# 小学音乐工作计划(模板14篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-03

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。小学音乐工作计划篇一本学期，音乐教研组根据教科室的工作计划要点...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**小学音乐工作计划篇一**

本学期，音乐教研组根据教科室的工作计划要点，结合音乐学科的特点，以扎实课堂教学和努力创新教学，创新学习!我们音乐教研组将从创新思路、注重实效、努力加强本教研组教学教研工作的针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进教研组内每位教师的成长，全面、高效地提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴。

1、在工作和学习中，继续保持音乐教研组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统!加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。使每堂课都凝聚全组老师的智慧结晶，不断优化课堂教学。

2、继续坚持理论联系实际和学以致用的原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。要求全组老师平时多看书，看好书，不断丰富文化底蕴，提高专业水平，积极撰写论文。

3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

4、充分发挥教研组每位老师的专长，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

5、做好合唱、舞蹈兴趣小组工作。目标明确，注重实效，责任到人。确定特色活动项目，结合《学生个性化发展》的研究，开展艺术类学科特色活动项目建设。

1、继续学习新课程标准与新的音乐教学大纲，开展集体备课、说课，互听课的活动，一起探讨研究新的课堂教学方法。

2、进行每周一次学习，人人都要讲，制定好学习内容准备好学习材料，及时充电、及时交流。

3、提倡写教学后记、反思，积累教学经验。

4、在加强课堂教学的基础上，检查教学情况，给所有学生创设艺术实践的舞台。

5、开展课堂教学研究课活动，进行课堂有效性研究组内成员上好专题课。

6、继续抓好各种兴趣小组活动，丰富活跃学生的课余生活，做好提优工作。

7、认真排练节目办好学校六一文艺汇演，统一筹划安排节目形式、内容，从唱、跳、奏等方面编排有质量的节目。

8、加强音乐教师的自身提高，多到外面接受一些新的知识经验，积极参加教研活动。

9、确立课题并做课题研究方案，通过县级申报，应制定计划，做好开题论证、研究活动。

10、继续做好青蓝工程工作，上好储备教师汇报课。

20xx年2月14日

**小学音乐工作计划篇二**

音乐是情感的艺术，音乐给人情感的移入比其它艺术有力得多，能更直接更有力地进入人的情感世界。如何使学生在音乐课堂中感受到音乐所特有的\'魅力及无穷乐趣，这就要求教师能很好的备课、设计教学。备好课是上好课的关键，通过集体备课能集思广益，使我们的课堂教学更丰富。具体计划如下：

1、教情分析

在新课改的今天，音乐教育被列入学校教育的重要位置，被各级教育部门、老师和家长们所重视。音乐教育作为对学生情感教育的重要内容和途径，能有效地丰富学生的精神生活，促进学生感知、情感、想像等感性方面的健康成长。

2、备课目标

1）备课中显示的方法要活，要新颖，体现课程精神。

2）备课中活动的步骤要详细，具体的设计意图，目的要标明。

3）评价要诚恳、真实，有实践性。

4）充分发挥学生的主动性，培养学生的音乐兴趣，培养其音乐完美能力和音乐感知能力。

3、备课程序

1）要按照音乐课各种课型的备课环节有目的、有计划的继承和发展。

2）环节设计要符合学生的特点，灵活、创新。

3）备课要充分发挥学生主动性、积极性，培养其良好的音乐兴趣，健康成长。

4、备课步骤

通过“备、说、改、听、评、思”六个程序，有计划有目的的主备人和评课时间。

5、备课进度

每月检查一次。

时间 课题 主备人

第一周 明确备课要求 xxx

第四周 检查结果总结 xxx

第六周 一年级集体备课、听课 xxx

第八周 四年级集体备课、听课 xxx

第十周 六年级集体备课、听课 xxx

第十二周 学习优秀案例 xxx

第十四周 教案在课堂中的运用 xxx

第十六周 选拔优秀案例 xxx，xxx，xxx

**小学音乐工作计划篇三**

1、师德表现：

向身边的一实验老师学习，学习他们永不满足的钻研态度；无私奉献的工作精神；与时惧进的创新意识；爱生如子的崇高品质。在这学期里我要加快脚步，早日成为一名名副其实的名校教师。

2、工作态度：

尊重学生、爱护学生。在语言上不挖苦学生，不体罚与变相体罚学生。不私自办班，不在本校以外的任何地方授课。严格要求自己，不赌博，不做违法的事情，坚决抵制一切歪理邪说。用自己的一言一行树立教师威信。

1、会课工作：

利用好会课时间，备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。象同行认真学习，在会课的过程中，我除了认真钻研教材，多方参阅各种有关书籍外，积极向备课组其他教师请教，力求深入理解教材，准确把握重点和难点。同时我还注意认真编写教案，并不断归纳总结教学中的经验和教训。

2、课堂教学：

在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，注重对学生音乐能力的培养。

3、坚持听课，尤其是组内其他教师的课，学习他人的宝贵的教学经验，来提高自己的教学水平。

4、不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。

5、及时总结工作中的不足，加以纠正和改进，不断完善自己的教学工作。

1、确立课题，作好笔记，及时反思。

2、结合自己教育教学工作，开展好《怎样让孩子的注意力更持久——一年级音乐课堂教学内容安排》的课题研究。

3、多读书、多积累，提高自身的业务水平及文学素养，更好的做好科研工作。

4、及时把自己的文章感悟上传博客，达到和其他教师资源共享。

带好低年级的特色班，把合唱教学抓到实处。从基础声音训练开始，在短小的儿歌中训练学生的演唱技巧。一期结束后达到会唱八首课外歌曲。声音基本统一的程度。

1、充分利用业余时间，不断丰富自己，加强自身建设。

2、请领导、同行多听课、多指导，大胆实践，不断创新，形成自己的教学风格。

**小学音乐工作计划篇四**

依据陈经纶中学打造首都名校的办学目标，结合帝景分校新的\'三年发展规划精神和九年四段的办学思路，在教学工作上，打破中小学界限，深入推进帝景分校学科建设和教学管理模式的整体构建， 进一步落实绩效工资改革、评价方案，坚持贯彻张校长提出的学校第一、教师第一、学生第一的校本化工程，引领教师坚决走科学内涵发展之路，脚踏实地的促进教师专业发展。

二、工作目标

音乐教研组根据学校相关要求，通过系列性的交流、学习与培训，共同制定本教研组发展的目标和整体规划，在有效教学研究的过程中进一步提炼、打造教研组的学科建设特色，两位教师应不断提高自己的师德水平和专业发展规划意识，结合培训、学习与实践，继续更新教学观念，规范和调整教学行为，提高课堂教学的实效，不断增强自主发展意识，提高整体的施教能力和水平。

三、重点工作立项：

（二）加强教研组学科的特色建设，树立品牌意识，提升教学质量

四、具体工作及措施

以九年四段中小学教学管理一体打造为依据，在整合中小四个学段教学常规管理制度的基础上，进一步加强教学规范化的管理，进一步规范教学秩序，深入推进校本培训，继续重点推进《朝阳区教师教学基本能力检核标准》的落实，并且做到培训有计划、有主讲、有备课、有检测、有记录、有评比、有反馈。教研组教研培训，结合本学科的长远规划、学科特色和本组教师的实际水平，本着突出学科专业性，提升教研实效性的原则开展好教研组内的培训。加强教研组学科的特色建设，结合我校九年四段管理模式的研究和在有效教学方面的改革工作，我们要做好科研课题的认领、申报工作，在课题的引领下进行研究，不断的在思考、实践、反思、总结中提炼，逐渐固化新的模式，力争在新的模式下科学、有效的做好教学工作。每位课题组成员结合课题的研究方向及新课标标准，上一节研讨课。注重收集平时的点滴科研经验和成效，结合研究成果每月上交研究心得，每学期上交教学案例一篇。进行积累，总结经验、教训。

本学年开展

1、继续落实《朝阳区教师教学基本能力检核标准》

2、做好科研课题的认领和申报工作

3、全校范围的校歌征集活动

4、新年文艺节目的编排

五、月工作安排

9月份：

1、制定并讨论本学期教研组活动计划，按月周拉出具体计划；

2、校本课程的开设—一年级儿童声乐表演班，第三周启动上课。

10月份：

1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。

2、教学基本功研究课启动。

11月份：

1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。

2、配合学校德育处新年活动进行节目的排练。

12月份：

1、配合、协助学校德育处新年活动的开展

2、制定复习计划，积极做好期末备考工作。

1月份：教学检测月

期末考试动员、检测。

**小学音乐工作计划篇五**

在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、高兴的氛围，创设良好的师生干系。老师大多数时间可以走到孩子中间，缩短和孩子的间隔。教师是导演，有序地领着孩子走进音乐的殿堂，不停给孩子新的内容，让他们有新的发展。教师又是演员，与孩子们一同欢歌跳跃。教诲心理学认为，如果教师与孩子之间能构成友爱信赖的干系，那孩子就可能更乐意和教师相处，接受老师的教诲。同时在这种平等、和谐、热烈的氛围中，就能更好地引发孩子学习的主体和发明的积极性。我在课堂上经常鼓励那些比较外向的同学大胆说、大胆想、大胆唱、大胆演。这种鼓励支持的态度、盼望性、一定性的语言，能树立孩子前进的决心，让孩子在宽松友爱的学习氛围里感觉美、体验美。

开放的音乐教学要领是指根据孩子发展必要和教学内容设计采用差别的教学要领，而不是机器采用同一种教学要领。音乐教诲家柯达伊认为：音乐教诲首先要通过音乐与身材联合的节奏运动唤起人们的音乐天性，造就孩子的音乐感觉力和敏捷的反应能力。

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使孩子越发爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱迷信、爱迷信、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速率记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习渐渐进步孩子的创作旋律、填写旋律的能力，并渐渐学会辨别三和弦的和谐能否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大孩子的视野，以音乐的艺术形象无力的熏染和鼓舞孩子。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，进步孩子的民族自负心和自大感，还要介绍世界音乐家莫扎特和冼星海的平生古迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为焦点，进步孩子的审美能力。

教学难点：审美情操的造就，实践能力的造就，造就孩子的发明精神和互助精神的能力。

一年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱结果都不错，而合在一同难协调统一。因此，要增强练习。

二年级在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的落伍生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱失“乐盲”的帽子。

三年级在欣赏方面，大多数孩子图个繁华，而对曲目标主旋律不熟习或知之甚少，孩子不知道音乐美在哪，就很难引发孩子欣赏音乐的情绪，达不到预期的目标。因此，必要孩子先熟习旋律，再做欣赏。

**小学音乐工作计划篇六**

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

感受与鉴赏

1、音乐表现要素

（1）对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

（2）能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

（3）在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

（4）能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感

（1）听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

（2）够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式

（1）聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

（2）聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

4、音乐风格与流派

（1）聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

（2）聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

表现

1、演唱

（1）乐于参与各种演唱活动。

（2）知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

2、综合性艺术表演

（1）能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

（2）在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

（3）能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

3、识读乐谱

（1）用已经学会的歌曲学唱乐谱。

（2）结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

（3）能够识读简单乐谱。

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。乐于与他人共同参与音乐活动。

1、在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。

2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。教师从中总结经验。

**小学音乐工作计划篇七**

本学期，音乐教研组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，不断促进每位教师的专业化成长，全面提高我校音乐课堂教学质量！

1．认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，上好每一节教研课，并做好课后评议和反思总结。

2．提高音乐教育教学专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质。

3．继续坚持理论联系实际和学以致用的原则，学习《成功无捷径》一书，并积极参与“湖韵论坛”话题讨论，表达各人的不同课堂教学经验和见解。

4．认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握六个年级音乐教材的重点和难点，用好、用活教材。

5．敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

1．按学校规定要求认真备好、上好每一节课、及时写好教学后记，准备好一节公开课。

2．组织全组教师进行音乐课堂教学基本功训练，提升教育教学自身专业素质。

1．加强教研组团队思想建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。 思想态度是事情成败的根源！一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。提醒全组教师在工作中要克服懒惰、畏难情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中去！

2、加强听、评课活动。

听课、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

3、鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

积极撰写教学论文，随笔和反思等，对于教师自身总结教学、改进教学，促进和提高业务理论学习，教科研能力、理清思路，积淀文采具有重要作用。鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

4、提高音乐课堂教育教学技能，提升学生的音乐文化素养。

教研组要努力提高每位老师的课件设计和制作能力，使音乐教室中的多媒体工具真正成为辅助我们音乐教学和提高我校音乐教学质量的重要媒介和手段。

提高课堂观察技能，加强课堂教学效果的及时性反馈，并根据不同班级学生的音乐学习状况做出相应的课堂教学的微调，让不同面貌的班级，不同性格的学生在我们的音乐课上笑脸如花绽放，让音乐课成为全校学生“喜欢率”最高的`课。

九月份

1．制定学期计划

2．课题组会议

十月份

1．小学音乐教研活动

2.组织教师参加听课评课活动

十一月份

1．教师组织小学生进行班班小合唱比赛

2．组织教师参加听课评课活动

十二月份

１. 组织教师参加听课评课活动

一月份

1.教研组工作小结

2.学期小结

**小学音乐工作计划篇八**

根据学校提出的以课程创新为引领、以“三施教”文化为内涵、全力促进首都名校教学质量提升的工作思路为引导，以提高学生的艺术素养，培养每一位学生都能掌握一项艺术特长为目标。坚持落实“全人教育”和“全面发展”。

继续开展音乐常规课堂教学和艺术社团活动，不断提高课堂教学效率，注重优生培养，积极组织学生参加各类比赛。以培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标，大面积提高音乐课堂教学质量。

立项一：贯彻执行新课程标准、提高课堂教学效率，做到“常态优质”。

立项二：抓好师资培训，加强组内教师自身专业素质。

立项三：积极研发具有帝景学生自身特色的校本课程—合唱课，努力做到九年四段的艺术课程的打造和有效衔接。

1、认真学习和运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法。

2、建立有效的教学常规，努力提高音乐课堂教学效率，做到“常态优质”。

3、结合本学科教师实际情况，定期组织开展备课组教研活动。

4、通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、调研、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

5、积极参加继续教育学习，做好教学总结和教学反思工作。

6、继续开展合唱社团的工作，坚持从小学二至五年级选拔合唱的人才，利用每周五中午12：20—13：20进行排练，力争在本学期的朝阳区合唱节中取得理想的成绩，为陈经纶集团的初中和高中培养和输送人才。

7、继续配合学校组织和开展各项文艺活动，例如艺术节、科技节、新年联欢会的排演，最大限度地提升学生的艺术特长。

8、积极报名参加各级各类的文艺比赛，充分为学生搭建施展的舞台，并力争取得优异的成绩。

小学学校音乐工作计划

小学音乐教师教学工作计划

小学音乐教学随笔

小学音乐老师简介

小学音乐教学教育论文

小学音乐教师述职报告

小学音乐教师述职报告

论小学音乐教师的音乐素养提升艺术论文

小学审美教育音乐论文

小学音乐创新教育论文

**小学音乐工作计划篇九**

四年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还不错，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%―35%前后，中等生的人数占多数，大约是50%―55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件缘故或其他缘故，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要方法。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面成长具有不可替代的作用。教学重点：演唱歌曲，做题目，完成练习。教学难点：欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

一、知识目标：3、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。()4、通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。二、能力目标：4、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱办法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。5、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏办法。6、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。7、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与办法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。三、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面成长的新人。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。6、提优补差的方法：、通过课堂教学。7、教师示范、学生模仿。8、鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的`学习兴趣。9、因材施教法：针对不一样学生采取不一样的办法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

**小学音乐工作计划篇十**

本学期我所带的班级从一年级到六年级都有，也就预示着我需要把每一个年级所有的音乐课程了解透彻才能教好我的学生，针对上述因素我对自己的工作做了以下几点安排：

提高教学质量：

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。

5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。使课堂保持愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然，用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势，整齐地歌唱;用正确的口形，唱好a、e、i、o、u。

视唱、知识、练耳：

1、读谱知识：知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

**小学音乐工作计划篇十一**

本年级共有两个班，绝大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二年级下册共编成6个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，充分考虑到作品的思想性、艺术性、民族性。注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧。并开展多种形式来培养学生的创新精神和实践能力，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱。引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求

1、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

2、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

3、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

难点：

1、从作品中感受童年生活的乐趣，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辩独奏乐器的音色。

2、聆听表演中让学生懂得音乐塑造多姿多彩的各种形象。

3、进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

略

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学音乐工作计划篇十二**

本册教材是以丰富多彩的艺术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：架起沟通的桥、泥火传情、明月寄深情、美妙的创造、人类的朋友、茶香飘飘、哭泣不是错、艺术家的故事八个单元。

教材以人文主题为显线，突出艺术学习的艺术价值；以学科知识技能为隐线，更注重感性的积累和体验；采用点式、跳跃的、随机的、积累的方式，服从、渗透于人文主题；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课程设计中充分挖掘单元主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意单元主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。每一单元都有“做做游戏，练一练”的活动中，继续通过游戏的形式练习各种有意思的多声部的节奏配合，结合音乐结构发挥我们对动作与声音之间关系的想象，学习七声音调的多声部歌唱以及音乐的“变奏”]等等。

第一单元架起沟通的桥

桥对于交通来说太重要了，它使天堑变通途，桥也记载了历史的发展，表达了人们对理想的追求。不同风格、材料。造型各异的桥还体现了人们的审美观念。

本单元力求从艺术与文化、艺术与生活、艺术与情感相联系的视角，引导学生了解桥的重要，知道桥的历史背景，培养学生的爱国主义精神，为祖国建设而努力，和高昂的爱国主义情怀。

本单元共设计了《高高低低的桥》、《小桥流水》《我心中的桥》三个课题，通过绘画、立体制作、歌曲演唱、乐曲欣赏、舞蹈、表演等形式，培养学生丰富的想象力、观察力、动手能力、演唱能力和创造力。

第二单元 泥火传情

1．欣赏乐曲《楚歌》。《楚歌》(埙二重奏)是根据传统琵琶曲《霸王卸甲》中的部分段落改编而成的。乐曲描写了公元前202年楚汉相争，刘邦十面埋伏将霸王项羽围困于垓下，汉营里传出楚歌声，使楚军战士思乡厌战，霸王知大势已去，与爱姬诀别的悲怆凄婉的动人故事。

2. 学唱歌曲《泥娃娃》。

第三单元 明月寄深情

1. 学唱歌曲《小白船》

2. 学唱歌曲《静静的听》

3. 学唱歌曲《月亮歌》，引导学生利用不同音色的打击乐器进行伴奏编配，丰富歌曲的表现。

4.通过欣赏古典乐曲《春江花月夜》、朗诵苏轼著名的诗词《水调歌头》，学生感受古人对月当歌、抒怀寄情的激情，并创设月夜情境在表演活动中加深体会。

第四单元 美妙的创造

1. 通过简单学唱川剧的唱腔和模仿川剧表演动作，激发学生深入感受川剧奇妙的“变脸”、高亢的腔调等地方戏剧的特点。

2. 学唱《江雪》

第五单元 啊，人类的朋友

1. 通过听《离不开沙漠的骆驼》的故事,学唱《小小驼铃响叮当》.

2. 学唱《青藏高原》

3. 有能学人说话的巧嘴,欣赏印度尼西亚歌曲《八哥鸟》，了解音乐风味与情绪表现的特点，学唱歌曲，理解歌曲用歌声体验和表现动物遇害的悲伤情感。树立人与动物和谐相处的生态环境保护意识，并在艺术活动中充分表达自己爱护和保护动物的积极情感,学唱《小八哥》。

4. 有喜爱清水之溪生活的美丽小鳟鱼, 欣赏舒伯特作品《鳟鱼》，感受拟人化叙事性歌曲的美感，理解歌词内容。在童声合唱与弦乐四重奏不同形式的表演中，学生深入体验歌曲所表达的关爱生命的美好情感，学唱；《小鳟鱼》。

第六单元 茶乡歌舞

1、生活中茶是我们的主要饮品，茶的起源就是中国，学唱《采茶舞曲》

第七单元 哭泣不是错

1．通过介绍《一只流浪的猫》的故事，体验丑猫阿格利的内在情感变化，尝试律动、游戏形式、不同的绘画制作等艺术活动，表现故事或情节。

2．欣赏乐曲《一只流浪的猫》，能够感受到音乐在速度上的渐快变化和它对情感表现的作用。利用律动与即兴表演，知道音乐的段落划分，了解爵士风格的乐曲表现。

第八单元 艺术家的故事

1． 欣赏李叔同创作的歌曲《春游》，能够用二声部合唱的形式有感情地演唱歌曲《春游》，表现和谐流畅的旋律与柔美舒畅的意境。

2． 学唱《儿童在游戏》

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。在教学中要关注学生的主体性和参与性，重视适合小学生的心理和认识发展规律，激发少年儿童的活泼、朝气和对音乐的向往与憧憬。

强调趣味性的音乐学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生音乐学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和音乐文化传统的\'基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的音乐发展方向。不盲目的把音乐学科简单的叠加，而是强调学科之间的连接与互渗。

**小学音乐工作计划篇十三**

一、指导思想：

以《基础教育课程改革纲要》精神和《音乐课程标准》为理念指导，全面实施以审美为核心，以培养学生学习兴趣为动力的艺术素质教育；加强对音乐教育新的探究，更新教学观念，创新教学常规管理，使音乐教育真正成为落实素质教育的主要途径之一。以全面推进素质教育为目标，深化课程改革为核心，加强教师队伍建设为关键，提升学科教学品位为重点，坚持积极进取改革创新，不断转变观念。进一步提高我校音乐教育教学质量，努力提高学生的整体音乐素质，全面实施素质教育。

二、工作目标

1、音乐学科成绩合格率100%，优秀率达60%以上。

2、切实抓好器乐进课堂。

3、抓好教师基本功的训练。

4、训练好合唱队准备参加镇的中小学生的合唱比赛。

5、积极配合学校工作，搞好庆“六一”游园、文娱晚会等活动。

三、工作重点：

（一）、课程与教学

1、在新学期里，进一步实施和推广《音乐课程标准》，提高教师对课改的认识，鼓励教师积极探索，勇于改革教学内容和教学方法，全面提高课堂教学质量。

2、加强理论学习和音乐素养的培养。充分利用订阅的《中小学音乐》等书籍，组织专、兼职音乐教师认真讨论；组织教师参加市音乐论文比赛，积极参予学校课题研究，切实提高写作水平和教科研能力。

3、抓好每一节音乐常规课的教学：

1）备教材，教师本人要加深对音乐的理解，充分挖掘作品所蕴涵的音乐美，用自己对音乐的感悟激起学生的情感共鸣，要不断提高音乐技能，用自己的歌声，琴声，语言和动作，将音乐的美传达给学生。2）备教法，要善于用生动活泼的形式教学，在教学中注意音乐教学各领域之间的有机联系，面向全体学生，注意因材施教，建立平等互动的师生关系，运用现代教育手段。并能根据不同的教学内容和教学目标，采用与之相适应的教学组织形式，创设充满音乐美感的课堂环境。结合我校的具体实际，分阶段设立小目标。3）进一步组织学习新的教学理念，新的教学常规及新的教学课堂评价。科学使用新教材，研究新教法。通过集体备课、评课，相互学习，相互提高，带动和促进每一位老师的课堂教学能力，使每一位教师的教学水平都得到提高。

（二）、师资培训

1、定期组织教师认真学习专业理论书籍和教学杂志，开拓视野、不断提高自身的素质。

2、加强信息技术与音乐学科的整合。认真参加校级信息技术的培训，切实提高自身运用上网技术和远程教育艺术类资源的能力，并以自制课件及使用计算机进行辅导教学为阶段目标。

3、刻苦钻研教材，多写教学后记，积累教学经验。

（三）、课（校）外艺术活动

认真挑选合唱队员，组建校舞蹈队，学校器乐队，充分利用一切业余时间，克服弱校无好苗子、专职音乐教师少等困难，尽自己的最大努力训练出一支高素质的队伍参加市、镇文艺汇演。

**小学音乐工作计划篇十四**

艺术教育是学校贯彻党和国家的教育方针，实施美育的主要途径，确实加强学校艺术教育是全国推进素质教育，促进学生全面发展和健康成长的一项迫切任务。我校领导根据学校的实际情况，有效地制定了艺术教育的发展计划，从而进一步培养学生的审美能力，提高人文素养，帮助塑造学生人格品质，建设良好的校园文化环境。

音乐组目前共有四位专职，一位兼职老师，要做好团结协作，互帮互助的合作。首先继续保持组内师徒结对，其次做好每周一次的组内研讨、导课论课评课。第三，集体研究教材教案，集思广益。

1、开展好每周一次组内教研活动，围绕教材，对年轻教师的帮扶指导，对经验老师的观摩学习。在活动中要体现教师的协作精神，张扬个性的同时要求做到教学资源共享，营造一个和谐的教研氛围，以达到良好的教学效果。

2、认真写好教案，做好二备，反思。每月定期检查。

3、有计划的开展各项社团活动

4、组内老师积极撰写各类论文，积极申报相关课题。

5、继续开展组内“一对一”师徒结对活动。

6、每月组内互查学生音乐课程掌握程度，提前做好抽测检测工作。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn