# 最新故事新编读书笔记(实用14篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-05-26

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。故事新编读...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**故事新编读书笔记篇一**

在兔子和乌龟的第一次赛跑中，乌龟战胜了兔子，兔子很不甘心，认为自己跑的这么快，而乌龟跑的这么慢自己怎么会败给乌龟呢?于是兔子萌生出了一个念头，就是和乌龟再赛一场。

这次兔子决定让自己的妹妹和乌龟赛跑，因为兔妹妹比它跑的快一些，这样就更有胜算了。兔姐姐和兔妹妹一起找来乌龟，表示再战一场，乌龟爽快的同意了。然后它们找来了山羊作为裁判，时间定在明天下午，起点是乌龟家，一直跑到终点兔子家。

比赛开始了，山羊裁判一声令下，龟兔两方都开始跑了，兔妹妹使出全身力气像箭一样的跑起来，只见兔妹妹脚下像踩着风，一下子就把乌龟甩了个“十万八千里”，兔妹妹跑着跑着，累了。想休息一下，可它想起上一次它姐姐就因为睡觉而败给了乌龟，可是它实在是太困了，怎么办呢?兔妹妹那双眼珠子一转便想出了一个歪点子，它拿起附近的一把铲子，在地上挖起陷阱来，然后用草铺上。边睡边等着乌龟送上门来的好戏呢!

而这一切刚好被一只小鸟看见了，而这只小鸟正好是乌龟的好朋友，所以，在乌龟来的时候，小鸟便告诉了乌龟这个消息，乌龟便小心翼翼的绕过了这个陷阱。然后使出最大的力气向终点跑去，就超过了兔妹妹。

兔妹妹一觉醒来，还什么都不知道呢!于是兔妹妹就继续跑起来，也跑到了终点。可是乌龟早已经到了终点，在它的床上睡大觉呢!兔妹妹十分后悔，它惭愧的低下了头，这时它明白了一个道理：做什么事都不能投机取巧，要脚踏实地的去完成。

**故事新编读书笔记篇二**

故事是人类文化传承的一种重要形式，通过故事我们可以感受到人性的善恶、柔软和激情，让我们在其中汲取智慧和力量。而故事新编则是一种将经典故事进行改编和创造的方式，它既可以让人们重新审视经典故事的内涵，也可以通过创造性的改编来展现个人的想象和思考。通过参与故事新编的活动，我获得了许多宝贵的心得体会。

首先，故事新编可以激发我的创造力。在进行故事新编的活动中，我需要根据经典故事的基本情节进行改编，创造出新的故事情节和人物设定。这需要我不断地运用自己的想象力，将脑海中的各种形象和情节有机地组合起来。通过这样的过程，我不仅积极发挥了自己的创造力，而且让自己的想象力得到了训练和提升。在日常生活中，这样的创造力对于解决问题和面对挑战都是至关重要的。

其次，故事新编可以提高我的表达能力。在进行故事新编的过程中，我需要将自己的故事情节和人物设定以书面语言的形式表达出来。这需要我深入思考故事的逻辑和结构，并将其清晰地展现在读者面前。通过这样的练习，我的表达能力得到了很大的提高。在日常生活中，良好的表达能力可以帮助我们与他人更好地沟通和交流，准确地表达自己的意思，从而更好地理解和被理解。

此外，故事新编还可以培养我的逻辑思维能力。在对经典故事进行改编的过程中，我需要对故事情节进行重新布局和组织，使之更具逻辑性和连贯性。这要求我思考故事中各个情节之间的关系，推敲每个情节的发展和转折，以及人物的动机和行为。通过这样的思考和实践，我不仅加深了对故事逻辑的理解，而且能够更清晰地掌握逻辑思维的方法和技巧，从而在解决问题和处理复杂情况时更加得心应手。

最后，故事新编还可以培养我的团队合作意识。在进行故事新编的活动中，我需要与其他人进行合作，共同完成一个完整的故事。这要求我与他人密切配合，共同讨论和制定故事情节和人物设置，并在完成后共同进行修改和完善。通过这样的合作，我不仅学会了倾听和尊重他人的意见，而且学会了与他人进行有效沟通和协调，培养了团队合作的能力。在日常生活中，良好的团队合作能力是我们与他人合作和解决复杂问题时的关键。

综上所述，通过参与故事新编的活动，我获得了许多宝贵的心得体会。我发现故事新编既可以激发我的创造力和想象力，又可以提高我的表达能力和逻辑思维能力，同时也培养了我的团队合作意识。这些能力和品质对于我个人的成长和发展，以及将来的社会角色扮演都具有重要的意义。因此，我将继续参与故事新编的活动，不断探索和提升自己。

**故事新编读书笔记篇三**

作为一种文学形式和表达方式，故事在人们的生活中扮演着重要角色。它不仅能够给人们带来乐趣和享受，还能够帮助人们理解与思考人性、道德等重要问题。最近，我有幸阅读了一本题为《故事新编》的书籍，其中收录了改编自中国传统故事和民间传说的各种故事。通过阅读这本书，我深刻体会到了故事的魅力和价值，并从中汲取到了许多心得体会。

首先，故事是人类传承与沟通的一种重要方式，能够增进人与人之间的联系和理解。无论是改编自《西游记》的故事，还是源于民间传说的故事，都能够引发读者共鸣和理解。比如，在《西游记》中，孙悟空克服种种困难获得真经，并最终成为真正的英雄。这个故事告诉我们，只要坚持不懈，努力奋斗，我们也能够克服困难并实现自己的梦想。通过这种方式，故事在潜移默化中传递着人生的智慧和人性的真善美。

其次，故事还能够通过多种角度来展现人性的复杂性和多样性。人类的情感和行为往往不只有一面，而故事正是通过多种角度和覆盖范围广泛的人物形象，展现了人性的丰富性。通过阅读《故事新编》，我发现每个故事中的人物都有着各自的长处和短处，无论是正面角色还是反面角色。例如，在一则故事中，一个被人们视为恶人的角色，最终却通过善行得到了改变和拯救。这个故事告诉我们，在判断一个人的时候，不能只看其表面，而应该多角度、全面地去了解他。

再次，故事还能够引发读者的思考和感悟。好的故事往往具有深刻的内涵和意义，能够引起读者的共鸣和启示。通过阅读《故事新编》，我发现每个故事都蕴含着丰富的哲理和人生经验。例如，在一则故事中，一个贪婪的商人最终因为贪得无厌而遭受了惩罚。这个故事告诉我们贪婪是多么可怕的弱点，让我们深刻理解到贪婪的后果是多么严重。通过这种方式，故事激发了我们对于道德和价值观的思考，引导我们更加正确地思考人生的意义和目标。

最后，通过改编传统故事，新编故事也能够让读者重新审视和发现传统文化的魅力和价值。传统故事作为一种文化资源，承载着丰富的历史、文化和智慧，能够帮助人们了解和感受中国文化的独特魅力。通过改编和重述，这些故事不仅更贴近现代的生活，更能够带给读者新的体验和感受。通过阅读《故事新编》，我发现自己对于中国传统文化和传统故事有了更加深入的了解和体验，进一步增进了对于传统文化的喜爱与热爱。

总而言之，阅读《故事新编》给了我很多心得体会。故事不仅仅是一种文学形式和表达方式，更是人类传承与沟通的重要手段。通过故事，我们不仅能够增进人与人之间的联系和理解，还能够展现人性的复杂性和多样性，引发读者的思考和感悟，并重新审视和发现传统文化的魅力和价值。因此，我们应该珍惜故事这种宝贵的资源和文化遗产，加深对于故事的研究与理解，从中获取更多的智慧与启示，让故事成为我们生活的一部分。

**故事新编读书笔记篇四**

《龟兔赛跑》的故事家喻户晓，当年兔子因为骄傲自满，在比赛中睡觉而输给了乌龟。失败后的兔子压根不服气，为了证明自己的能力，它再一次地向乌龟写下了战书。

这一天，兔子对乌龟说：我不服气！我不服气！上次是你运气好，才让你赢了我。我们再比一次！乌龟转了转眼珠，说道：行！那我们一言为定，邀请全森林的`朋友们来观看我们的比赛。谁也不能反悔！

为了证明自己的能力，在之后的几天里，兔子每天都坚持跑步，做俯卧撑，做仰卧起坐当然，乌龟也不甘落后，每天都在认真地训练，一次又一次地打破乌龟家族的跑步记录。

它们跑啊怕，练啊练，就这样，日子一天一天地过去了，盼望已久的比赛终于到来了。

比赛这天，森林里的朋友都相约而至，来到比赛现场，每位朋友都各司其责，大象用鼻子吹起号角，兔子和乌龟各就各位，随着猴子裁判的一声令下，比赛开始了。森林里顿时热闹起来，欢呼声，呐喊声，甚至连柳树姑娘也随风飘荡，为它们加油呢！

兔子像离弦的箭一样飞快地跑起来，乌龟也不甘示弱，两人齐头并进，不相上下，真是精彩极了！谁知在离终点不远的山下，有一条河，正当兔子发愁自己如何下山过河时，乌龟向大家展示了它独有的缩头功，立刻把头缩到壳里，滚下山，然后顺利地向终点游了过去。兔子看到乌龟已经快到终点了，决定狠下心来，按照乌龟的办法去拼一拼，心想，说不定还会有奇迹发生呢！谁知兔子刚一滑下去就扑通掉进了河里，差点被淹死，更别谈获胜了。

显而易见，乌龟又一次赢了比赛，朋友们都为乌龟喝彩。乌龟看看坐在河边湿漉漉的兔子，语重心长地说：兔子兄弟，做任何事之前一定要做好充足的准备，盲目模仿实不可取的。就这样兔子灰溜溜的跑了。

**故事新编读书笔记篇五**

故事是人类表达思想和情感的一种形式，而新编故事则是在传统故事的基础上进行创作和改编。新编故事具有更大的创造性和想象力，能够引发读者的思考和共鸣。通过编写和阅读新编故事，我深刻地感受到了其独特的魅力，并从中汲取了很多启示和体会。

首先，新编故事给读者带来了更丰富的情感体验。传统故事往往具有固定的情节和角色，而新编故事则可以根据作者的创意进行扩展和改写。通过添加新的情节和人物关系，故事更加生动有趣，读者可以更好地投入到故事的情境中，感受到角色的喜怒哀乐。例如，在重新编写的《白雪公主》中，作者增加了白雪公主与七个小矮人之间的亲密关系，使整个故事充满了温情和情感。这样的改编既不失原著的基本框架，又赋予了故事更多的情感质感。

其次，新编故事提供了更多的思考空间。在传统故事中，情节往往是线性发展的，读者可以轻松地理解和接受。而新编故事由于在传统基础上进行改写，往往存在更多的疑问和引人思考的地方。读者需要根据故事中的暗示和线索来推测和猜测，思考可能的发展和结局。这种思考的过程，不仅可以锻炼读者的逻辑思维能力，也可以激发读者对故事和人生的更深层次的思考。通过阅读新编故事，我意识到人生并非像传统故事那样简单明了，而是充满了各种可能性和不确定性。我们应该学会面对和接受这种不确定性，通过思考和行动来探索真实的自我和世界。

第三，新编故事拓宽了故事的表达方式。传统故事往往是通过文字来进行叙述，而新编故事则可以借助现代科技手段，如音频、视频等多种形式来进行表达。这种多样化的表达方式不仅可以吸引不同类型和年龄段的读者，也可以使故事更加生动形象。例如，在新编故事《骆驼祥子》中，作者通过拍摄纪录片的方式让读者更好地了解祥子的生活和心理变化。这样的表达方式不仅增加了故事的表现力，也提升了读者的阅读体验。

第四，新编故事可以促进文化的传承和创新。传统故事是民族文化的重要组成部分，它蕴含着民族的智慧和经验。通过对传统故事的重新编写和创新，可以使它更好地适应当代社会和读者的需求。例如，新编故事《孔子的寻找》将孔子的思想融入到现代社会中，通过现代人物的角度来进行叙述，使读者更好地理解和接受孔子的思想。这样的创新不仅有助于传承和弘扬传统文化，也可以为当代社会的发展带来启示。

最后，新编故事给予了作者更大的创作空间和机会。传统故事往往有明确的版权和创作限制，使得作者在创作时受限较多。而新编故事则可以更加自由地发挥创意和想象力，创作出更具个性和独特性的作品。通过编写新编故事，我发现作者在创作时可以发挥更多的创造力，进行大胆的创新和尝试。这对于培养作者的创作能力和独立思考能力有着重要的作用。

综上所述，新编故事是一种充满创造性和想象力的文学形式，它不仅给予读者更丰富的情感体验，也促使读者思考人生和世界的真谛。同时，新编故事通过多样化的表达方式和创新，提升了故事的表现力和读者的阅读体验。通过编写和阅读新编故事，我们不仅可以感受到故事的魅力，也能够培养自己的创作能力和思考能力。我相信，新编故事将在未来的文学创作和阅读中发挥更重要的作用。

**故事新编读书笔记篇六**

武则天站在高耸入云的山峰上，回想着当年的一幕幕，不禁潸然泪下――她留下了后悔的泪。

世人谁不有后悔事啊，自然，这威名四方的女皇也不会例外的。

那年，在大唐宫中，紫色的轻纱帷幔里，躺着一个可爱的小生命，她那粉红的笑脸、水灵灵的大眼睛是那么可爱，小手抓住了自己身上裹的被子使劲地往上拽着。

这时，在黄昏血色残阳的照耀下，投射下来一个长长的影子，随着地上一双蹬金色绣花勾红边布屐的小脚飞速移动着，来到帷幔边。

来者正是武媚娘。

只见她轻轻蹲在了小床边，小心翼翼地拉开帷帐，眼神中闪过一丝犹豫，可只一下，目光便又坚定起来：“孩子，到了那边……不要怪娘亲……你就算帮了娘亲大忙，好……好吗？”说着这话，她便居然哽咽起来，为了强忍住夺眶而出的泪水，她仰头看向屋顶，把苦涩的泪又吞了回去，轻轻戴上了银护甲：“对不起……”

冰冷的银护甲刚碰到孩子，孩子居然在笑！孩子，她一直一直以为，她的娘亲在与她游戏，在与她开心，媚娘愣了一下。

“不！”护甲狠狠掐了下去，孩子的笑意不见了，取而代之的是惊恐与不解，最后便只剩下身子上一点点余温了，她用宽大的衣袖遮住了脸，跪倒在地上失声痛哭的死去活来，却再不能换来孩子脸上――哪怕一点点笑容了。她咬紧嘴唇。

如今，她站在山峰，又一次咬紧嘴唇，黄昏即将到来，烈日又将一切变成了血红――仿佛撕裂了这位女皇心中的伤口，又迸出了血丝，疼痛难忍。

她狠狠地、一次又一次咬着嘴唇，使口鼻中充斥着一种血腥，然后猛地转过身来仰天大笑。谁都能看见，这位女皇的眼角淌着两行泪，“回宫吗，陛下？”侍从们第一次见到威严的女王这般模样，嘴角还渗了出鲜血。

这位女王，高昂起了头，皱眉蹙额，偏头看了一眼随从们，闭紧眼睛咬紧牙关，痛苦地点了头。

“起驾――”不知为什么，今日她的贴身太监喊得怎会如此刺耳……。

**故事新编读书笔记篇七**

荒凉的沙漠一望无际,落日一半埋在沙子里，一半散发着昏黄的光;慵懒的黄昏下是一支军队，几只强壮的骆驼上骑着使者，其他骆驼背上驼着金银财宝和昂贵的嫁妆;车队中间，几名使者架着一个华丽的轿子,轿子里坐着位肤白如雪、唇红齿白、沉鱼落雁的美人。

这风华绝代的美人便是王昭君;天色越来越暗，夕阳要落幕了，王昭君绝美的脸上多了些伤感，她想自己的命运不过如这落日一般，虽美丽却终要坠落。想到这，她不禁有些暗自神伤。

昭君精致的小脸上挂着一滴凄美的泪珠，她回忆着自己的一生,童年的辛酸历历在目。她曾天真地以为，她也可以像男子一样改变自己的一生,可以读书习武。可到头来，不过是被送进宫中，即使拥有美貌，也只不过是个精致的附属品罢了。

塞外的月光照着待女和使者冷漠的脸庞，她怅然地坐在松软的坐垫上,纤细的手指抚摸着自己涂满胭脂的脸,抬头望着唯美的星河，它仿佛指引着前方的路，她想起家人嘱咐的话，她突然有了一种使命感，她的脑海里冒出了一个新的念头。她也许会改变国家的命运，汉人和匈奴人将如同一家，矛盾也会平息。她想到这儿,擦干泪水,心里有了欣慰与信念，“这也许就是我的价值吧。”她自言自语道，在祥和的月光中，睡去了。

晨光照进轿子里，抚着的昭君漂亮的脸蛋，乐手奏着乐，昭君很快便起了床，温和的晨光把轿子点亮了，她望着前方的路，充满了无奈与信念。

**故事新编读书笔记篇八**

开学后，老师新教了我们两首古诗，一首唐朝诗人杜牧写的《山行》，另一首也是唐朝的著名的诗人张继写的《枫桥夜泊》。为了加深对古诗的印象，所以我编了两个故事来帮助记忆和理解，请看：太阳公公爬上山一天，太阳公公起床了，就爬山锻练。爬到半山腰，看见许多小朋友也在爬山。

白云遮住的房子，在半路上还可以隐隐约约看见。山路很陡峭，有的小朋友摔跤了，也有小朋友看了看天空白云在飘动，吓唬得不敢再爬山啦。忽然，小朋友们停住了步子，观看树上半山的枫叶，觉得这枫叶比春天的鲜花更鲜红。

于是，太阳公公吟诗一首，以鼓励小朋友们：《山行》“远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”小朋友们被诗中乐观上进的精神鼓舞，在太阳公公的陪伴下，一鼓作气攀上山峰。月之姑苏夜船月亮阿姨飘飘升上来了，看见乌鸦在鸣叫，渔船上的渔火星星点点，布满江畔。

江对岸在姑苏城外的寒山寺，清霜满天，枫叶落绿树枯，显得很冷清，很寂寞。忽然，寺里悠然的钟声响了，倒把月亮阿姨吓了一跳，不想到这一刺激，还激出了月亮阿姨灵感，赶忙跑回去西边的家，挥毫写了一首诗：《枫桥夜泊》“月落乌啼霜满天，江风渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”

**故事新编读书笔记篇九**

没有啊，这是一种什么云哪?

幸好没有!最好永远都不要见到!

为什么……

晴朗的天空中，忽然飘来一朵大大的乌云。这可不是一般的乌云哟，它是一朵生气云，散发着一股很难闻的怪味儿。

最先看见这朵生气云的是一化妈妈。她正笑眯眯地站在阳台上晒衣服。

“这是什么味道呀，好难闻!”说完这句话，这位漂亮的妈妈马上变成了一位生气的妈妈。

“喂，你快给我滚出来，快出来帮我拿衣服!”她向她的老公怒吼道。

“你这孩子怎么这样不听话，快把电视关了……”她向她的孩子大叫道。

霎时间，叫声、哭声充斥着整个房子，刚才的安静和祥和荡然无存。

一化正在草地上放风筝的戴眼镜的叔叔也看剑了生气云，闻到了生气云的味道。

“喂，你挡在那里干什么?快滚开!”他不放风筝了，冲旁边的一个人责怪道。

那人也火了，两个人吵了起来。

“别吵别吵，有话好好儿说……”一位老先生连忙过来劝解。可是，他马上变成了另外一个人。

“吵有什么用，还不如打一架呢!”说着，老先生卷起衣袖，冲了过去。

“要打架呀，好呀，算我一个!”

“还有我……”

不一会儿，就有几百人吵了起来，打了起来。唉，是的，他们都闻到了生气云的味道。

这时，天上的生气云越来越多了，一朵又一朵的生气云正不断地从东面的天空飞过来。同时，成千上万的人满脸怒火地跑了出来。他们吵呀，打呀，整座城市顿时乱成了一团。

“这是怎么回事呀?难道天上的这些云不对劲儿?”一个小男孩发现了不对，他连忙全副武装自己，戴上墨镜和口罩，骑上自己的脚踏车，向着城市的东面骑去。

骑呀，骑呀，最后，他来到了一片茂密的树林中。

“呼——呼——”树林中有人在打呼噜。呼噜声好响好响，就像打雷一样。

小男孩鼓足勇气，走了过去。

啊，天呀，树林深处睡着一个好大好大的人，他的一根手指比一棵大树还要粗，他嘴巴里流出来的口水变成了一条小河，而他的呼噜声飞到天上，变成了一朵朵生气云。

小男孩急了，他从那条“小河”边绕过去，跑到了这个大巨人的耳朵边。

“喂，大巨人!你快醒醒，快醒醒!”他大声叫道。

但叫了半天，大巨人始终没醒。

小男孩想了想，捡起一根小草，在大巨人的耳朵上挠呀，挠呀。

“呵呵呵，好痒呀!”大巨人醒了。

“小家伙，你好大的胆子，竟敢打扰我睡觉……”

虽然大巨人说话时凶巴巴的，但他的脸上却挂满了笑容。是呀，被小男孩挠得太痒了，他想不笑都不成。

“呵呵，小家伙，你赢了!对着你，我根本没法生气……”大巨人高兴地哈哈大笑。

“大巨人，你不生气就好。”小男孩叫道，“那你快想想办法吧，你的那些呼噜声都变成生气云了!”

“这个嘛，有些难办，但也并不是十分难办，或许我可以唱首歌试试，但……但我好像一句也记不起来了……”说到这儿，大巨人不好意思地挠了挠头。

**故事新编读书笔记篇十**

当鹰活到四十岁的时候，它的爪子开始老化，无法有效地抓住猎物；它的.喙变得又长又弯，几乎碰到胸脯；它的翅膀渐渐沉重，飞翔变得非常吃力。这时，有的鹰选择接受现实，慢慢老去。而不服输的鹰，会用尽全力飞到山顶，在悬崖筑巢。

用它的喙击打岩石，直到完全脱落；忍着痛苦，一个个拔掉指甲和羽毛。经历漫长的痛苦后，新的羽毛长了出来，指甲重新变得锋利，又可以遨游蓝天、征服苍穹……却因为长不出喙，数日后饿死。这个故事告诉我们：人，要顺应自然规律！

**故事新编读书笔记篇十一**

一个小沙弥在一个寺庙里修行。那儿香火鼎盛，前来烧香的人络绎不绝，每天晨钟暮鼓，香客川流不息。小沙弥想静下心神，潜心修身，但寺庙的应酬太多，自己虽青灯黄卷苦苦习经多年，但谈经论道起来，自己远不如寺里的许多僧人。有人劝小沙弥说：“这个寺庙是个名满天下的名寺，水深龙多，纳集了天下的许多名僧，如果你想很快崭露头角，应该到一些偏僻小寺中潜心修行，大量阅读经书，很快你就会高出一般僧人了。”

小沙弥想了一会儿，听着这话很有道理，就准备辞别师父，离开这个喧闹拥挤的寺庙，到一个偏僻冷清的小寺庙去。于是，小沙弥打点了经卷、包裹，去向方丈辞行。

方丈知道小沙弥的想法之后，问他：“太阳和月亮谁能量更大?”

小沙弥说：“当然是太阳了。”

方丈说：“你愿做月亮还是太阳呢?”

小沙弥想都没想回答道：“不用问也是太阳了!”

方丈微微一笑说：“我们到寺后的林子里去走走吧。”

寺庙后面是一片青翠茂盛的树林。方丈将小沙弥带到不远处的一个山头上，这座山头上树木稀疏，只有一些灌木和三两棵松树，方丈指着最粗壮的一棵问小沙弥：“这棵树最大，可它有什么价值呢?”

小沙弥围着树看了看，这棵松树乱枝纵横，树干又短又扭曲，便说;“它只能做煮粥的劈柴。”

方丈又带小沙弥到更深的林子中去，这里的树都长得枝繁叶茂，每一棵大树都笔直挺拔，像参天古木一样。方丈问道：“为什么这里的松树每一棵都这么修长、挺直呢?”

小沙弥说：“它们都有个目标，就是为了更多地承接天上的阳光吧。”

方丈语重心长地说：“这些树就像现实中的人一样，他们一起生活在这个世界上，为了一缕的阳光，为了一滴的雨露，它们都奋力向上生长，于是它们棵棵都可能成为栋梁。而那些没有目标的三两棵树，大片大片的阳光是它们的，许许多多的雨露是它们的，但是它们在这样的奢侈生活中早已迷失了方向。”

小沙弥听后，想了一会儿，惭愧地说：“不管在什么林子里，只要有自己的方向和目标，就能长成参天大树是吗?”方丈点了点头，小沙弥对方丈说：“我决定留下来了!”

后来小沙弥苦心潜修，终于成为一代名僧。

**故事新编读书笔记篇十二**

有一天兔子在玩时，碰到了一只慢吞吞的乌龟，于是兔子说：“乌龟老弟，你走的也太慢了吧!”乌龟回答道：“兔子老哥，我就是这样。”兔子眨着眼睛说：“明天你敢不敢跟我比赛跑呀。”“好呀!”乌龟说。说完后兔子蹦蹦跳跳回家了。二小时后乌龟终于到家，它想休息一下，可是它想到明天早上就是比赛了，还是要好好准备一下。

第二天，兔子和乌龟一大清早就来到了比赛地点。它们还找山羊大叔来当裁判。

山羊大叔说：“预备，开始。”话音刚落，乌龟说：“这不公平!兔子擅长在陆地上跑，而我擅长在水里游!”哦，那比赛场地就改成一半陆地，一半水路。

比赛开始啦。兔子还是一如既往地顺利完成了陆地挑战，可兔子到河边就忧愁起来了。乌龟来到了河边说：“我用不用捎你一程?”兔子说：“不用了，你不生我的\'气吗?”“你说的确实对，我走的是有一些慢，但是我会不断地努力，所以我才会赢。”乌龟说道。兔子听了尴尬地底下了头，它认识到自己错在哪里。最后还是乌龟赢了。

通过这个故事也让我知道，只要不断努力，发现自己的优势，就一定会成功。

**故事新编读书笔记篇十三**

狐狸借了老虎的威风，成功地从虎爪下脱逃。之后，老虎仔细一琢磨，发觉自己上了当，气得暴跳如雷，发誓要找狐狸算帐。

一天，老虎又发现了那只狡猾的狐狸，就猛扑了上去。老虎用绳子把狐狸绑得紧紧的，把绳子另一端系在一棵大树上。狐狸被老虎看得紧紧的，一时想不出什么办法。突然，狐狸灵机一动，眼珠子一转，小声地对老虎说：“虎大哥，您大人有大量，让小弟到河边喝口水，行不?”老虎理也没理狐狸。狐狸见一计不成便又生一计。它对老虎说：“虎大哥，能成为您的口中食，可是我的荣幸啊。但我怕我的身子太脏，不合您的胃口，何不让我先把身子洗干净了呢?何况您还绑着我呀。”老虎一听，笑着对狐狸说：“狐狸啊狐狸，想不到你死到临头了，还在为我着想，看你说得也有几分道理，就依你说的吧。”说着老虎解开了树上的绳子，为了保险起见，它把绳子另一头握在了自己手里。

狐狸来到河边，“扑通”一声就跳进了河里。一入水，狐狸身上的绳子被河水一浸就解开了。狐狸把绳子绑到了一条正在熟睡的.鳄鱼身上，自己游到了一个小岛上。老虎见狐狸这么久还没回来，就拉了拉绳子，想不到拉上了一条鳄鱼，吓得浑身发抖，拔腿就跑。

狐狸在小岛上和一只母狐狸结了婚，生了只小狐狸。老虎跑回家后生了一场大病，病好之后也像狐狸一样过上了美满的生活。巧的是小狐狸和小老虎还在同一个班上学呢!

**故事新编读书笔记篇十四**

花园里有很多花，紫罗兰看着娇艳的玫瑰，为自己的矮小感到自卑。一天，自然之神见紫罗兰非常失落，便问紫罗兰怎么了。紫罗兰说：“如果你能让我做一天玫瑰，我愿意做任何事。”自然之神说：“我可以把你变成玫瑰，可是你敢保证自己不后悔吗?”“当然!无论后果怎样我都不后悔。”紫罗兰急切地说。于是，自然之神用充满魔力的手轻轻碰了一下紫罗兰的根，一瞬间，她就变成了花园里最美的玫瑰。

黄昏时，天空中乌云密布，刹那间，雷声打破了宁静，暴风雨好像要把树木连根拔起似的。这时，越是高大的植物越容易受伤，只有紧贴地面的小植物才能幸免于难。

天空放晴后，花园里的植物几乎一片狼藉，只有紫罗兰完好无损。

其中一朵紫罗兰慢慢抬起头，看看四周的景象感叹道：“我们虽然微小，但却能躲过狂风暴雨，而那些高大的花却无法幸免。”他看了看变成玫瑰的\'紫罗兰倒在地上，便惋惜地说道：“你要不是贪图一时的美丽，也不会遭受这样的结果了。”

没想到那株“玫瑰”并没有死，他说道：“我并不后悔当初的选择。因为在低洼处永远感受不到明媚的阳光，看不见辽阔的天空。你们只满足于现状，缺乏胆识，不愿追求更美好的东西。我为自己能成为玫瑰而感到骄傲。”

“玫瑰”喘了口气，用微弱的声音说道：“虽然我就要死了，但我至少实现了曾经的梦想，看到了更辽阔的世界。”

“玫瑰”慢慢地合上了花瓣，但他的嘴角依然保持着微笑，满足的微笑。

紫罗兰虽然死了，但他却实现了自己的美梦，所以他并没有遗憾。生活中的我们也应该具有紫罗兰那样的精神，勇于挑战，并为自己的梦想努力奋斗。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn