# 我爱阅读大禹治水教学设计 大禹治水教学设计(精选11篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-05-25

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。我爱阅读大禹治水教学设计篇一教学...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**我爱阅读大禹治水教学设计篇一**

教学目标：

1.通过集中识字、随文识字、多次复现等方式识记“洪、毒”等11个生字。

2.通过创设情境、反复练读，能正确、流利地朗读生字集中的第1、4自然段。

3.通过“泛滥”学习“联系下文”理解词语，并运用这一方法理解“疏导”，通过“安居乐业”学习联系上文理解词语。

4.会写左右结构的“洪、认、难、被”四个生字。

教学准备：课件、词卡

一、看图猜神话故事，引出课题

（图：哪吒闹海、女娲补天、后羿射日、大禹治水）

它们可都是古代神话故事，今天就来读读其中的一个故事——大禹治水。

2． 其实他的名字只有一个字“禹”，由于他治理洪水有功，为民造福，是个大英雄，所以人们尊敬地称他为“大禹”，我们一起来恭恭敬敬地叫一叫。（相机板书课题）

过渡：大禹是如何治理洪水的呢？赶紧打开书第71页。自由练读课文，要求：读准字音，读通句子，遇到难读的地方多读几遍。

二、分组认读词语，初步感知治水前后的对比。

1.第一组词语：洪水泛滥 毒蛇猛兽 伤害 灾难

·读准前后鼻音。带拼音，去拼音。

·猜字谜：一间房子着火了——识记会意字“灾”，并积累词语：火灾、水灾，虫灾。

火灾、水灾、虫灾，对于人们来说，可都是灾难呀。

2.第二组：退去 耕种 重新 恢复 安居乐业

·带拼音，去拼音，读准多音字。

3.（集中呈现两组词语）知道老师为什么把词语分成这样两组吗？

一组是写灾难，一组是写美好生活的，而且这两组词语所在的自然段特别难读。

三、练读第一自然段，读懂泛滥，学习“联系下文”理解词语。

1.（课件呈现第一自然段）这是课文的第一自然段，你能读正确，读通顺吗？

自由练读，个读检查。

2.（词卡：泛滥）这里有个词语“泛滥”。

·看看这两个字的偏旁，你发现了？你能来猜一猜“泛滥”的意思吗？

生：水很多 很快冲出来

·水很多，这么多够不够？（图片，一盆水，一潭水）

·光看字面还不一定猜得出来，我们来看看下面的句子，想一想，哪些词语可以帮我们读懂“泛滥”的意思？我们拿起笔来划一划。

反馈：这大水怎么样？

开火车。这大水干的是好事还是坏事？可能还会干什么坏事？

课件：泛滥就是~我们一起来读读。还有大家说的·是啊，刚才我们读泛滥下面的句子，找到关键的词语，把它们对应起来，理解了泛滥的意思，这样的方法就叫“联系下文”。（板贴）

·想看看洪水泛滥的样子吗？（视频）

·朗读。人们在洪水中失去了财产，也失去了生命，人们的生活痛苦极了，齐读第一段。

四、练读第四自然段，运用“联系下文”理解疏导，联系上文理解安居乐业。

小朋友们，真会读课文，第一段读得这么好，敢不敢来挑战更难读的第四自然段？

1.（课件呈现第4自然段，标上句序）这段共有四句话，请2个同学来读一读。

反馈，检查朗读。

·第一句：教训 疏导

·第二句：疏通

·第三句：

·第四句：练习词组（被水淹过的土地）（农业生产）

·生猜：挖。（课件插图）我们来看看课文插图，是啊，老百姓有的在挖土，有的在~，·挖土，搬石头是不是就是疏导的意思呢？我们来用一用联系下文的方法吧。

学习提示：读读下面的句子，划一划有关的词句，再用箭头对应起来。

反馈：疏导就是~

·（课件）你们刚才提到的内容，老师把它们请到了课件上，你能给它们排排顺序吗？

连起来读一读。

疏导的过程就是这样一步一步地，最后让洪水流到大海里去。

3洪水终于退了，百姓重新过上了~安居乐业的生活。

（课件图片）如果用几幅图表示安居乐业的意思，你认为几号图？

4.其实不知不觉我们也用了~~联系下文的方法理解了安居乐业。

（课件，位置）你看，疏导我们是联系它下面的句子，而安居乐业已经在最下面了，我们是联系上文。

联系上文，联系下文，和在一起，我们送它一个名字，叫~联系上下文（板贴）

五、巩固生字，书写

（课件：疏通 泛滥 灾难 采用 驱赶 恢复 消退 教训）

2.书写“洪、认、难、被”

·（呈现课后生字表）发现有左右结构、上下结构和独体字三类

·（呈现“洪、认、难、被”）说说写好左右结构的字，要注意什么？ 左窄右宽，穿插

·（呈现魔法棒）看看每个字的上面、下面，你发现了什么？

·师范写：难

·生描一个，写一个

·反馈，再写一个

**我爱阅读大禹治水教学设计篇二**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文大意。

2、会读本课10个生字，理解由生字组成的词语，读准两个多音字的字音，认识一个新偏旁。

3、通过朗读课文，知道大禹是我国古代传说中一位为民造福的英雄，初步感受大禹制服洪水的顽强意志和献身精神。

今天，我们来学习一篇古代传说，课文中的主人公是我国古代传说中的一位古代部落联盟的领袖，一位为民造福的民族英雄。他的.名字叫“禹”，板书课题，指名读\"禹\"。

——大禹为什么要治水?大禹怎么治水?大禹治水的结果怎样?

请让我们带着这些问题，去读读课文，注意课文中的生字，要把字音读正确句子读通顺，再看看谁能从课文中找到答案。

1、学生自读课文

2、出示词语，指导学生读准，读好

(注意多音字“没、倒”;后鼻音“姓、形”、翘舌音“治、制”)

(1)滔滔淹没冲倒房屋仔细劈开感激英雄

(2)害老百姓地形挖通治理洪水被制服伟大

带着刚才的问题去用心读读课文，找找课文的哪些自然段告诉我们问题的答案。

组织交流，读通课文：把你们读书的发现跟大家交流一下

1、大禹为什么治水?

指名读第一段，交流：你读懂了什么?简单交流后总结并板书：洪水害人

2、大禹治水的结果?

指名读第四段——大禹制服了洪水板书：制服洪水指导理解“制服”

师指板书：现在你们迫切想知道什么?——大禹如何治理洪水的?板书：治理

3、大禹如何治理洪水的?课文的哪几个自然段写的呢?学生回答。

出示第二段，学生自读，看看有几句话，做个标记。指名分句读句子。

大禹真是一位了不起的伟大英雄啊，他克服了许多艰难困苦，做了许多事儿，让滔滔的洪水乖乖地听从人的指挥，服从人的管理。让我们齐读这段话读。

4、朗读感悟第三自然段

在大禹治水的这么多年中，发生了许多动人的故事，课文中就给我们讲了一个“三过家门而不入”的故事，同学们快读读看!自由读，指名读。

5、再读最后一段。

1、引读，在大禹的不懈努力下，洪水终于被——，老百姓终于能过上——，大家——。

6、齐读课文

2、生字：害通姓形治理洪被制伟

(1)整合生字发现规律：8个是左右结构，部首写得窄，偏旁写得宽。

(2)根据学生需要指导书写描红。

**我爱阅读大禹治水教学设计篇三**

1、德：理解课文内容，知道大禹是我国古代传说中的一名为民造福的英雄。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文、背诵课文。

3、学会本科生字，理解由生字组成的词语。

正确、流利、有感情的朗读、背诵课文。

理解课文第二自然段大雨治水的经过。

指导学生反复朗读课文，抓住重点词句来理解整篇课文的内容。

3课时

1、板书课题。

2、简介大禹。

1、学生自由练读课文。

2、检查字读情况。

指名逐段试读课文，注意读准字音。

3、范读课文。

思考：这篇课文主要写谁？写了大禹的什么？

4、口头填空：

课文主要讲的诗大禹为了，三次经过家门都没有（）。

1、指名读课文。

2、讨论：

（1）这一段主要告诉我们什么？

（2）从哪儿看出洪水凶猛？

（3）“无家可归”是什么意思？

（4）这些情况发生在什么时候？

3、指导朗读。指名读。学生练习。

1、出示生字：治、洪、姓，指名读。

2、引导说字形记忆方法。

学生在《习字册》上描红。

1、抽读生字卡片。

2、说说“治、洪、姓”的结构和偏旁。

1、第2自然段。

（1）指名读课文。

（2）大禹是怎么想的.？是怎么做的？

（3）大禹先干什么？后干什么？

（4）哪些词语告诉我们大禹治水很辛苦？

（5）“千山万水”、千辛万苦中的“千、万”不是指一千和一万，说明什么？

（6）“九条大河、九座大山”表示什么？

（7）“挖通九条大河，劈开九座大山”说明什么？

（8）想一想大禹可能会吃什么苦？

（9）知道朗读。

2、细读第3自然段。

（1）指名读课文。

（2）找出表示数量的词。

（3）这些数量词强调什么？表现了什么？

（4）知道朗读。

3、细读第4段。

（1）齐读课文。

（2）为什么说大禹是一位伟大英雄？

（3）老百姓会怎样感激大禹？

（4）齐读课文。

1、引导背诵。

2、自由练习。指名背诵。

。

1、多音字组词。（出示小黑板）

2、口头扩词。

治()()()久()()()

理()()()伟()()()

1、教学字形。

理、形：用熟字加偏旁的方法记。

指导“伟、雄”的笔顺。

2、指导书写。

3、学生描红。

读一读，抄一抄。

洪水冲倒治理很久很久

地形引导父亲伟大英雄

按要求填空：

洪：有()画，第七画是()

父：有()画，第三画是()

理：有()画，第十画是()

姓：有()画，第三画是()

1、抄写生字。

2、背诵课文。

**我爱阅读大禹治水教学设计篇四**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文大意。

2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语，读准两个多音字的字音，认识一个偏旁。

3、通过朗读课文，知道大禹是我国古代传说中一位为民造福的英雄，感受大禹制服洪水的顽强意志和献身精神。

学习本课的生字词，通过朗读感知大意。

通过朗读课文，体会大禹制服洪水的顽强意志和献身精神。

多媒体课件

（第一课时）感情诵读，学习字词，质疑解疑，了解课文大意，体会感情。

（第二课时）品读课文，学习写法，指导背诵，课外知识交流，写字练习。

（一）、激情导入，揭示课题

1、板画小河，讲述洪水的形成，引出洪水泛滥的\'画面。

2、通过观看画面谈感受，揭示课题，板书。

3、介绍时代背景，解释课题，齐读课题，提出问题。

（二）、自读课文，学习字词

1、自读课文学习生字词。

2、检查自学情况：

（1）读生字：课件出示本课十个生字，学生开火车读。

（2）读了这十个生字，你发现了什么？

（3）学习衣字部，学写“通”“被”两个生字。

（4）读生词，做拼图游戏：会读的同学请站起来。

（三）、读中有悟，体会感情

1、请同学们选择自己喜欢的方式读，可以自己读，也可以找小伙伴一起读，看看你们能不能做到：（课件出示：学习目标）

2、学生自由地有感情地朗读课文。

3、指名朗读，生生交流点评，老师指导点拨，适时予以范读。

4、读中悟，悟中读：读了课文，刚才提出的问题，你们解决了吗？（根据学生的回答，出示相应的自然段）

第一自然段：动画出示帮助理解，指导朗读，质疑解疑。

第二自然段：了解大禹治水的方法，感受治理洪水的艰辛。

第三自然段：大禹在治理洪水的过程中，还有什么事让你感动的？

13、三、一、十（出示，让学生填空，体会大禹一心为公，无私奉献的精神）

第四自然段：治理洪水的结果是怎样的？质疑解疑，指导朗读。

（四）、总结全文，激发情感

总结全文，回顾98抗洪场景，激发学生情感，课外知识延伸，布置作业。

（五）、板书设计：

15大禹治水

感激

大禹老百姓

治制安

理服定无家可归

（简笔画）河水

**我爱阅读大禹治水教学设计篇五**

1.通过集中识字、随文识字、多次复现等方式识记“洪、毒”等11个生字。

2.通过创设情境、反复练读，能正确、流利地朗读生字集中的第1、4自然段。

3.通过“泛滥”学习“联系下文”理解词语，并运用这一方法理解“疏导”，通过“安居乐业”学习联系上文理解词语。

4.会写左右结构的“洪、认、难、被”四个生字。

课件、词卡

一、看图猜神话故事，引出课题

（图：哪吒闹海、女娲补天、后羿射日、大禹治水）

它们可都是古代神话故事，今天就来读读其中的一个故事——大禹治水。

2．其实他的名字只有一个字“禹”，由于他治理洪水有功，为民造福，是个大英雄，所以人们尊敬地称他为“大禹”，我们一起来恭恭敬敬地叫一叫。（相机板书课题）

过渡：大禹是如何治理洪水的呢？赶紧打开书第71页。自由练读课文，要求：读准字音，读通句子，遇到难读的地方多读几遍。

二、分组认读词语，初步感知治水前后的对比。

1.第一组词语：洪水泛滥毒蛇猛兽伤害灾难

·读准前后鼻音。带拼音，去拼音。

·猜字谜：一间房子着火了——识记会意字“灾”，并积累词语：火灾、水灾，虫灾。

火灾、水灾、虫灾，对于人们来说，可都是灾难呀。

2.第二组：退去耕种重新恢复安居乐业

·带拼音，去拼音，读准多音字。

3.（集中呈现两组词语）知道老师为什么把词语分成这样两组吗？

一组是写灾难，一组是写美好生活的，而且这两组词语所在的自然段特别难读。

三、练读第一自然段，读懂泛滥，学习“联系下文”理解词语。

1.（课件呈现第一自然段）这是课文的第一自然段，你能读正确，读通顺吗？

自由练读，个读检查。

2.（词卡：泛滥）这里有个词语“泛滥”。

·看看这两个字的.偏旁，你发现了？你能来猜一猜“泛滥”的意思吗？

生：水很多很快冲出来

·水很多，这么多够不够？（图片，一盆水，一潭水）

·光看字面还不一定猜得出来，我们来看看下面的句子，想一想，哪些词语可以帮我们读懂“泛滥”的意思？我们拿起笔来划一划。

反馈：这大水怎么样？

开火车。这大水干的是好事还是坏事？可能还会干什么坏事？

课件：泛滥就是~我们一起来读读。还有大家说的

·是啊，刚才我们读泛滥下面的句子，找到关键的词语，把它们对应起来，理解了泛滥的意思，这样的方法就叫“联系下文”。（板贴）

·想看看洪水泛滥的样子吗？（视频）

·朗读。人们在洪水中失去了财产，也失去了生命，人们的生活痛苦极了，齐读第一段。

四、练读第四自然段，运用“联系下文”理解疏导，联系上文理解安居乐业。

小朋友们，真会读课文，第一段读得这么好，敢不敢来挑战更难读的第四自然段？

1.（课件呈现第4自然段，标上句序）这段共有四句话，请2个同学来读一读。

反馈，检查朗读。

·第一句：教训疏导

·第二句：疏通

·第三句：

·第四句：练习词组（被水淹过的土地）（农业生产）

·生猜：挖。（课件插图）我们来看看课文插图，是啊，老百姓有的在挖土，有的在~，

·挖土，搬石头是不是就是疏导的意思呢？我们来用一用联系下文的方法吧。

学习提示：读读下面的句子，划一划有关的词句，再用箭头对应起来。

反馈：疏导就是~

·（课件）你们刚才提到的内容，老师把它们请到了课件上，你能给它们排排顺序吗？

连起来读一读。

疏导的过程就是这样一步一步地，最后让洪水流到大海里去。

3洪水终于退了，百姓重新过上了~安居乐业的生活。

（课件图片）如果用几幅图表示安居乐业的意思，你认为几号图？

4.其实不知不觉我们也用了~~联系下文的方法理解了安居乐业。

（课件，位置）你看，疏导我们是联系它下面的句子，而安居乐业已经在最下面了，我们是联系上文。

联系上文，联系下文，和在一起，我们送它一个名字，叫~联系上下文（板贴）

五、巩固生字，书写

（课件：疏通泛滥灾难采用驱赶恢复消退教训）

2.书写“洪、认、难、被”

·（呈现课后生字表）发现有左右结构、上下结构和独体字三类

·（呈现“洪、认、难、被”）说说写好左右结构的字，要注意什么？左窄右宽，穿插

·（呈现魔法棒）看看每个字的上面、下面，你发现了什么？

·师范写：难

·生描一个，写一个

·反馈，再写一个

**我爱阅读大禹治水教学设计篇六**

《大禹治水》是苏教版小学语文二年级上册的一篇课文。课文是一个古代传说，全文按事情发展的顺序，依循“治水前——治水中——治水后”这一线索，记叙了大禹治理洪水，为民造福，三过家门而不入的故事，赞扬了他一心为公，无私奉献的精神。由于学生生活条件优越，加之大禹治水的故事距今已久，因而对大禹治水的艰辛和不顾个人幸福，一心为百姓谋幸福的高尚情怀在理解和感受上有一定的困难。这是本课教学的难点。根据低年级学生善于形象思维的特点，我主要采用了朗读指导法和情境教学法，在读中设境，在境中激情，在情中悟理，帮助学生突破难点，加深对作品内涵和人物情感的理解和感悟。

1、能正确，流利，有感情地朗读课文。

2、理解课文中的新词，理解课文内容，感受大禹制服洪水的顽强意志和聪明才智，以及他的献身精神。

抓住课文中的重点词理解课文内容。

感受大禹制服洪水的顽强意志以及他的献身精神。

问题—探究—创新。

创设情境，质疑交流，指导朗读，引发思考，合理想象，充分理解，体会提升。

教学课件。

一、谈话揭题

水是生命之源，它滋润万物，给大地带来勃勃生机，没有了它，我们将无法生存，地球将一片荒芜。（板书：水）

然而，水也有发怒的时候，当波涛滚滚而来的时候，水就变成了一头咆哮的野兽，所到之处一片汪洋，这就是洪水。洪水带给人民无限的恐惧和不幸。

于是，勤劳智慧的人民与洪水展开了较量，开始了治理洪水的过程。今天我们就学习一篇关于治水的古代传说：（板书课题，齐读）

二、学习第一自然段

1，出示课件。（这洪水来势多么凶猛呀！）

2，指名读第一节。

3，引读，抓关键词：这洪水，一路咆哮，真是洪水，它来到田野，农田被，它来到村庄，房屋被，大地成了一片汪洋，这可恶的洪水，使人们失去了宝贵的粮食，失去了温暖的家园，人们只好拖儿带女，四处流浪，再也没有了幸福的生活，老百姓们。

4，再指名朗读。

5，小结：这凶猛的洪水，造成无数百姓无家可归，多么悲惨呀！

6，朗读第一自然段。

三，学习第二自然段

1，插叙：讲述大禹的父亲鲧用筑坝的方法治水的故事。

2，出示句子：禹下决心要治理洪水。

3，禹是怎样治水的呢自由读第二，三句话。

4，禹治水多不容易呀！从哪些词语可以看出他治水的艰难

5，学生交流。指名朗读。

6，引导启发想象：他吃了多少苦呀！

禹为了察看水的流向，确定从哪里把洪水引入大海，不知走了多少路，也不知付出了多少心血。请你想想，当他渴了——————————，当他饿了————————，当他累了————————，为了治理洪水，禹真是吃尽了——————————。（理解“千辛万苦”）所有的山山水水，都留下了禹坚强的身影，印下了他坚定的脚步。他走遍了——————————当他遇到高山，不管多高，他————————，他遇到大河，不管多深，他——————————，他的身上划出了一道道血痕，他的脚底磨出了一个个血泡，可他——————————（理解“千山万水”）。禹就是这样坚定！（一起来读第二句话。）

7，禹察看了水流和地形之后，发现有些河流被泥沙，石块堵住了，有些河流被大山挡住了去路。（指读第三句话）

8，禹带领老百姓，用铁锹一锹一锹地挖，多么苦，多么累啊！把许多条大河挖通，许多座大山劈开，在没有先进机器的古代，是多不容易啊！

9，面对强悍的洪水，禹没有退缩，面对大河大山，禹也没有退缩，在千辛万苦之后，他终于成功了！（朗读第二自然段）

10，比较鲧和禹不同的治水方法，你从中感受到了什么使学生体会到成功治水除了有吃苦精神，还要讲究科学的方法，从而感受到禹的智慧。

四，学习第三段

1，禹治理洪水整整花了13年的时间，在治水的过程中，还发生了一个小故事呢。（出示：三过家门而不入）

2，学生自由读第三节。

3，完成填空，填写文中数字，理解。

4，结合实际引导感悟：你几天不见爸爸会怎样几个月不见呢几年不见呢（体会禹的儿子13年没有看见过爸爸）

5，难道他不思念自己的`家人和儿子吗

6，朗读这一段。

7，小结：十三年有多长啊四千七百多天哪！大禹回过家吗我想他应该有机会回家的，至少在三次路过自己家门的时候可以回去看一看哪，但他……让学生体会到大禹不顾自己的小家是因为他心中装的是大家，是为了让老百姓过上安定幸福的日子呀！这就是伟大英雄所具有的崇高品质！

五，学习第四段

1，（出示图片）过渡：在禹坚持不懈治理洪水13年后，结果怎么样了理解“制服”，“安定”。

2，指名朗读。

3，小结：洪水使百姓无家可归，而现在，他们重新过上了安定的日子。（抓住“非常感激，伟大英雄，代代相传”等重点词语理解课文内容，通过朗读让学生更加深刻的体会大禹顽强治水的英雄形象。）

六，总结全文

现在，我们已经学完了这个著名的古代传说故事《大禹治水》，课题中的“大禹”，他的名字本是一个字“禹”，为何人们称他为“大禹”呢说说你怎么理解这个“大”的（因为禹意志坚强，富于智慧，具有无私奉献的精神。是个伟大的人物，所以人们尊称他为“大禹”。）

七，拓展

在我们国家的历史上，像大禹治水这样的故事还有很多很多，都是我们民族文化的一个重要组成部分，在这里老师向大家推荐《愚公移山》，下节语文课进行交流。

文档为doc格式

**我爱阅读大禹治水教学设计篇七**

在介绍我的课例以前呢，我想和大家一起来交流一下-----我对阅读教学的一度困惑：

很长一段时间，当我拿到一篇新课文的时候，我就犯傻了，就好像一个人被关在漆黑的屋子里找门，这里摸一把，那里摸一把，不知那里是边，那里是岸，这种感觉，唉！就叫酸。一次偶然的机会，翻阅杂志时，一只虫子的故事给了我很大的启示。墙壁上，一只虫子在艰难地往上爬，爬到一大半了，忽然跌落下来。然而，过了一会儿，它又沿着墙根一步一步的往上爬了。第一个人注视着虫子，感慨地说：“一只小小的虫子，这样的执着、顽强；失败了，从头干，真是百折不挠啊！”第二个人注视着虫子，禁不住叹气道：“可怜的虫子，这样盲目地爬行，什么时候才能爬到墙头呢？只要稍微改变一下方位，它就能很容易地爬上去，可是它就是不愿反省，唉，可怜的虫子。”你们看，观察同一只虫子，得到的启示迥然不同。太阳在白天放射光芒，月亮在夜晚投射青辉----可见世界并不是简单的组合体，同样观察虫子，两个人所处的角度不同，他们的感觉就大不一样，但他们所获得的启示都是对的。那对待我们的阅读教学是否也是如此呢，我想不管面对怎样的课型，只要我们抓准了课文，让我们的课堂立足一个“趣”字；倾注一个“情”字；把准一个“创”字；落实一个“读”字。我们的教学就会条条大道通罗马！

是不是这样呢，让我们来看课例《大禹治水》。

给孩子提供一个真正自由、宽松的舞台，让我用我的眼睛看世界，让我按我的需要来学，让我用我的方式成功，让我爱我所爱，孩子必将还你一片蓝天。这样的课堂才能引起孩子情感上的共鸣，才能有利于学生自主、个性化的来学习。总之，在我们的课堂上与其让人累着，不如让人乐着；与其让人闲着，不如让人塌实着。

根据以上的设计依据我确立了以下教学流程：

一、习旧引新，迁情入境。

二、创设情境，读中设境。

三、引入情境，境中悟情。

四、深入情境，情中悟理。

具体的【教学过程与教学策略】如下：

这一部分的设计—简明扼要：小朋友们，这一节课我们继续学习《大禹治水》，通过上一节课的学习，你有什么收获？请大家比较一下如果我这样问：这一节我们继续学习《大禹治水》，上一节课你都学了些什么？这样你不又瑞居在圣坛之上，而孩子又匍匐在讲台之下了吗？在不知不觉中已营造了一个似朋友般面对面交流的平等、和谐的学习氛围。

用简短的过度语导入第二部分的教学：那洪水究竟有多大，老百姓到底有多苦呢？请小朋友去读读课文的第一小节。本课过度语的最大特点是将整个过程汇成了一条无声无息的涓涓溪流。

这一部分主要是学习课文的第一第二小节。

第一小节的教学以学生情感的梯度发展为主旋律。安排了这样三个环节：

读着读着，你的心情怎样，为什么？

带着这种心情，再读课文第一小节。并加之生生、师生间的互评。

这一部分给我印象最深的是第三个环节。请看----播放动画，范读课文。小朋友们，读着读者你仿佛看到了什么，听到了什么呢？音乐是灵空的，它可以不经过任何中介，直接作用于人的心灵世界。将画面与音乐两种刺激融为一体，更好的激发了学生对语言的多角度思考、多方位想象。孩子们有的说……我看到了滔滔的洪水淹没了农田，冲倒了房屋，老百姓无家可归，互相掺扶着四处去流浪—好心的人给点吃的吧！听到了鸡飞狗叫的声音；我看到了一个和我差不多大的小孩紧紧地抱着一棵大树，在声撕力极的喊着：“救命啊！救命啊！好心的人快来救救我吧！”我还看到了一个怀抱小孩的妇女，在洪水中艰难地行走着，哄的一阵大浪冲来，卷走了她怀里的孩子，她呆呆地站在哪儿，泪如雨下，不一会儿，她疯狂地冲向那肆虐的洪水，就这样也无声无息地消失在了这滔滔的洪水中。

老百姓就这样日复一日年，年复一年的过着家破人亡，无家可归的日子，能让老百姓这种苦难的日子继续下去吗？紧接着进入第二小节的学习。

第二小节的教学，尽可能的把学习的时间留给学生；空间还给学生；自由让给学生。也安排了三个环节：

尽情的朗读课文第二小节，看谁读得最认真，分四人一小组讨论：你最喜欢哪一句话，为什么？这一问题的设计，问域宽，思维强度大，灵活性强，能充分尊重学生的主体地位，适应不同层次的学生。

交流汇报。

最令我回味的还是第三个环节，我把它介绍给大家：小朋友，请你们猜猜看，老师最喜欢第几句话？老师你最喜欢第一句话，no，第二句话，no to，那肯定是第三句话了！yes！yes与no的加入这不就是多学科的整合吗，使学生为之一震，从而精神倍增。一般按常理我会抓住—千辛万苦、九条大河、九座大山等这几个重点词来进行教学。而在这里呢，我是这样来设计的：给老师一次机会，让我来读读这一句话，播放动画，范读他吃劲了千辛万苦……通过上一课的学习呢，我们已经知道—大禹带领老百姓挖通了许多许多条河，劈开了许多许多座山，那在劈山挖河的过程中禹会吃那些苦呢？你看，老师带着微笑走向孩子，用智慧去开启智慧，用灵魂去塑造灵魂，用生命去点燃生命，在师生完全平等的平台上帮助孩子提炼生活、丰富想象，重新构建原有的知识储备。孩子情不自禁地说：“禹在挖山劈河的过程中，一不小心就会从山上摔下来，摔得遍体鳞伤；可能会被毒蛇给咬了，给大老虎弄伤了；双脚常年浸泡在洪水中，会得一种病--关节炎；炎热的夏天，又没有空调、又没有电扇，会热得中暑；寒冷的冬天，漫天飞雪，冻得浑身发抖……”

用情感填白式、故事连载式学习第三部分。

1禹为了治理洪水，风里来雨里去，一干就是13年，在这13年里（填读第一句话）读到这儿，你有什么疑问吗？孩子问：为什么三次路过自己的家门都不回去看一看，难道他不想自己的妻儿吗？思维是从问题开始的，一个个问题就像一个个小钩子钩住孩子的好奇心，使学生的学习成为一种自觉自愿的心理渴望。

2这些问题不光是你不明白，连禹的儿子也不明白啊！（填读第二句话）

3有一天，禹的儿子再也忍不住了，跑去问娘，他会问些什么呢？面对儿子的提问娘又会怎样回答他呢？你们看-提问的权利学生拥有，解疑的义务学生承担，这不就是主体性最好的落实吗！

以上只是情感的铺垫，精彩的是以下循循善诱地三次表演。指名试着表演---互相点评后同桌互演----配乐加动作表演。将表演活动设计成有梯度、有层次的螺旋式，符合学生的能力特点，兼顾学生的个性差异，将教学推向高潮----（配上音乐渲染气氛，设计一些动作再现生活—儿子在门前读书，妈妈在屋里缝衣服）禹的儿子十多岁了，还不知道父亲是个什么样子。有一天，儿子再也忍不住了，跑去问娘：娘，别人都有爹，我的爹在那里，他为什么不回来看看我们？娘强忍着泪水，摸着儿子的头说：儿啊！爹不回来看我们，自有他的道理，等洪水被制服了，他一定会回来看我们的。这感人的一幕幕，渲染了学生的情感，使学生受到了极大的震撼，趁着被燃烧的激情，我顺势推了一把：禹不想自己的妻儿吗？他多想回去看一看那啊！可是为了治理洪水，为了拯救天下苦难的百姓，他舍小家而顾大家，三过家门而不入啊！让我们带着这崇敬的心情再来读一读这感人的故事吧！孩子们一个个读得热泪盈眶。气氛的`渲染、成功的引导，让学生走进了文本，走进了主人公，让学生的脉搏和作者的脉搏一起跳动。

苏霍姆林斯基不是这样说过：只有当情感的血液在知识这个活的机体中欢腾跳跃的时候，知识才能促进人的精神世界。于是用情感对比式学习最后一部分。这一部分相对来说操作起来比较简单，我给大家展示一下。

就这样，禹为了治理洪水走遍了千山万水，吃尽了千辛万苦，终于把洪水给制服了，那又会是一番怎样的情景呢！让我们放声朗读吧！

读着读着，现在你的心情怎样，为什么？孩子兴奋地说：“现在我可高兴了，老百姓过上了安定的日子，再也不用四处去流浪了。”这样安排，与第一小节的情景形成鲜明的对比，轻而易举的又一次拨动了学生的情弦，激发了学生强烈得求知欲望。

在这安定的日子里，老百姓都在干些什么呢？（播放流动图）快来看呀！认为此处不必作太多的讲解，动静结合，此时无声胜有声。

这幸福美满的日子都是谁带来的，孩子们兴奋地高喊：大禹！所以（填读23句）有意识地把思想教育融于语言文字训练之中，含而不露，隐而不晦，使学生在读思说的教学活动中受到了崇高的人格熏陶和感染。

最后构建完美板块，升华情感：让我们永远记住这位制水的伟大英雄—大禹，让我们再一次深深地呼唤他—大禹。让人文性与思想性进一步整合，让学生用“心理视线”去读书，让学生得到情的激发，智的启迪，美的熏陶。

**我爱阅读大禹治水教学设计篇八**

教学目标：

1、认识“毒、蛇”等15个生字，会写“洪、灾”等8个字，会写“洪水、经常”等17个词语。

2、正确、流利的朗读课文，初步体会大禹是我国古代一名为民造福的英雄。

3、有感情地朗读课文，明白大禹为什么成为人们世世代代敬仰和爱戴的英雄，感受大禹的奉献精神，培养学生的奉献意识。

教学重点：识字写字。练习朗读课文，把课文读通顺，读流畅。

教学难点：初步了解课文内容，知道大禹是我国古代一名为民造福的英雄，通过重点词句感受大禹的奉献精神。

教学准备：课件、学生自主预习课文。教学过程：

一、谈话导入，激发兴趣

1、师：同学们，你们听过哪些神话故事？今天，我们就来学习神话故事中的《大禹治水》，这位英雄他的名字叫“禹”，我们又称他为大禹。（板书：大禹。）

2、教师继续引导：大禹是我国上古时代的一位英雄，他的伟大功绩主要是带领老百姓治理洪水。今天我们就一起来了解一下。（板书课题：

15、大禹治水）

3、理解词语“治水”。

“治”是“治理”的意思，“水”指的是“洪水”，“治水”就是“治理洪水”的意思。这篇课文主要讲的就是大禹带领老百姓治理洪水的故事。

二、初读课文，扫除阅读障碍

1、引导学生自由朗读课文，提出自读要求：

（1）读准字音，读通句子，遇到不认识的生字画出来多读几遍把它记住。（2）标出课文的自然段。学生按照要求自由朗读课文，扫除阅读障碍。

2、检查生字的自学情况

出示本课的15个生字，引导学生自由读一读。指生朗读生字，相机正音。

3、出示本课的生字词语，引导学生读一读，相机正音。

4、同桌互相交流：你是怎样记住这些字的？

5、初读课文，了解课文的大概内容

听录音范读课文，边听边思考这篇课文的主要内容。指生分自然段朗读课文，相机正音。

6、教师引导学生理清课文的主要内容。

7、引导学生在理清课文主要内容的基础之上再次自由朗读课文，进一步体会课文的大概内容。

三、自主读文，捕捉信息

1、出示课文第一自然段，引导学生读一读，联系上下文理解“洪水泛滥”的意思。

2、洪水泛滥会带来极其严重的后果，书上是怎么描述的呢？

出示句子：大水淹没了田地，冲毁了房屋，毒蛇猛兽到处伤害百姓和牲畜，人们的生活痛苦极了。引导学生读一读这个句子，体会洪水泛滥给人们生活带来的痛苦。

3、学生自由读第2、4自然段，分别找出鲧和禹治水的方法，同桌互相说一说。

4、了解禹治水的时间之久及过程艰难，师相机介绍“三过家门而不入”故事。

5、学生找出洪水被治理前后的句子读一读，对比一下人们过的生活。

6、教师小结：洪水泛滥给人们生活带来了很大的痛苦，所以我们要把洪水给治理好，这样人们才能安居乐业。下一课我们继续学习这篇课文，下面我们来看一看这节课要书写的两个生字“洪”、“灾”。

四、指导书写

2、全班交流怎样才能把这两个字写得漂亮。

3、教师示范书写“洪、灾”两个字，边写边强调书写要领。

4、学生练习描红和仿写。教师巡视，提醒学生注意书写姿势。

5、展示学生的书法作品，相机评价。

五、课后作业

1、练习正确流利有感情地朗读课文，初步体会大禹心系百姓、无私奉献的精神。

2、把本节课教写的2个生字每个加上拼音抄写在作业本上并组词。

板书：

15、大禹治水

一心为民

疏导 三过家门而不入 大公无私

**我爱阅读大禹治水教学设计篇九**

1、学会本课六个生字，理解“息壤、堤坝、欣欣向荣”等词语意思。

2、培养学生有感情地朗读课文的能力，收集处理信息的能力和联系上下文理解词语的能力。

3、理解课文内容，知道大禹是我国传说中的一名为民造福的英雄，体会他公而忘私的奉献精神。

1、课文的第2、3、4自然段

2、在阅读中体会大禹“三过家门而不入”的奉献精神。

：查找关于大禹的资料

：两课时

第一课时（略）

第二课时

一、揭题，直奔中心：

1、师：同学们，今天我们继续学习《大禹治水》。（板书课题）

2、师：课文中有一句话给予大禹很高的评价，你找到了吗？

二、品读、感悟重点段落：

1、自由读课文，思考：课文哪几个自然段写了大禹治水？

2、自由合作学习3、4段，思考：

大禹是怎样治水的？用“\_\_”划出有关句子，并圈出动词。

大禹治水过程中付出了怎样的艰辛？用“~~~”划出有关句子，议一议。

3、学生自主学习

4、学生交流，师引导：

师：大禹是怎样治水的？（生答，师板书，指导齐读）

师：同学们是否注意到“禹改变了父亲的做法”，你知道这里面包含了什么意思吗?

师：对。禹的父亲也治过水，课文中有介绍吗？

（生自由回答，师点拨，并指导朗读）

三、创设情境，突破难点：

1、师：请同学们设想，如果禹来到我们身边，如果你是受灾人民，如果你是和禹一起抗洪的勇士，如果你是他的妻子、儿子??你想对大禹说些什么？同时，老师还想请几位同学当禹，谈谈为什么三过家门而不入？难道你不想自己的妻儿吗？你心里是怎么想的？（生自由讨论）

2、现场情境表演

3、师：同学们表演得非常精彩。从“大禹治水”这件事来看，你认为大禹身上有着一种怎样的精神？体现了中华民族的哪些美德？（师板书）

四、对比首尾两段，突破中心：

1、师：大禹十年艰辛，换来了怎样的结果？

2、师：你能想象一下这派欣欣向荣的景象吗？

4、师：现在你能说出大禹为什么会成为人们世世代代敬仰和爱戴的英雄了吗？

五、拓展：

2、师：这些都是人所共知的。那么，在我们身边还有无数默默奉献的人，值得我们学习，你知道他们是谁吗？（师出示练习）

仿照例句说话：

为了治水，禹三十岁才结婚，在家仅仅住了四天，就告别了妻子。为了道路的畅通，交警叔叔\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。为了美化城市，环卫工人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。为了\_\_\_\_\_\_\_\_，爸爸（妈妈）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。为了\_\_\_\_\_\_\_\_，我班的卫生委员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。为了\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、师：老师这里还收集了一些关于奉献方面的名言，我们一起来读读。

大禹治水

开凿、挖通、垒起、引到

十年三过家门而不入

奉献

（大公无私、公而忘私）

《大禹治水》一文，按照事情发展顺序讲述上古时代治水英雄\_\_\_\_大禹，带领人们不辞辛苦，利用自己的聪明才智，疏通河道，制服洪水的故事，歌颂了大禹公而忘私的奉献精神。虽然文章篇幅短小，但这个故事带有浓郁的神话色彩，离学生实际生活太遥远，学生理解起来有一定的难度。于是，我在课前布置学生预习，查找关于大禹治水的资料，并在第一课时进行交流，让学生对大禹以及大禹治水的故事有更多的了解，甚至产生浓厚的兴趣。同时，我对教学流程也做了精心设计，首先，我抓住中心句，将学生引入到重点段落的学习，通过对比禹和鲧的治水方法，让学生明白治理水患就要疏通河道，把水引到大海。然后，我让学生充分感知语言材料，细细品味大禹在治水过程中付出的艰辛，并创设情境，进行角色换位当大禹，学生很快体会到了大禹身上那种公而忘私的奉献精神。接着，我又采用对比手法学习了首尾两段，很好地进行了语言文字训练。最后是拓展升华部分，让学生联系实际说说身边还有哪些默默奉献的人，读读关于奉献方面的名言。整堂课较好地落实了《语文课程标准》，体现了课改下的新理念，较大限度地挖掘了学生的潜能，激发了学生的学习兴趣，课堂上高潮迭起。下面就做得好的几个方面谈谈我的`体会。

1、注重教给学生学习方法

现代学生观提出课堂教学应以学生为本，尊重学生的身心发展规律，最大限度地挖掘学生地潜能，培养学生的学习兴趣，养成爱思考、爱学习的好习惯。作为老师，只有交给学生学习方法，才能培养出21世纪需要的会学习，具有终身学习能力的人。在我执教《大禹治水》时，我特别注重学习方法的渗透，如在学生小组合作学习时，我通常会让学生采用“读读、想想、划划、议议”的方法来理解课文内容。又如，课文第二自然段，出现了一个新词“息壤”，我要求学生在课文中找答案理解“息壤”，学生很快找到了。我便告诉学生这就是联系上下文理解词语。

2、倡导“对话式”教学方式

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。因此，在课堂上，我为学生创设了良好的自主学习情境，始终以亲切平和的形象，用话语给学生以激励，给学生个性张扬的空间。同时，我本着鼓励多元解读，展现独特思维的观念，努力让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考。例如，在教学课文3、4自然段时，我让学生充分感知语言材料，再让学生谈谈禹治水过程中付出了怎样的艰辛。当学生找到“晚上，他常常睡在草丘山冈，天蒙蒙亮就又出发了。”这一句时，我又继续引导：“你能说说睡在草丘山冈的感觉吗？”有的同学说：“我坐在草地上都觉得痒痒的，睡在草地上肯定不舒服。”有的同学说：“睡在草地上又冷又湿，还有蚊子叮咬，还可能会被树叶划破。”

还有的说：“他晚上睡不好，第二天天刚刚亮就又出发了，真是太辛苦了。”这就是学生阅读过程中的独特感受、体验吧。

3、开发资源，提高学习兴趣

“新课标”指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。”可以看出，《语文课程标准》打破了传统语文教材只重视“教科书”的观念，积极倡导“大语文”的教材观，走的是“开放性”教学的道路。在本课的教学中，我深切感受到这一理念提出的好处。课前，学生就查阅大量资料，如关于禹及禹的儿子出世、三过家门而不入的故事、治理洪水的故事??甚至还有不同的版本。学生经过仔细阅读，内化后，在班上交流。学生对大禹有了感性认识，并产生了浓厚的兴趣，要体会他的奉献精神也不难了。

4、培养学生的语文素养

《语文课程标准》提出：“九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。”本节课中，我在培养学生的语文素养方面，做了一些扎扎实实的训练。例如，在教学首尾两段时，我是这样设计的。齐读第五段，引导：“你能想象一下这派欣欣向荣的景象吗？”学生闭上眼睛想了想后，有的说：“我仿佛看见了一条清澈见底的小河，小鱼儿在水里自由自在地游着。岸边是一片青草地，种着垂柳，孩子们在尽情地玩耍。”有的说：“四处逃荒的灾民们又回到了自己的家乡，盖起了一栋栋房子。”有的说：“他们把地翻松了，撒上了种子，辛勤地劳动。到了秋天，地里长出了金黄的稻子。”??然后，我又让学生在课文中找到与这番欣欣向荣的景象形成鲜明对比的第一段，读一读，问：“你能用一个词语概括这一段的景象吗？”学生马上回答：“荒凉”、“荒芜人烟”、“悲惨”、“惨不忍睹”??这一环节的设计，发展了学生的思维，丰富了学生语言的积累，同时也训练了学生的口头表达能力。

**我爱阅读大禹治水教学设计篇十**

1、认识“洪、毒”15个生字，会写“洪、灾”8个字。

2、正能正确、流利、有感情地朗读课文，拓展积累“洪水、防洪”等词语。

3、根据提示，会讲“大禹治水”的故事，体会大禹无私奉献的精神。

1、识字、写字。

2、理解课文内容，初步了解大禹是我国古代传说中一位为民造福的英雄。

会讲“大禹治水”的故事，体会大禹无私奉献的精神。

2、你还想知道什么？

1、学生自读课文。要求：读准字音、读通句子，遇到难读的句子多读几遍。

2、出示词语，检查认读。

（一）洪水 毒蛇 猛兽 伤害

（二）认为 教训 棉被 恢复

（三）灾难 仍然 消退 继续

3、默读课文：用横线画出治水前与治水后景象的句子。

4、对比治水前、治水后的句子。

1、学习第一段。

（1）理解“洪水泛滥”是怎样的景象。

（2）出示洪水泛滥的影像。从画面中看到了什么，仿佛听到了什么？

（3）这样的场面使人们的生活感到无比的痛苦。你能读出来吗？

面对如此悲惨的景象，一个叫鲧的人开始领着大家治水。

2、学习第二段。

（1）生自由朗读，说一说鲧是利用什么方法治水，治水的结果如何？（板书：鲧筑坝挡水，治水没有成功）

（2）指名朗读鲧治水办法的句子。说说什么叫筑坝挡水。

（3）出示“继续”词卡，联系用“继续”说句子。

3、学习第四段，感受大禹的功绩。

（1）大禹又是用什么方法制服洪水的？结果如何？（板书：禹疏通河道，百姓过上了安居乐业的生活）

“禹吸取了鲧治水失败的教训，采用疏导的办法治水。”

（2）什么是“疏导”的办法呢？你能用文中的语句回答吗？（课件出示）“他和千千万万的人一起，开通了很多河道，让洪水通过河道，最后流到大海里去。”

你觉得禹是个怎样的人？（ 无畏 智慧）

4、学习第三自然段，在禹治水期间，还流传着一个感人的故事。（三过家门而不入）

（课件出示）禹离开了家乡，一去就是十三年，这十三年里，他到处奔走，曾经三次路过自己家门口，可是，他认为治水要紧，一次也没有走进家门看一看。

禹治水十三年三次路过家门都不进去看一看，十三年啊，四千多个日日夜夜，难道他就不想回家么？想象一下禹三次经过家门时的情景：（课件出示）

禹第一次路过家门的时候 听见孩子呱呱的哭声 他 。

禹第二次路过家门的时候 听见妻子在教儿子叫爸爸的时候他 。

禹第三次路过家门的时候 看见白发苍苍的老母亲站在家门口，盼着他回来，他 。

学生补充说完整。

多么令人感动的“三过家门而不入”，带着你的感悟读读。

5、小结：正因为如此，人们为了表示对禹的尊敬和爱戴，在他的名字前加了一个大字，尊称他为“大禹”。

课文学完了，你会讲这个故事给别人听吗？根据下列提示，讲一讲“大禹治水”的故事。

（要求：按照板书提示声音洪亮的讲讲“大禹治水”的故事。）

（1）师范写，重点指导“难、紧”并讲述：（板书：难 紧）

（课件出示）：“难、紧”田字格课件。

“难”：左右结构， 注意字的结构，中间的“亻”基本站在田字格的正中央，竖压住竖中线。这三个部分都要写得狭长一些，注意互相穿插，不要出格。

“紧”：上下结构，上宽下窄，“又”的横撇、捺舒展，下部糸字底居中。

（2）老师范写，学生在习字本上描红、临写生字。（提醒写字姿势。）

（3）指名说说这些生字在田字格中的位置以及书写要点。

（4）教师巡视指导，强调写字姿势。

（5）展示学生写字作品，讲评指正。

《愚公移山》《后羿射日》《女娲补天》。

**我爱阅读大禹治水教学设计篇十一**

今天我们学习“大禹治水”，这儿的水指的是什么水？见过洪水吗？（播放洪水录象片段）

有几个词，你们会读吗？

出示词语：淹没冲倒无家可归

指名读词语

能用上这几个词，说说洪水带带的灾难吗？

出示句子：禹下决心要治理洪水。

治洪水可不是简单的事，大禹会怎么做？

先来看看大禹先做的事，出示句子。

男生读。

1、看图片，理解“水流”和“地形”。

3、这其中的每一座山，大禹都爬过；这其中的每一条河，大禹都趟过，这就叫“走遍”。大禹会遇到那些困难呢，猜一猜：

4、老师再给大家补充一些：教师讲述……（大禹的指甲被泡烂）

5、大禹吃的苦读吗？哪个词？读“千辛万苦”（指导读好）

6、这其中的每一种苦他都吃过、都尝过，这就叫“吃尽”（文字点红）

7、这些词语读好了，句子也一定能读好，练习读句子，指名读句子，齐读句子。

这才是治水前的准备工作，更大的困难还在后头呢。

1、有两个词带有同一个数字，找一找是哪两个词？

2、9条9座（这儿的9并不是9，而是指很多）

3、教师画图介绍，为什么要把这些河连在一起？

4、老师在黑板上这样一画看起来很容易，真挖起来就不轻松了，猜一猜这两条喝之间有多远？大胆地猜一猜：

5、教师介绍：90公里，90000米！辛苦吗？

6、比这辛苦的还有呢，如果遇到大山，画图，要挖开大山，这叫“劈开”。

7、指导读句子，你关注了这两个数字，所以读得这么好！

8、大禹遇到了这么多的\'困难，他吃尽了“千辛万苦”再读这个词。板书：千辛万苦

9、读到这，你想对大禹说些什么呢？

大禹在治水的过程中，像这样感人的故事还有很多，听老师讲一段，里面有很多数字，想想这些数字的意思。

1、教师配乐讲（13年，10多岁，三次那一段）出示句子

2、这些数字什么意思呢？

3、把这一段故事连起来念一念，想一想有什么问题要问吗？

4、学生质疑

5、指导读句子

经过这13年的千辛万苦，洪水发生了什么样的变化，出示一幅图片（风平浪静的湖面）

1、图片说话

2、出示词语：治服

3、人们还用在树上生活，在山洞里躲藏吗，这样的日子就叫：安定的日子。

4、如果你就是这些百姓中的位，你会怎么感谢他？

5、板书：伟大英雄

6、大禹的丰功伟绩我们不会忘记，有人为他建了一个像。

7、孔子说：如果没有大禹，我们可能都变成鱼虾了。

8、让我们心怀感激和敬佩之情，把课文最后一节齐声朗诵。

这是本节课出现的词语，你们都能读吗？

治理洪水伟大英雄。

千辛万苦千山万水。

九条大河九座大山。

决心地形安定。

课文学完了，老师提个问题，为什么课文开头叫禹，课文最后又叫大禹呢？

不急，想好了，课后告诉你们的语文老师。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn