# 幼儿园中班语言好朋友教学反思(优秀9篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-05-30

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。幼儿园中班语...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿园中班语言好朋友教学反思篇一**

本班今年9月刚刚开班,幼儿年龄较小再加上大部分幼儿未上过幼儿园或早教班,全段时间处于分离焦虑期,哭闹现象近段时间才有所好转,不过,最近发现,早晨入园时,教师热情的孩子打招呼,部分孩子却不说话,只是瞪着眼睛看;晚上放学,爸爸、妈妈来接时,看见家长就跑出去,也不跟老师道别。结合我班的这些情况,我采用了教学活动形式,让他们懂得说“您好”“再见”学习良好的礼貌用语。同时也促进幼儿人际交往的技能技巧。

1、通过招手、拍手、握手、摆手等与词相符的动作,使幼儿知道交友中最简单的礼貌用语和行为。

2、激发幼儿学习儿歌的兴趣。

儿歌的学习、礼貌用语的运用

小鸡、小鸭头饰各一个、草图片若干、黑板、儿歌(裁成字条)

1、创设情景,感知和理解儿歌的内容,学习礼貌用语。

幼儿看木偶表演,熟悉儿歌内容。

师(小鸡)：“叽!叽!叽!我是谁?”

幼儿：小鸡(听声音,辨别动物)

师(小鸡)：小朋友真聪明,(出示木偶小鸡),并与幼儿问好。

师(小鸡)：“我一个人玩真没劲,我要找个好朋友。”

师(小鸡)：哎,前面来了小鸭子,让我向它问个好:你好,你好!(招招手)

(木偶小鸭上场)

师(小鸭)：小鸡,你好,你好!(招招手)。

师提问:小鸡小鸭,它们见面了,说了什么?

幼儿：你好,你好!(招招手)

(出示字条:你好,你好!(招招手))小朋友模仿小鸡小鸭的声音打招呼)

(师)小鸡：小鸭,小鸭,我做你的朋友好吗?小鸭说:欢迎,欢迎(拍拍手)。小鸡听了真高兴。

师提问:小鸭和小鸡成为朋友了吗?小鸭是怎么回答小鸡的?

幼儿：欢迎,欢迎(拍拍手)

(出示字条:欢迎,欢迎(拍拍手),小朋友模仿小鸭的声音)

师(小鸭)：我请你吃虫。小鸡看到小鸭请它吃虫,有礼貌地说:谢谢,谢谢!(握握手)。

师提问:小鸭请小鸡分享虫子,小鸡说了什么?

幼儿：谢谢,谢谢!(握握手)

(出示字条:谢谢,谢谢!(握握手),小朋友模仿小鸡的声音)

幼儿：再见、再见

师：小朋友们真聪明,小鸡和小鸭一起说:再见、再见(挥挥手)

(出示字条:再见、再见,挥挥手,小朋友模仿)

2、学念整首儿歌。

教师完整示范朗诵。

幼儿学念儿歌。鼓励幼儿声音要响亮,边念边做动作。根据幼儿实际情况,教师可轻声提示。

3、结合生活实际提问,加深幼儿对礼貌语的运用及掌握。

师：小鸭请小鸡吃虫子,小鸡说了什么?有好朋友与你分享食物时,你要说什么?

师：天黑了,小鸡和小鸭要回家了,它们说了什么?下午放学,你要和你的好朋友说什么?

附儿歌:好朋友

我有一双小小手,要拉许多好朋友。

“你好,你好”招招手, “欢迎,欢迎”拍拍手。

“谢谢,谢谢”握握手, “再见,再见”摆摆手。

此次活动时在20xx年10月中旬,家长开放日当天上的公开课,因面向家长,所以在活动之前已经借班上过此节课,课后,结合老师们提的意见,又将教案进行了调整,家长开放日时也得到了家长的肯定。

但活动后自己觉得还有地方有待改进。

既然是面向家长,应该有更多的家长与幼儿、家长与老师之间的互动,教具准备也不是特别充分,可以让没个家庭一组头饰,小孩与家长一人扮演一个角色,一起来学习,演绎儿歌《好朋友》。

**幼儿园中班语言好朋友教学反思篇二**

《手拉手，好朋友》这是二年级上册属于“设计.应用”领域的一堂美术课。虽然说公开课这学期开过好几次，但这次是最紧张的。一来因为这次上课的地点选在美术教室，而我平时上课都是在教室的，美术教室我只带我的学生去过一次，而那一次他们的纪律很差，到了一个新的环境难免会让这群二年级的孩子兴奋不少。二来这次是我第一次用课件给这群孩子们上课，我不知道这些孩子看到后会不会有些什么特别的反应。三来最令我紧张的原因是这堂我没有试教过，因为时间的紧迫和课务的安排使我没有机会进行试教，这让我在上课前觉得心里特别没有底。

课的一开始我以找朋友的游戏导入，让学生在一阵轻松快乐的氛围中开始内容的学习。对于这个游戏因为事先没有进行过试教，效果没有我想象中的好,以至于课的一开始显得稍微有一点乱。不过接下来的环节一个个下去总体而言还是挺顺利的。导入课题后我出示范作，然后让学生进行自学尝试学习。让学生自己看书，看懂后自己尝试剪出手拉手的好朋友。这一环节的设置主要是为了体现新课程中提倡的“自主、探究”的学习理念。课前我预想势必会有学生剪错（即剪的小人没有连起来）,也有学生剪对，于是在学生自己进行尝试制作的过程中，我就有意地观察哪些学生的方法是错的，哪些学生的方法是对的。而后我就抓住这两类典型，问制作方法错误的学生你剪出来了吗，然后再问那些方法对的学生你是怎么做的，并让其到实物投影下进行示范制作。这一环节的设置也主要是为了体现新课程中“自主学习”的理念，让学生在自主探究的过程中发现问题的关键。这一环节设计思路我想应该是正确的，但在实际的.课堂中特别要把握好当时的课堂纪律，因为是学生在上面示范制作并讲解，难免声音会比较轻,当时的课堂中就存在这样的问题,有些学生自己拿着剪刀在下面自顾自地剪,而不听上面的同学在讲什么。这和二年级的学生比较好动有关，当然更多的我想是我自己在课堂上没有更有效地强调纪律也有关。只顾及到了一部分学生，而没有顾及全部学生。我想这是在以后的课堂中需要我特别注意的。在让学生意识到制作拉手娃娃最关键的地方以后,我让学生又进行了再一次的制作,我想这节课的重点就是要让每一个孩子都学会做拉手娃娃。只有在学会和巩固了最基本的制作方法以后才能进行进一步的创新与拓展。在拓展制作部分我让学生欣赏了一些图片,这样有助于拓展学生的思路。最后学生的作业也较为丰富多彩。

总的说来,这是一节还算比较顺利的课。这次汇报课，让我经历一次相对比较完整与正式的公开课的准备及上课过程。对我的心理及上课技能是一次极大的磨练。不过希望以后自己对于这样公开能准备得更充分一点,做到每一次都能比上一次进步一点。

**幼儿园中班语言好朋友教学反思篇三**

课前教材分析：

新学期开始了，作为一名小班教师，如何稳定新入园幼儿的情绪，如何让孩子们爱上幼儿园、爱老师、爱同伴?这是我们必须首要思考和解决的问题。

在与幼儿相处的这段日子里，我反复思考一个问题：为什么有的孩子还会苦恼不止呢?在观察和思考中，我找到了答案：主要原因是陌生环境没有同伴，离开亲人失去安全感，于是焦虑情绪油然而生，哭闹成了最好的发泄方式。这节《鱼儿好朋友》活动，节奏朗朗上口，歌词简单易学，活动中让孩子们进行简单的动作模仿学习，在音乐活动中体验与同伴游戏的快乐。

活动目标：

1、能够积极地参与游戏，愿意与同伴游戏，体验与同伴共同游戏的快乐;

2、感受歌曲中一条鱼的孤单和三条小鱼的快乐的情绪;

3、能随音乐做模仿动作(小鱼摆尾游水动作)

活动准备：

1、《鱼儿好朋友》磁带，录音机，钢琴;

2、鱼儿好朋友的视频课件;

3.小鱼头饰若干

活动过程实录：

一、幼儿随教师学小鱼游

教师做小鱼游的动作引出歌曲。教师扮演小鱼，一边做鱼游动作，一边用缓慢的速度读出“一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁”，并伴随孤独、苦恼的表情。

实录：

老师以小鱼的身份：小朋友们好，我是一条小鱼，你们好!

幼儿：小鱼你好!

老师：我在水里游泳，游啊游。

教师蹲下做发愁的动作与表情说：

“我开心吗?”

幼儿：不开心、难过的。

教师：对呀，我一个人孤孤单单在发愁，没有人和我做朋友。

分析：刚入园的小班孩子，在倾听习惯能力方面与回答问题的完整性都不够好，所以需要老师，反复的讲述，通过提问与强调，让孩子们学会其中的词句，通过动作与表情，让他们明白其中词汇的含义。

二、听音乐，引导幼儿一起边唱边做游戏

(1)教师一边做小鱼游的动作，一边用缓慢的速度唱出“一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁”，并伴随孤独、苦恼的表情。

教师：小朋友们，你能帮帮我，让我变的开心啊?(自由回答)

(2)和小鱼做朋友。

教师：这里也有一条鱼，和我一样孤孤单单的，在发愁;

(放第一段课件)

教师：咦，来了一条小鱼，它们碰在一起做了些什么呀?教师示范做出相应动作;

教师：谁愿意和我做朋友啊?

(放第二段课件)

教师和一个幼儿一边做鱼游的动作，一边用中速读出“两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头”，并伴随高兴的表情。

教师：我们一起来学学两条小鱼在一起是怎么样做的.?，(摇摇尾巴，点点头)

教师：做的真不错，这时候又来了一条鱼，也游来和他们做朋友了。三条小鱼碰在一起会怎样呢?(大胆想象发言)

(放第三段课件)

教师再请一名幼儿边作鱼游动作，并唱出“三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友”，伴随愉快的表情。

三、听音乐，引导幼儿一起边唱边做游戏。

1、教师：小朋友们，想和我们一起做朋友么?

2、在音乐声中，教师带领幼儿一边唱歌，一边做动作，感受共同游戏的快乐。

大家一起跟着音乐做动作

这次音乐活动，孩子们的兴趣比较高昂，在说说、做做、唱唱的过程中，孩子们体验到了与同伴共同游戏的快乐。但在活动中，少数孩子们对词句的倾听不够，表达不清，有的甚至眈眈地看着老师，不知要做什么，所以在这次活动中，我的教学重点放在愿意与同伴一起游戏，让幼儿大胆参与游戏中来，与同伴共同游戏想，通过各种教学手段让孩子们普遍达到了目的。

教学反思：

我针对小班幼儿的年龄特点和实际水平作了更变，我加了小鱼的头饰，配合歌曲清唱，将幼儿的情绪带入到歌曲中，并且深受感染，情不自禁地跟着我一起唱着曲调。在幼儿听了以后，一下子便能感受到小鱼在单独一人和与朋友在一起是不一样的情绪体验，有了朋友便很快乐。在表演的时候，幼儿由于经验不丰富，我便让幼儿模仿学习小鱼的动作、表情。在此基础上，还鼓励幼儿自己大胆做动作，用肢体语言感受到音乐的情绪和节奏。活动中孩子们的兴趣比较高昂，在说说、做做、唱唱的过程中，孩子们体验到了与同伴共同游戏的快乐。

**幼儿园中班语言好朋友教学反思篇四**

一节课下来，学生学会了演唱歌曲，也基本掌握了歌曲中的难点，教师也比以往上相似的基础乐理课要上得轻松，学生也学得开心，课堂还很活跃。我觉得最重要的是这节课根据学生身边的活动，从他们最熟悉、简单的游戏入手，并将游戏与音乐进行巧妙的沟通，在游戏中渗透基础知识的学习，这节课让我更深刻地体会到了将某一特定的节奏或旋律融到他们所熟悉的某一特定的动作组合之中，孩子就特别容易接受和掌握。而且真正是不知不觉、自然而然掌握的，但这对我们教师提出更高的要求，对生活、对学生、对音乐学习规律的深刻洞察力，深刻的文化素养以及较高的教育教学技巧。

1、创设情境，激发情感

情境是音乐课中“情感渗透”的前提和基础。教师依据音乐审美教育的目标和学生的心理特征，精心创设一个音乐审美情境，使师生在特定的音乐审美情境中触景生情，在情感共振中完成情感渗透，从而让学生获得情感体验，陶冶情操。本课设计中，引导学生感受自然环境的变化和春天美丽的景色，激发学生热爱春天的情感。学生对学习内容产生强烈的兴趣，自发调动全部感官，积极主动地参与到教学活动中来，从而用心去感受和体验音乐。

2、以听觉为主线，反复聆听

音乐的审美感知是通过听觉进行的，因此，“听”应作为学生音乐教育的一条主线。正如课标中指出：“音乐是听觉的艺术，听觉是学习音乐的基础。发展学生的听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。”在本课学唱新歌环节中，教师精心设计了五个教学环节：导入――初听――音乐记忆――学唱歌词――歌曲处理。归纳起来可分为四个层次：第一层，用音响导入法，初听歌曲《一对好朋友》旋律，感受体验歌曲情绪；第二层，学生对歌曲旋律多次聆听、哼唱，在审美体验中记忆音乐，为后面的学唱歌词作铺垫；第三层，用多种形式学唱歌词，听唱结合，巩固记忆；第四层，感受音乐意境和歌词的意境，加深对音乐的审美体验，让学生自主选择合适的声音表现自己对歌曲的理解。通过这四个层次，努力体现了以审美为核心，在审美体验中走进音乐的教学理念，让学生在听音乐、感知音乐的`过程中学习音乐，把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中。

3、设计音乐活动，积极参与

音乐新课标指出，音乐课的全部教学活动应将学生对音乐的感受和参与音乐活动放在重要位置。只有当学生参与到音乐活动中去，成为音乐课堂的主体，自己主动地去探寻、领悟时，才能使他们全身心地进入音乐，从而获得音乐审美体验。为此，课堂教学中可以设计一些音乐活动，如歌表演、打击乐器伴奏、音乐游戏等，让学生通过音乐实践体会音乐学习的乐趣。本课中，教师启发学生创编歌表演、用打击乐器伴奏，学生立刻活跃起来，他们分组合作设计了动作；选择了串铃、三角铁、沙球等乐器为歌曲伴奏。在此后的合作表演中，学生有的唱，有的跳，有的伴奏，每个人都能以自己的方式走进音乐，并通过参与真正地聆听音乐、领悟音乐、享受音乐，合作能力、创造力和音乐表现力也得到了提高。

4、师生互动，共同体验

教学活动是师生的共同活动，教师与学生之间教与学的积极定势是取得良好教学效果的前提。新课程提出通过师生互动改变传统的“要我学”为学生积极主动参与式的“我要学”，从而使学生的主体地位得到了真正的体现。教师在教学过程中以灵活多样的教学形式，创设充满音乐美感，利于学习的课堂氛围，激发学生浓厚的学习兴趣，使学生很快地进入角色，投入到学习音乐的情境中。本课教学中，教师时而与学生翩翩起舞，时而为学生出谋划策。当学生遇到困难时，教师不断给予鼓励和帮助；当学生取得成功时，教师也为之兴奋不已。在教学过程中教师始终以一个参与者、指导者的身份与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

这堂课也有很多不好的地方，比如，在用自己的“乐器”为歌曲伴奏时，一年级的孩子更多的是专注于手上的动作，而忽略耳边的音乐，这样容易造成节奏乱的局面，课堂的纪律也很难把握，以后要引导学生多关注音乐。

**幼儿园中班语言好朋友教学反思篇五**

本节课的课堂气氛很活跃，在放音乐让幼儿听儿歌时，应让幼儿多听几遍，加强幼儿的\'记忆力，应做些头饰，来吸引孩子。

这样能够激发幼儿的学习兴趣，多鼓励幼儿大胆的和班里的小朋友一起分享自已和好朋友之间的快乐，幼儿对儿歌掌握的还可以，教师应多让孩子玩些游戏。

**幼儿园中班语言好朋友教学反思篇六**

语言活动“动物好朋友”，是让幼儿在游戏中正确发言，并学会用轮流的方式谈话，不抢话，不插嘴，学说简单而完整的合成句。

为了更加激发幼儿参与活动的积极性，我把儿歌以故事的形式引出，并借助于课件，孩子们津津有味的看着，不时地用语言与我互动着。

在这之后的几个环节，依照活动前的设计，进行的很顺利，但在引导幼儿创编动作表演儿歌时，却发生了这样的一件事，当我们大家一起说“小山羊”时，我立即问大家：小山羊用什么动作来表演？接连叫了几个幼儿，动作都不是很理想，陈聪平日想法很多，问问他吧，陈聪站起来说：“用自己喜欢的动作。”对于一句这样有想法的话，我却忽略了，轻轻地对她说：“奥.”所以在这之后，创编动作中，基本都是我来创编，孩子们机械的模仿。

我们经常会提到的一句话就是：提高幼儿的索质，张扬幼儿的个性，放飞孩子的思维。

**幼儿园中班语言好朋友教学反思篇七**

4月3日，东城区低年级语文课例观摩研究活动在学府街小学进行。我代表学府街小学二年级语文组的老师们向大家展示了写话课《我的好朋友》。

这节课的整体思路是二年级语文组教研组长王龙画老师设计的，设计思路有梯度，从猜一猜导入，激发学生兴趣，接着让学生根据提示说一说自己的好朋友，最后再写一写。示范课后通过组内教研进行了一些调整，大家建议可以在学生说的环节把时间压缩一些，把更多的时间让给学生写一写，最后再让学生评一评。

在接到讲课通知后，根据王芳校长的建议对ppt进行了一点调整。王校长建议猜一猜环节中，出示学生图片时可对照文字，让学生更加清晰得捕捉到特点。除此之外，建议我课堂上要做到详略得当，可以在“好朋友是谁”和“经常一起做什么”这两个部分时，时间减少一些，把重点放在学生说起来不太容易的第二部分“长什么样子？”这一部分老师可以多指导，指导学生表达不仅要准确还要有顺序。

周二下午用二6班学生进行第一次磨课，听课老师是二年级语文组老师们。二年级的孩子们很配合，表达的也很好。但我的问题比较多，首先是课件的问题，字体太小、提供的词语太多，对学生的干扰太多。然后是个人的问题，下水文写得并不好，没有充分激发学生的兴趣；“写人物，抓特点”这个要求，是要渗透到整个课堂的，我只点到了，却没有落实；在学生们说自己好朋友是什么样子的时候，并没有用很好的评价语来激发学生的兴趣，导致学生后半段都已经失去了学习兴趣；在课堂上没有及时关注学情，导致学生出现错误，老师并没有及时纠正。

这么多问题出现在自己的身上，觉得无所适从。但是静下心根据老师们的建议一点点整改，整改后真是茅塞顿开，原来课堂上隐藏着这么多教育智慧。

周三上午又进行一次磨课。课后王校长和姜主任就这节课又给了我一些建议：板书设计一定要严谨、美观；课堂上老师要把控全局，用声音、动作都可以以引导学生的注意力，所以声音要抑扬顿挫，强调重点；评价语要及时且具有针对性；关注学生的学习状态，关注学生回答的问题，这些宝贵的建议都是我可以用到以后教学活动中的。

下午讲课之前，一想到下边那么多专业的老师来听我讲课，我就很紧张，但又想想能听到宝贵的建议，又觉得很开心。

**幼儿园中班语言好朋友教学反思篇八**

小学音乐教学反思,课前我把《一对好朋友》歌词编成一个小故事讲给同学们听，吸引了学生的注意力，并初步让学生了解了歌曲内容，紧接着提出关于歌曲内容的问题，学生能够准确的回答，对歌曲又进一步理解，很自然的导入了新课。

在学习歌词环节中，教师有节奏的\'领读歌词，并进行歌词接龙游戏，学生学习积极性很高，课堂气氛活跃。

本课教学出现了的音乐理论知识。我采用了引导法提示法教学。教师请学生看歌词，听老师读了两遍反复记号中的歌词，置疑原因，学生思考，答疑。最后总结：当看到时，就要把这一句歌词唱两遍，那这个音乐记号就叫做“反复记号”。

注：（在课上关注到每一个学生，表现好的学生一定要及时表扬。对课上表现不好的学生，可以请他们起立进行音乐活动表演，最后让全班同学对他们的表演给予评价，并找出优缺点，总结原因，无形中引导这些同学参与到了音乐活动当中，教师给与鼓励，渐渐的会培养起学生良好的听课习惯.)

**幼儿园中班语言好朋友教学反思篇九**

《我的好朋友》是人教版培智学校义务教育实验教科书二年级上册个人生活单元的内容，本节课主要是为了提高学生的社会交往能力，促进学生沟通能力的发展。本节课为《我的好朋友》第二课时，主要目标有两个：

一、知道并能说出好朋友能一起做什么；

二、知道如何跟好朋友友好相处。

教学的重难点是知道如何跟好朋友相处。导入设置为复习导入，首先对第一课时的重点介绍自己的好朋友进行复习，请同学进行介绍自己的好朋友，引出课题进入新授环节。在新授环节主要分为两大块：

二、知道跟朋友相处的时候应该注意什么。先设置视频、图片情景引导学生知道好朋友相处时要互相帮助、做错事情主动道歉、学会谦让分享，然后出示大量的图片进行正误的练习，巩固前面学生学习的内容。

小结部分再梳理一遍本节课的重点内容，并布置分层作业。讲完这节课并听取其他老师的建议之后，我意识到我有几点还需要进一步加强：

三、在课堂语言方面需要进一步规范和加强，在课堂问题设置方面需要具体到个人。在教学设计时如果将每个问题具体到个人，也会在开始的时候就考虑到关注每个学生，增强对学生的关注。通过本节课的讲解和反思，我意识到了我上课的不足，并且明确了今后备课、上课的重点。不得不说实践让人发现问题，反思让人解决问题。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn