# 上学期语文老师教学工作总结 语文老师学期教学工作总结(通用11篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-05-29

*写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。上学期语文老师教学工作总结篇一\_\_年的这一学期以来，我积极响应学校学习...*

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**上学期语文老师教学工作总结篇一**

\_\_年的这一学期以来，我积极响应学校学习杜郎口改革，勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，并注重博采众长，广泛涉猎知识，严格要求自己，尊重学生，使自己教有所思，学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将工作总结如下：

1.备课

2.上课

上课时认真讲课，精讲精练，语言简洁不罗嗦，力求抓住重点，突破难点，把时间控制在15分钟以内，从学生的实际出发，注重调动学生学习的积极性和创造性思维，注重问题的梯度性和学生的主体性，并着力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力，运用多种教学手段，调动学生的兴趣和思维，变“要我学”为“我要学”，注意观察学生的反映，做到及时的反馈。注意自己的角色转换，当学生进行预习时，自己应是引导者;当学生进行小组间的讨论时，应该是参与者;当学生讨论或展示完毕时，自己应该作出小结，是归纳者。

3.辅导和作业

学校改革尝试阶段，所以一旦课堂因为种种异常原因就会影响课程的进度，加上本学期的时间比较短，所以课程安排很紧。我作为一名历史教师，本来是没有晚自习的，为了能顺利完成教学任务结束进度，向学校每班要了一节晚自习，这样一来，我就可以及时的在自习上完成巩固提高的环节，累是累点，但是很值得。总的来说，我这学期忙碌并快乐着，因为忙碌所以充实，因为充x，我感受着自己的不断成长。作业方面根据学校精讲精练的要求，精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。决不布置重复的、无意义的机械作业并做到及时批改、认真纠错，发挥查漏补缺巩固知识的作用。

4.课外

除了正常的教学上的备课、上课和辅导改作业外，我积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，来提高自己的教学水平。另外我还注重多方面培养自己的个人素养，每天坚持练字半小时以上。找时间到图书馆借书看书，扩宽知识视野，学习教育理论，不断为教学内容注入新鲜血液，厚实自己的知识体系和理论底蕴。回家后还会打开电脑，进入《教育在线》，学习前辈们的精髓，再打开自己的个人博客，涂鸦自己的教学所思，感受着成长的无限快乐和美好!

5.考勤方面

6.努力方向

新的世纪，社会的要求，家长的期盼，学生的崇仰，予我们，那都是厚重的沉甸甸的责任。作为一名普普通通的历史教师，我是光荣的，但也是愧疚的，因为我不是做的的。当然，没有只有更好，我们每个人都不可能作到尽善尽美，虽不能作到，却要有做到的追求，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，用心教导学生，用笑温暖学生，用爱滋润学生，要对得起自己心中那份神圣的事业!爱我所爱，一如继往!

**上学期语文老师教学工作总结篇二**

本学期我担任五年级的语文教育教学工作，现将本学期的工作总结如下：

一、加强学法指导

教师在教学过程中要教会学生“怎样学习”，切实加强对学习方法的指导。具体做法：

示范引导，授以学法；

依据教材，展示学法；

总结规律，提示学法；

设计练习，体现学法；

区别情况，指导学法。

同时，谋求教法与学法指导同步进行。总之，是把“教的最优化必须落实到学的最优化”，以达到教法改革的理想境界。

二、重视合作学习

“学生不会合作交流，我能怎么样？”这是我们经常提到的问题。教师只强调了学生不会合作，不会与他人交流，却忽略了合作本身也是一个学习的过程，是一个教会学生与他人交往的技能的过程。因此，教师要如同传授知识那样教会学生各项合作，人际交往的技能。如讲到“倾听”这一技能时，教师要为学生示范，让学生体验到“倾听”就是当别人发言时要专注地听，不东张西望，不随意插话，先听后说等。

学生就是在学习、实践的过程中慢慢长大，体验到合作的快乐的。当合作学习成为一种习惯时，合作就真正走进了学生的生活。

三、重视语文教学中“读”的训练

1、创设“读”的空间，让学生读到位

传统语文教学中，由于害怕学生理解掌握不了课文知识，课堂上教师讲得多，学生读得少，在新理念指导下，我树立了“讲”为“读”服务的教学指导思想，做到了以下三个方面：

一是给学生读的机会。

二是保证学生有足够读的时间。

三是给学生创设读的情景氛围。

2、注重“读”的情感，让学生品出质

语文教学中的读，不仅要读出数量，更要读出质量。就是说要通过读来理解课文中的语言文字和主要内容，体会课文的思想感情，从读中受到真情实感的熏陶，引起学生心灵的震荡，培养分析判断事物的能力，认识一些初步的生活哲理，把握课文的写作方法。要“读”出质量，就要有选择，挑重点去读，要抓住课文知识的关节点、关键处来读，才会收到事半功倍的效果。

3、结合“读”的过程，让学生掌握方法

让学生通过读来掌握读书的方法，这是读的训练的核心。许多老师都认为朗读教学的“头”特别难剃。要说方法，有的，但指导读起来又好像翻来覆去就那么几板斧。我们在阅读教学中，十分注重根据课文的特点和学生实际，一切从实效出发，采用灵活多样的教学方法，指导学生见于书，入于目，发于心，出于口，眼、耳、脑并用，真正读懂课文，教会学生“自能读书”，引导学生在读书实践中养成自觉读的习惯，懂得读的方法，获得读的能力。

四、培养良好的学习习惯

1、专心听讲的习惯

培养学生良好的听课习惯我从三方面入手。

一是对教师讲的主要部分，一定要提醒学生，引起他们的注意力，使学生自觉不自觉地养成注意听课的习惯。

二是要培养学生在课堂教学中边听边想的习惯，遇到不懂的地方要及时举手，向老师提出来，强化学生在课堂教学中积极主动学习，把疑难问题放在课堂中解决。

三是边听边记。

2、动脑多思习惯

教师应创造条件，充分利用一切机会，使学生在课堂教学中能够精力集中，专心听讲，勇于钻研，肯于动脑，大胆发言并逐步养成习惯。

3. 参与合作习惯的培养

课堂教学是教与的双边活动,每个学生都应积极参与,与人合作。

一是启、做、议、练,即在课堂教学中,首先提出问题,启发学生思考,进而带着问题去动手操作,组织讨论,发表意见,进行练习,以达到巩固的目的。

二是点化自学,通过教师点拔,学生自学,把旧知识和新知识联系起来,加以迁移运用,深化提高。

**上学期语文老师教学工作总结篇三**

这一学年的第二个学期就这样结束了，我们语文老师的教学工作做得如何，是时候去写一份

工作总结

进行回顾评价了。下面是小编搜集整理的下学期语文老师教学工作总结，欢迎阅读。更多资讯请继续关注教学工作总结栏目!

又是期末临近，作为一名语文老师，回顾一学期的教学探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。

在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作;严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

二(1)班共有学生46人，其中男生26人，女生20人，优等生31人，中等生13人，学困生有2人。二(3)班共有学生43人。其中优等生28人，中等生11人，学困生4人。

眼睛是思维的窗户，“看”是获得知识的必要首环。小学语文教材课文中有许多插图，它和课题系统、作业系统相互配合，构成教材的整体。我在课堂教学中，就引导学生观察题目，观察课文的插图的画面，体会文章中心思想，揣摩图中描述事件的主题，刻画人物的性格或描绘景物的特点。这不仅能提高学生语言文字的理解、表达能力，而且能够提高学生想象能力和艺术的审美、鉴赏能力。

要把课堂还给学生，学生为主体，教师只是引导者。堵住学生的嘴巴，无疑就是桎梏学生的思考。因此，教学中应让每个同学都有口头表达的机会。学生的口头表达能力提高了，可以让他们质疑、辩论，这不仅有利于知识的巩固，更有利于思维的激活和发展。

教学中最重要的是让学有思考的机会，不要搞“满堂灌”和“题海战术”，尤其要让学生有“静思”的机会，不要以“热热闹闹”作为衡量学生思维积极性的标志，真正有效的思维活动往往是“无声”的内化过程。

动手操作不仅符合儿童的年龄特点，而且符合他们的思维发展特点。小学生天生好动，通过动手操作，可使学生的手、眼、脑等协同发展。同时，培养学生的逻辑思维和形象思维，也离不开动作思维的重要支柱与过渡。当然，让学生动手要注意启发性，不能一味追求动手操作而把学生的思维停留在最低层次。

1、组织学生讨论。让学生左右前后四人组成一个讨论组，一般应让后进生先发表意见，讨论时每个同学都积极发言，教师可随时参加某一小组的讨论。

2、鼓励质疑问难。每节课都要让学生提问，让学生回答，老师再补充。

3、交换批改作业。家庭作业，平时练习等可组织同座学生对换批改，老师再检查。这样不仅减轻了老师的负担，而且使学生对不同解法作了交流。

人都有自我表现的要求，小学生更有这愿望，尤其是由于这种表现的成功而受到老师的夸奖。甭提有多快乐了。因此，课堂上要让学生暴露自我，适时让他们上黑板板演、上讲台当老师。当他们板演和演讲后，急需老师或同学们的评析，教师应恰如其分的肯定、表扬、矫正等。

面对差生我没有歧视，而是在开学初建立差生档案，制定了“帮”“个别辅导”等措施努力提高差生成绩。对于优等生平时多鼓励，更加严格要求。使差生进步，优生更优。

总之，让学生成为学习的主人，从想学到学会，运用到发展，不断走向“质”的飞跃，发展学生智力，提高学生整体素质。本学期的工作按照计划已有条不紊地完成了。希望在期末考试中两个班成绩能再上一个新台阶。

本学期，我担任二年级的语文教学工作。经过一学期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有意义的学期。在这一学期里，我坚持认真备课、上课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作;严格要求学生，尊重学生，与学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，比较顺利地完成了教育教学任务。现在，我对这个学期的工作做以下总结。

提高教学质量，关键是上好课。由于经验尚浅，如何才能上好课我还处在摸索阶段。在每次上课前，我都坚持提前备课，认真钻研教材，从语言文字和结构入手，对教材的基本思想、基本概念弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好体现语文工具性特性。

由于我平时与学生的关系比较亲密，课堂上呈现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。也就是说，要切实地确立学生在学习过程中的主体地位，老师只是起到引导作用。为此，我仔细研究学生心理，尽量把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。比如，我十分注重新课的导入，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……新颖的导入，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

当然，我还有很多做得不够的地方。比如朗读指导不到位，没有由点及面地顾全所有学生，导致有的学生一节课下来没有开口读过课文。又比如没有很好的突出学生的主体地位。在实际的教学过程中，我有的时候太心急，总担心学生理解不了，所有很多时候都干脆由自己说出来了，无形中剥夺了许多学生自主思考解决问题的机会。

二年级是识字写字教学仍然是教学重点。我采用多种方法让学生识字。例如：让学生自己动手制作卡片识字，猜谜识字等方法，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。《小学语文新课标》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。“看”指仔细观察字的间架结构、书写位置;“临”指照范字临幕，“比较”是指比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。有几个学生，把他们前半期和后半期的作业相比较，简直像两个人写出来的!为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

1、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。

2、班级发展不平衡，教学成绩仍然欠突出，还需提高;个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。

3、课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大进步。

**上学期语文老师教学工作总结篇四**

今年是我进入教师这个行业的第x年，是我独立任课语文教师的第一年。刚进入我们xx学校教语文课时因为工作经验等原因，我更多的是负责代课和语文教师助理。经过一年的努力后，校领导看到了我的努力和经验，觉得我已经具备独立带课的能力，就将我正式放在了语文教师这一岗位上。感谢校领导和各位同事对我的支持和信任。

一个学期结束了，这个学期我带的小学一年级x班，我任职xx班语文教师，这是我第一年正式带班，现将我正式带班的工作心得做如下总结：

小学一年级，大家刚从幼儿园升到小学，是一个大的跨度，所以在开始不能进行大的变动，以免造成不适。更多的是对幼儿园教学知识的熟练运用与扩展，比如对幼儿园就已经交过的声母韵母进行总结归纳，与一年级语文教学大纲规定的文章结合进行系统系教学，要求学生能够熟练对课文重要字词进行拼写与朗读；交给学生们基本文章的写作逻辑，布置每周尝试写一篇周记的作业，锻炼孩子们的基础写作能力。

一年级的学生，是一个非常重视安全感的孩子，所以除了基本的教学工作还要重视孩子们的生理心理安全，关心孩子们。孩子们玩闹不知道轻重，所以要时刻关注孩子们的健康状态。还有就是孩子们的性格各异，有些孩子外向，有些孩子比较内向，要关心那些内向的孩子，比如这学期就有一个孩子因为内向，上课的时候想去上厕所但是不好意思跟我讲，尿裤子在身上了，这是我的＇工作做得不好，我知道后，带学生去换了条裤子。之后我就注重关心孩子们的性格培养，交给他们有事要学会举手说。

小孩子时期是一个特别爱模仿的年纪，所以我要求自己时刻注意素质，“以身作则”教给孩子们好的行为习惯，积极改掉错误的行为，比如上课守时、上课要坐正等等。

我在教学经验方面与许多的教师是有很大的差距的，所以我经常去试听优秀教师的课，学习优秀的教学经验，同时还借其他老师的教案与自己的教案进行对比，发现自己需要改进的地方，积极向他们请教经验。

我在知识的积累方面是一个大的漏洞，我教学年份比较少，看的书也不够多，所以自己订购了许多的杂质和书刊来阅读，增加自己的知识积累，还尝试着向一些杂质投稿，锻炼自己的写作文笔。

再就是经过这么多年的大学，我对声母韵母的知识已经忘得差不多了，有次还认错了一个字，在备课的时候幸好一个老师发现纠正了我的错误，不然就要教坏学生了。所以在那之后，我是比较注意重视这一块的，经常翻阅字典，同时还教会学生遇到不认识的字词要试着去翻阅字典，在学会字词的读音的同时，还可以锻炼学生们的动手能力。

以上就是我在上学期教带班一年级语文时的工作总结了，在这一个学期中，我还有许许多多的问题，一上课就全暴露出来了，亏我之前还信心十足呢。不过我并没有因此颓废，反而激起了我的挑战心理，下学期请拭目以待吧！

**上学期语文老师教学工作总结篇五**

斗转星移，美好而充实的日子总是悄然而逝。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名教师，我感触颇多，回顾这学期的语文教学工作，有香有色有花有果，课堂是我和学生交流互补的平台，我越来越感觉到书上仅有的知识远远满足不了学生那一双双饥渴的眼睛，满足不了他们如饥似渴的求知欲，现将本学期的语文教学总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。并多次举行书写比赛，以此激发提高学生的写字兴趣，并收到了很好的效果。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！斗转星移，美好而充实的日子总是悄然而逝。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名教师，我感触颇多，回顾这学期的语文教学工作，有香有色有花有果，课堂是我和学生交流互补的平台，我越来越感觉到书上仅有的知识远远满足不了学生那一双双饥渴的眼睛，满足不了他们如饥似渴的求知欲，现将本学期的语文教学总结如下：

**上学期语文老师教学工作总结篇六**

光阴似箭，日月如梭。转眼，20\_\_年高考结束了，回顾这紧张而又扎实的一年，我们的心中涌动着无限的酸甜苦辣。在学校以及年级组的正确领导和悉心关怀下，我们高三语文教研组的老师共同努力，对语文组的教研教学工作采取了许多行之有效的策略与方法，取得了很好的教学效果，圆满地完成了教学任务。现将本届高三语文教学工作的过程与得失总结如下：

一、一轮复习

1、时间分配

语文组在高二结束的暑期补课时开始正式进入第一轮复习，到高三下学期二月时结束第一轮复习。第一轮复习是学生夯实基础、落实各个知识点并且构建知识体系、链接高考的一个过程，所以语文组的成员一致认为第一轮复习应该安排更多的学时。

2、组内进度以及重难点

本语文组是大团结、共进步的语文组。

在高三一开始，我组就商定了统一组内教学进度的决议。第一轮复习中，我组重点复习的知识点依次是：文言文阅读(包括文学常识在内)、熟语运用、病句修改、诗歌鉴赏、新闻对联仿写、语序排列和语句衔接、图表徽标与漫画解读。

一轮复习是高三学生将高一高二所学的知识点进行整合，形成学科体系的过程。所以，我们重点讲解语文学科重要知识点的原理以及这个知识点在学科体系中的具体作用。对学生而言，全面夯实基础、掌握语文的迁移能力是这一阶段的重难点。

3、课型特点、教学目标、试题特点

到了高三复习阶段，学生的学习任务非常重，容易疲劳，距离高考的时间也越来越紧迫，为了争分夺秒提高学生的分数，调动学生学习的积极主动性，本语文组决定采用单一课型、解疑存疑课型、自悟互教课型和讨论合作课型相结合的课型方式。

与此同时，为了达到学以致用的目的，本语文组决定，每讲解一个知识点，就拿试题进行巩固训练。本组采用的试题以历年全国卷高考真题为主，同时翻阅各个省大量的真题，再抽查出有借鉴价值的试题让学生练习。

与此同时，每周的周考，每位老师按班次顺序出一套题，重点考察本阶段复习的知识点，以帮助学生链接高考、查漏补缺，尽快适应高考命题方式。

4、资料运用

第一轮复习，本语文组所使用的复习资料是学校统一安排的。这本复习资料书的优点是知识点涵盖比较全面、重难点讲解清晰、配套作业的难度合理适中，美中不足的是有些知识点的题量太少、有些知识点略有瑕疵。总的来说，这是一本不错的复习资料。

针对以上不足，首先，我组成员通过讨论查证研究，对有瑕疵的知识点进行更正;其次，针对某些知识点(比如熟语运用)的题量不足的缺点，本语文组找课外资料进行有效补充，同时紧跟试题的时代步伐，年级语文组统一印发了20\_\_—20\_\_年全国卷1、2、3套的熟语运用试题。

同时，为了合理利用早晚自习的时间，加大学生的阅读量，有效提高学生的学习效果，本语文组还统一印发了“高考文化常识”“初高中64篇默写题集训练”“朗读者开场白”“高考成语锦集”“高考作文优秀段落”等资料，通过跟踪调查，这些方法确实使学生取得了很不错的学习效果。

二、二轮复习

1、时间分配

本语文组第二轮复习时间为高三下学期三月至五月。第二轮复习以训练规范学生答题技巧、进一步落实知识点为主，所以安排的时间较少。

2、组内进度以及重难点

在第二轮复习中，我组依旧统一了组内复习进度。第二轮复习中，我组重点复习的知识点依次是：论述类文本阅读、文学类文本阅读、实用类文本阅读以及作文专题训练。

第二轮复习是高三学生规范答题技巧、进一步落实知识点的过程，是对一轮复习的升华和精炼。在这一轮复习过程中，我们语文组老师讲解了各个知识点的各种题型的答题模板，并教会学生认真灵活审题，以不变应万变。同时在学生的练习过程中发现问题，予以更正，针对重要知识点，我们选取适当的练习题加以巩固;针对有难度的知识点，我们提高了训练的针对性。

3、课型特点、教学目标、试题特点

到了第二轮复习阶段，本语文组主要采用自悟互教课型和讨论合作课型相结合的课型方式。教师引导学生学习，同时留给学生足够的思考空间，使学生真正掌握到所学知识。

第二轮复习阶段，每周周考试题我们主要运用学校统一安排的天府大联考、临门一卷、高考冲刺卷。与此同时，本组也采用了历年全国卷高考真题进行演练，对本阶段的复习知识进行考察巩固。

除了固定的周考和月考，本语文组教师还编排了《晨读早练》(20套)、《高考必刷卷强化练二轮》(共13个专题)，以帮助学生通过练习发现自身存在的问题，尽快查漏补缺，尽快适应高考命题方式。

4、所用资料

第二轮本语文组仍然采用学校统一安排的二轮复习资料。该资料的新题演练和综合题答题技巧系列都编排的很好。

5、一二诊反映的问题和落实措施

通过达州一二次诊断性考试，发现语文学科虽然在全市中整体成绩不错，但是有些版块在全市排名中比较落后。比如，有的班级学生的默写情况非常不理想，平均分只有2、3分，低于市平均分。语文组经过讨论研究决定，老师在早晚自习中要加强对背诵默写的抽查力度，印发适度的默写试题加紧练习，引导学生分析默写试题的解题步奏，把重点字、易错字勾画出来，反复记忆。经过跟踪调查，学生的默写水平有所提高。

三、组内工作

本语文组在高三阶段开展了形式多样的教研活动，全程指导全组教师在高三阶段的教学工作。

每周二下午第四节的组内教研会。其目的是传达学校会议精神、统一教学进度、研讨并解决教学重难点、存疑解难。能够得到公认的是，语文备课组每次活动是最认真最有效的，每次其他组老师回办公室来，我们都还在教研。高三语文组也是最团结的，有好的资料都能够共同享用。每次教研会有中心发言人，讨论积极充分，形成合力，绝不各吹各的调，各行各的道。

与此同时，本组也积极利用组内成员的其他时间对每一次考试试题的进行研讨、对组内教师的校内公开课进行全面深刻的点评等。

当然，教研的同时也是同行交流经验、共享教学资源的黄金时间。组内成员相互帮助，并向其他年级其他学校借鉴经验，使本届高三语文教学工作最终圆满完成。

四、教师培养

针对培养有竞争意识、学者型、研究型、善于思考总结型教师的问题，有如下建议：

首先，要引导教师把正确的政治方向放在第一位，逐步树立科学的世界观、人生观和价值观。使教师恪尽“师责”、砥砺“师志”、积聚“师智”、磨练“师能”、笃行“师表”。

其次，“欲穷千里目，更上一层楼。”可以深入开展向全国模范教师和特级教师学习的活动，多管齐下为教师提高学历层次和业务水平创造条件，使之适应新时期教育现代化的新形势，比如邀请教育行家来学校讲学、拓宽视野，组织教师外出参观、博采众长等。成都7中万达学校专家曾良册先生去大竹中学讲学后专程来我校拜会我组部分语文老师，共同讨论新高考，系私人接待。

**上学期语文老师教学工作总结篇七**

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的`关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在\*\*、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。因此，课堂上，经常会听到这样的.语言：“老师，我有个问题。”“xx，我对你提个意见。”“我对他有不同的看法，我觉得……。”老师的语言也成了：“xx你先来说说好吗？”“能向大家说说你是怎么想的吗？”“你先等一等，让别的同学先准备一下好吗？”生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。我在教学古诗时，联系生活实际提问，让学生把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。自然而然感受作者的心情，体验诗歌的意境。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学此文转自真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了几个做法，发现效果还挺好的。

a、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

b、几千年来，知识通过歌唱和吟诵的方式代代流传说明音乐可以帮助人们记忆。在课堂教学中，教师一味地讲解将使学生感到枯燥乏味，而适时地穿插些音乐，不仅可以创设情境，引起学生共鸣，而且便于学生学习和记忆。

c、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我对多元智能的粗浅、片面的认识，还有待于在以后的教学过程()中不断更新，提高。总之，单一学科的培养，并不能培养出高质量的人才，只有学科的综合，在综合的基础上进行分化，才可能提高效率，完成整个基础教育阶段的总体目标。

4、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

在新课程的体系下，阅读教学更重要的是强调学生的朗读、感悟，不过分强调逐字逐句的讲解分析，而是在朗读、体验的基础上，把文本内容内化成为自己的东西。比如，在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我就觉得不必给三年级的孩子讲如何思念家乡道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内容，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住“以前是怎么欢度佳节的”这个问题，引导孩子们去读书体会，逐步培养孩子读出神，读出味的能力，并能把自己的感情借助文本和自身的感受表达出来，阅读教学要把阅读课上成真正意义的“读书课”，但是要在多读基础上有所提高，使孩子们真正有所感悟、体会才行。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。我还要在这美丽的岗位上，作为一位朋友和我可爱的孩子们一起走过风风雨雨，一起看朝霞，看日落；作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

文档为doc格式

**上学期语文老师教学工作总结篇八**

转眼一学期即将结束，回顾本学期的教学历程，参照教学过程中的得与失，结合学生实际，现对本学期的 教学工作作如下小结。

一、落实教学计划，灵活机动地安排教学内容。按照教学计划完成了必修(五)等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

二、教学相长，加强师生相互间的合作交流，有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。如切如磋，如琢如磨!新老教师互相学习，互相探讨，取长补短，共同提高。

三、加强传统文化教育

课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。

四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯。在我的引导鼓励下，很多同学养成了勤练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过多练笔，学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是相当部分的学生养成了不写就难受的好习惯。

五、扩大学生的阅读量，获得人文浸润。一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。

六、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习积极性。

七、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较为理想的效果。对有些课文的学习，通过配乐朗诵等手段，使学生受到一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧和 阅读水平。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

总之，通过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化,成绩有了一定的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。

**上学期语文老师教学工作总结篇九**

本学期，我继续担任五年级的语文教学工作和班主任工作，一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

班级情况分析。

全班共有学生38人，从总体看，学习风气良好，同学之间团结友爱、互相帮助，课堂上多数同学勤于思考、敢于质疑、勇于实践，但语文成绩还不是很理想，学生的发展也不是很平衡，两极分化比较严重，好的学生有张建辉，许瑞楠等同学，他们积极上进，刻苦认真，但也有王紫薇等同学一字不动的学生，成绩极其差。针对这些情况，为了全面提高学生的语文素养，同时搞好班级工作，我在本学期从以下几个方面做了努力。

（一）、在教学的过程中对学生进行思想教育。

在对学生进行扎实的语文基本功训练的同时，使学生受到热爱祖国热爱社会主义的教育，了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和\*\*\*精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长关心他人助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美情趣。

（二）、认真备课。

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。尽量做到每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作课件激发学生学习兴趣。课后及时对该课作出总结，并多方搜集有关资料。

（三）、提高上课技能。

在课堂上，我力求讲课清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。同时注意调动学生的积极性，加强师生交流，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，让各个层次的学生都得到提高。同时，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。与同年级教师协商，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，改进工作。

（四）培养良好的学习习惯。

如教会学生预习的方法（读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听客的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了教改特点，又提高了课堂效率。

（六）、进行学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

**上学期语文老师教学工作总结篇十**

本学期的各项工作将画上句号。本学期以来，我本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好地完成了教学任务。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，现将具体工作总结如下：

一、做好教学的常规工作

（一）、培养学生学习语文的兴趣。

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在学校特别重视合作学习的背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣。

（二）、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天下午课程快结时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。但在本学期结束后，感觉四（3）班的学生特别懒，每次需要采取措施才动一下，并没能较好的自觉养成课前预习和课后复习的习惯。

2、教给学生正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考，学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

（三）、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

对于小学四（3）班的学生而言，基础特别薄弱，特别是拼音，能较好拼出字词的没有15个，为此我每天中午利用20分钟的时间让学生训练15个看拼音写词语。整个学期下来虽然进步很慢，但总体还是有进步的，如此这样一个较长时间的反复的训练，针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：扎实基础——字词、背诵紧抓不放。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率。

（四）、精心备课。备好课，才能上好课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会影响到课堂教学。因此，上课一定要设法使学生投入，不让其分心，这就很讲究教学方法了。回看自己的授课，我感到有很多不足，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心自学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以至影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂教学中遇到的困难。在教学中根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的授课方法，让学生没感到死板。

（五）、语文是语言，除课堂教学之外，还需让学生多读、多讲、多练。

为此，在早读时，我坚持跟班了解学生朗读及背诵情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

（六）、针对差生，我制定了一些具体的计划和目标，对这部分学生进行有计划的辅导。

我把这批同学分为三组。第一组是有能力提高，但平时懒的动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的水平；第二组是肯学，但由于能力不强成绩不好的同学，对这些同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，且多鼓励，让他们明白，只要肯努力，成绩就一定会提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分同学我采取个别辅导的方法，降低教学要求，重点抓基础知识。我相信，只要坚持辅导，他们肯定有不同的进步。

（七）、本期成功之处。

在师生的共同努力下，本学期我班的语文教学有了一定的进步：

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。

5、学生的听课状态有些转好。

6、学生的书写有些进步。

二、存在问题与不足

因为我这学期刚接手四（3）班，这个班的成绩整体是整个年级中比较差，再加上教材中内容较多，有时为了赶进度，识字教学不够扎实，形成恶性循环。给这学期的语文教学造成了很大的困难。加上这个班的部分学生家长对孩子重视不够、配合不够。部分学生学习语文的积极性不高，对教材理解、运用不够深刻。

三、小结

我在本学期里，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，认真地做好了教学工作，较好地完成了教学任务。总之有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取优点、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**上学期语文老师教学工作总结篇十一**

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。以下是小编我为您整理的“初一语文老师年度教学总结”，供您参考，希望对您的年度教学总结起到帮助。初一语文老师年度教学总结一

本学期我担任七(1)班的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教学部的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢?然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

第一，如何增强课堂提问的有效性呢?首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣;太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

第二，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题;当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率;提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。

初一语文老师年度教学总结二

时光匆匆，一个学期转眼即逝。在这一学期里，我认真学习语文教学，以适应新形势下的教育教学工作。常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在遗憾和不足之处，为促今后语文教学工作的改进和提高，现将本学期教学工作总结如下：

首先，为适应新形势下教育教学工作的要求，我认真学习教育法律法规，积极参加了区教育局组织的“六个一”读书活动，将学校开展的自成教育活动始终贯穿于教育教学活动中，解放思想，更新观念，为更好的完成教育教学任务奠定了基础。其次，严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难，取得了较好的教学效果。

再次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

为培养学生的语文能力，本期我组织了“课前三分钟演讲”活动。每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选择内容到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达能力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达能力都有极大提高。在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《爸爸的花儿落了》、《最后一课》、《安塞腰鼓》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与科组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加集体备课，交流

心得体会

，与其他老师共同学习促进;认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合本学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了教学需要，收到了较好的教学效果。

经过一个学期的教学实践和提高，我和学生们共同成长。学生在平时各种考试和活动中都取得了不小进步，吴子谦、王煜晨、薛绮等十名学生的优秀习作被《启明星》刊登，王煜晨的《黄河之水天上来》发表在《鲁中晨报》上，为此得到学生和家长的一致好评。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

初一语文老师年度教学总结三

这学期我担任初一(1)(2)班语文教学工作，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，初一的学生听，说的能力相对较弱，授课内容太深，同学们还不能适应。另一方面，两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中进一步得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn