拔动着人们的心弦，拔动着人们美好的希望。

24、在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲的飞翔。

25、旭日东升，灰蒙蒙的雾似在不停地滚动，我在操场上隐隐约约地看见了人头：一个两个三个……操场上逐渐热闹起来。瞧，那边走来了一位老教师，几个少先队员正在向他行队礼，老教师笑容满面地点头微笑。

26、秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

27、七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

28、刹那间，悠然的琴声再度响起，那鸟儿仿佛随之跳动起来，遥远的房屋如海市蜃楼般的迷人，这动人的旋律使我好像置身于此。他们好像也陶醉于此，老人尽情地弹奏，妇人也听得如痴如醉。此时此刻，他们的身影和周围的一切成为我心里那副不朽的落日图。

29、拾阶而上，来到半山腰一处安静、空旷的院所，这便是依仙山傍灵水钟神秀聚六气的“八观之首”塘子观。古藤曳紫，松竹掩映，龙泽高阁，呼应观右，确是福地洞天！圣境如斯，清心寡欲，返璞归真，物我两忘，集天地灵气于一身，自然成就仙风道骨。

30、林子的泥土夹杂着清新的气味，草叶慢慢地探头，在树根，在灌木丛，在你的脚下，安静地蔓延着不为人知的浅绿。像淡淡的水粉。

31、那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

32、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

33、天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成了一个红红的圆球。西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。

34、你瞧，在那绿树成荫的两山之间夹着雄伟的大瀑布。急弛飞奔的水流直泻而下，像奔腾咆哮的万匹野马破云而来，又像神话中的仙女披着银纱，在斜阳的照耀下，光彩夺目。

35、船无声地，但是飞快地前进。当小船和那黑糊糊的小火轮站到一条横线上的时候，探照灯突然照向她们，不动了。

36、放眼窗外，细如牛毛，小如针尖的雨丝随风摆动，扭动着丝线般的腰，婆娑着舞姿，从深邃的天穹里一路盘旋，最后与大地吻合，倾注着她的温柔，把泥土浸泡松软，散发着泥土淡淡的香。

37、那年夏天干旱无雨，那时的乡村公路与其说是路，到不如说只是一个路坯。很多地方还是连泥土都没有垫一点的马骨岩。太阳一晒，整个路面出奇的烫。一些垫了土的路面，风一吹便扬起一片尘土，铺天盖地的，连眼睛都睁不开。

38、这是多么美好的瞬间，一幅令人痴迷的景象，傍晚柔弱的夕阳，迎面扑来的淡淡荷香，喧嚣的城市却寂静的内心，还有脑海里想象的那一笔一画的速写，流畅的水彩，沾染的笔墨恢弘，一切静静地来了，然后静静地走了，我只知道此时的心里是充满感激的。

39、打开窗户，霏霏细雨默然洒在我的脸上，感到温柔润滑，像是搽上一层薄薄地金珠奶油膏，润泽着我的肌肤，舒爽依然；微风轻轻拂面，似爱人的鼻息吹在我的脸上一样，有着淡淡的清香，觉得特别的清新。

40、初夏时节，各色野花都开了，红的紫的粉的黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花从中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

41、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

42、天空中飘浮着柔和的、透明的、清亮的、潮乎乎的空气。

43、走进草莓地里，绿油油的叶子下缀满了红彤彤的草莓果。个儿大，大小均匀，熟透了的已经掉地上了。农民伯伯乐呵呵的摘草莓能装下好几大桶。鸟在枝头欢叫，人在树下乘凉，风里弥漫着草莓香气，多么悠闲快乐的田园生活！

44、太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

45、篱笆墙上爬满了葡萄藤。幼小的、嫩嫩的叶芽从枝丫上蹦了出来，处于摄影的爱好，逆光观看幼小的叶芽，鹅黄色，茸茸的，很有生气，那叫生命。

46、每到春天，红得如火的木棉，粉得如霞的芍药，白得如玉的月季竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

47、南方的八月间，骄阳似火。中午时分，太阳把树叶都晒得卷缩起来。知了扯着长声聒个不停，给闷热的天气更添上一层烦燥。

48、快要落下去的月亮还在黑黝黝的森林边缘绝望地徘徊，河水不时地向上泛着银光，没有一丝风息，然而树梢微微摆动，林荫道旁的树木和恍如幽灵的雕像在其间投下长长的、捉摸不定的影子，喷泉吐水，沙沙声十分奇妙地穿过广阔寂静的夜。

49、秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

50、春是活泼的、春是狂热的、春是姿意生长的、春是年青旺盛的。春天到处是人们辛勤的影子，人们用自己的双手播种着他们的坚定的信念和永远不变的希望，播种着真执的情和无私的爱。没有春的万紫千红？哪来秋的硕果累累？春夜沉思春天的夜晚，淡月笼纱，娉娉婷婷。

51、清澈的空气使大地广漠无垠，把它无限地扩展开去。一切都在往远方同去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。

52、路旁边浪似地滚着高高低低的黄土。太阳给埋在黄土里，发着肉红色。可是太阳还烧得怪起劲的，把他们的皮肉烧得变成紫黑色，似乎还闻得到一股焦味儿。

53、太阳在蓝得发暗的天空中火辣辣地照着；在我们对面的岸上是一片黄橙橙的燕麦田，有些地方长出苦艾来，竟连一根麦穗都不动摇一下。

54、太阳已经转到西山顶上去了。惨淡的光芒，照射着雪地上的血迹，也照射着茫茫的山野，山野间是一片雪白，看不见一点路的痕迹。

55、春天来了！你看，融化的冰水把小溪弄醒了。“丁冬、丁冬”，它就像大自然的神奇歌手，唱着清脆悦耳的歌，向前奔流。

56、夜色越来越浓了，村落啦，树林子啦，坑洼啦，沟渠啦，好象一下子全都掉进了神秘的沉寂里。

57、那些稠密的白杨树叶子，像是一条流水，日日夜夜沙沙沙，沙沙沙，在人们看不见的地方，平静又响亮的流着。

58、杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮，你说春天还会远。

59、春雨和着春雷、随着春风、淅淅沥沥飘来。春雨如丝、如雾、如烟、如潮。透着这缕缕蚕丝，世界的万物如同淡淡、蒙蒙的写意画，忽隐忽现。

60、树下的桔圆亮玻璃的屋顶可以看见，从山峡升起了缥缈的雾气。幽静的紫丁香丛，花还没开，沉浸在月光当中。所有的花，露水沾湿了的，彼此可以分得利落。光与影在澳径上那样混在一起，好象不是树与路组成的，而是晃来晃去的透明的房屋。

61、柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

62、春天在哪儿呢？到大自然中找春天去！春在枝头，柳条嫩绿，桃花鲜艳。春在空中，和风送暖，燕子翻飞。

63、远山、近树、丛林、土丘，全都朦朦胧胧，像是罩上了头纱。黑夜并不是千般一律的黑，山树林岗各有不同的颜色；有墨黑、浓黑、浅黑、淡黑，还有像银子似的泛着黑灰色，很像中国丹青画那样浓淡相宜。所有这一切都不是静的，都像在神秘地飘游着，随着行人游动，朝着行人靠拢。

64、清晨，拉开窗帘、推开窗户。微风吹来，一阵清新、幽香、淡雅的泥土气息迎面而来。

65、生物在春晨中醒来，展示着生命的可贵、诱人。春晨点染心中的希望，激发着人生的热情。

66、秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样恬静，委婉，使我们一面有海阔天空之想，一面又使憬着纸醉金迷之境了。等到灯火明时，阴阴的变成沉沉了；暗淡的水光一象梦一般，那偶然闪烁的光芒，就是梦的眼睛了。

67、早晨，深深呼吸满山满谷带霜的新鲜空气，感到精神抖擞，浑身是力量，仿佛一夜的功夫自己变成了一个能够上山擒虎、入水捉蛟的出色猎手。

69、一眼望去，疏疏的林，淡淡的月，衬着蔚蓝的天，颇像荒江野渡光景；那边呢，郁丛丛的，阴森森的，又似乎藏着无边的黑暗；令人几乎不信那是繁华的秦淮河了。但河中眩晕着的灯光，纵横着的画地，悠扬着的笛韵，夹着那吱吱的胡琴声，终于使我们认识绿如茵陈酒的秦淮水了。此地天裸露着多些，故觉夜来的独迟些；从清清的水影里，我们感到的只是薄薄的夜——这正是秦淮河的夜。

70、盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

**写景的句子篇三**

1)激情是灿烂的花朵，芳香四溢，沁人心脾。但若不精心培育，花儿就会枯萎。激情是跳荡的火焰，炽热鲜艳，令人陶醉。但若不添柴加煤，火焰就会熄灭。激情是茂盛的森林，郁郁葱葱，生机盎然。但若不保护管理，森林就会消失。

2)生活中，我们需要崇高。有了它，我们就会摆脱平庸和空虚，甚至麻木。而且，一旦你有了这种认识，你就会发现崇高就在你的身边：它可能是一座山，让你感受巍峨；它可能是一只鸿雁，让你体味坚韧；它可能是一首交响乐，让你领悟激越；它可能是一幅书法，让你体验苍劲；它甚至可能就是一个人，让你理解伟大和纯粹。

3)热爱是什么?热爱是风，热爱是雨。因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去，马革裹尸还。兴趣是什么?兴趣是帆，兴趣是浆。因为兴趣，我们甘于风餐露宿的生活；也因为兴趣，我们敢于九天揽月去，五洋捉鳖回。

4)指点江山，激扬文字是一种豪迈的潇洒，天生我材必有用是一种自信的潇洒，独钓寒江雪是一种高洁的潇洒，不破楼兰终不还是一种悲壮的潇洒。

5)成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质；成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力；成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度；成熟是一种心境，一种能看淡一切，万事淡如水的心境。

6)包装是房子富丽堂皇的外壳，包装是丑妇手上绚丽的太阳伞，包装是模特在舞台上走出的一字猫步。

7)责任感是诸葛孔明鞠躬尽瘁，死而后已写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》。

8)与人初遇时，幽默是最好的名片；与人有摩擦时，幽默是最灵的润滑剂；与人作别时，幽默是最超然的祝福。幽默使美的增光添彩，使丑的原形毕露。愿生活中的幽默多一点，因为它是一种素质，一种境界。我们需要幽默。

11)赞美如顺风，吹起将要启航的白帆；赞美如明灯，照亮黑暗中摸索的路；赞美如暖阳，驱散人心头的寒冷；赞美如春雨，滋润出希望的嫩芽；赞美如彩虹，其美丽让人终生难忘。

12)一座座高峰云雾缭绕，显得非常神秘。特别是莲花光明天都三大主峰，昂然挺立，耸入云霄。(朱渝涛《黄山游记》)

13)月季花的茎细而长，上面布满了刺；月季花的叶子小巧玲珑，青翠欲滴，叶脉发白，清晰可数。月季花的花瓣层层分开，形成了朵朵美丽的小花。月季花的花色是粉红的，还有似金的黄色，似雪的白色，似血的红色……(邹炎辰《“花”片断描写》)

14)贝贝淘气时，总会被爸爸揍一顿。我伤心得搂着它掉眼泪时，贝贝就会冲着我摇尾巴，好像在说：“小主人，我不疼，你别哭了!”每到这时，我就会把它搂得更紧，生怕失去它!(林倩瑶《我爱贝贝》)

15)茅屋前面是一条小溪，溪边长满了青草，就像铺上了一块绿地毯。小溪中的荷花，也开得格外茂盛，不时飘来阵阵幽香。(沈磊《改写〈清平乐村居〉》)

16)秋是五彩的，每当金风送爽时，秋姑娘挽着长裙穿进硕果累累的果园，给苹果点上了红色。红苹果见了秋姑娘，连忙向她频频招手。秋姑娘又飞到桔子树上，给桔子点上了黄色，桔子们见了秋姑娘，便不停地向她点头。秋姑娘又飞到了田边，给绿色的水稻们披上了金装。沉甸甸的稻谷等待着给农民伯伯一个满意的回报。(俞骅骏《秋》)

17)有人喜欢凶猛威武的老虎，有人喜欢憨态可掬的大熊猫，有人喜欢忠实可爱的小狗，但我却喜欢机智灵敏的小白兔。(俞骅骏《可爱的小白兔》)

18)秋天的树叶慢慢从树上飘落下来，有红的黄的，还有红中带黄，黄中带绿的。我坐在路边欣赏着。一阵微风吹来，满地的树叶像蝴蝶一样翩翩起舞。我捡起一片香樟叶，放到鼻子边一闻，嗯，还真香啊!我又看到一片枫叶，不禁想起了一首诗：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”(何希《落叶》)

19)我家有只球形的东西，篮球?不是。足球?也不是。它啊，就是我的小宝贝——“球球”。(董凌悦《“球球”趣闻》)

20)叶子下面的颜色是黄的，上面还带着一点点斑斑驳驳的绿斑，可能还没有完全脱去夏天那绿色的盛装吧!(沈星宇《秋叶》)

**写景的句子篇四**

1、站在那里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

2、落到树上的雪，像开满了满树的梨花了；那边的房屋也是银装素裹，而走在松软雪地上的行人，把一个个大小小的脚印抛在身后。最高兴的是咱们这些天真无邪的孩子们，咱们欢笑着，在雪地里追逐着，那冻得红彤彤的小脸蛋，点缀着银色的世界里绽放，有的堆雪人有的打雪仗有的滑冰有的打滚有的翻跟头……与其说这是银色的世界，不如说这是孩子们的天堂。

3、微风一阵阵吹拂过来，天空飘着柔絮的云朵，这种感觉像是躺在母亲的怀抱。大地抽出一根根翠绿的嫩芽哦，山上的果树也一朵朵的将花瓣绽放开来，阳光暖暖的照射下了，一种活泼的生机带给大地。每一处都洋溢着欢乐。在暖暖的天空下，暖暖的春天给人带来暖暖的感觉。这样的春是我所向往的，是我印象中最完美的，也是最愉悦的意境。

4、刚开始，雪零零落落，只是一粒粒美丽的小雪粒，之后，一阵寒风吹过，鹅毛般的雪花纷纷扬扬的飘落下来，不久，眼前就呈现出一个崭新的世界，层层叠叠的白雪，像一个无比巨大的羊毛毯子，覆盖着这座美丽的城市，月光下，闪烁着寒冷的银光。

5、风，那么轻柔，带动着小树小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我钟爱那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不必须要有山珍海味菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍重的。

6、一轮红日从东方升起，天空被映红了，东面像着了火似的。

7、转眼到了湖边，边上种着柳树。太阳透过柳树照在湖里，光亮亮的，想一块漂亮的宝石。忽然又一阵风吹来，我不清晰的大脑回过神来。抬头一看天，太阳在慢慢落下。灿烂夺目的晚霞就像仙女的嫁衣，一道火红，一道粉红，一道天蓝，一道绛紫。再往下看看，湖里倒映着夕阳的倒影让人炫目。一时刻，我竟分不出个哪是实物哪个是倒影了。就是在技艺高超的画家也描绘不出那漂亮的景色。乡间特有的红砖瓦房在夕阳的呈现下轮廓越来越清晰，越来越醒目。

9、春秋之际，天空像一匹蔚蓝色的锦缎，偶尔飘过几朵彩云，那分明是蓝缎上闪烁的花纹。

11、远眺远处，首先看到的是北山西面的郭村水库，啊！郭村水库水真多呀，满满地填充着河床，天上还不时有小雨点跳入水中；郭村水库水好清呀，虽然没有太阳光的直接照射，却也能够看清河底的小卵石，水中还不时地有几尾调皮的小鱼游来窜去；郭村水库水好静呀，静得仿佛能听见她在你耳边低语，偶尔微风飘过，清脆的水声就像一个小姑娘在轻歌；郭村水库水好柔呀，柔得使人忍不住要去抚摸，却又不忍碰皱她。微风掠起的波浪，好像亭亭的舞女拖着的裙幅，她是那样软，那样美。

12、我钟爱借月色沉淀情绪，如水月色，可饮。推开窗户，任月色静静流泻在肌肤上，轻盈飘逸的韵致，清新蕴涵的情调自然流淌在心际。月华如练，情绪在月色中变的清朗而柔软，恍然间性命中的种种感动和美丽灵动浮若。

13、东方泛起了鱼肚似的淡白色，之后，渐渐光亮起来；那白光像水一般漫向中天，一会整个天空变得透明晶亮。

14、再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

15、碧蓝碧蓝的天空里，悬挂着一朵朵镶着金边的白云，真像草原上夕阳晚照下的羊群，这儿一堆，那儿一堆。

18、每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

20、柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

21、就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了山谷里寂寞的角落里，野百合也有春天

22、树林中的美也毫不亚于海的美。一根根苍劲有力的枝干烘托出数年的沧桑。叶片已枯但也有一番独具的风韵。轻风吹来调皮的拨弄着一片片枝叶，最后，叶子经不住风儿的侵袭离开了依偎了几个月的枝头很彷徨的开始下飘，它还不甘心，如枯叶蝶似的在空中展示着不易被察觉到的美丽，最后在空中划了一道完美的弧线落地了它的性命完结了。但是它们把美丽献给了人类完成了它的使命。

23、一片浮云过月亮，遮住星光，天色一时变得灰暗。

24、家乡的农田是一派喜气洋洋的景象。农田里的每一个玉米都是十分饱满，个个昂首挺立，就像一个个神气的卫兵似的；玉米尖部的地方有一些鬃毛，看起来又像一位长满胡子的老人。果园里的人们也没有闲着，果农们正在辛苦的摘着猕猴桃，看到今年的收成不错，果农们笑了。想在这肯定能够在市场上方卖一个好的价钱。别看这些猕猴桃其貌不扬；一个毛绒绒，但是他却很好吃。剥开皮后，里面是绿色的果肉，中间还有黑色的籽。酸甜可口。

25、秋天的美雨点般的洒落在我老家的每一个角落，无处不在。甚至还构成了金色的海。我在田野上飘过，漫不经心的瞟了一眼玉米地，但是眼光一下子就拉直了，目不转睛的注视起来这大片大片的玉米地。只见一棵棵玉米都呈金黄色，笔直的挺立在阳光的沐浴下，贪婪的吮吸着明媚的阳光，并在阳光下完成最后的生长。风儿吹来拨弄着它们，在高处看就像波涛一样翻滚着，构成了一片的金色的海。这片海透露出欢愉的气息，整片海在诉说着，诉说着农民伯伯的悉心培育。农民伯伯一进入海就被淹没了可他们显然钟爱被淹没，正因这是他们用自己的双手创造的。

26、天空一向晴朗。附近一带的山峦房屋和园林，都浸沉在无风的恬静和明朗的严寒中，浸沉在耀眼的光亮和淡淡的阴影里，一切都是那么雪白坚硬和洁净，万里无云的淡蓝天空，穹顶似地笼罩着大地，成千成万闪烁的光点，发亮的晶体，在天空中游移不定。

27、苍蓝的夜空，深邃得如同看不见底的大海。

29、夏天，郁郁葱葱的大树随风摇摆，炙热的太阳高高的挂在天空，粉红色的荷花在池塘中迎风舞蹈，突然，狂风大作，雷电交加，珍珠般大小的雨珠在天空落下，大树在贪婪的吸食着那甘甜的雨水，雨珠由大变小，有小化无，夏天真完美。

30、晚秋的早晨，天空湛蓝湛蓝，像一块蓝宝石，晶莹透亮。

31、秋是夏和冬的交替季节，是一个甜美的季节，是农民伯伯最期盼的季节。在田里，你会看到五谷丰登之景，到处都是笑声，到处都是香甜。在田里，仍是一片金黄，而这却是秋风萧瑟之景，秋风吹过，几片枯死树叶飘落下来。但惟独枫叶开得正快活，火红火红的，美丽极了，他梦幻般的笑着。

32、那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

33、夏季，西湖的湖面上，荷叶荷花挨挨挤挤。最引人注目的是那洁白如玉的荷花，娴静素洁，真是“出污泥而不染。”荷叶托着那些晶莹如玛瑙般的露珠，又守护着亭亭玉立的荷花和胖胖的花骨朵，就简直是一幅用大画家的画卷也不上的美丽风景画。

34、顺着蜿蜒的小路向山中走去，在路上，你便能够沿途欣赏小山的美。在林间小道上，野草野花遍地都是，这一从那一簇，深的深浅的浅，红的红黄的黄，形状各异五颜六色，原生态的花草就有一种独特的“野性美”。而为了保护自己，他们总是依偎在树下。如此一来，树也漫山遍野了，在风的带动下，树的枝叶轻轻摇摆着，像在招手，而从树隙里透出来的太阳的光线，也随着树枝的摆动变换着，这时的林间小道好似灯光闪烁的星光大道，异常美丽！

35、深深的天空，像大海一样湛蓝，朵朵白云由于扬帆起航啊轻舟，慢悠悠地漂浮着。

36、太阳放出的光越来越高，海面上到处波光淋漓，流光溢彩，大海披上了一层金色的面纱。海岸上，爷爷的白胡子变成了金胡子，阿姨的脸颊更加红润……海面已经变成紫色的了，波光加上紫色，壮观极了。我情不自禁的喊道：“太美了！太美了！”我是不是在仙境，在梦中的世外桃源呀！

37、蓝天，像从织布机上泻下来的一匹新布。

38、我家对面就住着一座无名小山，虽说它不雄伟也不险峻，但它迷人而又可爱，就像一个巨大的绿色馒头，每一天安安静静地卧在那儿，不吵也不闹，又似一个乖巧可爱的小女孩儿。仅仅凭它的外形，就把我深深地迷住了，更何况它还每一天一早就露出婀娜可爱的脸庞，吸收灿烂的阳光，再把空气中的二氧化碳转化为清新的氧气。它默默无闻的奉献着，不求一丝一毫的回报，这种品质是多么可贵啊！正因如此，它在我的眼里心里，永远都是那样的可爱，那样的迷人！

39、春，悄悄的来了，当春天的第一滴雨落在我的身上，我唱起了春天的第一首歌，雨悄悄的停了，春天的阳光洒在了我的身上，春风扬扬，无数杨柳用它那细嫩的小手抚摸着我，春姑娘帮大地铺上了绿色的地毯，让万物复苏！

40、冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。

**写景的句子篇五**

1、春姑娘，我带着一身春寒，刚从不远处的迪化古城而来，只为你明媚的足迹，在这里，我看到了你欢快的讯息。春姑娘，请你驭风伴我回家，我不怕一路风尘的疲惫，只盼你舒广袖轻挥腕，早日也让我的家园披上一袭醉人的青翠。

3、春暖花开，万物复苏。阳光普照着大地，悠悠的小草一片，鲜艳艳的红花绽放，树上的枝头已发芽。春天了，到处可以闻到花的香味。黄黄的油菜花，金灿灿的迎春花；红通通的杜鹃花，还有淡淡的桃花？。那些嫩嫩的黄、新颖的绿、淡淡的粉、优雅的白…那些泛绿的树枝，和煦的阳光、湿润的泥土……满眼是春的气息，让人惬意无比；让人陶醉；让人无限感动；春天里让我们感受到了生命的力量！

4、我们一头扎入大自然的怀抱，呼吸着清新的空气沁入心脾，倾听着万物苏醒、小草抽芽的声音，贪婪地享受着春的味道。全身轻松了许多，心情出奇般的愉悦。我爱春天那种荡漾在春风中的温馨；我爱春天里滨纷色彩冲击视野的感觉。绿水青山间品尝各种具有田园芬芳的美味…我们寻找春味，寻找开心，寻找…分享踏青、分享快乐！

5、春天必然曾经是这样的，从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声，将冷脸笑成花面，一首澌澌然的歌便从云端唱到山麓，从麓唱到低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入软溶溶的春泥，软如一床新翻的棉被的春泥。

6、塞北的冬天总是太过霸气，三月的时节了还透着咄咄逼人的犀利，但室外冰凉的寒峭挡不住我急于寻你的渴望。我想寻你啊，寻你舒展水袖舞出远山含黛的寥廓天地；我想寻你啊，寻你踏波巡弋吹出轻扬妙符的音笛。我想，你定是一个正在和我玩着捉迷藏游戏的小姑娘，会突然跳跃到我面前，轻轻摘取蒙了双眼的云纱，送我一幅春枝摇绿桃花吐蕊的美景令我欣然；我想，你一定又是一位身披五彩霞衣踱于云衢的妙龄少女，轻启莲唇吹拂出小河涟漪，送我一卷芳草碧连天万物齐争俏的春景图令我欢喜。

7、春天是一缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光；春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香；春天是青青草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞；春天是种子破土而出的拱动的力，树木拔节的暄响的节奏；春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗；春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上的秀美羞怯；春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想。

8、从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声，将冷脸笑成了花面，一首澌澌然的歌便从云端唱到了山麓，从山麓唱到了低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入融融的`春泥——软如一床新翻的棉被的春泥。

10、春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

11、近了，近了，我倾听到了春天的脚步声。燕子在呢喃，大雁掠过蓝天，潺潺流水捎来了春天的讯息。不知从哪里溜来一抹新绿，接着，就像早约好似的，树们绽开新芽，碧草绿满山坡，到处是诱人的绿。

12、漆黑的夜晚，世间万物没有了光明。在寒风的驱使下它来到了这个黑暗的尘世，用它的洁白给世间万物带来点点光明，用它身体发出的微弱的白光来拯救这个被黑暗笼罩的尘世。黑夜就成了它最大的敌人，它拼命的追赶着，意图将黑暗消灭。冬至，夜占了上风，腊月的夜晚虽然黑的出奇，伸手不见五指，但是洁白的雪花仍在发挥着自己的力量，将这个黑夜一点点照明，直到拂晓，万家灯火通明，这个尘世获得重生，它才在阳光的协助下离开。

13、天空中漫舞着鹅毛般的雪花，我独自走在去学校的路上。道路是如此的漫长与坎坷。寒风无情的吹着，在我脸上留下了掠过的痕迹，道路两旁的树干在风中摇曳，尤如魔鬼的手爪在伸张。雪天，路滑。不久，看到前面有很多孩子，他们都由父母护送上学，他们生怕自己的孩子滑倒，生怕自己的孩子在风中寂寞。心中不由羡慕起他们来。

15、天空中漫舞着鹅毛般的雪花，我独自走在去学校的路上。道路是如此的漫长与坎坷。寒风无情的吹着，在我脸上留下了掠过的痕迹，道路两旁的树干在风中摇曳，尤如魔鬼的手爪在伸张。雪天，路滑。不久，看到前面有很多孩子，他们都由父母护送上学，他们生怕自己的孩子滑倒，生怕自己的孩子在风中寂寞。心中不由羡慕起他们来。

16、自从冬天到来时，给了我一种清爽的感觉；给了我一种朦胧的感觉；给了我一种怀念的感觉，记得上一个冬天，那时我的感觉却是那么的轻松快乐；那么的逍遥自在。上一个冬天，一个个雪精灵飘着飘着，可爱极了，轻轻拿起来，他们总是微笑的看着我，我仿佛融化在哪冰天雪地的季节里，沉浸在那暖暖的冬天里……我那时才知道，我已经被陶醉在那样的气息里了。

17、冬，她是圣洁的象征，当冰雪跨进冬的门槛，整个世界便被北凝结。湖面、河面上都结上了一层厚厚的冰，房屋楼阁在雪中静默，土墩、田坎在银光中陶醉，“山舞银蛇，原弛蜡旬”。如明月轻洒，树枝如梨花绽放，绵绵的“柳絮”在空中荡游，梦幻般的“天使的羽毛”从天而降，整个世界都踏进了雪国，都为之沉醉了。“红装素裹，分外妖娆。”

**写景的句子篇六**

1、最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

2、秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

3、小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

4、不管怎样，冬天毕竟过完了。到了四月初，白昼变得温暖，夜晚仍然寒冷，冬天还不肯退让，可是终于来了温暖的一天，打退了冬季，于是小河流水，百鸟齐鸣，河边的整个草场和灌木给春潮淹没，茹科沃河对岸的高坡中问那一大块地方被一片汪洋大水占据，野鸭子在水面上这儿一群那儿一群地飞起飞落。每天傍晚，火红的春霞和华美的云朵造成新的、不平凡的、离奇的景致，日后人们在画儿上看见那种彩色和那种云朵的时候简直不会相信是真的。

5、雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼，看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

6、风掠过干枯的树儿时，树枝发出美妙的声音，沙沙的，伴随的是一只只金黄的蝴蝶以优美的舞姿来告别这个多彩的世界。当一只只金黄的蝴蝶飘落到相间的泥土路上时，遍地的落叶，像一条星光大道，绵延不绝，望不到尽头，像是为秋姑娘的到来而准备的礼物。

7、夜，是多么恬静幽雅啊！夜光透过斑驳的树隙丝丝缕缕地下来，在地面上铺上一层碎银，每一片绿叶都似乎静静地浸在牛乳里。墙脚的晚饭花披着如水的轻纱，似红霞簇簇，分外艳丽动人，好像在夜色中婆娑起舞。夜来香摇曳着修长的花枝，散发着醉人的浓香。清风阵阵，给人们送来了一丝凉意。每当这时，树叶就发出沙沙沙的声响，像在窃窃私语，又像在编织着夏夜的梦。

8、那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济南。

9、古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，或者是唐代的名手画的吧。

10、曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

11、荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

12、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花从中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

13、月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处，酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

14、天气阴沉，满天是厚厚的、低低的、灰黄色的浊云。东北风呜呜地吼叫，肆虐地在旷野地奔跑，它仿佛握着锐利的刀剑，能刺穿严严实实的皮袄，更别说那暴露在外面的脸皮，被它划了一刀又一刀，疼痛难熬。

15、一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

16、盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

17、吹面不寒杨柳风，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

18、天中的云雀，林中的金莺，都鼓起它们的舌簧。轻风把它们的声音拼成一片，分送给山中各种有耳无耳的生物。桃花听得入神，禁不住落了几点粉泪，一片一片凝在地上。小草花听得大醉，也和着声音的节拍一会倒，一会起，没有镇定的时候。

19、桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

20、冬姑娘虽然没有春姑娘的娇嫩，没有夏姑娘的艳丽，没有秋姑娘的丰硕，但她的晶莹无暇一样给世界带来了另一种风采，也许这就是我喜欢有冬姑娘跳舞的校园的原因吧。冬天的校园是多么的妖娆迷人，多么的充满诗情画意！

**写景的句子篇七**

1)夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

2)一片绿油油的，好像是庄稼种的小麦，大片大片的，别有一番意境，像是到了辽阔的大草原，只有一望无际绿色，象征着生命。

3)万里晴空，阳光灿烂。春姑娘晒得都眯缝起眼睛来了。那嫩绿的新叶，那田野的薄雾轻烟，象她的衣衫。随着她春意的步伐，那青青的小草，破土而出，简直要顶着脚站出来啦。

4)绿草如茵的草原上还有一条细细的河，袒露在阳光下，远远看去，像一条发光的银项链。

5)高原上的春天短得像兔子的尾巴，一闪便不见了。

6)在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子，和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声所牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢!他们吹出了心里的幸福和快乐。

7)我们不做屋檐下叽叽喳喳的麻雀，要做搏击蓝天高瞻远瞩的雄鹰。我们不做路边随风摇摆的小草，要做高山根深叶茂顶天立地的苍松;我们不做山沟里易涨易退的小溪，要做寒暑不变的一望无涯的沧海。

8)一片辽阔的大草原，大得无边无际，微风扶着泥土散发出的芳香，把一大片一大片庄稼吹得如涟波荡漾。

9)秋光叠叠复重重，潜度偷移三径天，没有春天五彩斑斓的鲜花，没有夏天茂盛异常的绿树，没有冬天纷纷扬扬的雪花，但秋天有果实累累的果树，给人们带来丰收的喜悦，到处都是瓜果遍地!

10)最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它一个在那里放射着令人注目的光辉，像一盏悬挂在高空的明灯。

11)让我们走向原野吧。看，一片片碧绿的草地，一望无际，上面又长出一朵朵美丽的野花。原野上的小草像千万个绿色的卫士，守护着花朵。就算人们怎样压他们踩他们，都决不低头。

12)西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。太阳的周围最红，红得那样迷人。红色向四下蔓延着，蔓延了半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成了灰白色。天空中飘浮着柔和的、透明的、清亮的、潮乎乎的空气。

13)雪下起来了。多么美丽的雪花呀。在初冬刚来到的时候，雪花就及时地了冬天的来临。下课的时候，同学们跑到操场上，有的在欢呼，有的在跳跃，有的张开双手去接那飞舞的雪花。看哪，快看哪，雪把大地盖上了。天上，地上，到处是雪。白色的大地，白色的房屋，白色的树林。

14)夜幕笼罩着草原，一盘圆月从鱼鳞般的云隙中闪出，草原上弥漫起朦胧的月光，像是升腾起来的一片淡淡的银雾。

15)心灵的遨游：清风拂袖过，弦音抚琴生。远离城市的喧嚣，远离世俗的浮华，心灵的一片净土在这里找到——平如镜的水面在这里静养，俊而秀气的山峰在这里休憩，静谧的丛林在这里吮吸，高飞的鸟儿在这里遨游，湛蓝的天空深情地挽着白云看着这和谐的大地。和谐的、怡人的、宁谧的、动人的、深情的，久久回味。

16)风越来越大了。那朵小云变成了一片白色的浓云，慢慢地升了起来，扩大起来，渐渐遮满了天空。下起来了。陡然间，落起大块的雪片来了。风呜呜地吼了起来，暴风雪来了。一霎时，暗黑的天空同雪海打成了一片，一切都看不见了。

17)风儿拂过我的脸颊，空气中弥漫着一缕缕花香。浓郁的花香吸引着我，我顺着花香，竟然来到了童话中的鲜花世界!这里彩蝶翩翩起舞，蜜蜂高兴得一边，一边跳起独特的“”字形舞。一阵风拂过，招人喜爱的花儿也和家蝴蝶一起舞蹈，是那样地美丽。花儿为大自然表演了一场美丽的舞蹈。

18)无边无际的平原平坦、广阔，像一个硕大无比的墨绿色的大翡翠圆盘，苍茫浩渺，气魄摄人。

19)欣赏着大自然的美，赞美大自然，回归于大自然，让人感觉到一身轻松，把眼里的风光都尽收眼底。欣赏大自然美景的同时，让人感觉到了大自然的绝妙美伦，找到了天地万物相融合的感觉。

20)泥土的味道是苦涩的，海水的味道是苦咸的，树林中清新的空气也有着一丝苦津津的味道。这苦的大自然，了人们交织着各种苦痛的心灵。广袤的土地，浩瀚的海洋，辽阔的天空，了无际涯的心灵，构成了我们这个世界。

21)放眼远眺，山峦连绵起伏，郁郁葱葱。山脚下，一排挺拔翠绿的松树就像手握钢枪的战士保卫着我们的祖国。近处是一片茂密的树林，树木枝繁叶茂，如同一把把绿色的大伞。林间，绿油油的草地上盛开着五颜六色的野花，就像给大地铺上了一块儿色彩斑斓的地毯。花丛中，辛勤的小蜜蜂“嗡嗡嗡”地唱着歌在采蜜。不时，还会看见小兔子蹦跳着从草地上跑过。

22)每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

23)碧波荡漾，绿水环绕，无丝竹之乱耳，无案牍之劳刑。一环接着一环，微风拂过，似有万千愁绪，湖中泛起了涟漪。

24)傍晚，大片大片的雪花，从昏暗的天空中纷纷扬地飘落下来。霎时间，山川、田野、村庄，全都笼罩在白蒙蒙的之中。

25)一片金黄色的植物，但好像不是油菜花，远处看，散发出金黄色的光芒，一阵风吹来，像层层叠起的波浪，此起彼伏，真是一幅美好的景象。

26)远远地就看到一排垂柳，条条柳丝刚刚返青，绿影婆娑在微风的吹拂下像一层绿纱笼罩在柳树后的梅花，美极了。

27)远处，一座座山峰拔地而起，山上绿树成阴，又有花儿映衬，把整个山峰打扮得分外妖烧。

28)雪，盖满了屋顶，马路，压断了树枝，隐没了种.种物体的外表，阻塞了道路与交通，漫天飞舞的雪片，使天地溶成了白色的一体。

29)和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

30)远望天山，山顶千年积雪，像一位久经沧桑的白衣老人安详地卧在那里。

**写景的句子篇八**

凝望夜的清寂，泪眼倚楼频独语，嫣然一笑，素衣如岚，却是此情幽深处。

站在流年的渡口，徘徊张望，叹息溅落如冬日的寒冰，划伤了一颗憔悴的心。再回首，岁月的离歌余音绕梁，惹人伤怀。再回首，生命的千般流转，淡泊了一颗心。

站在高高的神坛上，俯瞰人生，没看到世间其乐融融，只看到哀思遍地，忧伤漫天，美丽如雪般凋零，淡漠如烟般飘散。

曾几何时，想要和你一起看那一段花开花落云卷云舒，只是碍于现实的悲凉，徒添一个残梦，多少镜中花，水中月，困埋在红尘烟雨中，最后消散的是梦还是现实?提着墨笔，携一喧纸，将你那婉尔一笑凝固在我心里，到了最后又是谁将你埋葬!

在我的世界里，有一种旋律，它已有了经年的灵性，让我痴迷忘返，光阴穿过林间的叶隙，我以为我就是你的天使。

雨中的故事，雨中的情，在这个季节里愈来愈真切，为何，一瞬的幸福却要留下永生的痛。

一身覆雪，雪洗风尘。凝视旷野，雪落无言。心灵沉静如冬。

这清韵流转蕴涵的深意，穿过幽幽深深的曲径，缓缓的抵达心灵的深处，此刻一曲莫道不消魂，暗自凝噎。

折柳吟别，空怀别离的惆怅。一地的月光盈盈，怎堪度，眉上的一抹浅愁，心上的一缕深思。我知道思念是一种痛，只是疼痛之间，依然有一种甜，淡化了泪水的苦涩。于是等待如柳，在三月抽出长长的丝绦，为你摇曳。

自你离开以后，从此就丢掉了笑颜。等待，在这春暖花开的季节，听候鸟南归，看春花烂漫。路漫长，却依然望不到心中那抹湛蓝。一望无垠的天际，呈现灰蒙蒙一片，荒凉了心里所有的期许和祈盼!

注定了，三千点将之台，无君之影。注定了，银甲披挂之身，无君之迹。早已注定，华发红颜，素手灼云，煮酒祝酒，只对月中空影，水中孤魂。只是注定了，只身一人!

竹林清风，清风竹林，染着你的味道，踏着远去的小路，寻觅你的微笑，在山水竹林间，我用素笔将你描绘，撩着薄纱，舞着水袖，轻盈舞资，甜美歌谣，渲染一地的芳香，你的容颜出现在我眼前，天地在这一刻静止，我的眼里没有时间，没有天地，只有你不曾忘却的容颜，只是刹那，便是永恒，那样此生便足矣!

又是缠缠绵绵的雨夜，倚窗难眠。亲爱的，万万千千，怎能言尽思念的心，当一切都悄悄远去，你可知我依旧在等待，不曾放弃爱你的勇气。万水千山，山高水长，思念却拼成优美的旋律，谱在梦里。梦里，有你隐隐约约的身影，那般孤寂，那般高傲，绝然盛开，在生命那岸。

原来等你，周围的一切会变得美丽。多想，以一支素笔，画一颗玲珑心，以一份真情，与你温暖相伴。但，留得天涯一时，留不得漂泊一世。你是一匹爱流浪的野马，经过莺歌燕舞的春天，飞驰在如火如荼的夏季，最终漂泊在锦瑟萧条的深秋。天涯，早已是你一袭合身的秋衣。

在天清日晏的他乡，背上行囊，徒步前往，在清贫的日子里，从第一片秋叶的落幕，到来年的繁花似锦，不过是一场海角天涯，不过是紫藤架下，一场命运的藩篱。

在最美的年华，遇到一个爱你的人，纵使刹那盛开，瞬间凋零，以一世痴念，守一场心灵的地老天荒，何尝不是一种无以伦比的幸福?三千痴缠，只为一人，掬一捧旖旎心事，无论花开花谢，情，都会以一树执念，绚烂成灵魂的永恒。

一个人的“心”再怎么崩裂破碎，“身”还得保持状态，必须健康强壮，支撑起软弱的灵魂。

一次次骗自己这是个梦，一个没有悲伤逆流成河的静水，一个有花好月圆夜曾经的诺言。

一杯清酒，碎了今夕，醉了红颜。

心梦无痕，恍然间，彼岸花开，血色花蕊。

小时候我们哭着哭着就笑了，长大后，我们笑着笑着就哭了。

我只有离开你的倔强，却终究没有忘记你的力量。

如果，还有能如果，她唯一的期望就是他不要说一脚两船的故事。所有的一切成了真实。一场劫，她忽然有了一场遇见，她傻傻告诉他了。他淡定对她说，保护好自己，如果她愿意，她可以飞，她是属于天空的。她不懂他的话的意思，不过有一句话她能听懂，他说他不会成为她的绊脚石。

如若可以，亲爱的，请许我青灯墨下，执一笔素笺，今生，为你吟尽千回百转念。当季节的风拂落一地风景妖娆，我仍会站在时光的渡口，守望来时青青路。如若可以，亲爱的，请许我花前月下，灵魂深处，为你，痴心缠绵醉流年。纵使泪洒沧桑，不求同床共枕眠，只愿一曲梁祝共翩跹。

盛夏的气息席卷了周围的空气，倚变栏杆，晚霞落夕，是否知道我在等待。那一季花开，这一季春逝，而我依旧在，不懂心为何不甘，念念时光，不变思绪，冷冷月光，掉进汪江，当时光离去，才发现，抛却所有却换来一个人独守离殇，看月圆月缺，演绎千百年不变的孤寂。

青春的寂寞是生命的点缀,没有寂寞的青春是悲哀的,然而寂寞的青春不是没有幸福,而是我们不懂幸福。

你只是把我当作渡口，借我度过寂寞荒凉的时光。

你若赐我一段浮华，我便许你满世繁花。

你，一会看我，一会看云。我觉得，你看我时很远，你看云时很近。

低调的人，举千钧若扛一羽，拥万物若携微毫，怀天下若捧一芥。

从迷茫到成功，再由成功到迷茫，这已经是我无法了解的一种循环了。

爱情，不仅讲究门当户对，也讲究棋逢对手。

总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

转身，一缕冷香远，逝雪深，笑意浅。来世你渡我，可愿?

终是谁使弦断，花落肩头，恍惚迷离

我在河之彼岸，守望曾经归来，归来无望。

多少红颜悴，多少相思碎，唯留血染墨香哭乱冢。

灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。

待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。

无论多么落寂和苍茫那些身影总会过目不忘

乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

我总是在想，我的记忆是不是活在长街的那头，而我的年轮死在长街的这头

我总是躲在梦与季节的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的来路。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。无论我怎样的修饰，都掩不住眼角额际的皱纹，都找不回那个年轻妩媚的面容。

你枕着一帘幽梦，听我一语低喃，匆匆流年，一路踏歌蹁跹，我多想，绾住你的博雅清颜，与你泛舟流连;静待流年，穿越了隔岸的尘烟，依然清丽潋滟。

年华碎影的某个时刻，穿越秦砖汉瓦，问世间情为何物。

凝想，寒冬把记忆冻为一幅幅画，不再随时间消融，或者凝为玉石，捧在手心。记忆的花园，繁花似锦，永不褪去，经年的香气。

泡一杯清茶，于窗前凝神静品。似甜似苦，似暖似凉，道不出那心境。茶香萦绕，顺着青烟，于风中漫舞。

你仿佛置身于山水之涧，苍苍水阔，你一声声温柔的轻唤，将忧伤打落，一地的微蓝。

平凡如我，独守着残缺的孤傲，在高耸的山崖吹风。像一只翅膀受伤的鹰，渴望翱翔。

千年情缘赋做歌，任流年千回，恋红尘几许，心若浮尘，锦瑟无端。

指间漫漫轨迹，如此繁复，静书笔端流年，相思腕底，有一种，即使是在梦里也无法躲开的疼痛缭绕着。

只是我懂了——花，无论曾开得何等绚烂，但最终还是会化为尘埃，跌落不尽的流年里——没人会提及，没人会再想起。

人过不惑，淡泊沉潜才是人生的大境。拿得起，放得下;不抱怨，不叹息;不好高，不骛远。活在当下，让每一个脚步都坚实，让每一个日子有内容。不虚度光阴，不饱食终日，不弃功寸阴;善待身边的人，感受爱的美好，寻找亲情之乐;有三五知己，围炉煮酒赏梅花，享受银碗里盛雪的闲情。

人的一生相聚亦难别亦难，并不是心心相映的两个人就一定会在一起，之间总是会有想不到的阻隔，让人欲罢不能。

情为何物，恼人至今，摇晃着幽柔的光，唤醒着记忆。

清泪莹莹，晕染了心上的一分浅愁;一帘幽梦，还原灵魂深处的那抹淡淡清秀。凝墨画你于烟雨疏柳，湖上的那一缕淡淡轻雾，应是你昨夜的温柔。

**写景的句子篇九**

1、月亮默默的从江心升起来了，圆圆的、亮晶晶的，好像一个银盘。

2、天渐渐破晓，淡青色的天空镶着几颗残星，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。

3、村子里一棵棵黑油油的广柑树，就像一把把巨大的伞，挺立在那里，满树都闪着细碎的银光。

4、那荷叶，大的似磨盘，有的舒展似伞，那荷叶上的水珠，有的像情人的泪珠，有的分散成细小的碎珠，在荷叶上滚来滚去，闪烁着斑斓的光彩，远远望去，在周围的翠绿的群山映衬下，在红红的晚霞映照下，那一团团的荷花，像一团团红云，一层层的丹霞，你看那一望无际的荷田，如胭如染，令人如入仙境。

5、那阳光下淡紫色的温柔，还不如更高处所看到的乌云，层层堆积翻卷着更来得壮观和惊心动魄些。因为，看的人知道，这些黑压压在脚下翻卷的情绪，终会氤氲成风暴雷电，倾注到大地上给生灵带来恐惧或灾难。

6、雨过天晴，太阳走过七色彩虹，万丈光芒照耀着春天的大地，大地上的一切都生机勃勃。地上的小草，细细的嫩叶湿漉漉的，青枝绿叶的树木，像刚洗过一个澡，显得青翠欲滴。鸟儿在枝头欢快地歌唱着，唱得人心情舒畅；小蜜蜂出来采蜜，它们从这束花飞到那束花。最快乐的是阳光下的孩子们，他们有的追逐跳跃，有的唱歌跳舞，还有的在蓝天上放起了风筝，又是一幅欣欣向荣的图画。

7、周围的梧桐树已经换上了一身黄色的衣服，走近去一看，梧桐树的叶子是半青半黄的，好象披上了一件夏天的绿装不愿脱掉似的。

8、在无边的田野里，稻子成熟了。它金灿灿的，放眼望去，像铺了一条又长又宽的黄地毯，目之所及，满是令人心醉的金色，在阳光的照射下，越发光耀夺目，好像满地都是黄金。嗬！怪不得割稻的农民伯伯乐得合不拢嘴，看着这丰硕的成果，谁心里不乐开花呢！

9、秋天的天格外的蓝，天空中飘浮着几朵白云，好像一艘艘帆船，在大海中慢悠悠地漂泊着。一群大雁在天空中抖动着翅膀，向温暖的南方飞去，它们一会儿排成\"人\"字，一会儿排成\"一\"字，好象在说：\"各位，我们明年春天见！\"

10、凛冽的寒风把可怕的冬天请来了，小草的身躯寒风吹萎缩了，但是，它的根部却像一条条蚯蚓似的，深深地钻进泥土里。

11、春天，小草从那枯黄、死去的母体旁站了出来，嫩绿嫩绿的，又短又细，像是几根很短的绿丝线簇成，仿佛那么弱不禁风，一口气都会吹倒一样。

12、果然，过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是红得很，却没有亮光。太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛。它旁边的云片也突然有了光彩。

13、冷，天气依旧是那么冷。但阳光毕竟是和煦的。晌午，太阳朗照着大地。金色的阳光，洒浇在旷野和屋顶上，洒落在人们的肩膀上和脊背上。一股热乎乎的暖流在周身洋溢，头昏昏然的`，骨头软软的，多么舒坦，多么惬意。

14、风吼着卷来，雨剑一样射来，小草绝不向狂风暴雨低头、弯腰，迎着暴风雨，不屈不挠地俯伏着。

15、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花从中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

16、凉爽的秋天来临了，早晨，大雾迷漫，整个天地像被一层银纱罩住了。

17、风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

18、沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

19、宁静的夏夜月朗风清，总是能给我一种清逸娴静的感觉。明净清澈如柔水般的月色倾洒，清光流泻，意蕴宁融。月色柔和而透明，轻盈而飘逸。

20、我喜欢借月色沉淀心情，如水月色，可饮。推开窗户，任月色静静流泻在肌肤上，轻盈飘逸的韵致，清新蕴涵的情调自然流淌在心际。月华如练，心情在月色中变的清朗而柔软，恍然间生命中的种种感动和美丽灵动浮若。

**写景的句子篇十**

1、夏日的傍晚，燕雀的狂噪穿过暮霭，在天空回绕。月夜还有虾蟆像滚珠一样的叫声，好比浮到池塘面上的气泡。倘使这幢旧屋子不是时时刻刻被沉重的车子震动，仿佛大地在高热度中发抖的话，你决计想不到住在巴黎。

2、这一天的夜，连一丝云彩都没有，天空蓝的透明透亮。月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边升上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。那些稠密的白杨树叶子，像是一条流水，日日夜夜沙沙沙，沙沙沙，在人们看不见的地方，平静又响亮的流着。

3、晚秋的野地死静，身后的湖水像面硕大无朋的镜子。

4、天空的霞光渐渐地淡下去了，深红的颜色变成了绯红，绯红又变为浅红。最后，当这一切红光都消失了的时候，那突然显得高而远了的天空，则呈现出一片肃穆的神色。最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。

5、太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

6、清澈的空气使大地广漠无垠，把它无限地扩展开去。一切都在往远方同去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。站在这地方看见太阳升起过十多次，每一次在我的面前总是诞生一个新的世界，充满新奇的美丽。

7、清澈的空气使大地广漠无垠，把它无限地扩展开去。一切都在往远方同去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。

8、而秋天的果园更是引人入胜。当你站在果园之中你会感受到一阵阵香甜的气息。紫色的葡萄像一颗颗珍珠垂在枝头沐浴着露水，在阳光下闪闪发光。那一个个荔枝粗糙的外壳，透露着成熟，饱含着丰盈。红红的大苹果像小朋友的红脸蛋一样。挤来挤去等着人们去摘呢!

9、下课了，我独自一人站在离花坛较远的地方，看着樱花树的花已飘落了一地，风一吹，犹如天女散花，只有少数的花苞还在枝头；再看看花苞，看着看着我就不由自主的走过去了，那花苞鲜嫩、可爱、含苞待放，我沉浸在花的世界里。

10、云团缓缓地移动着，被吞没了多时的满月一下子跳了出来，像一个刚出炼炉的金盘，辉煌灿烂，金光耀眼，把整个大地都照得亮堂堂的，荷叶上的青蛙，草丛里的蚂蚱和树枝上的小鸟，都被这突然降临的光明惊醒，欢呼、跳跃，高声鸣唱起来。

11、午后的阳光，太强烈了，连秧田里的水，都给蒸得暗地发出微小的声音。禾苗叶子晒得起卷子，失掉嫩绿的光泽，又没有一点风，人走在两边都有禾苗的田埂上，简直闷热得浑流汗，气也不容易透一口，因此谁也不愿出来了。

12、夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧着一片橘红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，而且比天空的景色更要壮观。因为它是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰，闪烁着，消失了。而后面的一排，又闪烁着，滚动着，涌了过来。

13、花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子全都落了，可黄澄澄的柿子还挂在枝头，像一个个大大小小的橘黄灯笼，满是一股秋天丰收的味道。

14、雨声突然急骤起来。从院里直到街里，连成了一片水塘，绵密而有力的雨点落下来，在水面上砸出无数开花的、僧帽形的水泡。黑沉沉的雨夜，不时有电闪一亮，那都是不太耀眼的、没有雷声的闪电，每亮一次，雨声就更急一些，后来，完全变成一片无法分出节奏的哇哇的声音了。

15、湖水静静地横在下面。水底现出一个蓝天和一轮皓月。天空嵌着鱼鳞似的一片一片的白云。水面浮起一道月光，月光不停地流动。对面是繁密的绿树，树后隐约地现出来假山和屋脊。这一切都静静地睡了。树丛中只露出几点星子似的灯光。湖水载着月光向前流去。但是琴的眼光被拦住了:两边高的山石遮掩了湖水，仿佛那里就是湖水的界限。

16、路旁边浪似地滚着高高低低的黄土。太阳给埋在黄土里，发着肉红色。可是太阳还烧得怪起劲的，把他们的皮肉烧得变成紫黑色，似乎还闻得到一股焦味儿。

吟所合成的悲惨音乐打破了夜间那种抑郁的沉静。

18、碧蓝如洗的晴空下，是一片连绵不断的青山绿树，各种不知名的野花在丛林间争相盛开，绽放着如云霞般绚烂的色彩。

文档为doc格式

**写景的句子篇十一**

2、山路元无雨，空翠湿人衣。——王维《山中》

3、会当凌绝顶，一览众山小。——杜甫《望岳》

4、白云回望合，青霭入看无。——王维《终南山》

5、蛾儿雪柳黄金缕。——辛弃疾《青玉案·元夕》

6、明月楼高休独倚。——范仲淹《苏幕遮·怀旧》

7、江碧鸟逾白，山青花欲燃。——杜甫《绝句二首》

8、四海无闲田，农夫犹饿死。——李绅《古风二首》

9、襄阳好风日，留醉与山翁。——王维《汉江临泛》

10、愿为西南风，长逝入君怀。——曹植《明月上高楼》

11、有弟皆分散，无家问死生。——杜甫《月夜忆舍弟》

12、潮平两岸阔，风正一帆悬。——王湾《次北固山下》

13、鸟宿池边树，僧敲月下门。——贾岛《题李凝幽居》

14、凉风起天末，君子意如何。——杜甫《天末怀李白》

15、因思杜陵梦，凫雁满回塘。——温庭筠《商山早行》

16、无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。——韦庄《台城》

17、寻常一样窗前月，才有梅花便不同。——杜耒《寒夜》

18、六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。——高骈《对雪》

19、古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。——志南《绝句》

20、山气日夕佳，飞鸟相与还。——陶渊明《饮酒·其五》

21、闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。——程颢《秋日》

22、昔时人已没，今日水犹寒。——骆宾王《于易水送人》

23、落魄江南载酒行，楚腰纤细掌中轻。——杜牧《遣怀》

24、细雨鱼儿出，微风燕子斜。——杜甫《水槛遣心二首》

25、忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。——王昌龄《闺怨》

26、时人不识凌云木，直待凌云始道高。——杜荀鹤《小松》

27、此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《阳关曲》

28、伫倚危楼风细细。——柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》

29、不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。——贺知章《咏柳》

30、木落雁南度，北风江上寒。——孟浩然《早寒江上有怀》

**写景的句子篇十二**

1、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

2、天空中飘浮着柔和的、透明的、清亮的、潮乎乎的空气。

3、走进草莓地里，绿油油的叶子下缀满了红彤彤的草莓果。个儿大，大小均匀，熟透了的已经掉地上了。农民伯伯乐呵呵的摘草莓能装下好几大桶。鸟在枝头欢叫，人在树下乘凉，风里弥漫着草莓香气，多么悠闲快乐的田园生活！

4、太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

5、篱笆墙上爬满了葡萄藤。幼小的、嫩嫩的叶芽从枝丫上蹦了出来，处于摄影的爱好，逆光观看幼小的叶芽，鹅黄色，茸茸的，很有生气，那叫生命。

6、每到春天，红得如火的木棉，粉得如霞的芍药，白得如玉的月季竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

7、七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

8、刹那间，悠然的琴声再度响起，那鸟儿仿佛随之跳动起来，遥远的房屋如海市蜃楼般的迷人，这动人的旋律使我好像置身于此。他们好像也陶醉于此，老人尽情地弹奏，妇人也听得如痴如醉。此时此刻，他们的身影和周围的一切成为我心里那副不朽的落日图。

9、拾阶而上，来到半山腰一处安静、空旷的院所，这便是依仙山傍灵水钟神秀聚六气的“八观之首”塘子观。古藤曳紫，松竹掩映，龙泽高阁，呼应观右，确是福地洞天！圣境如斯，清心寡欲，返璞归真，物我两忘，集天地灵气于一身，自然成就仙风道骨。

10、林子的泥土夹杂着清新的气味，草叶慢慢地探头，在树根，在灌木丛，在你的脚下，安静地蔓延着不为人知的浅绿。像淡淡的水粉。

11、那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

12、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

13、天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成了一个红红的圆球。西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。

14、你瞧，在那绿树成荫的两山之间夹着雄伟的大瀑布。急弛飞奔的水流直泻而下，像奔腾咆哮的万匹野马破云而来，又像神话中的仙女披着银纱，在斜阳的照耀下，光彩夺目。

15、湖上泛着一片青烟似的薄雾，远望微山，只隐约辨出灰色的山影。

16、放眼窗外，细如牛毛，小如针尖的雨丝随风摆动，扭动着丝线般的腰，婆娑着舞姿，从深邃的天穹里一路盘旋，最后与大地吻合，倾注着她的温柔，把泥土浸泡松软，散发着泥土淡淡的香。

17、那年夏天干旱无雨，那时的乡村公路与其说是路，到不如说只是一个路坯。很多地方还是连泥土都没有垫一点的马骨岩。太阳一晒，整个路面出奇的烫。一些垫了土的路面，风一吹便扬起一片尘土，铺天盖地的，连眼睛都睁不开。

18、这是多么美好的瞬间，一幅令人痴迷的景象，傍晚柔弱的夕阳，迎面扑来的淡淡荷香，喧嚣的城市却寂静的内心，还有脑海里想象的那一笔一画的速写，流畅的水彩，沾染的笔墨恢弘，一切静静地来了，然后静静地走了，我只知道此时的心里是充满感激的。

19、打开窗户，霏霏细雨默然洒在我的脸上，感到温柔润滑，像是搽上一层薄薄地金珠奶油膏，润泽着我的肌肤，舒爽依然；微风轻轻拂面，似爱人的鼻息吹在我的脸上一样，有着淡淡的清香，觉得特别的清新。

20、初夏时节，各色野花都开了，红的紫的粉的黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花从中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn