# 最新音乐教师教学工作总结表格(大全9篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-05

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。音乐教师教...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**音乐教师教学工作总结表格篇一**

这一年，我担任初一年级的音乐鉴赏教学工作。无病假与事假。下面对这一年的工作做以下小结：

我能积极参加政治学习，业务学习。遵守工作纪律，团结同事，热心帮助同学；教育目的明确，态度端正，钻研业务，工作踏实，关爱学生，有奉献精神。

本人积极参加教研组组织的教研活动，勤于听课学习，精心备课。为上好课，我紧靠教材内容又不拘泥于教材，常上网查资料，博采众长。充分利用学校的多媒体教学设备，每一堂音乐鉴赏课都制作课件，尽量将课程音乐理论知识生动化、形象化，将传统音乐与现代音乐结合，将单一的音频听赏改成视频鉴赏，增加并延伸了学生的鉴赏兴趣，提高了学生的音乐鉴赏能力。

1、成功完成了课题《音乐鉴赏教学策略研究》的结题工作，并获得了省一等奖的好成绩。

2、参加了县音乐教师基本功比赛，并获得了三等奖。

3、撰写音乐教学论文《音乐鉴赏实用教学法归纳》和《试论音乐鉴赏教学的情境创设方法》，都获得了省二等奖。

4、教学设计《音乐的情绪》获得了省二等奖的好成绩，课件制作《情满桃花江》，并获得了省一等奖。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在今后的工作和生活中，我还将继续向各位同事学习，不断提高自己的业务能力，尽职尽责地做好本职工作。

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在09年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到！

**音乐教师教学工作总结表格篇二**

回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是一——五年级的音乐教学，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于你给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的.心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课上我为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任7个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

总之，我善于走进学生教育的情感世界，把自己当作他们的朋友，与他们平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧!

**音乐教师教学工作总结表格篇三**

新年伊始，我借调到方倩学校已经三个月，本期的音乐教学工作也渐渐接近尾声，回头瞻望感慨颇多。现将我这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

根据领导的安排，我担任了全校的音乐教学工作，对于我而言这是一次从未有过的挑战。我接到任务后便进行调查分析得出：学生对音乐课持“耍耍课”态度、各班音乐基础极弱、二至六年级曾一年未上过音乐课。面对种种问题我只能对自己说：一切从零开始。

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。其次，给各班制定短期目标（上传到个人网页）进行分层次学习，从总的完成情况来看，年级越低情况越好，我要在下学期目标制定中稍降低点高年级的要求，使他们真正感受到音乐的美育功能。再次，制定课堂管理制度——五星奖励制度，在课堂教学中以小组为单位根据完成课堂任务、学唱歌曲、回答问题、即兴表演、纪律等情况加减五星，学期末总结累计评选最优秀的小组成员为“音乐小天使”称号奖励，培养学生积极主动学习音乐的兴趣，这个制度在一至四年级的实施情况非常不错，使各班的纪律情况有了出乎意料的好转，不过部分学生过分追求五星而影响了同学关系，下期一定要加强这部分学生的思想教育。最后，为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记（上传到个人网页）反思自己的教学行为，我的后记清楚的反应了自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

本期课堂教学中，为了上好每一堂课认真专研教材，积极备课，结合学生实际设计各种活动，坚持音乐教学的基本理念使学生在美育中陶冶情操，同时使他们的知识和能力得到均衡发展。

不足：高年级游戏设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中可以为高年级设计一些音乐游戏课件来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

我校领导非常重视学生的艺术特长，设立了电子琴兴趣小组，我便担任了这个兴趣小组的指导教师，这个兴趣组的电子琴基础也非常薄弱，学生水平也参差不齐，我作为一名辅导教师在辅导期间，本着公平对待每一位学生的原则精心辅导他们的专业学习，因材施教，每天利用中午休息时间义务让学生练习电子琴和钢琴，使兴趣组成员的专业水平有了很大的进步。

不足：对于兴趣活动课少、文化学习紧张的学生生来说，要在电子琴演奏方面作出特色就必须要树立学生和家长的重视度、增加学习和练习时间。

一年一度的元旦庆祝活动（“快乐大家庭”联欢活动）是孩子们难得放松的快乐日子，为了活动能顺利的完成积极配合魏主任作好活动的准备工作，为了让有音乐梦想的孩子能在大家面前充分自信地展示自己的音乐才华，认真地为每个表演的学生进行辅导，并坚持在12月的每个中午辅导参加元旦歌手赛的学生练歌，使他们能在元旦联欢活动的歌手赛中赛水平赛出风格。最后活动在一片欢乐中圆满结束，五年级的张小寒同学获得“对抗王”荣誉称号，二年级的组合家庭获得“全能家庭”荣誉称号。

在课余时间，我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长见识，贯穿“以审美为核心”的音乐教育理念。要是条件允许的话，我还想让学生将电脑和音乐结合进行听辩、创作等音乐游戏。我还很注意自身的学习。如：11月份参加区里的音乐教研活动，参加区里音乐教学论文评选，练习专业基本功，阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志，上网与各地的中小学教师进行交流学习。但做得非常不足的是听课太少（仅在渔洞二小听了一次课），使我直接学习的机会不够。

总之，“不积点滴，无以成江河；不积跬步，无以至千里”在方倩短短三个月的失败和成功都让自己受益匪浅，我在工作中还有许多不足的地方，需要更努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

**音乐教师教学工作总结表格篇四**

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，因此好好准备一份总结吧。你想知道总结怎么写吗？以下是小编为大家整理的音乐教师教学工作总结，欢迎阅读与收藏。

忙忙碌碌的一学期又过去了，这一学期我担任初一至初二年级音乐科教学工作。作为专职音乐教师的我，回顾本期的教育教学工作，有成绩，也存在一定的不足。现将这一学期的教学工作作如下总结，以便今后更好地开展教育教学工作，弥补不足，使自己的教育教学工作做得更好。

在教育教学工作上，努力做到“把学习还给学生”。在课堂中让学生有表现自己的才华的机会，给予了他们充分表现自己的机会，增强他们的表现欲，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我也能够把自己当作学生的朋友，感受他们的喜怒哀乐，让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都按照自己的方式去爱好音乐，喜欢音乐。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，使学生的能力得到了锻炼。

努力做到用好的课堂设计牢牢抓住学生的注意力，使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。着力对学生进行了课堂常规的训练，使课堂常规正常化，有利于课堂教学的有序进行，对于破坏课堂秩序的行为也进行了的批评与纠正。

积极参加教研组活动和学校组织的公开课等活动，注重提高自己的教育教学水平。能够坚持对自己的教育教学工作进行认真的总结与反思，汲取经验教训。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

**音乐教师教学工作总结表格篇五**

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解实践活动，这也使学生能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识传授。毕竟三者是相互作用、相互促进。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励方式使学生表现出良好品质。努力做到用好设计抓住学生小心力。对于破坏课堂秩序行为也进行了善意批评与纠正。

不足：对于学生一些扰乱课堂行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟表现。所以给他们环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己错误而有恃无恐。因此，今后应特别小心赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台教室中一群群倍有优越感中学生。还有，幽默力量运用不够。

不足：没能实现在高一组建管乐队计划。学习器乐是一种很好艺术实践。对于音乐课少、学习紧张高中生来说，学习演奏一些乐器对他们学习和生活是大有裨益。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己管乐队。没有参加市里合唱比赛，使学生失去了一次展现自己机会，学习、锻炼计会。心里着实愧疚。

我是应届生

**音乐教师教学工作总结表格篇六**

平山中学叶爱彬本学期我担任高二年级十四个班的音乐教学工作，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学： 坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高二年级以歌唱教学为主，为了让学生能力得到了锻炼在练声与歌唱的中间穿插一些音高与节奏的训练，这些训练以游戏式的集体参与方式出现，如可先听音高1、5、3、6，然后就这些音以一小节编出不同类型的节奏型，例如：2/41111︱555︱333︱66‖先让学生打出来每一小节的节奏型，等对准拍点后再连贯，然后加入音高全部唱出来。这既缓解了练声与歌唱之间紧张的情绪，也使学生能学会学以致用，贯穿到音乐的其他领域。不足之处：是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了基本乐理知识的`传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的一面。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

三、课外活动：为了更好地培养学生对音乐的兴趣，以班级为单位开展综合音乐会，展示个人特长。，同时也分享了艺术的愉悦。本学期还组织两名学生参加晋江市的校园歌手赛，在经过短暂的训练之后，虽然没取得优秀的名次，但是也赛出了她们的良好水平，同时也提高了她们对音乐更深入的认识。本学期加强对艺术高考生的指导，利用晚自习时间对其进行专人辅导。不足：没能实现在高二年组建合唱队的计划，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。

四、考试：为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试采用了歌唱表演、合唱指挥、乐理知识考核三个方面，效果良好。

五、其他： 我经常利用课余时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在条件允许的情况下，让学生适当地接触一下电脑音乐。

此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；参加晋江市合唱团，和团员一起学习共同进步。

**音乐教师教学工作总结表格篇七**

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让学生们来到操场上开展——节奏接龙的音乐活动，实践中学生展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

二、用心启迪

例如在《红绿灯》这一单元教学时，两首歌曲较为简单，学生听了两遍录音范唱便会了，但绝大多数是面无表情地唱。我便启发他们：“平时上学、放学回家有没有路过有红绿灯的十字路口？遇到红灯的时候怎么办？”于是我扮司机，同学们扮乘客，在教室里转起圈来，边玩边唱刚学过的歌曲，同学们个个情绪饱满，兴奋异常。歌声中充满了情感，洋溢着美的色彩。

三、教学研究方面

这学期有幸参加“国陪计划”学习，在学习过程中我仔细听讲认真思考，把学到的知识运用到有效的教学中，并且也启动了一定的作用，平时，积极参加组里的音乐教研活动，练习专业技能，阅读一些音乐。教育、文化等方面的报刊杂志等。对于每节课我都提前做了相当大、多的准备，努力上好没一节课。

四、给学生适当的时间、活动空间及思维空间

在教学过程中，我每节课至少要留五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信的表现，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题。让学生创造性的思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分的发挥自己的想象力。课余时间也给学生观看一些跟音乐相关的影片和有教育意义的影片，学生们从中也懂得了很多的做人道理。

五、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效的途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的潜力。如：组织能力、交际能力、合作意识、团结精神等。我上课组织学生进行小组合作学习时，注重引导学生积极参加各项音乐活动，提高学生的兴趣，增强学生的音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团结精神。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧。

**音乐教师教学工作总结表格篇八**

忙碌中一学期的工作已经结束。想说的话很多很多，为激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

本人一直思想积极、要求进步,严于律己，宽以待人，力争在思想上和工作上在同事、学生心目中都树立起好的榜样。响应学校各项号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。时刻以党员标准严格要求自己。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

二、教育、教学工作

作为一名优秀的教师，我对自己严格要求，利用一切手段进行学习充电，为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，仔细钻研，认真备课、上好每一节常规课。不断完善自己的教学方法，形成自己独特的教学风格。本学期我积极参加了学年组教研活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《布娃娃》，并获得省市级优质课。为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。同时，我还积极参加上级部门组织的活动，在市说课比赛中《小船》获一等奖，论文《新课程下学生聆听能力的培养》获省级二等奖，教学设计获省级二等奖。

三、其他工作

除了自己的本职工作，我还协助学校干好其它工作。我负责校前导队小号队的训练，经常利用休息日和早晚训练学生，和同事配合训练合唱队，为了练好合唱队，我们从发声开始训练，一遍一遍不厌其烦，我还在网上学习指挥，和合唱理论，最终取得了优秀表演奖，我也荣获县优秀指导教师称号。这一切的获得也得力于领导、同志们的帮助。我还帮助少先队训练献词、工会小组编排节目、四学年编排大型团体操等等、付出总有回报，2024年我荣获市级骨干教师、名优教师、校级学习先进个人、优秀教师等荣誉称号。我代表学校参加古诗词诵读比赛也获得第一名的好成绩。但我并没有沾沾自喜，我深知要想做名师就要更加努力。

四、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到有声有色，注重对学生能力和兴趣的培养。

2、对不喜欢音乐的孩子多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生在课堂上集中注意力学习、按校纪班规严格约束自己。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**音乐教师教学工作总结表格篇九**

工作计划

明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，按照《初中音乐课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课标要求，大力推行素质教育，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

2、认真制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，认真备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰富多彩的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、想象及律动），让学生主动地去发现探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

读书笔记

并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。

记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。

为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。

于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展――节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。

这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的\'过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

合唱教学仍旧是本学年的工作重点。为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的合唱知识不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在合唱的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn