# 语文阅读试题及答案解析 语文试题的阅读答案(优质9篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-05-21

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。语文阅读试题及答案解析篇一乡愁是一枚()邮票我在这头母亲...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**语文阅读试题及答案解析篇一**

乡愁是一枚()邮票

我在这头

母亲在那头

长大后

乡愁是一张()船票

我在这头 新娘在那头

后来啊

乡愁是一方( )坟墓

我在外头

母亲在里头

而现在

乡愁是一湾()海峡

我在这头

大陆在那头

1.将下列词语还原到诗中。

浅浅的 窄窄的 小小的矮矮的

2.这首诗把乡愁比做\_\_\_\_\_\_\_\_ 、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_ 、\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

3.这首诗中表示时光变迁的词语分别是\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_ 、\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

4.诗中的“海峡”指的是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

5.对这首诗的情感表达最为准确的句子是( )。

a.一位饱经沧桑的老人诉说思念母亲、思念家乡之情。

b.一位饱经沧桑的老人诉说乡愁，表达思念祖国、渴望早日实现祖国统一的心情。

c.一位饱经沧桑的老人诉说伴随他一生的难以排遣的乡愁。

参考答案

1.小小的 窄窄的 矮矮的 浅浅的

2.邮票 船票 坟墓 海峡

3.小时候 长大后 后来啊 而现在

4.台湾海峡

5.b

**语文阅读试题及答案解析篇二**

商鞅改法为律之说，最早源于《唐律疏议》。唐廷诏今集体编纂的《唐律疏议》说：商鞅传授，改法为律。《唐律疏议》为官修，既有奉诏的政治权威，也有专业人士，更有大量可资借鉴的官方文献、民间私家著述与收藏，该不是部分人的即兴创造。老辈法史学者与当代多数法史学者普持此说。

但是，更权威的历史文献却对此事件均无记载，一些人便以为此说并无确证，当存而不论。1975年《睡虎地秦墓竹简》出土，证实了秦《法经》和秦律的\'存在，秦国改法为律成为了不争的事实，也为商鞅改法为律提供了间接证据。然而，反对者依据商鞅同时代文献中，无法律之律解，《商君书》及秦汉史集又未见改法为律痕迹，断定《睡虎地秦墓竹简》不足为据，改法为律当在商鞅死后。

其实，律作为法律、法令，起始于战争中的军律，而军律来源于音律。战鼓之音为军令，配以军功赏罚之率（率同律），最终演变成法律之律。它的出现，至晚不迟于商代。殷商甲骨文就有师惟律用，商周之际的《易经师卦也有师出以律。秦国改法为律是将军纪、军令之律以法律形式拓展到各个领域，即以军法之律，移刑典之称。

《商君书》中律字五见，仅从《商君书》之律来看，其一为兵律，其余均为与土地相关之法律。这说明律已非单指乐律，而是兼指兵律、法律，与其它同时代著述之律指乐律者不同。

（节选自武树臣《秦改法为律原因考，选入时略有删改）

a.商鞅改法为律之说，因缺乏更权威的历史文献记载而引起少数学者的质疑，《睡虎地秦墓竹简的出土，改变了这个局面。

b.老辈学者与当代多数学者信奉商鞅改法为律之说，是因为《唐律疏议为官修，具有官方的严肃性与专业的权威性。

c.《睡虎地秦墓竹简为秦国改法为律的真实存在提供了充分的依据，但没有发现商鞅改法为律的明确说法。

d．商鞅改法为律之说，最早见于唐廷诏令集体编纂的《唐律疏议》，此前的历史文献均没有出现这样的历史论断。

a．律作为法律、法令含义的出现，至晚不迟于商代。甲骨文中的师惟律用与《易经师卦中的师出以律是有力的证据。

b．设县置令丞应在秦孝公十二年，而《睡虎地秦墓竹简》的律文出现县、令、丞，这反映了出土秦律保留了商鞅秦律绝大部分内容。

c.《商君书》律字出现了五次，其一是指兵律，其余则均为与土地相关之法律，这与同时代著述中的律字含义有着明显的区别。

d.法律答问引的一条律文用了公祠二字，而解释部分则用了王室祠，这说明律文是在秦称王前制定，解释则作于称王之后。

a．改法为律的记载出现在与商鞅变法相隔日久的唐代，而且更权威的历史文献对此事件均无直接记载，是商鞅改法为律受到人们质疑的原因。

b．研究秦简的学者早就注意到法律答问引的律文里的公祠与解释部分用的王室祠的不同，而且推测所引律文可能是商鞅时期制定的原文。

c．孤立地看《睡虎地秦墓竹简》的律文与《史记》中的相关内容记载，没有将二者有机结合起来，导致反对者没有发现商鞅改法为律的历史痕迹。

d．律最早指音律，后因战时用战鼓之音来发号施令，且配以军功赏罚，律的含义逐渐演变为军中的法律。至秦时又把军中的法改称为律。

1.a（改变了这个局面错，《睡虎地秦墓竹简》出土后仍有反对者）

2.b（保留了商鞅秦律绝大部分内容错，原文为在很大程度上保留了商鞅秦律的内容）

3.d（至秦时又把军中的法改称为律错。原文是秦国改法为律是将军纪、军令之律以法律形式拓展到各个领域）

**语文阅读试题及答案解析篇三**

她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的!几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好!

1、这段话中“她”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

2、梅花的品格、灵魂、骨气表现在 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

3、作者仅仅是赞颂梅花吗?作者在赞颂谁呢?

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

参考答案

1、梅花

2、愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。

3、不是，中华发族有气节的人物。

4、文天祥、岳飞、马宝玉、黄继光

**语文阅读试题及答案解析篇四**

十年前，笔者曾就二战教训的当代意义撰文，讨论促发战争的两个主要因素：进攻性极端（民族）主义和防御性民族利己主义。指出在战争进程中，反法西斯联盟之所以能够形成，是由于被侵略的各国已经不可能通过利己主义的自保来求得安全，而只能联合起来反击侵略者。

就战争起源而论，二战是一战的延续，而一战又是由人类向现代社会转型中激化的“现代性”矛盾所致。源自西欧社会的现代化历史进程表现为两股并行的历史潮流：一是资本逻辑推动的经济全球化运动；二是民族国家逻辑推动的现代民族主义运动。两种历史运动构成了现代世界的复合结构——作为经济结构的“世界体系”与作为政治结构的“国际体系”的矛盾与张力。以大国争霸为特征的一次大战即表达了这种结构性矛盾，一战的发动者和主要参战国都是基于扩大帝国权力以支配世界体系而展开争夺，两大集团的结盟都是狭隘的国家意志的体现和霸权利益的追逐，双方都追求基于民族主义的扩张目标。

以德、意、日法西斯国家的挑战为起点的二次大战，原本延续了一次大战的逻辑，即不满于既有国际秩序的国家试图通过战争重新布局国际体系的权力结构，形成支配世界体系的新格局。

然而，战争性质转化的客观趋势与实际的战争进程并非同步。二战前期——从1931年日本侵略中国到1939年德国进攻波兰，局部战争阶段的法西斯侵略行为采取了逐步推进、各个击破的蚕食战略。而那些有能力遏制侵略的国家在自己尚未面临直接入侵的威胁时，并没有表现出同仇敌忾的反侵略意志。他们依然秉持一战的逻辑加以应对，因处在防御地位而奉行祸水他引的绥靖政策，试图以牺牲他国利益来诱导侵略者转移进攻方向，实现民族利己主义的自保目标。

1940年法国战败和接踵而至的“不列颠空战”，使西方国家处于整体沦陷的危境，1941年德国实施“巴巴罗萨”计划和日本袭击珍珠港事件，更是将两个原本想避开战争的大国——美国和苏联拖入了战场。至此，任何置身事外、逃战自保的意图都被击碎，法西斯国家对人类社会构成的“普遍性威胁”已成为众所公认的事实。正是在这样的形势下，人类的整体利益凸现出来并得以推动各国政府寻求联合抗敌的有效途径和机制，原来分散的反侵略斗争由此汇聚为一场规模空前浩大的世界反法西斯战争。这是人类历史上第一次诉诸整体性人类正义的反侵略战争。

虽然反法西斯联盟的组合在当时具有“应急”特征，各国互施联手、联合抗敌的出发点仍然是保家卫国，但在实现民族主义目标的同时，联盟的机制和效应已经展现出高于民族主义的人类正义理念。正是这些超越民族和国家的普遍性理念，赋予反法西斯联盟不同于一战时期军事同盟的性质，也正因为反法西斯联盟代表了人类整体利益的正义诉求，二次大战才区别于一次大战，从原本的民族国家间的战争升华为捍卫各国人民（包括法西斯国家的人民）整体利益的世界性反侵略战争。

（选自余伟民《反法西斯联盟与人类整体利益》，有删改）

1．下列关于原文内容的表述，不正确的一项是

a、反法西斯联盟能形成的最直接的原因是被侵略的各国已经不可能通过利己主义的自保来求得安全，只能联合起来共同反抗侵略者。

b、资本逻辑推动的经济全球化运动与民族国家逻辑推动的现代民族主义运动，这两种历史运动构成了现代世界的复合结构。

c、二战是因德、意、日这些国家不满于既有国际秩序，试图通过战争重新布局国际体系的权力结构，形成支配世界体系新格局而挑起的。

d、十年前，作者曾就二战教训的当代意义撰文，指出促发战争的因素共有两个，即进攻性极端（民族）主义和防御性民族利己主义。

2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

a、二战从局部战争开始，使西方国家处于整体沦陷危境的标志性事件是1940年法国的战败和“不列颠空战”。

b、各国政府寻求联合抗敌的有效途径和机制，使原本分散的反法西斯斗争转化为一场规模空前浩大的世界性战争。

c、反法西斯联盟的组合在当时具有“应急”特征，其机制和效应仍然局限于防御性民族利己主义。

d、美国和苏联两个大国原本不想加入二战，但德国的“巴巴罗萨”计划和日本袭击珍珠港事件，迫使其加入二战行列。

3．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

a、以大国争霸为特征的一次大战表达了这样的结构性矛盾：作为经济结构的“世界体系”与作为政治结构的“国际体系”的矛盾。

b、-战中的两大集团的结盟都是狭隘的国家意志的体现和霸权利益的追逐，双方都追求基于民族主义的扩张目标，是一次非正义战争。

c、二战中，战争性质转化的客观趋势与实际的战争进程不同步，一些有能力遏制侵略的国家没有表现出同仇敌忾的反侵略意志。

d、二战与一战有共性，二战是一战的延续；两者又有区别，二战升华为捍卫各国人民整体利益的世界性反侵略战争。

1．d(“促发战争的因素共有两个”表述有误。原文表述为“讨论促发战争的两个主要因素”，意思是说促发战争的因素比较多，“进攻性极端(民族主义和防御性民族利己主义”只是众多因素中的两个主要因素)

2．c（原文表述为“已经展现出高于民族主义的人类正义理念”，且“防御性民族利己主义”只是作者所认为的促发人类战争的两个主要因素之一）

3．c（“一些有能力遏制侵略的国家没有表现出同仇敌忾的反侵略意志”前面少了限制短语“在自己尚未面临直接入侵的威胁时”）

**语文阅读试题及答案解析篇五**

古村落是指民国以前建村，保留了较大的历史沿革，即建筑环境、建筑风貌、村落选址未有大的变动，这也是语文阅读理解的李牧之一。下面是本站小编整理的《古村落》阅读题目，以供大家阅读。

“竹篱茅屋趁溪斜，春入山村处处花。”苏东坡描绘的是一幅多么富于诗情画意的美好景致。青山翠竹、粉墙黛瓦，牧笛山歌、蛙声蝉鸣，我们的祖先曾经就是如此诗意栖居，神话般地生活。这种农耕文明的恬美情境至今还保留在一些山清水秀、文化灿烂的古村落中。在经济高速发展、城市化进程汹涌而来的今天，守护和保护好这些古村落就意味着守护好我们的精神家园。

古村落是在中国传统“天人合一”的人生观和自然观引领下产生的居住方式，具有深厚的历史积淀和文化底蕴，是我们祖先长期适应自然、利用自然的见证。它如同一部历史教科书，记录和镌刻着我们民族的文化基因和历史记忆;如同一条历史长河，至今滋养着中华儿女的心田。古村落不仅仅是一个地点和空间，而且保存着年轮的印痕和光阴的故事，它曾以五千年文脉涵养了一个泱泱中华。

古村落是一个完整的生命体，有自己的外形和内核，有自己的精神和灵魂。保护古村落，绝不能被动地对抗岁月的磨蚀，而是更加注重对古村落人文生命的挖掘与扬弃。完整的古村落不仅包括民宅建筑、桥梁、祠堂、古戏台等丰富的物质文化遗产，同时还应包括与之密切关联的各种民俗、生产生活、婚丧嫁娶、民间信仰崇拜、民间艺术等口头的无形的非物质文化遗产。理解古村落就可以理解中国文化的民族密码和历史细节，读懂古村落就可以读懂民间文化的百科全书。中国文化遗产的丰富性留存在古村落里，中国的非物质文化遗产的精华闪烁在古村落里，中国文化的多样性散落在古村落里，中国民间文化的独特魅力汇聚在古村落里，中华文化的根脉深深扎在古村落里。

在历史面前我们应该是虔诚的，在文化面前我们应该是卑躬的，在故土面前我们应该是敬重的。在城市化的过程中，我们曾经失去了很多充满温馨、充满诗意的村庄，是鳞次栉比的水泥森林再次唤醒了人们对古村落的重新认识。田园牧歌式的居住不仅是古人的生活理想，更是当代人的精神诉求。我们在渴望享受现代城市文明的同时，也渴望留住那些曾经养育了我们祖辈、温暖了我们心灵的多样化的原生态古村落。

对古村落的保护、建设和开发一定要按规律办事，切忌在开发和建设中造成不可补救的破坏，使历经浩劫而幸存的古村落在不当开发中消亡。在古村落保护过程中，应本着高度的文化自觉，以历史的情怀、超前的眼光、长远的规划和持之以恒的决心，寻找出一个适合中国国情的古村落保护与发展的两全之策，逐步建立起科学有效的古村落传承保护机制，从而不断增强古村落的魅力和生命力，找回那种“倚杖柴门外，临风听暮蝉”的美好诗意。

(节选自罗杨《古村落：“天人合一”的美好家园》，有删改)

6.下列各项中，有关古村落的解说不正确的一项是

a.古村落这种居住方式是中国传统的“天人合一”观念指导下的产物，是我们祖先长期适应自然、利用自然的见证。

b.古村落不仅仅是一个地点和空间，还记录和镌刻着我们民族的文化基因和历史记忆，保存着年轮的印痕和光阴的故事。

c.古村落的外形，指民宅、桥梁、祠堂等物质文化遗产;它的内核是指独特魅力的中国民间文化和作为根脉的中华文化。

d.古村落具有深厚的历史积淀和文化底蕴，它曾以五千年文脉涵养了一个泱泱中华，今天仍然滋养着中华儿女的心田。

7.下列各项中，其内涵与本文主旨不相关的一项是

a.中国新文化的嫩芽绝不会凭空萌生，它离不开那些虽已衰老却还蕴含生机的老根——乡村。(梁潄溟)

b.无论出于什么原因，中国乡土社区的单位是村落，从三家村起可以到几百户、几千户的大村。(费孝通)

c.如果这些古村落都没有了，都消失了，皮之不存，毛将焉附?我们到哪里去寻找“乡愁”?(冯骥才)

d.中国最大的文物是长城，最大的非遗是春节，而最大的文物与非遗结合体就是传统古村落。(罗杨)

8.根据原文内容，下列表述不正确的一项是

a.我国古村落至今都还保留着农耕文明的恬美情境，而田园牧歌式的生活不仅是古人的生活理想，更是当代人的精神诉求。

b.古村落是我们的精神家园，我们已经失去了很多这样的家园，今天城市化进程更加迅猛，保护好古村落的意义更加重大。

c.保护古村落，需要具备有历史的情怀、超前的眼光、长远的规划和持之以恒的决心，要在保护与发展中找到恰当的平衡点。

d.对古村落的保护、建设和开发如果不按规律办事，就有可能对古村落造成无法弥补的破坏，甚至使古村落在开发中消亡。

6.c(对古村落“内核”的理解不全面、不准确)

7.b(内容与古村落的价值和保护无关)

8.a(“我国古村落至今都还保留着农耕文明的恬美情境”，误在“都”，原文是“一些”。)

**语文阅读试题及答案解析篇六**

阅读下文，完成l~4题。

大伙儿唱得最热闹的叫“金满斗会”。有一次，由村子里人发起.到时候住处院子两楼和那道长长屋廊下，集合了乡村男女老幼百多人，六入围坐一桌，足足坐满了三十来张矮方桌，每桌各自轮流低声唱《十二月花》，和其他本地好听曲子。声音虽极其轻柔，合起来却如一片松涛，在微风荡动中舒卷张弛不定，有点龙吟凤哕意味。仅是这个唱法就极其有意思。唱和相续，一连三天才散场。来会的妇女占多数，和逢年过节差不多，一身收拾得清洁索利，头上手中到处是银光闪闪，使人不敢认识。我以一个客人身份挨桌看去，很多入都像面善，可叫不出名字。随后才想起这里是村子口摆小摊卖酸泡梨的，那里有城门外挑水洗衣的，打铁箍桶的工匠，小杂货商店的管事，乡村土医生和阉鸡匠，更多的自然是赶马女孩子、不同年龄的农民和四处飘乡赶集卖针线花样的老太婆，原来熟人真不少！集会表面说是避疫免灾，主要作用还是传歌。由老一代把记忆中充满智慧和热情的东西，全部传给下一辈。反复唱下去，到大家熟习为止。因此在场年老人格外兴奋活跃，经常每桌轮流走动。主要作用既然是在照规矩传歌，那么不问唱什么都不犯忌讳。就中最当行出色的是一个吹鼓手，年纪已过七十，牙齿早脱光了，却能十分热情整本整套地唱下去。除爱情故事，此外嘲烟鬼，骂财主，样样在行，真像是一个“歌库”（这种人在我们家乡则叫做歌师傅）。小时候常听老太婆口头语，“十年难逢金满斗”，意思是盛会难逢，参加后才知道原来如此。

1．联系上下文解释词语。

面善：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

熟习：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．“仅是这个唱法就极其有意思”指的是怎样的唱法？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．参加“金满斗会”的都是些什么样的人？体现了“金满斗会”什么特点？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．为什么要召开“金满斗会”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．画线语句使用了什么描写方法？有什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

参考答案：

1．（面善：）面熟。（熟习：）此处指对歌曲学习得很熟练，了解得很深刻。

2．每桌各自轮流低声唱《十二月花》和其他本地好听的曲子，声音极其轻柔，合起来却如一片松涛。

3．参加“金浦斗会”的都是村子里的`小商贩或普通的村民。体现了“金满斗会”的大众化、普遍性的特点。

4．表面说是避疫免灾，主要作用还是传歌。由老一代把记忆中充满智慧和热情的东西，全都传给下一辈。

5．肖像描写，表现了老人的兴奋活跃，热情专注。

**语文阅读试题及答案解析篇七**

阅读下面文章，回答后面的问题。（14分）

咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

小题1:解释下列加着重号的词语（4分）

（1）寒雪日内集（ ） （2）俄而雪骤 （ ）

（3）公欣然曰 （ ） （4）未若柳絮因风起（ ）

小题2:划分下列句子的朗读节奏。（2分）

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。

小题3:用现代汉语翻译下面语句（2分 ）

即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

翻译：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小题4:下列句子中加点字与“左将军王凝之妻也”中的“之”用法相同的\'一项是（ ）（3分）

a．昂首观之b．藐小之物

c．心之所向d．下车引之

小题5:谢太傅的儿女们分别对雪作了怎样的比喻？你对雪还可以有哪些比喻？（3分）

参考答案：

小题1:（1）家庭聚会（2）不久，一会儿（3）高兴（4）比不上

小题2:谢 太 傅 /寒 雪 日 内 集，与 儿 女 讲 论/ 文 义。

小题3:道韫是太傅大哥谢无奕的女儿，左将军王凝之的妻子。

小题4:c

小题5:盐，柳絮 蒲公英、棉花、绒毛......

小题1:试题分析：（1）“内集”属实词，一词多义。“内”指内部，文中指家庭内部，“集”，即集会之意。（2）“俄而”为古语中表示时间短暂的词语，今已不用。翻译时将它们换成现代汉语中合适的词即可。（3）“欣然”一词与今义相同。（4）“未若”系古文中常见的固定词组，“未”表示否定，不；“若”，译成“如”。

小题2:试题分析：第一分句属主谓结构，“谢太傅”为主语，可在其后断开；“寒雪日”表示时间、天气，修饰动词“内集”，共同构成谓语部分，不易断开。第二个分句“与女儿”表示对象，属介词短语，修饰“讲论文义”，中心语是动宾结构，因较长，可在“讲论”后断开。

小题3:试题分析：注意关键词的翻译，如“公”指“谢道韫”，具体指出何人；“无奕”，为 “太傅大哥谢无奕”，字无奕。“ 王凝之”，指人名，注意不要误解为“王凝”的（妻子），古代常用“之”入名。

小题4:试题分析：题干中“之”附在人名后，无实际意义。a为代词，指蚊。b为结构助词，“的” c心是名词，所向是所字性短语(所和后面的字构成的是名词性短语)。两个名词不能连用，故“之”字是取消两个名词之间的独立性，无实际意义。d指元方，代词。故选c。

小题5:梳理内容即可得出，可抓住关键词句，如“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”想象喻体一要吻合雪轻、白、梅花状等特点，二要充满美感。

**语文阅读试题及答案解析篇八**

钱学森，浙江省杭州市人，中国共产党优秀党员，我们一定要充分了解这位伟大的科学技术，这是语文阅读理解中的必考题。下面是本站小编整理的《钱学森》阅读题目，以供大家阅读。

钱学森1934年毕业于上海交通大学，随后赴美留学，师从美国著名空气动力学教授冯·卡门，成为冯·卡门教授最得意的学生和最得力的助手。当时，钱学森享受着优厚的待遇，有富裕的生活和优越的工作条件。可是，他一刻也没有忘记自己的祖国。他说：“我是中国人。我现在所做的一切，都是在做准备，为的是回到祖国后能为人民多做点事。”

1949年10月1日，新中国在隆隆的礼炮声中诞生了。这一年的中秋之夜，钱学森和十几位中国留学生一起欢度中华民族的传统节日。俗话说，“每逢佳节倍思亲”。他们一边赏月，一边倾诉思乡情怀。年年中秋，今又中秋，在这新中国诞生后的第一个中秋节，他们谈论着祖国的美好前景，感到格外兴奋。

此刻，钱学森埋藏心底很久的愿望越发强烈起来：早日回到祖国去，用自己的专长为祖国建设服务。他向留学生们袒露了心迹。留学生中有人劝道：“祖国刚解放，要钱没钱，要设备没设备，现在回去搞科学研究，只怕有困难。”钱学森诚恳地说：“我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但需要我们——祖国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。”

听说钱学森准备回国，美国海军的一位高级将领说：“钱学森无论到哪里，都抵得上5个师，决不能让他离开美国!”

钱学森回国后，为我国运载火箭、导弹、卫星的研制和发射做出了卓越的贡献，被誉为“中国导弹之父”。

1、运用文中的语句，填空。在( )的大海上，“华威号”客轮正( )驶向上海。一位白发苍苍的老者站在甲板上，深情地( )着远方。“啊!我就要回到( )的故乡了!”他老泪纵横，情不自禁地吟起了一首小诗：“赶车，赶船，一踏上故土就满眼春天······”

2、已用“//”把文章划分为三段,请你概括每段的段意。

第一段(第1自然段)：

第二段(第2~5自然段)：

第三段(第6自然段)：

1、广袤无垠、劈波斩浪、眺望、魂牵梦绕

2、第一段：钱学森在轮船上即将回国

第二段：钱学森的生平及他回国的决心

第三段：钱学森回国后的贡献

**语文阅读试题及答案解析篇九**

汉语，我想对你哭

北国骑士

武汉大学某教授在一次讲演中曾不无感慨地说到，汉语现在已经成为了一种弱势语言、一种第二阶级的语言。在座的富有自由辩论精神的学子们一片哗然，纷纷以语言是没有阶级性的观点反驳。但在听了演讲者的一个外国人晋职、升中学、上大学、考研究生、攻博，需要考我们汉语吗?的反问之后，全场寂然。

我不否认，今天我们必须学习西方科技知识，掌握其语言、了解其文化。但是，如果我们普遍陷入对外国语言（这里主要是指英语）的畸形崇拜，那么这实际上就是一个关系到本民族文化生存前景的严重问题。

大多听讲者也明白在那种狂热的气氛里，是难以学到什么新东西的，但他们认为，即便花费时间、金钱换来一种心理上的平衡也值得。因为，英语对于考研者来说，具有一票否决的作用，它早巳成为考研游戏的前提。而且，随着竞争者日众，它的难度也不断水涨船高。具体地说，一个报考中国现当代文学甚至中国古代文学专业的考生，如果英语不迭国家线的话，即便专业再优异也是白搭。相反，专业平庸，英语成绩突出的考生，却往往成了录取的亮点。

我们年轻一代对本民族传统文化态度的冷漠、了解的浅陋。我参加过湖南省的高考作文评阅工作，在所阅过的近2024篇文章中，很少能看到字句完全通顺的，更无以奢谈文采，而太多准大学生们在文字中所体现出的对题旨把握的模糊、表达的幼稚、取材的单一和价值观念的混乱真是让人惊叹!

汉语，我只有对你哭!(选自《读者》2024年第2期，有改动)

1．第1自然段中，在听武汉大学某教授讲演时，为什么先是学子们一片哗然，然后又全场寂然?(5分)

答：

2．文章引用短篇小说《最后一课》，是为了说明什么?根据文意，简要作答。(5分)

答：

3．文章的题目是《汉语，我想对你哭》，而文章的最后一个自然段却说汉语，我只有对你哭，措辞的变化，表达了作者怎样的思想感情?请结合全文作答。(7分)

答：

4．下面对这篇散文的分析，错误的两项是()()(6分)

a．作者认为，如果一个民族陷入了对英语的畸形崇拜，会危及本民族文化生存的\'前景。

b．文中谈到我们对英语的态度是矛盾的，意在说明对英语的学习、考试都要从应用的实际出发。

c．作者怀着极大的责任感呼吁：要加强对汉语的重视程度，使得汉语能够取代英语的现地位。

d．文中列举准大学生们在高考作文中反映出的问题，其原因便是英语的泛滥导致年轻一代对汉语的冷漠。

e．文中举丁肇中先生的例子意在说明对待本民族的语言和文化，也是衡量一个人是否热爱自己的国家和民族的重要方面。

阅读答案：

现代文阅读

1．当教授说汉语是弱势语言、是第二阶级的语言时，学子们并不同意这种说法，而且非常震惊，而教授的反问又令学子们回到现实生活中汉语真的是在走向衰败。所以，先是哗然，然后寂然。(意思对即可)(4分)

2．汉语是美丽的，如果我们不珍惜自己的语言资源，盲目迷信英语万能，我们的母语汉语很快就会崩溃和断代，不要等到危及语言存亡时再后悔不迭。(意思对即可)(4分)

3．这种措辞的变化表达了作者面对汉语正在衰败的令人胆颤心惊的事实，既深深忧虑想大声疾呼，同时残酷的现实又使作者无可奈何的思想感情。(从两个方面作答)(6分)

4．c、d(c文中并没有使得汉语能够取代英语的现地位的意思。d前后没有因果关系)(4分)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn