# 师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园 师德师风比赛演讲稿(通用13篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-05-25

*演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。师德...*

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇一**

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的.一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇二**

各位领导、各位老师：

在开展师德师风学习的基础上，我结合自己的教育实践对教师这一职业又有了新的思考和认识。我深刻地认识到学生、家长和教师共同组成了一个教育教学的有机整体，其中教师起着最关键的作用，只有教师寓德于教，为人师表，才能使这个有机整体取得最佳的教育教学效果。

热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。

父母是儿童的第一位和永久的教师，他们在人的一生成长中具有举足轻重、不可替代的作用。苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“学校与家庭是两个并肩工作的雕塑家，有着相同的理想观念，并朝着一个方向行动。在创造人的工作上，两个雕塑家没有相对对立的立场是极其重要的。”尊重家长，引导家长了解、参与、监督学校的教育工作，才能充分发挥家长的监督教育作用，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。为了调动家长积极参与学校教育，我不定期通过电话与家长联系，对学生的表现进行具体分析，这一做法，使家长对班级开展的各项活动都很关心。他们提出的合理化建议，给我开展教育教学工作提供了有益的帮助。在实际工作中，我把学生在校的表现以各种行式及时反馈给家长，使家长能够详细地了解到孩子在校的纪律、学习、劳动等各方面的表现，再请家长把孩子在家里的表现及时反馈给我。这一做法取得了非常好的教育效果。及时地了解到学生在家的各种表现，为我真实全面地了解学生、对学生进行思想教育提供了非常宝贵的资料。我长期坚持这种信息交换，与家长达成共识，共同优化育人环境。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

为了培养更多更优秀的人才，今天的我倍加珍惜自己的岗位，备课、上课、批改作业、管理班级对我来说不再是平凡、琐碎的单调劳动，而是成了我展示个人才能的舞台。不断研究教育教学方法，寻找科学的育人规律，是勤业乐教的重要体现。教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋精业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

工作中遇到困难有时有任其自然的松懈思想。在教育教学管理能力有待提高。对学生的思想动态了解能力有待提高，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。在管理方面，努力学习理论知识，把自己的能力提高到一个新的层面。

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇三**

尊敬的各位领导、老师：

有一种爱叫做博爱，有一种关怀叫做无私，有一种职业叫做老师。

小时候，唱着《我爱米兰》，看着老师的眼神叫做崇拜；现在，耳畔回想着《长大后我就成了你》的音符，心里的一种期待叫做守望。

历经四年麓山脚下的求学，如蝴蝶冲破蛹床般，我由学生变成了一名老师。回首自己的人生历程，我想起了从师道路上对我影响最大的一个人。他就是20xx年感动中国的十大人物之一——徐本禹。

“我愿做一滴水/我知道我很微小/当爱的阳光照射到我身上的时候/愿意无保留地反射给别人。”

这是徐本禹日记当中的话，读大学的时候，为了追寻徐本禹的足迹，我参加了学校的一个以支教大学生为主题的西部调研活动。在甘肃政法大学，我们采访了来自全国各地的支教大学生们，这一路，我的心里充满着感动。

回首自己的西部之旅，就像一次灵魂的洗礼，我常常想，要是每一个人都能像支援西部教育的志愿者一样，对教育事业有那样的一种热忱，对孩子有那一份执着的关爱和感动，那么就不会出现永州一名老师在课堂上殴打学生，将学生抛出窗外的骇人事件，就不会存在对工作的抱怨，就不会出现家长对老师的不满，那么，老师也真正算得上是阳光底下最光辉的职业了。

今天的我，成为了一名光荣的人民教师，我常常问自己，我是不是也像徐本禹他们一样地在无私地奉献着自己。我知道，老师将是我毕生的职业，而成就为一名优秀的人民教师，将是我毕生的追求。

从我第一天来到雅礼中学寄宿部到现在也快两个月了，五十多个日日夜夜，却成为了我人生中最丰富的一段记忆。我热爱着这一个职业，热爱着与我朝夕相处的孩子，伴随着他们的成长与成熟，我也在成长着。

于是有了很多的第一次，第一次和学生们一起在烈日下军训，一起站军姿，一起体会汗流浃背；第一次走进课堂，历史传说的神奇让孩子们欢呼雀跃；第一次过教师节，学生的贺卡和祝福让我整整激动了一个星期；我也第一次品位到了育人的艰辛，第一次在悄然无声中体验到了大爱的永恒。

雨果曾说过：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。”当我望着孩子百双渴求的眼睛,就像置身于灿烂的星空之中,在这片闪烁的星光里,我将找到清澈如山泉的真,善,美。老师们，让我们一起来珍惜这个崇高的机会吧，大爱无声，让我们用行动将大爱播种到每一个学生的心灵深处，让关爱成为一种习惯，让无私成为一种享受，让工作成为一种幸福。

追求永无止境,奋斗永无穷期。教育之路，任重而道远，既然选择远方，就让我们风雨兼程！

谢谢！

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇四**

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！我是来自音乐舞蹈学院的王菊，今天我演讲的题目是《爱在音乐，爱在讲台》。

回首职业经历，我与音乐，与教师，结缘已久，好似命中注定。

是职业的认同，我选择当老师；对学生的热爱，我喜欢当老师；是使命的驱使，我坚持当老师；是校园的宁静，我甘愿当老师。

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐文化体系中占有举足轻重的地位。我国历史悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理，和启迪灵魂、美化生活、教化天下的艺术功能。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”一个优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师，身正为范”、“学为人师、行为世范”，是对教师价值由衷的赞美，更是深沉的希望。因此，人们把教师比作红烛，比作园丁，比作人类灵魂的工程师。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。

我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初开的花朵，我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。

音乐舞蹈学院成立两年来，得到学校各级领导的关心和帮助！为了迎接学生的到来，全院教师齐心协力，兢兢业业，未雨绸缪，精益求精，做好全方位的准备。两年的期盼，两年的准备，两年的等待，两年的守候，我们终于迎来了第一届学生，该我们上场了！

我们将拨动琴弦，奏响音符，随着动人的音乐和年轻的心一起舞蹈。得意时，用音乐渲染他们成功的喜悦；失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；艰难处，用音乐激发他们奋发向上的斗志；寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心灵。

我热爱，所以选择了音乐。热爱是心中涌动的追求，而不只是演说中的自白。因为热爱，我选择在跳动的琴弦上演奏催人奋进的生命乐章。

我热爱，所以执着于讲台。执着面对的是艰巨而漫长的“育人之旅”，而不只是鸟语花香的校园风景。因为热爱，我将在三尺讲台演绎智慧世界，铺就学生的锦绣前程！

最后，我想用一幅对联来勉励自己：树人树德树春蚕志向，志在教书育人，竭尽平生铺锦绣；修业修心修红烛精神，精于笃学敬业，燃烧自己献光明。

谢谢大家！

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇五**

不同历史时期的师德观必定反映出其不同时代的特征，新时期的师德内涵也应体现新时代的精神风貌。本站小编为大家整理了关于教师师德师风比赛

演讲稿

3篇，欢迎大家阅读。

大家好!今天我非常非常的有幸站在这里，是要向大家讲述我从教八年来的两段重要经历，这两段经历令我终生难忘。

20xx年教师节， 市xx区迎来了一支省优秀教师报告团，报告团中一位来自xx县的民办教师引起了人们极大的关注。，xx市所属的一个县，昔日的辋川，在王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50 ，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说： “看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀!”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师操着乡音说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢?”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——为自己所热爱的事业奉献一切!

这是我的第一段经历。

20xx年，我调入 特区的中学任教，一个崭新的世界展现在我的眼前。这里的老师们穿的是高档的名牌服装，许多人开着私家车上下班，那个贫困小乡村的民办教师的形象离这里太遥远了。这里的老师，虽比不上高级白领和经理老板那么富有，但却绝对与“清贫”无缘。这是初来深圳时，这里的老师留给我的印象。

在特区工作了一年多之后，我对特区教师的形象又有了新的认识，那就是，在生活上，他们也许比内地教师要优越，但在工作劲头和奉献精神上，他们一点也不亚于内地教师，而且他们所追求的，是更科技化、更现代化、更人文化的教学方式以及更高质量的教学成果。在这里，老师们都能熟练操作电脑，能制作精美的

课件

，能自如地运用电脑平台。在这里，不懂电脑就是落伍的表现。许多老师都参与各种不同级别的课题研究，为提高课堂效率，实施素质教育而思考、研究，并做出了一定的成绩。然而更让我感动的，还是老师们无私奉献的工作精神。去年，我很幸运地与一个团结拼搏的优秀年级组共同度过了中考前的一年，品尝到了特区毕业班教师的酸甜苦辣。这就是我的第二段难忘的经历。

在我们那个年级组里，每个老师就像是奋力奔跑着的运动员，不到终点永不停歇。在这一年里，许多老师的事迹令人感动：有30多年教龄的林乔良老师因病声音嘶哑，却从未耽误过一节课;詹敏仪老师怀揣着医院的住院通知，坚持上课;吴伟红老师阑尾炎发作，却拒绝了医院手术治疗的建议，坚持保守治疗……他们都不愿影响紧张的中考复习。余萍老师临危受命，在中考前的最后一学期接手乱班，竟顾不上同样要参加中考的女儿;张中仓老师的女儿体弱多病，他却仍然一心扑在工作上;陈荣老师放学后自觉批改作业、辅导学生，总是很晚才回家。还有些借聘教师甚至置决定自己命运的招调考试于不顾，说：“孩子们的中考更重要。”牺牲自己的复习时间，为学生补课……与这样的老师们在一起工作，我的感觉是“辛苦并快乐着”。虽然，我校20xx年的中考成绩进步还不够明显，但这丝毫掩盖不了老师们辛勤的汗水，掩盖不了老师们无私的奉献，这一切，将永远留在经历过那段时光的老师和学生们的记忆里。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛在默默中流淌着生命。“红烛呀!/流吧!你怎能不流呢?/请将你的脂膏，/不惜地流向人间，/培出慰藉底花儿，/结成快乐的果子。”这就是红烛的生命，也是教师神圣而无声的誓言!

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板;教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图!

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天!

记得还是在师大念大学的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。两年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深遂的思想思考我的价值;我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理;我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光!雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师!

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。两年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我;现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷：十年之计，莫如树林;终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业?我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择!虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的;我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着!我自豪，我是教师!我光荣，我是人民的教师!

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇六**

各位领导、各位老师：

教师是学校教育教学工作的执行者，其思想政治素质和职业道德水平的高低直接关系到教育教学质量的好坏，关系到青少年学生的健康成长。一年来，我校坚持把加强教师的思想道德建设和职业道德建设摆在十分突出的地位，注重塑造教师健康的人格，优秀的师表，引导教师树立正确的价值观，大力倡导敬业、奉献精神，致力于建设一支政治坚定、品德高尚、精于教书、勤于育人的教师队伍，结合学校的工作实际，有目标、有计划、有步骤、有措施地开展师德师风教育活动，并取得了一定的成效。现将工作情况总结如下：

在长期的工作中我们认识到，只有领导重视、组织健全，具有良好的运行保障机制，师德建设才能切实有效地进行。为此，学校成立了由校长任组长、分管副校长、学校中层领导干部和各班主任为组成人员的师德建设工作领导小组。坚持把《中小学教师职业道德规范》以及其他法律法规和有关文件精神落到实处。

学校明确了工作导向：师德教育为先导，教书育人为中心，素质教育为根本，全面提高教育教学质量。要求教师树立正确的价值观：以艰苦为荣，以创造为乐，以严格为自尊，以拼搏为自强，以奉献为自爱，以培养人才为已任。在教师中大树为人师表、严谨治学、爱生乐教、无私奉献的典型。

通过政治学习，不断强化教师的职业意识教育，使教师真正认识教师职业的崇高意义，增强作为人民教师的强烈的自豪感、自尊心和自强不息的上进心，时刻不忘人民教师所肩负的职责，并由衷地把它转化为高度的责任心和义务感，牢固树立爱国主义思想，化作强大的内在动力，不断激励和鞭策自己的行为。

通过教师职业道德教育，我们普遍认识到，教师是学生的表率，要从本质上认识问题，不能因为眼前的诱惑和不良社会思潮而丧失信心，产生消极情绪，影响学生，而要满怀信心，时刻保持高度的政治觉悟，用我们的言论和行动去感染学生，使之得到潜移默化的教育。

1、强调以身立教，努力为人师表。

首先，学校要求教师要坚持以求实、严谨、虚心、刻苦的态度去从事教育教学工作，树立终身从教的思想，把献身人民教育事业的理想贯穿于工作的始终，努力构建教师的优秀品格，把“言教”和“身教”有机结合起来，用高尚的师表形象去感染学生，教育学生，真正成为学生灵魂的工程师。

其次，学校切实加强教师的工作作风、生活态度、学习方法、待人接物等社会道德的建设。要求教师工作严谨、作风正派；服饰端庄、举止大方、谈吐文明、态度谦和；遵纪守法、服从领导；团结协作、务实进取。我们结合各种节日的庆祝活动和学校具体工作安排，积极开展各类师德教育活动，，进行教师基本功训练、比赛，青年教师师德演讲比赛，加强教师素质建设，鼓励进取，自找差距，全面提高教师以身立教、为人师表的师德素质。

2、勤恳钻研业务，提高教学能力。

作为教师，必须勤恳钻研业务，努力提高教育教学的能力，针对不同学科、不同内容、不同教育对象，认真做好教学过程中的各个环节，深入探讨教学方法，在实施素质教育的实践中，转变教育思想、更新教育观念，树立多样化、多层次的人才观，全面性、发展性的评价观，全面提高教师队伍的整体素质。积极引导、鼓励、支持教师参与各类继续教育，积极开展教育科研活动。

3、真诚热爱学生，密切联系家长。

真心热爱学生是教师职业道德的基本内容，教师对学生具有爱心，把学生当作自己的儿女一样，事事关怀、体贴，想学生之所想，急学生之所急，，坚持“为了一切学生、为了学生一切、一切为了学生”的原则，关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公平对待学生，如严父慈母般严格要求、耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

学校还注重加强广大教师与学生家长的联系，建立学生家长档案，所有老师尤其是班主任老师正常进行家访，学校开好家长会。通过与家长的密切联系，了解学生在家庭、在社会、在假期的学习、生活情况，并向家长汇报学生在校情况，互相沟通，主动争取家长的支持与配合，积极宣传科学的教育思想和方法，虚心听取家长对学校管理、教师教育的意见和建议，形成学校、家庭、社会共同育人的合力。

学校积极引入激励机制，注重在物质动力、精神动力、信息动力等几个方面采取措施，充分调动教师的工作积极性，激发教师热爱本职工作的热情。

1、学校尽最大努力改善教师的物质生活条件和教学工作条件，进一步调动教师的积极性。改善教师工作环境，加快学校的教育现代化建设，创造团结、和谐、敬业、进取的良好工作氛围，为每一位教师充分发挥自己的才干创设平台，激发教师工作的积极性和主动性，优化分配方案，建立科学合理的分配激励机制，使教师的劳动价值在经济上得到合理体现。

2、建立目标激励机制，用目标引导人心，凝聚人心，鼓舞人心。一是学校发展的长远目标：创建一流的学校。教师工作目标：“今天我以学校为荣，明天学校以我为荣”，树立“想干事、干好事、干实事”的责任意识。二是建立以校长为首的领导班子的人员激励机制，领导班子重视自己的品德修养，以德育德，以情感人以人为本，让教师始终在一个充满人情味的环境中工作。三是结合社会、学生、家长的监督意见，全面、公正、公平地评价教师业务实绩，与评优评先、职称晋级挂钩，体现师德与业绩并重，能力与效果相成的原则，激发教师进行师德教育的动力和自觉性。

3、适应信息化社会，增强信息动力。学校加强教育现代化建设，多途径培养教师适应信息化社会的能力，用现代化手段提高教学效益，实现教育教学的少投入，多产出。

我校坚持不懈地抓好师德建设，领导班子团结协作，全体教师锐意进取，教师队伍整体素质得到了较大提高，有力地推动了素质教育的全面实施，学校声誉越来高，得到了上级领导的肯定和广大人民群众的赞扬。在今后的工作中，我们将继续致力于打造一支高素质的教师队伍，我我校教育教学工作的发展提供强有力的保证。

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇七**

尊敬的各位领导和全体教师：

大家好!

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

作为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇八**

雅斯贝尔斯说过，教育的本质意味着一棵树摇动另一棵树，一只云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。而教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生的引路人。试想一下，我们每个人谁没有受过恩师的指点，在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手；在我们成功的背后，是老师在为我们默默耕耘；在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。而今，身为一名老师,我们也担负起了为党育人，为国育才的使命。

有温度的教育，这个温度蕴含在老师对教育的热爱以及对学生的关怀中。人们常把老师比喻成辛勤的园丁，而园丁与水泥匠人最大的不同在于，园丁是用爱在育人。相比于苛责，尊重与接纳是最好的爱。在拉封丹的寓言作品中，有一则南风与北风的故事，他们在比赛谁能让行人脱掉身上的大衣，北风呼啸而起，让行人感到一阵刺骨的寒冷，可是,行人不仅没有脱掉大衣，反而把大衣裹得更紧了，而温暖的南风开始轻柔地吹拂行人的脸庞，行人感到越来越暖和，越来越燥热不由自主的解开了纽扣脱掉了大衣，这个故事说明温暖胜过严寒关怀胜过苛责。

有温度的教育，这个温度蕴含在老师和学生的互相成就之中，作为一名合格的教师，我们应该时刻关爱学生，了解学生，做到晓之以理，动之以情，导之以行，要通过自己的表率模范作用去感染每一位学生。正如没有一片叶子是相同的，每位学生有都有白己的特点。而我的孩子们都很可爱，有时会神秘地从口袋里掏出几颗糖，说老师您辛苦了，吃颗糖吧!有时会突然过来，悄悄地说，老师我能不能和你谈谈心，我心里难受。有一位同学因基础薄弱萌生了放弃这门学科的想法，我说，那老师陪你从基础开始，我们一起坚持下去。有次课上我提问句中词语的含义，向来不发言的他忽然激动的`举起手，老师这个我知道我刚背过，同学们笑了，我也笑了。他们眼里的光照进了我的心里，虽然话语朴实，却令我无比感怀也无比珍惜。

有温度的教育。这个温度蕴含在老师爱岗敬业,甘于奉献的精神中，他们有理想有信念。在无数个日日夜夜，看了一张张日历在春夏秋冬中翻转，不知究竟迎来过多少日光月色,也不知究竟送走了多少黎明傍晚，纵使再苦再累，也要将最好的一面留给学生。教育是一场温暖的修行，而老师们目光里的温暖，可以送我们的学生到达任何他们想要到达的彼岸。

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇九**

【

演讲稿

导语】为大家提供师德师风演讲比赛总结演讲稿，如果你有这方面的写作需求，相信本文内容能为你起到参考作用。演讲稿特别注重结构清楚，层次简明。在日新月异的现代社会中，演讲稿对我们的作用越来越大，那么，怎么去写演讲稿呢？以下是小编帮大家整理的文章，希望对大家有所帮助。

在开展师德师风学习的基础上，我结合自己的教育实践对教师这一职业又有了新的思考和认识。我深刻地认识到学生、家长和教师共同组成了一个教育教学的有机整体，其中教师起着最关键的作用，只有教师寓德于教，为人师表，才能使这个有机整体取得最佳的教育教学效果。

一、 热爱学生，是师德的核心内容

热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。

二、 尊重家长，是师德修养的重要体现

劳动等各方面的表现，再请家长把孩子在家里的表现及时反馈给我。这一做法取得了非常好的教育效果。及时地了解到学生在家的各种表现，为我真实全面地了解学生、对学生进行思想教育提供了非常宝贵的资料。我长期坚持这种信息交换，与家长达成共识，共同优化育人环境。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

三、 乐教勤业，是师德规范的最高境界

为了培养更多更优秀的人才，今天的我倍加珍惜自己的岗位，备课、上课、批改作业、管理班级对我来说不再是平凡、琐碎的单调劳动，而是成了我展示个人才能的舞台。不断研究教育教学方法，寻找科学的育人规律，是勤业乐教的重要体现。教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋精业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。 总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

四、本人还存在的问题：

工作中遇到困难有时有任其自然的松懈思想。在教育教学管理能力有待提高。

对学生的思想动态了解能力有待提高，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

五、今后的改进方向：

从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。在管理方面，努力学习理论知识，把自己的能力提高到一个新的层面。

百年大计教育为本，教育成功系于教师，教师素质师德为先。为树立良好师德风范，提升教师思想道德素质，展示教师的师德修养，学校把 “责任·热爱·奉献”师德演讲比赛作为本学期青年教师基本功大赛的内容。10月x日，12位选手在学校评审小组公正公平的组织评比下，进行了激烈地角逐。在3个多小时的比赛中，参赛老师们慷慨激昂，通过一个个生动的事例，讲述着身边感人的师德故事，用朴实无华的话语诠释着对“责任”、“热爱”“奉献”的理解。 老师们将身边的教育事迹、深刻的学习体验、丰实的育人经验、闪亮的教育历程展现出来，凸显了教师们爱岗敬业、无私奉献、积极向上的高尚师德与师魂，为全校教师奉献了一场精彩的演讲。现作如下总结：

成功之处：

一、比赛态度认真。各位选手都能够按照要求参加比赛，大多数参赛选手的演讲稿背得很熟练，演讲自始而终都自然流畅。

二、演讲内容丰富多彩。题材多样，事例典型，生动感人，源于生活，高于生活，具有针对性和前瞻性，具有说服力和感召力。 这次演讲比赛的12位选手正确把握了师德与师魂的内涵，都是以爱与责任为主题撰写演讲稿，内容充实具体。老师们将自己对师爱与教师责任的感悟，通过那一个个鲜活的教育教学事例，使我们看到了他们是在用自己的实际行动诠释着师德与师魂、爱心与责任。

三、善于引用

名言警句

，善于使用排比修辞使文章富有表现力和感染力，获得了比较理想的演讲效果。

胡东老师演讲的《幸 福》，用身边的真人实事证明了作为一名人民教师所具有的爱岗敬业、无私奉献精神;黄明华老师演讲的《我与梦想同行》道出了爱与责任是师德之魂，是教师一个永恒的话题;陈艳梅老师引用“教育是根植于爱的”这句话告诉我们，教师的爱就蕴藏在平常的琐事中，于细微之处见真情;覃伟华老师用“我普通，我平凡，但我骄傲”深刻诠释了人生价值的真正内涵;符俊老师引用了陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的

座右铭

，使“教师”这个荣誉高高举起，立志做一根燃烧的红蜡烛。老师们引用且践行着这些名言警句。 孙太红老师演讲连续用了几个排比句“奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌。”“奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的辛劳，奉献我们的汗水。”“在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得直诚。”流畅的文笔，慷慨激昂地演讲，及具表现力，这些排比修辞使文章富有感染力。

几点意见：

第一，演讲不是背诵，也不是朗诵，而是运用言辞表现力和肢体辅助唤起听者感动的一种语言艺术。因此，演讲时该出口时就出口，该出手时就出手。

第二，演讲是用心动呼唤行动的艺术，它需要感动——感动的人、感动的事，不能让人感动的演讲不是成功的演讲。感动的人和事不在于有多么的惊天动地，而在于有血有肉，可触可及。

第三，演讲讲究的是声情并茂，不但要讲，即说理，而且要演。不能只是仅仅简单的将背诵熟悉的讲稿上台背诵一遍。

总之，演讲时要用新鲜的内容，新颖的构思，独特的角度吸引人;用细节打动人;用巧妙合理的逻辑，从不同的角度，层层推进，步步深入，以理服人;要用真情感染人，用丰富的语言表演技巧强化演讲的感染力;用激情激励人鼓舞人。

最后通过各位评委的逐项打分，评选出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

比赛结束后，学校王世军校长作总结发言，既对比赛的组织工作提出了表扬，又对参赛老师的精心准备表示赞赏。他说，师爱铸就师魂，心动呼唤行动，但愿我们这次演讲能唤起大家的行动，更加热爱我们的教育事业。果实的事业是尊贵的，花儿的事业是甜美的，叶的事业，是谦逊的垂着它的绿荫的。为师者，需要叶的这份谦逊、无私和真诚，惟其如此，师爱才会永恒，教师的形象也才会久立于天地之间。

总而言之，本次活动开展的比较成功的。通过这次演讲比赛，更好地调动和激发了教师们工作的积极性、主动性和创造性，更好的展现了我校教职员工的良好精神风貌，也因此把我校师德建设进一步引向了深入。

教师是学校教育教学工作的执行者，其思想政治素质和职业道德水平的高低直接关系到教育教学质量的好坏，关系到青少年学生的健康成长。一年来，我校坚持把加强教师的思想道德建设和职业道德建设摆在十分突出的地位，注重塑造教师健康的人格，优秀的师表，引导教师树立正确的价值观，大力倡导敬业、奉献精神，致力于建设一支政治坚定、品德高尚、精于教书、勤于育人的教师队伍，结合学校的工作实际，有目标、有计划、有步骤、有措施地开展师德师风教育活动，并取得了一定的成效。现将工作情况总结如下：

一、完善管理体制，切实加强领导。

在长期的工作中我们认识到，只有领导重视、组织健全，具有良好的运行保障机制，师德建设才能切实有效地进行。为此，学校成立了由校长任组长、分管副校长、学校中层领导干部和各班主任为组成人员的师德建设工作领导小组。坚持把《中小学教师职业道德规范》以及其他法律法规和有关文件精神落到实处。

学校明确了工作导向：师德教育为先导，教书育人为中心，素质教育为根本，全面提高教育教学质量。

要求教师树立正确的价值观：以艰苦为荣，以创造为乐，以严格为自尊，以拼搏为自强，以奉献为自爱，以培养人才为已任。在教师中大树为人师表、严谨治学、爱生乐教、无私奉献的典型。

二、不断端正从教思想，增强教师责任意识。

通过政治学习，不断强化教师的职业意识教育，使教师真正认识教师职业的崇高意义，增强作为人民教师的强烈的自豪感、自尊心和自强不息的上进心，时刻不忘人民教师所肩负的职责，并由衷地把它转化为高度的责任心和义务感，牢固树立爱国主义思想，化作强大的内在动力，不断激励和鞭策自己的行为。

通过教师职业道德教育，我们普遍认识到，教师是学生的表率，要从本质上认识问题，不能因为眼前的诱惑和不良社会思潮而丧失信心，产生消极情绪，影响学生，而要满怀信心，时刻保持高度的政治觉悟，用我们的言论和行动去感染学生，使之得到潜移默化的教育。

三、积极投身教育实践，全心全意教书育人。

1、强调以身立教，努力为人师表。

首先，学校要求教师要坚持以求实、严谨、虚心、刻苦的态度去从事教育教学工作，树立终身从教的思想，把献身人民教育事业的理想贯穿于工作的始终，努力构建教师的优秀品格，把“言教”和“身教”有机结合起来，用高尚的师表形象去感染学生，教育学生，真正成为学生灵魂的工程师。

师以身立教、为人师表的师德素质。

2、勤恳钻研业务，提高教学能力。

作为教师，必须勤恳钻研业务，努力提高教育教学的能力，针对不同学科、不同内容、不同教育对象，认真做好教学过程中的各个环节，深入探讨教学方法，在实施素质教育的实践中，转变教育思想、更新教育观念，树立多样化、多层次的人才观，全面性、发展性的评价观，全面提高教师队伍的整体素质。积极引导、鼓励、支持教师参与各类继续教育，积极开展教育科研活动。

3、真诚热爱学生，密切联系家长。

真心热爱学生是教师职业道德的基本内容，教师对学生具有爱心，把学生当作自己的儿女一样，事事关怀、体贴，想学生之所想，急学生之所急，，坚持“为了一切学生、为了学生一切、一切为了学生”的原则，关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公平对待学生，如严父慈母般严格要求、耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

学校还注重加强广大教师与学生家长的联系，建立学生家长档案，所有老师尤其是班主任老师正常进行家访，学校开好家长会。通过与家长的密切联系，了解学生在家庭、在社会、在假期的学习、生活情况，并向家长汇报学生在校情况，互相沟通，主动争取家长的支持与配合，积极宣传科学的教育思想和方法，虚心听取家长对学校管理、教师教育的意见和建议，形成学校、家庭、社会共同育人的合力。

四、引入激励机制，增强工作动力。

学校积极引入激励机制，注重在物质动力、精神动力、信息动力等几个方面采取措施，充分调动教师的工作积极性，激发教师热爱本职工作的热情。

1、学校尽最大努力改善教师的物质生活条件和教学工作条件，进一步调动教师的积极性。改善教师工作环境，加快学校的教育现代化建设，创造团结、和谐、敬业、进取的良好工作氛围，为每一位教师充分发挥自己的才干创设平台，激发教师工作的积极性和主动性，优化分配方案，建立科学合理的分配激励机制，使教师的劳动价值在经济上得到合理体现。

2、建立目标激励机制，用目标引导人心，凝聚人心，鼓舞人心。一是学校发展的长远目标：创建一流的学校。教师工作目标：“今天我以学校为荣，明天学校以我为荣”，树立“想干事、干好事、干实事”的责任意识。二是建立以校长为首的领导班子的人员激励机制，领导班子重视自己的品德修养，以德育德，以情感人以人为本，让教师始终在一个充满人情味的环境中工作。三是结合社会、学生、家长的监督意见，全面、公正、公平地评价教师业务实绩，与评优评先、职称晋级挂钩，体现师德与业绩并重，能力与效果相成的原则，激发教师进行师德教育的动力和自觉性。

3、适应信息化社会，增强信息动力。学校加强教育现代化建设，多途径培养教师适应信息化社会的能力，用现代化手段提高教学效益，实现教育教学的少投入，多产出。

我校坚持不懈地抓好师德建设，领导班子团结协作，全体教师锐意进取，教师队伍整体素质得到了较大提高，有力地推动了素质教育的全面实施，学校声誉越来高，得到了上级领导的肯定和广大人民群众的赞扬。在今后的工作中，我们将继续致力于打造一支高素质的教师队伍，我我校教育教学工作的发展提供强有力的保证。

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇十**

尊敬的各位领导和全体教师：

大家好!

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢?有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀老师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心;因为有爱，我们才会关心;因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自己的学生吗?疼。有的老师带生病的学生回自己家照顾;有的老师经常给贫困的学生衣物;有的老师甚至为同学挤大便。她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。“爱”要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火;曾为半夜找不到学生而心焦如焚;曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁;曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时;当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时;当听到他们骄傲的谈起“我们老班……”时;当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离 “名师”的目标还有相当大的距离;虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位都是教育工作者，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇十一**

尊敬的领导、老师:

大家好!

国家的兴衰,系于教育;教育的兴衰,系于教师。教师是立校之本,而师德师风则是教育之魂。从古至今,在人们心目中,似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生,用真诚的爱去引导学生,只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过:“要使学生的品德高尚,教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子,言谈举止,为人处世,衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套,应严以律己,言行一致,表里如一,成为学生的表率。孔子说得好:“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从。”

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风,教师的形象直接关系着学生素质的培养。师者为师亦为范,“学高为师,德高为范。”走上三尺讲台,教书育人;走下三尺讲台,为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者,更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此,师德,不是简单的说教,而是一种精神体现,一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养,需要教育,更需要的是——每位教师的自我修养!用自身的榜样作用和人格魅力,让学生佩服,从而仿效。“桃李不言,下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

作为教师对学生必须具有普遍的爱,爱每一个学生,师爱是教师职业道德的核心,它兼具有父亲式的严格,母亲式温柔,朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑,它为学生共同生活的学习提供着爱的示范,对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要,将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我,摆脱困境,完善自我。

“言必行,行必果”,行动实践远胜于说教。师德,不是简单的说教,而是一种精神体现,一种深厚的\'知识内涵和文化品位的体现!其实,在日常的教育教学工作中,我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养,需要教育,更需要的是——每位教师的自我修养!让我们以良好的师德,共同撑起教育的蓝天。

陶行知先生的“捧着一颗心来,不带半根草去”说的是我们教师的感情是无私的、高尚的。只有付出不图回报。

叶圣陶先生“千教万教,认真求真,千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一起向这同一方向共同努力,都能成为学校“师德”标兵。

我的演讲完毕,谢谢大家!

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇十二**

师德，教师的立身之本教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时要衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业对认真批改，即使是两百多人的大班。这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才45分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向45分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于专业课程，还要在课外多与学生交流，了解学生对背景知识的掌握情况。如我在对专升本学生授课时，学生来自不同的专科学校，对同一门专业课程，有的学生在读专科时学过，有的没学过，还有的学过一点，掌握程度相差很大。对于这种情况，就需要事先向学生进行了解，然后对没有学过的和掌握差的学生进行课外辅导补课，使他们能尽快赶上本科层次的学习，绝不能不分情况地一味灌输。正如一位老老师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习的动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，使我们的学校办得更好。

**师德师风演讲比赛演讲稿幼儿园篇十三**

百年大计教育为本，教育成功系于教师，教师素质师德为先。为树立良好师德风范，提升教师思想道德素质，展示教师的师德修养，学校把 “责任·热爱·奉献”师德演讲比赛作为本学期青年教师基本功大赛的内容。10月x日，12位选手在学校评审小组公正公平的组织评比下，进行了激烈地角逐。在3个多小时的比赛中，参赛老师们慷慨激昂，通过一个个生动的事例，讲述着身边感人的师德故事，用朴实无华的话语诠释着对“责任”、“热爱”“奉献”的理解。 老师们将身边的教育事迹、深刻的学习体验、丰实的育人经验、闪亮的教育历程展现出来，凸显了教师们爱岗敬业、无私奉献、积极向上的高尚师德与师魂，为全校教师奉献了一场精彩的演讲。现作如下总结：

成功之处：

一、比赛态度认真。各位选手都能够按照要求参加比赛，大多数参赛选手的演讲稿背得很熟练，演讲自始而终都自然流畅。

二、演讲内容丰富多彩。题材多样，事例典型，生动感人，源于生活，高于生活，具有针对性和前瞻性，具有说服力和感召力。 这次演讲比赛的12位选手正确把握了师德与师魂的内涵，都是以爱与责任为主题撰写演讲稿，内容充实具体。老师们将自己对师爱与教师责任的感悟，通过那一个个鲜活的教育教学事例，使我们看到了他们是在用自己的实际行动诠释着师德与师魂、爱心与责任。

三、善于引用名言警句，善于使用排比修辞使文章富有表现力和感染力，获得了比较理想的演讲效果。

胡东老师演讲的《幸 福》，用身边的真人实事证明了作为一名人民教师所具有的爱岗敬业、无私奉献精神;黄明华老师演讲的《我与梦想同行》道出了爱与责任是师德之魂，是教师一个永恒的话题;陈艳梅老师引用“教育是根植于爱的”这句话告诉我们，教师的爱就蕴藏在平常的琐事中，于细微之处见真情;覃伟华老师用“我普通，我平凡，但我骄傲”深刻诠释了人生价值的真正内涵;符俊老师引用了陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭，使“教师”这个荣誉高高举起，立志做一根燃烧的红蜡烛。老师们引用且践行着这些名言警句。 孙太红老师演讲连续用了几个排比句“奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌。”“奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的辛劳，奉献我们的汗水。”“在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得直诚。”流畅的文笔，慷慨激昂地演讲，及具表现力，这些排比修辞使文章富有感染力。

几点意见：

第一，演讲不是背诵，也不是朗诵，而是运用言辞表现力和肢体辅助唤起听者感动的一种语言艺术。因此，演讲时该出口时就出口，该出手时就出手。

第二，演讲是用心动呼唤行动的艺术，它需要感动——感动的人、感动的事，不能让人感动的演讲不是成功的演讲。感动的人和事不在于有多么的惊天动地，而在于有血有肉，可触可及。

第三，演讲讲究的是声情并茂，不但要讲，即说理，而且要演。不能只是仅仅简单的将背诵熟悉的讲稿上台背诵一遍。

总之，演讲时要用新鲜的内容，新颖的构思，独特的角度吸引人;用细节打动人;用巧妙合理的逻辑，从不同的角度，层层推进，步步深入，以理服人;要用真情感染人，用丰富的语言表演技巧强化演讲的感染力;用激情激励人鼓舞人。

最后通过各位评委的逐项打分，评选出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

比赛结束后，学校王世军校长作总结发言，既对比赛的组织工作提出了表扬，又对参赛老师的精心准备表示赞赏。他说，师爱铸就师魂，心动呼唤行动，但愿我们这次演讲能唤起大家的行动，更加热爱我们的教育事业。果实的事业是尊贵的，花儿的事业是甜美的，叶的事业，是谦逊的垂着它的绿荫的。为师者，需要叶的这份谦逊、无私和真诚，惟其如此，师爱才会永恒，教师的形象也才会久立于天地之间。

总而言之，本次活动开展的比较成功的。通过这次演讲比赛，更好地调动和激发了教师们工作的积极性、主动性和创造性，更好的展现了我校教职员工的良好精神风貌，也因此把我校师德建设进一步引向了深入。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn