# 最新红楼梦读书心得高中 红楼梦回读书心得体会(优质9篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-01

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧红楼梦读书心得高中篇一红楼梦是中国古代文学的巅峰之作，其中...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**红楼梦读书心得高中篇一**

红楼梦是中国古代文学的巅峰之作，其中蕴含了丰富的哲学道德和文化内涵。读完红楼梦后，我深有感触。首先，红楼梦展现了人性的复杂性和社会的虚伪性；其次，小说中描绘的女性形象深入人心，展现了女性在封建社会的困境；第三，红楼梦的情节曲折多变，引人入胜，反映了人生的无常；第四，红楼梦传达了对人生价值的深刻思考，并强调内心的道德修养；最后，红楼梦彰显了传统文化的独特魅力和认同感，对于当代读者仍然有着重要的意义。

首先，红楼梦揭示了人性的复杂性和社会的虚伪性。小说中的人物性格各异，他们的思想和行为都受到了各种社会规范和道德准则的束缚。贾宝玉作为红楼梦的主要人物之一，内心矛盾，深受世俗的教化和诱惑。他爱慕黛玉，却因为家族的压力被迫与王熙凤结婚，最终导致了黛玉的悲剧。此外，小说中充斥着伪善和虚伪的现象，人们为了利益而假装友善或忠诚，这使得红楼梦充满了戏谑和讽刺。

其次，红楼梦中的女性形象给我留下深刻印象。作者通过对林黛玉、薛宝钗等女性形象的描写，展现了她们在封建社会中的困境和悲剧。黛玉天真烂漫，却因为不合时宜的才情而备受家族的压迫和不理解。薛宝钗聪明正直，却因为出身和婚姻的原因，在家族中处于弱势地位。这些女性形象的描绘，使我更加深刻地认识到封建社会对女性的束缚和歧视，也引发了我对女性地位的思考。

第三，红楼梦的情节曲折多变，引人入胜，反映了人生的无常。小说中充满了悲剧和离别，贾府的衰败和贾宝玉的死亡都给人以沉痛的感受。人生就像红楼梦中的故事一样，充满了变数和无法预料的起伏。读完红楼梦，我对人生的无常有了更深刻的认知，也更加珍惜眼前的幸福。

第四，红楼梦传达了对人生价值的深刻思考，并强调内心的道德修养。小说中，作者通过描写人物的命运和遭遇，传递出对生命和人生价值的思考。贾宝玉与黛玉的爱情悲剧，贾府的衰败和母亲的离世，都使得贾宝玉明白了生命的无常和虚幻。同时，小说中强调了内心的道德修养和人格的塑造，认为一个人要通过道德的修养和自律来塑造自己的灵魂。

最后，红楼梦彰显了传统文化的独特魅力和认同感，对于当代读者仍然有着重要的意义。小说中融入了大量的古代文化元素，包括诗词、绘画和礼仪等。这些元素赋予了小说独特的韵味和美感，也使得读者对传统文化有了更深刻的认识和理解。红楼梦作为中国古代文学的经典之作，对于当代读者而言，仍然具有重要的价值和意义。

总之，红楼梦的回读书心得让我对人性、女性地位、人生无常、人生价值和传统文化有了更深刻的思考。这部经典之作，通过情节曲折、人物形象的矛盾和对道德和文化的关注，引发了我内心深处的共鸣和感悟，也使我更加热爱和珍惜生活的点滴。红楼梦不仅仅是一部小说，更是一本道德修养的书籍，是一扇通往世界的窗户，让我得以穿越时空，感受古人的智慧和人生的意义。

**红楼梦读书心得高中篇二**

花飞花满天，红香断了谁怜？这是我第一次这是我第一次读完《红楼梦》。有些人喜欢喝咖啡，强烈而厚重；有些人喜欢喝茶，清新而安静。那么，品尝《红楼梦》是咖啡还是茶呢？答案只有你自己才知道。

起初，我认为《红楼梦》是一本无聊的古籍，但我读得越多，就越被它吸引。它不仅描述了封建贵族家庭从繁荣到衰落的生活，而且赞扬了封建礼教下纯粹的感情。它是由作家曹雪芹先生创作的，被列为四大名称之一。

在《红楼梦》中，我最喜欢的故事情节是黛玉葬花。花飞花满天，红香断了谁怜？有人可能会说花谢是自然规律，那么虚伪的葬花？你不明白黛玉把花比作自己，感叹自己会不会像这些花一样。花期过后，她会像花一样孤独地落下。没人问？我只能佩服作者。黛玉葬花暗示了她悲惨的\'结局。

在那个黑暗浑浊的社会在争风逐月的大观园里，是不可能获得幸福和自由的。书中的主人公――黛玉恰到好处。黛玉葬花人笑痴，他年葬花依知是谁？黛玉葬花，是她不忍看到美丽被污浊吞噬。黛玉展示的是一个很简单但很少有人做到的初衷。初衷一直存在，但没有人发现，甚至开始慢慢被别人遗忘。我想做的就是用这篇文章唤起你的初衷，你心中的财富。黛玉的行为启发了我。每当我想放弃，静静地看着《红楼梦》一会儿，我就能平静下来，我的斗志又能燃烧起来。

**红楼梦读书心得高中篇三**

《红楼梦》是中国古代文学的瑰宝，也是一部充满智慧和哲理的伟大作品。读完《红楼梦》，我深深被它的故事情节、人物形象和思想内涵所吸引。通过对这部作品的阅读，我不仅对古代社会有了更深的了解，也对人生和命运有了更深刻的思考。在本文中，我将分享我对《红楼梦》的一些个人感悟和心得体会。

第一段：故事情节引人入胜

《红楼梦》是一部充满了纷繁复杂的故事情节的作品。这些故事情节交织在一起，构成了一幅丰富多彩的画卷。在这个故事中，我们可以看到各种各样的人物形象和命运的起伏。宝黛、黛玉、宝玉和凤姐等人物的命运纠葛以及爱情、亲情和友情的交织，给读者留下了深刻的印象。这些情节不仅引人入胜，也让读者更好地理解了故事的主题和人物角色的特点。

第二段：人物形象栩栩如生

《红楼梦》的人物形象栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。比如，宝玉是一个敏感而多情的男子，他的纨绔、痴情和对黛玉的深爱使他成为整个故事中最令人难忘的人物之一。黛玉则是一个聪明、善良但命运多舛的女子，她的一生充满了坎坷和悲伤，同时也展现了她对爱情和亲情的深深追求与渴望。这些人物形象的刻画让人感到真实，也增加了故事的吸引力。

第三段：思想内涵深刻

《红楼梦》不仅以其扣人心弦的故事情节和精细入微的人物形象吸引着读者，更重要的是它深刻的思想内涵。通过对宝玉和黛玉的命运和情感的描写，作者反映了封建社会中女性的困境和无奈。同时，作者也通过对宝玉的故事描写，探讨了人生的意义和命运的无常。在这个故事中，我们可以看到欢喜、痛苦、爱情和亲情的交织，正如现实生活中一样，我们也会经历各种各样的情感和生活的苦乐。

第四段：揭示封建社会的黑暗面

《红楼梦》通过细腻的描写和情感的抒发，揭示了封建社会的黑暗面。无论是人物之间的欺诈、勾心斗角，还是对女性的限制和压迫，都让读者看到了封建社会中的丑恶和不公。通过宝黛之间的故事，我们可以看到封建社会中女性的弱势地位和无尽的苦难。这种对社会问题的触及，让《红楼梦》成为一部具有社会批判意义的伟大作品。

第五段：启发思考人生的智慧

《红楼梦》不仅是一部优秀的文学作品，更是一本智慧的书。通过对宝玉和黛玉的命运和情感的描写，作者启发了读者们对人生和命运的深刻思考。在这个物欲横流、命运无常的世界中，我们应该如何看待人生的欢乐和痛苦？通过这个故事，我们可以反思我们自己的生活和命运，明确自己的价值观和人生目标。同时，我们也应该珍惜自己拥有的亲情、友情和爱情，不要让时间和命运的无情逝去成为我们最大的遗憾。

总结：

通过对《红楼梦》的阅读，我不仅欣赏到了它的故事情节和人物形象，更重要的是从中汲取到了智慧和启迪。这部作品给予了我对人生和命运的新认识，也启发了我对社会问题的思考。通过它，我明白了人生的若干智慧，悟出了许多人生的道理。《红楼梦》不仅是一部文学巨著，更是一本启迪和智慧的指南。它的故事情节、人物形象和思想内涵都散发着独特的魅力，使我无法自拔地陶醉其中。

**红楼梦读书心得高中篇四**

初读《红楼梦》，觉得十分复杂，看得云里雾里、朦朦朦胧。而当我几年后再次拿起这本书时，觉得一扫往日的无味，似乎看懂了许多，也明白了其中的一些道理。“你给予的总会有回报”，这个道理就是我在阅读中领悟到的。

《红楼梦》，又称《石头记》，是中国四大名著之一，长篇章回体小说，作者是清代的曹雪芹。这本书讲了大观园儿女在大观园中的青春活力与蓬勃生机，以及后来贾家被抄家后的悲剧。这是一个美丽的悲剧，鲁迅先生说：“悲剧就是把最美好的东西打碎给人看。”《红楼梦》写的就是这样一个美丽的悲剧。

《红楼梦》的结尾虽然是悲剧，但也有令人欣慰的地方：虽然大观园的很多人都被赶了出来，有的死了，有的被卖，有的过着凄苦的生活，但王熙凤的女儿——巧姐却被刘姥姥救了。就算巧姐只能跟随刘姥姥回到乡下，住在简陋的小屋中，但却是自由自在、无拘无束的。而刘姥姥为什么要救巧姐呢？因为巧姐是王熙凤的女儿。刘姥姥曾三进金陵城，第一次进金陵城，到了贾府，见的就是凤姐。凤姐明白刘姥姥这次前来就是为了讨些钱，便给了她二十两银子。在那时，王熙凤十分风光，给刘姥姥的钱物也许对她来说微不足道，但正是这二十两银子的救济之举，为后来刘姥姥解救巧姐埋下了伏笔。

刘姥姥第二次进金陵城时，再次去了贾府，这次她带了一些瓜果蔬菜，走时贾府送了她许多东西，有衣服、银子、饰品……贾家再次帮助了刘姥姥。

最后一次去金陵城时，是贾家被抄家时，刘姥姥听闻贾家被抄立即前往金陵城。此时王熙凤已被关了起来，在刘姥姥支开看守后，凤姐告诉刘姥姥，她之前做过许多坏事，但她希望巧姐不被她连累，刘姥姥见她这么说，便想办法去救巧姐。

刘姥姥的知恩图报让我十分喜欢这个人物，虽说王熙凤曾经帮助了她，但救一个人，想必也是十分艰难，过程坎坷的吧。

估计凤姐也想不到，在危难时刻救她女儿的竟是以前她风光时救助的刘姥姥。正所谓“你给予的总会有回报”，就算凤姐做过许多坏事，但她做过的一点点好事依然有好的回报。

在生活中又何尝不是呢，你给予别人的“一点点”，日后，总会有回报，每一次给予和付出都不会白费。所以，试着在以后的学习或生活中多付出“一点点”，在生活中多帮助别人“一点点”。不要忘记，你给予的总会有回报！

**红楼梦读书心得高中篇五**

作为中国古典文学中的经典之作，《红楼梦》是许多人喜爱的读物。这本小说描绘了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等主要人物的生活和情感，同时揭示了中国封建社会的弊端。在阅读过程中，我不仅深受感动，还有许多的感悟和体会。

1.文学的价值

《红楼梦》是中国文学的珍宝之一。它的文学价值在于其独特的描绘方式，它善于用意境的方式概括人物性格和情感，给读者留下了深刻的印象。同时，小说的运用了许多美丽的比喻和象征，表达了对人性、世俗社会和真理的深刻思考，让人不由得沉思，感叹文学的美妙之处。

2.人性的深度

小说中的许多人物形象描写的深度令人印象深刻。林黛玉是一个情感复杂、既脆弱又坚韧的女孩，尤其是她的死亡，令人心碎。妙玉则是一个不婉约也不俗气的女孩，她的敬爱和善良令人钦佩。薛宝钗则是一个理智、自律、冷静而又有修养的女孩，她的人格魅力令人佩服。这些人物的命运反映了中国传统文化的价值观和重视情感的表现艺术，在现代社会仍然具有启示意义。

3.封建社会的负面影响

《红楼梦》生动地描绘了中国封建社会中的弊端。小说中，大量的文人墨客文化和传统礼教形成了一些萎靡不振的精英文化，这种文化使得对实际问题的认识模糊和对人的真实意图的认识缺乏深度。世俗的势力使得感情在一个既虚伪又复杂的环境中发展，而且仅仅是为了服从传统性的准则和规则。

4.现代社会的价值观

《红楼梦》是一个反映人性的传统文学作品，但它同样具有现代社会的价值观。在这个时代，人们更加重视自由，品质，和个性，都同样代表了现代社会的精神特质。同时，在中国传统文化的价值体系中，理想主义的精神是不可分割的。因此，通过《红楼梦》的阅读，人们能够更加深刻地认识到自己的理想及其实现的重要性。

5.感触和思考

读完《红楼梦》，我不禁沉思，这本书悄悄地影响了我的生活。我开始更加关注自己内心深处的情感和思想。对于人性的探索令我建立了深刻的感悟，并思考了怎么能够更好的架起时间和现实生活的桥梁。同时，这本书也表现了男女大不同，通过对男性和女性角色的精细描写，也让我更加了解了两性之间的差别，懂得如何相互理解与协调。

综上所述，《红楼梦》不仅具有文学价值，也代表了中国传统文化的一部分。它深刻地描绘了人性，同时也反映了封建社会的缺陷。并且，通过阅读它，我们能够感悟现代社会的价值观和思维方式，同时思考自己的个性和理想。看到沉迷于“色戒”和“琼瑶”类剧的人们，我不禁深深地感慨中国古代文学魅力的无穷无尽。

**红楼梦读书心得高中篇六**

作为一部中国文学史上的经典之作，《红楼梦》自问世以来就备受赞誉和争议。读这部小说，我们能够看到作者曹雪芹用丰富多彩的言语，描绘了一个繁华富丽的世界，塑造了一批个性鲜明的人物，让我们感受到了鲜活而又深刻的人生哲理。在我多次翻阅这部小说后，我想通过这篇文章，向大家分享一下我对《红楼梦》的读书心得和体会。

第一段：小说传达的生命哲学

《红楼梦》不仅仅是一个文学作品，更重要的是它所传达的生命哲学。通过宝玉、黛玉以及其他角色的历程，我们可以发现人生在世的无常和无奈，以及生死离别之间的痛苦和无奈。对于这些痛苦，作者并没有用简单的粗暴的方式来回应，而是通过人性的深度解析，来揭示痛苦背后的深层次原因，使读者在感性的同时，更能体味到人性的精髓。

第二段：人物塑造的精准度

作者对于人物塑造的精准度无疑是《红楼梦》的一大亮点。我们可以看到宝钗的清高和机智，黛玉的多疑和敏感，以及贾宝玉的深沉和慢热等多种不同性格的描写，每个角色都栩栩如生地呈现在我们的眼前。而且，每个角色之间的关系错综复杂，以至于每个角色都呈现出不同的心理状态，这使得这部小说散发出一种特殊的美感。

第三段：修辞手法的优美

在《红楼梦》中，曹雪芹将修辞手法的运用推向了极致，使得读者不仅能够享受到故事本身，还能够被其中的美感所感染。小说中充满了反复叙述、象征、对偶、对仗等修辞手法，这些元素加入在文学中，让整个故事行文脉络更加清晰，读者不仅具备了感性体验，同时也追求了审美享受。

第四段：时代的反思和点评

作为一部反映封建社会的小说，《红楼梦》尤其体现了中国文化的博大精深。故事中的人物生活在封建传统压力的环境下，因而反映了那个时代的某些习俗和人际关系。这反映了中国的社会背景和人文精神，从而揭示了当代中国的现实问题，给读者的思维带来了深度反思。

第五段：文化遗产的珍贵性

最后，我们必须承认，作为文学作品，无论是从朴素的审美意义还是文化认同视角，《红楼梦》都是中国文化遗产的重要组成部分。对于读者来说，阅读这部经典之作是认识中国文化的重要途径。因此，我们应该珍视这部经典之作，深入阅读，将寿命的悲催，人性的深邃理解和人生的哲理放进心底，增加对生活和人生的思考，演绎美好的人生之旅。

结语：

《红楼梦》是文学史上的经典之作，作为一部代表着中国文化遗产的作品，它让我们深入领略到了中华民族文化的深厚底蕴，让我们认知到了万物固有一定的规律以及人生在世生离死别的真实感受。因此，我们应深入品味，《红楼梦》的背后所蕴含的传统人文精神，并将之融入到我们的人生之旅中，从而看待自己的人生，并且希望在人生中起到重大作用。

**红楼梦读书心得高中篇七**

合上书，浮现的.是贾宝玉满心欢喜地结婚，掀开盖头，却不是自己深爱的新娘;是薛宝钗出闺成大礼，林玉却焚稿断痴情，最后离世。这该是怎样的命运如此，一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇,明明是天生一对，却最后让人如此意难平。她是这样一个女子，即使是态生两靥之愁，娇袭一生之病，泪光点点，娇喘微微的病态，在旁人看来，亦是美的。就是如此女子，最终也没能逃脱悲惨命运。可纵览此书，唯有那黛玉，令人久久不能忘怀。

值得一说的是，疾病主题在《红楼梦》中的地位和作用达到了登峰造极的地步，是《红楼梦》塑造人物形象的重要手段。《红楼梦》中似乎所有人的身体都不好，黛玉素体虚弱，宝钗身有热毒，王熙凤的血山崩漏等等，也似乎暗示着当时封建社会已病入膏肓，大厦将倾了。黛玉便被安排成最明显的角色，这也造就她悲惨的命运。

黛玉是一个敏感而善良的女子，她寄人篱下的处境使得她处处小心翼翼，却弄巧成拙却为“生怕被人看轻了去”的高傲心态。黛玉只是想要爱情，只是想一个专心只对她好的宝玉。然而宝玉终究只是一个纨绔子弟，给不了她想要的爱情，保护不了她的脆弱。

黛玉是一个自尊的女子，即使寄人篱下，也未曾低声下气。周瑞家的送宫花来这一段，更是把林黛玉的自尊体现到了极致。这一日，周瑞家的送宫花，本来只是抄便道走，未分高低贵贱，却恰巧最后给了黛玉，这便引起了这位姑娘的惊觉:“还是单送我一人的，还是别的姑娘们都有呢?”等周瑞家的回答:“各位都有了这两枯是姑娘的了”黛玉立即来了个顶门针:“我就知道，别人不挑剩下的。”这里，我更愿意看做是“惟恐被人耻笑去了”的自尊，而不是人们常说的‘惟恐被小人看了他去”的自卫。

宝玉和黛玉最终有缘无分，我们不知道他们是否有来世，抑或来世是否有缘再相遇。但数百年后的我们必将知道一个惹人泪下的宝黛爱情悲剧，了解一个因爱而不得而甘愿一死的黛玉。

**红楼梦读书心得高中篇八**

《红楼梦》是中国古典文学中的一朵奇葩，也是世界文学宝库中的完美代表。自从它诞生以来，便一直备受世人的喜爱和推崇，成为后人传唱不衰的经典之作。我是在大学课堂上接触到《红楼梦》的，虽然当时只是作为一门选修课，但它却深深地打动了我，引导我探索了一个丰富多彩、虚实相间的人间世界。在这篇文章中，我将分享我在阅读《红楼梦》过程中的一些心得体会。

第二段：情节曲折，风格独特

《红楼梦》的情节百转千回，环环相扣，使人欲罢不能。故事情节跨度极大，包含了几代人的命运和家族荣辱。荣、宁、贾、史等数以百计的人物组成了一个热闹而复杂的社交网络，每个角色都有自己的特点和性格。其中贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等形象深入人心，成为了永远流传的文学人物。而红学家们对于《红楼梦》的研究也为我们展示了这部小说的丰富内涵与人文精神。

第三段：揭示人性，凝聚思想

《红楼梦》以一个大家族的兴起、荣辱兴衰为主线，展现了当时封建社会家族式的生活、家族文化、人际关系等方面的情形，同时也反映了封建文化的糟粕和深层次问题。在小说中，我们看到了人性的种种弱点，如贪欲、软弱、扭曲、虚伪等，也见证了人性的种种美好，如友情、亲情、爱情等。这些种种人性问题和矛盾，在作者手中得以淋漓尽致地表现出来。同时，这些矛盾，也唤起了人们的深思、启示和反思，使我们能够更全面地认识社会、认识人类，从而延伸思维，深入思考世界的本质。

第四段：情感真切，理性健康

《红楼梦》中的各种情感都十分真实，如同生活中的情感般令人动容。因为故事中的人物身世和情感具有代表性和广泛性，读者容易被其中的郁郁离殇所感染，产生共情之感，同情和关注那些痛苦、苦闷的内容。同时，我们也不能忽视故事情节对于人的理性的影响。在书中，作者用故事描述了诸如权力、金钱等方面的现实压力，使我们体会到了各种社会矛盾和难题，进而帮助我们正确而健康地应对自己的人生困难。

第五段：总结

在我看来，读《红楼梦》有助于我们提高审美的追求、增进人文素养、提升阅读能力以及提高人类文明的理解和掌握。在读完这部小说之后，我感觉我不仅是在享受文学的美感，更是发现了自己的文化内心，通向了一个更深刻的文化世界。带着这种感受，我相信就算我到了老年，每每翻起《红楼梦》，我的内心也依旧会感到一种温馨与安逸，像与最好的朋友相拥而坐、分享一段既独特又华美的文学历程。

**红楼梦读书心得高中篇九**

袅袅炊烟，来聚一缕最飘逸的；悠悠白云，来拢一丝最沧桑的；灼灼红叶，来拾一枚最殷红的；簌簌落花，来撷一朵最灿然的；萋萋芳草，来摘一束最青涩的；朗朗日色，来掬一杯最炽热的；浓浓人生，来酿一窖最醇香的——阅读人生。

唐诗如瓷，宋词若纱，元曲似霞，如此一说，明清的小说可就是般玉，类雪了。那么玉中之最洁净，雪中之最傲然的，当属《红楼梦》莫属，古往今来，各色各路的文人墨客同是探读谁解其中味的红楼梦，有人觉听到了封建制度的丧钟，有人体悟到了宝黛之间的深情款款，有人触碰到了曹雪芹的良苦用心，有人仅是迷恋于故事本身而已。

黛玉葬花时悲怆惆怅的意境可算是表达的淋漓尽致。桃花灼灼，点点愁绪，花开花落，花容月貌，香消玉殒，使者我倒也是紧跟着悲伤地肝肠寸断了。水中月，镜中花，若过眼云烟，任岁月变迁，终是会随风消逝，终是会支离破碎的。是有谁说过，能够破碎的人，必定真正活过，林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情。会说没有泪水的人，眼睛是干涸的，但一本书读下来，林黛玉哭丧起来梨花带雨的模样给了人别有洞天的感受，但你会因为介意林黛玉所谓的“使性子”而不看经典名著《红楼梦》吗，曹雪芹如此刻画人物自然是别有用心。

一个故事，遗憾悲惋才有肝肠寸断的回味；一场人生，困迫坚韧才显勇毅骇俗的奔放；一种情感，悠然缠绵才会给人动人心弦的凄凉。

秦砖汉瓦，唐骨宋风，黯淡了多少文人渺茫的希望，但在这个世上，一星陨落，黯淡不了繁星满目；一花凋零，破败不了繁花似锦；一人堕落，损磨不了万千希翼。我们的漫漫人生是有限的，但身边还有更多更多的无限，无限的风，无限的雨，无限的霜，无限的露。

留意身边的韶华，回望故去，今下，与将来。

人生如花，或素雅，或妖灼，或淡雅，因为阅读，变得赏人悦目；人生如酒，或馥郁，或芬芳，或醇美，因为阅读，变得历久弥香；人生如花，或热烈，或简朴，或奔放，因为阅读，变得华美似火。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn