# 2024年广播站工作心得体会 广播站播音部工作心得体会(模板8篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-05-27

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。广播站工作心得体会篇一第一...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**广播站工作心得体会篇一**

第一段：引言（字数约200字）

近年来，广播行业蓬勃发展，播音部作为广播站的核心部门之一，承担着播报新闻、主持节目等重要任务。作为一名播音员，我有幸加入广播站播音部，并在工作中积累了一些心得体会。通过不断探索和学习，我深刻认识到播音员的重要职责，也意识到播音技巧的关键地位。在这一篇文章中，我将分享我的工作心得体会，希望对广播行业的发展和同行们的成长起到一定的启发和帮助。

第二段：播音员的职责（字数约200字）

作为播音员，我们的首要职责是准确、清晰地传达信息。在播报新闻时，我们必须注重时间感和紧迫感，及时了解和传达最新的新闻内容。同时，我们也要注重对语言的把握和表达的技巧，通过声音和语气来准确地表达信息的背后含义。此外，我们还要不断创新和尝试，采用多样化的方式和形式来吸引听众的注意力。

第三段：播音技巧的重要性（字数约300字）

播音技巧是播音员必备的素质之一。首先，音色的使用非常关键，不同的声音可以给人不同的感受，我们要根据节目的特点和音乐的风格来选择合适的声音。其次，语速和语调的控制也非常重要，流畅自然的语速和富有感染力的语调能够更好地传达信息。此外，情感的表达也是播音员技巧的重要方面，我们要能够根据节目的要求和信息的特点来准确表达相应的情感。最后，节奏的掌握也是播音技巧的关键，快慢适度的节奏能够给人带来舒适的听觉感受。

第四段：持之以恒的学习和提升（字数约300字）

广播行业发展迅速，新技术和新形式层出不穷。作为播音员，我们必须持之以恒地学习和提升自己。首先，我们要关注行业动态，了解最新的广播技术和趋势，这样才能使自己站在行业的前沿。其次，我们要善于借鉴和学习他人的经验和成功之道，不断提高自己的专业素养。同时，我们也要注重平时的积累和训练，通过反复的练习和试错来不断完善自己的播音技巧。

第五段：工作中的突破与成长（字数约200字）

在广播站播音部的工作中，我不仅仅感受到了播音员的职责和播音技巧的重要性，也经历了自己的成长和突破。通过不断地挑战和尝试，我逐渐克服了自己的紧张和胆怯，能够更好地驾驭直播和录制节目。同时，我也学会了更好地与同事合作，通过团结和协作共同完成工作任务。工作中的突破和成长让我更加深刻地体会到广播行业的魅力，并激发了我对这个行业更深入的探索和研究的热情。

总结（字数约100字）

通过在广播站播音部的工作中，我深刻认识到了播音员的重要职责和播音技巧的关键地位。同时，不断的学习和提升也是播音员必不可少的素质之一。工作中的突破与成长让我更加热爱广播行业，并对未来的发展充满了信心。我相信，在广播行业这个大舞台上，我会继续不断地努力和进步，为广播事业的发展做出自己的贡献。

**广播站工作心得体会篇二**

水润桃李，霖泽芝兰。时间如流水，转眼间一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一个学期,校园之声广播站真正成为校园的窗口，体现学校教育宣传的阵地，推动我校语言文字工作的开展，传播高尚的思想品德，活跃学生的课余生活，塑造完美的灵魂。现总结如下:

一、配合学校开展各项活动

同时，针对学校的实际情况，还开展了以下活动:

感恩的心:本学期利用一周的时间，广播站全天为广大学生开通，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。其次，还播出我校参加市书信比赛的作品，让全员行动起来为东莞文明而加分。

安全教育:安全教育是每个学校都非常重视的，于是我们广播站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

社会荣辱观:作为新一代的主人，必须树立正确的世界观、人生观、价值观。学习提出的“八荣八耻”，宣传社会荣辱观。

学生养成教育:利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

二、提高了站长、编辑、播音员、小记者的工作水平

三、栏目设置方面

各班同学积极投稿播音员、编辑和各班小记者搜集。累计达500余篇。

四、存在的不足

我初次接触广播站的工作，也是模模糊糊，边学边做，不知从何入手，因此，整体来说，这学期的广播站工作，自己感觉不是很满意。一学期的工作，也存在许多的不足:

1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。

2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员不够重视。

3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。

4、我的监察力度不强，由于工作太忙，管理事务很多，忙着那忘了这。

5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。

6、签到制度半途而费，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

五、改进措施

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天七个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌(点歌)，每日一题，让全校学生都来参与解答，并于第二天公布答案。

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材料的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标:英雄山中学校园之声广播站明天更美好!!

广播站工作心得体会篇

时光总是悄悄流逝，转眼间又到了期末，广播站的工作也要告一段落。

当初，我怀着对文学的热爱，怀着对广播站工作的热情，来参加广播站的招新面试，很幸运通过了笔试。部门是采用老带新的工作方式。经过一个月的试用期，我最终走上了工作岗位--编辑。

在广播站的工作过程中。各方面的能力得到锻炼。尤其是协助能力，语言组织能力和交际能力都得到了不同程度的提高。在收集稿件的同时，我受益匪浅，知道了很多事，也明白了很多道理。

随着时间的推移，我渐渐熟悉了编辑的工作，当然在不断进步中也存在诸多不足和需要改进之处，如:稿件流程和框架不够创新、稿件太过死板、串词部分不够尽善尽美，所以在以后的工作我会保证稿件质量，竭尽所能，改正不足，取得更大的进步的。

不可否认，在过去时间里，广播站也有很大的进步和改变:首先，在新栏目方面，不断完善。其次，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目。第三，站外，在和其他部门、社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。最后，在站内，我们部门成员相亲相爱，共同进步。

一分耕耘一分收获，在全体广播站的成员共同努力下，相信广播站会有一个更加辉煌的明天。

**广播站工作心得体会篇三**

随着新媒体的兴起，广播在校园传媒中的地位变得越来越重要。作为校团委广播站的一员，我有幸参与了广播站的工作，并从中获得了许多宝贵的经验和收获。在这里，我将分享我在校园广播站工作中的心得体会。

第一段：对广播站的初识与认识

回想起加入校团委广播站的第一天，当时对于广播的了解还停留在日常听新闻、音乐和故事的层面。但通过亲身参与，我渐渐发现，广播不仅仅是传递信息的媒介，更是一种艺术表达的形式。广播站为我们提供了一个展示才华和表达观点的平台，让我们能够将自己的声音传递给更多人。从那时起，我开始明确了自己进入广播行业的目标和追求。

第二段：技巧与技能的学习

在广播站的工作中，我学到了许多实用的技巧和技能。首先是声音的调节和掌控。通过训练，我学会了如何调整自己的声音，使之更加具有感染力和亲和力，同时也能够根据不同的主题和氛围调节节奏和音调，使节目更加生动有趣。其次是文字的撰写和编辑能力。在广播节目中，一个好的文稿可以为节目增添许多色彩，所以我们需要不断提升自己的文字表达能力，使得每一次的节目都能给听众带来新的感受和体验。此外，还需要掌握一些音频编辑和剪辑软件的使用，以及声音技术的基本知识，这些都是广播工作中不可或缺的技能。

第三段：团队协作与沟通能力

在广播站的工作中，团队协作和沟通能力是非常重要的。每个人都有自己的职责和任务，需要互相配合和协调工作，以确保节目的顺利进行。团队协作需要我们学会聆听他人的意见，尊重他人的观点，并与他人协商解决问题。同时，良好的沟通能力也是至关重要的，我们要能够清晰地表达自己的想法，倾听他人的建议，以达到更好的合作效果。通过与团队的互动和协作，我不仅增进了与他人的友谊，更培养了自己的团队合作精神和领导能力。

第四段：创新与改善的努力

广播工作需要不断创新和改进，才能更好地满足听众的需求。作为广播站的一员，我时刻保持着对新鲜事物的关注，在节目制作中不断探索创新的方式和元素。我时常思考如何将各种资源和媒体平台融合到一个节目中，以及如何通过调研和收集听众的意见来改善节目质量。在广播站的活动策划中，我也积极参与和贡献自己的创意与想法，与团队一起共同打造了一系列有影响力的活动和节目。

第五段：自我成长与展望

通过参与校团委广播站的工作，我不仅在技能方面得到了很大的提升，更锻炼了自己的思考能力和表达能力。从最初的新手到现在的资深广播员，我逐渐摆脱了对话筒的紧张和拘束，更加自信地展示自己。在未来，我将继续加强自己的技能和知识更新，拓宽自己的视野，追求更高的广播艺术境界。我相信，在广播工作中不断成长的同时，我也能为更多听众带去温暖和快乐。

以上便是我在校团委广播站工作中的心得体会。通过参与广播工作，我不仅获得了实践锻炼的机会，也收获了友情、知识和成长。希望我能将这些体会与更多的人分享，以期能对广播工作者的成长和广播事业的发展起到积极的推动作用。

**广播站工作心得体会篇四**

在广播站里虽然我是播音员，但是我做个编辑，写过策划，做过技术，也尝试干过记者!可以说站里面的工作差不多都干了遍了!可以说我做到了当初我第一次站在你们面前说的那一句话：我虽然不是最优秀的，但是我会是做努力的!到了广播站我会全面发展，不会局限一个地方!想想一年的播音，我自己可以说进步了很多，无意中听到自己刚到广播站时的录音，自己不禁笑了!和现在比起来真个不知道进步了多少。如果当初没有来广播站，自己哪能有这样的进步呢。

加入广播站是我大学里最骄傲也是我最高兴的事情!不管工作有多么的累，我从来没有后悔过。在这个地方，我不进收获了经验和能力，更重要的是我收获了一群心连心的好朋友，好兄弟，好姐姐和哥哥们。谢谢你们这一年来的陪伴，谢谢你们这一年来的帮助，谢谢你们这一年的关心和教导。能认识你们是我大学里最幸运的事情!还记得播音时我紧张，老搭档那一声自信的安慰;还记得例会挨批时，我们一起给对方鼓励的眼神;还记得举办活动搬东西时，一起争先恐后帮忙....一切的一切仿佛还在昨天!我们一起走过的路。通过这一年广播站的这几次的活动，我深深的了解到了团队合作的重要性，只有各个部门协调合作才能完美的举办一次成功的活动!一个人的`力量是渺小的，同时眼观也是比较近的，只有团队合作才能发挥出自己最大的才能!通过别人的意见和提问才能在更高的一层上看待这个活动!不仅如此，我还认识到了光说不做，什么事情都做不了的，给自己定下了任务只有通过实践才知道能不能成功，不尝试永远是不会成功的!不要轻言放弃，坚持才能成功!就像我们站内的那个舞台剧一样，我们最后不是很成功吗?“音乐不断，运动无限!阳光体育就在你身边!”阳光体育节目从当初的谋划到现在正式开播已经一年了!这个是我自己做的节目，采集信息，编辑节目，播出节目，可以说我是看着它长大的吧!从一开始的不成熟，内容单一到现在多方面的体育内容外加动感的音乐。我很高兴，自己当初的梦想能够实现，拥有自己的节目，能播自己喜欢的东西!当然这也离不开广播站这个平台，也可以说广播站是一个大舞台，让我充分的展示了自己!同时自己也学会了很多，比如播音技巧;编辑的文字技巧;技术的电脑方面的技能，也学会了怎么写一份策划书，怎么举办一次活动等等吧!这一年自己收获真的是非常大!在这一年里，我体会过成功后的激动，也体会过失败后的萎靡不振;绽放过无忧的灿烂的笑容，也流过烦恼的无助的眼泪。就这样，广播站陪伴着我渐渐成长着。我相信，不管是爱好还是责任，在广播站的每一天里我都是金灿灿的,因为我已经把它当成了自己的家。

**广播站工作心得体会篇五**

我第一次接触播音就在我现在上学的学校广播站，我在广播站感觉收获了好多东西，真的特别是我有属于我的观众，也许只有一两个，但是我已经很满足了，这是多我工作的一种肯定，但是我现在也退出了广播站。

我很任何一个想进入学校学生会的任何一个同学一样，都是锻炼自己，为以后工作作好准备，我们学校好多人都对学校安保部，宣传部，学习部等部门充满想象，但是我却和他们不一样进入了广播站，不知道怎么进广播站的人，进广播站的男生，进广播站播音组的就只有两个，其中一个就是我，也许每个人理想不一样，作出选择也不一样吧。

其实我在广播站里面工作我非常开心，自己真的学到了好多，特别是在主持方面学到了好多，我也主持我我们学校20xx年的元旦晚会。我第一次把自己的处女坐在全校演出也是我自导的一个音乐剧《栀子花开》讲述的是一个爸爸对他即将要毕业的孩子讲述他在 大学生活即将毕业时发生在他们同学之间的事情。这个节目我其实非常长的一个节目，但是由于时间的原因减了好多，由于学校设施的缘故有好多人不知道我们在演什么，但是总体反映还是很不错的，我也因这感觉自豪。

其实在广播站里面我发现了一个现象，就是不是你有能力你就可以当上站长，靠的是你~~`不光在我们广播站是这样，在其他部门都是这样，就象是一个社会，在这里面看到的就是社会是翻版，但是我要接受这种，因为我以后要面对的比这还要复杂的社会，我也要学着怎么圆滑，这样面对社会才可以游刃有余。

我进广播站也对广播站的站长充满了兴趣，但是好多不公平出现在我的面前，我放弃了，但直到我们广播站换了一个老师，他的每一句话都会提到我，有那个意思把广播站站长给我，让我当这个站长，我没有接受，因为我觉得已经没有用了，我还是安心当我的播映员，只要在这个岗位上干好就可以了，但是有一件事情让我真的生气了，我也因为这件事情退出了广播站。

**广播站工作心得体会篇六**

第一段：介绍校团委广播站的工作职能和重要性（200字）

校团委广播站作为学校团委的重要子部门之一，是负责学校广播事务的重要机构。广播站通过使用广播设备，在学校范围内进行各种广播宣传活动，包括学校通知发布、校园新闻报道、学术讲座等等。广播站的工作有着极高的重要性，它不仅能够迅速传播学校的通知消息、增加师生对学校的了解度，还能够提供广阔的交流平台，对于丰富师生校园生活、宣传学校精神文化有着不可忽视的作用。因此，在校团委广播站工作中，我积极参与并汲取了丰富的经验，不断提高个人能力。

第二段：描述个人在校团委广播站工作中获得的技能与心得（300字）

首先，我学会了与他人合作的重要性。广播站的工作需要多人协作完成，通过与其他团队成员的合作，我明白了团队合作能够将个人能力与他人的优势相结合，提高工作效率和成果质量。团队合作让我学会了倾听他人的意见、尊重他人的想法，并能够与他人共同解决问题。

其次，我提高了自己的表达能力。在广播站工作中，我负责撰写和朗读广播稿件，这要求我对表达有一定的能力。通过在广播站工作的经历，我在撰写广播稿件的过程中不断调整词语和语速的选择，提高了自己的说话能力，尤其是适应了公众场合的演讲环境。

此外，我还培养了良好的时间管理和组织能力。广播站的工作需要在规定的时间内完成，包括收集新闻资料、策划广播节目、录制广播节目等。为了保证工作的顺利进行，我学会了合理安排时间，确保每一项工作都能按时完成，并且保持节奏的平衡。

第三段：谈谈校团委广播站工作对个人成长的影响（300字）

参与校团委广播站的工作对我的个人成长产生了积极的影响。首先，通过广播站的工作，我培养了对团队合作的认识和重视，在与团队成员的共同努力下，我们充分发挥了团队的优势，取得了一定的成绩。这使我了解到，只有与他人合作，才能真正发挥自己的潜力。

其次，在广播站的工作中，我学会了如何与他人进行交流和合作，不断提高了我的沟通能力。这对于未来的职业生涯将会起到重要的作用，无论是与同事合作、与客户沟通，都需要良好的沟通能力去解决问题和达成共识。

另外，广播站工作也使我意识到自己的责任感和使命感，每天面对大量各类信息，我懂得整理并传递给希望了解这些信息的人们。这让我明白到，媒体传播的力量是巨大的，我应该保持真实、客观的态度，为人们提供有价值的信息。

第四段：展望未来，肯定校团委广播站的发展前景（200字）

作为一个重要的传播平台，校团委广播站将继续发挥重要的作用。随着科技发展的进步和信息的时效性要求，广播站将会更加注重信息的及时性和质量，提供更好的服务。未来，广播站有望进一步扩大覆盖面，与其他媒体形式融合，以适应不同需求。同时，广播站还应注重培养更多的专业人才，提高媒体从业人员的素质和专业水平，增加服务能力，更好地服务于广大师生。

第五段：总结全文，强调个人在校团委广播站工作中获得的收获（200字）

校团委广播站的工作不仅获得了我专业技能的提升，也在许多方面锻炼了我的能力，让我更好地适应了团队合作、提高了表达能力、提升了时间管理和组织能力等方面。通过这次经历，我对媒体传播的重要性有了更深的认识，并且深感传媒工作是一项具有挑战性、有意义的事业。在未来的发展中，我将继续保持对媒体传播工作的热情，不断学习和提升自己，为传媒事业贡献自己的力量。

**广播站工作心得体会篇七**

进入广播台播音部不知不觉一个学期已经过去了，在这一个学期以来，自己学习到了好多，总结了很多工作经验，同时也很庆幸认识了一帮可爱的师兄师姐和同事们。

我主打的播音节目时每周三晚上的微波调频fm83.2，《思辨人生》专题栏目。在还没进入广播台之前，就以嘉宾主持的身份参与过此档节目，和李姝学姐，冠兴师兄有过一定交流;了解了节目的性质和主题，以及这类型节目所要注意的语言技巧。当安排工作被分配到此档节目成为主播后，我和搭档、编辑们有了初步的接触，开始充满热情地共同来完成属于我们自己的节目。起步阶段的前几期，由于是初次播音，所以出现了一些小问题;例如关麦太用力，喷麦抢麦现象时有发生，节目超时和环节控制不到位等等;当然我们也在一点一滴的教训中积累经验，完善自己的不足，在学习中不断成长，力求尽善尽美，做到让听众们满意，让师兄师姐放心。

在节目风格方面，上半学期阶段我和搭档凌欢继承师兄师姐的节目风格，每期都会邀请两至三名嘉宾，围绕一个话题进行激烈的辩驳。编辑文烨和楚虹每期都会尽心尽责把稿件提前准备好，邀请嘉宾，控制节目等。可在几期下来，我们在反思诸多问题：一个节目，四、五个人在站在正反双方上七嘴八舌地论述自己的观点，节目氛围虽然是搞上去了，可节目的质量却是如何呢?一些散碎的线索能带领听众们去感悟和揭露辩题更深的中心思想吗?一个辩题，正反两方各执一词;情绪高涨时，吵得现象时有发生，这个节目不是比谁的声音较大或者是麦克风在谁手里，而是看谁说得最有道理。而且有一个普遍现象是主持人和嘉宾是在做节目的前十几分钟才初次见面，如何做到各自的论点分工?参加一个辩论赛都得提前准备，而在将近一个小时的节目中我们如何才能控制到将一个论题层层深入，环环相扣?一旦论题的主线断裂，那么整个节目都将闹哄哄，东说一块，西说一篮，很难把辩题辩得完整。另外，众所周知;《思辨人生》这个节目的主持难度比较大，很考验主持人的应变能力、急智思考和伶牙利齿;而有些嘉宾未必就适合这类型的节目，就算有所准备，但一辩论起来时，往往会被突然冒出的问题问得脑子空白;因此，节目中经常出现有些嘉宾抢麦争辩或沉默无语的，这也是我们主播们所不能控制的，只能尽量地做补充和打圆场，保证节目顺利地进行，避免卡壳现象的出现;可笑和无奈的是，我们也会常常被误认为是在抢麦和话太多，为此我们也感到迷茫。综上原因，在上期编播每月评价表中，我们的《思辨人生》节目在广播台众多节目的被评为惟一一个中下等级的节目，得知评价后我心里感到非常难受;责怪自己连累了搭档和编辑们，恨自己主持功力不够水平。

痛定思痛，知耻而后勇;心里就是有那么一种不服输的倔强!在经过一番总结之后，我们想改变一下节目的整体风格和提升自己的播音水平;师兄师姐们以前所熟悉的前称为《思辨战擂》的《思辨人生》节目会在我们这届主播中逐渐从一个激烈的争辩节目趋向为一种理性思考和感悟的节目，我们的宗旨是要让听众们从中有所反思，从表面的现象中去发现问题内在的本质，进而在思想上有所提升。我的新搭档怡星和编辑文烨、楚虹也全力支持我，让我感受到同事之间友情的关怀!于是，我们着手创新。先从节目嘉宾抓起，嘉宾数量不在于多，而在于精，出色的口才和独道的见解将直接为节目加分，让听众收听到不一样的精彩;接着是辩题类型不局限于普遍，而在于潮，新鲜话题和时事热点将为节目注入新鲜血液，让听众了解到时下潮流资讯;然后是语言风格不能过于俗套，而在于趣，生动活泼的情调和幽默机智的话语能一改节目吵闹的弊端，让听众能从节目中获得乐趣，从而更有收听的欲望……目前节目风格创新正处于前期,所以仍有许多不足和要改进的地方,我们也是在跌爬翻滚中慢慢磨合，寻找自己的节目定位。很多外在的投诉和训斥我们都有记在心里，但改革本身就是要冲破先前的束缚，才能有所创新，迎合时代需求。既然目前已经确定，我们也只能冒着风险，一往直前;希望在不久的将来，能交出一份让大家满意的答卷。

此外，本学期外出主持了三场大型活动，分别是“广州大学松田学院首届就业政策知识竞赛”、“第四届松田之星中英文演讲大赛”、“管理学系团委学生会换届大会”。从第一次踏上学院舞台的拘束到再次踏上学院舞台的淡定，期间学习到了很多主持技巧，积累了不少宝贵的经验，并且也丰富了人生阅历。同时我也会正确认识自身存在的种.种缺点，结合前辈们的点评加以改正和完善，力争在撰写稿件、语言组织、台风台型、活跃气氛等各方面做得更好。本学期我还积极参加了台里的系列活动，例如，“广播台盈园烧烤”、“广播台换届大会”、“播音部聚会”、“dv剧的宣传和面试”等等，深刻感受到了广播台大家庭的\'团结与温暖。希望日后还有更多的机会与台里其它部门的同事共事，相互交流，相互学习，相互促进;一起把广播台建设得更加美好!

写到这时，脑海中浮现出好多回忆画面;关于广播台的那些，关于你们的那些，关于我十九岁青春的那些;都化为了此刻阳光般的微笑。微笑，你们总爱笑我为什么那么爱拍照。那是因为，岁月流逝，年华难再;一些人，一些事，一些情，终将成为匆匆的人生过客，难寻痕迹。而我想留住回忆，留住你们，留住广播台。以后每当翻开相片，不管是伤心难过还是成功喜悦，起码我还知道曾有你们陪伴;起码我还知道这是你给我的荣耀，我们共同铸造的辉煌!感恩的心，感谢有你，是你们，让我的生命变得如此绚烂多彩!

此生所有认识的朋友们啊，愿我能，一路与你同在!

**广播站工作心得体会篇八**

20\_\_年10月28日晚六点半，济宁医学院“校园之声”广播台在北餐厅三楼学生活动中心举办了播音选拔的决赛。经过全台上下的共同努力活动取得了巨大成功，为广播台选拔出了一大批合格的播音员，为济医的广播事业注入了大股新鲜的血液，有利于顺利开展新学期的工作。

比赛于六点半正式开始，一共有二十六名选手参赛。到场的嘉宾有济宁医学院党委宣传部王传军部长，宣传科苗冠群科长，社科部毕于建老师，杜鑫老师以及学生会主席团等学生代表。还有包括广播台台长副台长在内的全体成员。主持人由09级播音苑小倩担任。

开场的舞蹈和歌曲过后比赛正式开始。选手们都选用了自己最适合的稿件，发挥出了自己最出色水平。比赛别开生面，精彩异常。会场秩序井然，大家都在认真地听选手的节目。老师也对选手的表现和活动的组织做出了高度评价。这次决赛的成功举办也为以后活动的进行积累了经验。

这次活动增强和各成员之间的凝聚力，大家在活动期间合作亲密无间，有条不紊，成功完成了预期目标，增强了以后工作的信心。也在大一新生面前树立的广播台的良好形象。最后各位老师、学生代表和台长还亲切合影，留下了珍贵的回忆。

本次选拔时将比赛与晚会相结合的一次尝试，虽然没有想象的那样成功，但也留下了让后来人借鉴的东西。因为播音员除了普通话很好，往往还有很多才艺，把播音员的播音水平和才艺都提前呈现给广大师生，无疑提高了广播台在全校师生心中的地位，也注定会提高广播台以后的收听率。还有，这次活动请了我们学校学生会和社联的主席团，这将会更好的促进“校园之声”广播台在学校各个领域的发展，为广播台今后的活动储备更好的人际关系。

另外，这是“校园之声”广播台自己举办的活动，那必定会为广播台的干事们提供很好的锻炼自己的机会，使他们提高自己的能力。同时，在这次活动中广大干事团结协作，增进了友谊，增进了了解。

这次活动之后，大家斗志昂扬为以后更好的做好校园的宣传工作打下了坚实基础。相信广播台的明天会更好。

广播站工作心得600字（篇5）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn