# 2024年三年级语文说课稿一等奖 三年级语文说课稿(汇总12篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-05-21

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧三年级语文说课稿一等奖篇一1.学会读写本课生字词。2.有感情地朗读课文.3.从水罐的...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**三年级语文说课稿一等奖篇一**

1.学会读写本课生字词。

2.有感情地朗读课文.

3.从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量。

4.从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量。

了解小姑娘的水罐发生了哪些变化。

体会小姑娘美好的心灵与七颗钻石的关系。

初读课文，了解课文主要内容。

认读本课生字新词,初步感知课文内容.自由读课文,借助课后生字表,认读字表或读准字音.认读生字词,认读字词及句子.(课件出示)水井干涸干枯干渴而死很久很久以前,地球上发生过一次大旱灾.所有的河流和水井都干涸了,草木丛林都干枯了,许多人和动物也都干渴死.(学生读后老师说:\"今天我们要学习的故事就发生在这样的情况下,请同学们再读这句话感受当时的环境.\")绊倒递给一瞬间水罐就在这一瞬间,水罐又从银的变成了金的.接着一股清澈这时,突然从水罐里射出七颗闪闪发光的钻石,接着从里面涌出一股清澈,新鲜的水流.再读课文,在读准字音的基础上把句子读通顺,读流利.

了解课文内容.默读课文思考:课文写了一件什么事，默读后按提示说一说:这篇课文写的是:谁干什么,结果怎么样的一件事.这篇课文写的是:一个小姑娘为生病的母亲找水,水罐变成金的涌出清水,射出七颗钻石升上天空的一件事.(如果再加上\"大旱之年,\"更好)。小姑娘为生病的母亲找水,水罐为什么会发生变化呢请你自由朗读课文想一想.指导学生深入学习课文第三自然段.

1、请一个同学读第三自然段,然后说说从中知道了什么？

2、当小姑娘发现水罐里装满了清亮,新鲜的水时什么表现出喜出望外想喝个够决定留给妈妈)说说\"喜出望外\"什么意思。小姑娘为什么会喜出望外读读课文中的句子,说说自己的理解. (找了很多地方找不到,很累很辛苦) 3、你从中感受到小姑娘是一个怎样的人结合课文说说自己的理解. (有孝心)板书:孝心，师小结:正是因为小姑娘有一颗纯洁的孝心,使空空的水罐装满了清亮新鲜的水.

4、指导生字的记忆和书写(一)学习生字一学生出示卡片:\"绊\",\"递\"指名读字音出示在黑板上进行比较,\"绊,递\"念\"半,弟\"的音得出结论:\"绊,递\"的读音同声旁相同,是同声旁的形声字.

1. 有感情地朗读课文

2. 背诵课文1自然段

3. 板书设计 : 孝心美好 七颗钻石 心灵爱心

教学要点：读懂课文内容，在水罐一次一次变化中体会到互相关爱、乐于奉献的情感。

提出小组合作学习要求

1.小组设计方式，保证每个组员将课文读正确、读流利。

2.个人默读，画出你认为神奇的地方，并想一想为什么。

3.小组讨论故事中的神奇之处及原因。

1.请各小组自选方式，汇报你们学习的第一题，即是否将课文读正确、读流利。（可以派出代表拿生词卡片当小老师教读全班同学，或组员接读课文，或请老师和其他同学指定一生读某个自然段）

2.小组汇报课文中神奇的地方及神奇的原因，其他小组可以进行补充或更正。

学生认为神奇的地方可能有以下几点，关于神奇的原因要引导学生尽可能展开想象，体会到爱的力量，如：

a.“当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。”

从第1自然段中我们知道这是一场特大干旱，到处都没有水，而现在罐子里竟装满了清澈新鲜的水，多神奇啊！我想小姑娘一个人在深夜里勇敢地出来为母亲找水，一定找了很多地方，大河边、小溪旁、山泉下，可哪儿都没有水，她累得倒在沙地上睡着了。上天被她的孝心感动了，给了她一罐水。

（教师板书：孝心感天）

b.“她以为，水一定都洒了，但是没有，罐子端端正正地在地上放着，罐子里的水还是满满的。”

水罐掉在地上应该是洒水或摔坏罐子，可现在罐子和水都好好的，真是神奇。小姑娘得到这罐水时，她自己渴极了也累极了，她多想喝一口水滋润一下干裂的嘴唇和冒火的喉咙呀。可她一心想着妈妈，在往回跑时被小狗绊倒。还是她的孝心使上天又给了她一个奇迹。c.“当小姑娘再拿水罐时，木头做的水罐竟变成了银的。”

水罐由木头变成银的，实在是神奇！在那样干渴的情况下，母亲急需水，小姑娘也渴得要命，可她仍然把水分给了小狗一点儿，救了小狗一条命。小姑娘真的把动物当作了朋友，她的爱心又一次感动了上天，才有神奇的事发生。（教师板书：爱心如银）

d.“就在这一瞬间，水罐又变成了金的。”

水罐由木做的变成银的，又变成金做的，神奇极了。母亲又渴又生着病，她多么需要这罐生命之水，可为了孩子，她放弃了水，也就放弃了生命，这种伟大的牺牲精神使上天又一次创造了奇迹。（教师板书：母爱似金）

e.“这时突然从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星。”

水罐里能跳出钻石，能涌出救活万物的生命之水，七颗钻石能变成星星，真是神奇极了！小姑娘已经干渴到了极点，当她也忍不住要喝母亲让给自己的水时，却又强忍住渴，把水让给了一个素不相识的过路人。这种对陌生人的同情与爱，使天地为之动容，他们获得了水，还拥有了七颗星星。（教师板书：爱心感动天地）

1.自己选读认为这个故事最为神奇的段落。

2.我们来进行神奇故事接龙：老师读第1自然段，然后同学们自愿接读后面的段落。

板书：装满水 （孝心感天）没有洒（旱灾水罐） 银 （爱心如银）金（七颗钻石 一股水流 ）

作业：读《七色花》

**三年级语文说课稿一等奖篇二**

《土豆黄瓜》一课是上海市卢湾区实用语文第五册中的第四课内容。选择这一课内容，主要是因为它比较贴近学生生活实际，学生比较感兴趣，学起来可能会比较轻松。

在备这节课之前，我有这样几点考虑：

1、乐乐班学生识字能力不是很强，前面学，后面忘，或者在这个词语里面认识，到另一个环境里就不认识了，（这可能是大部分智障孩子的通病）如何让学生更有效地识字，要在这节课上有所突破。

2、大部分学生的语言表达能力差，不会说完整的句子，不会表达自己的意愿，这将极大地影响他们今后的生存与发展，因此，发展学生的语言应是我这节课训练的一个重要内容，也是我们语文教学的一个重要内容，要持之以恒地对学生进行训练。

3、学生的注意力不易集中，如何调动学生的学习积极性，提高课堂教学效率，让孩子们学得轻松，记得牢靠，教学形式应该多样。基于以上几点考虑，这节课主要设计了三大块内容，即识字、说话、写字。

本节课的教学目标是：

1、认识“茄、黄、瓜、西、红、柿、豆”等生字，引发学生识字的兴趣。

2、正确、规范地书写“豆”这个生字。

3、正确、流利地朗读词语。

4、会用“我喜欢吃xx”的句式说句，增强说句能力。

教学重点、难点是：认识生字，会用句式说句。

课间带学生听他们会唱的歌曲〈买菜〉，由此导入到新课。首先创设生活情境，将四种蔬菜带到课堂，“看实物，找卡片、读词语”，分组让学生自主识字。这种生活化的情景，儿童化的歌曲，主要是想引发学生对菜场的回忆。将教学内容指向生活，面向生活，课文中的生词已不再是一个个生硬的方块字，而是孩子们急于认识的朋友。“看实物，找卡片、读词语”是想让学生们在充分自主的活动中，牢牢记住生词，并初步培养学生自主识字的意识。为了让学生更好的掌握和运用生字，我设计了“捉迷藏”这个游戏，先让学生在打乱顺序的生字里找出今天所学的四个词语，再引导学生给生字找不同的朋友，如“西瓜”、“柿子”等，让他们能灵活运用所学知识。

在说话方面，主要设计了三项活动：

一是让学生从颜色、形状、味道等方面介绍这四种蔬菜，后来因为时间关系临时取消了这一部分内容。

三是猜谜语，让学生感受并学习一些描绘蔬菜的句子，提高理解能力。

整节课学生的学习兴趣浓厚，参与度高，学习效果良好。但这节课中也存在着一些问题，很多细节处理不到位，对学生的句子训练还不够扎实、不够严谨，今后在教学中还应引起重视。

**三年级语文说课稿一等奖篇三**

《圆圆的沙粒》是北师大版教材第五册第十单元一篇美丽的海边童话故事。文章采用生动的对话形式叙述了一颗圆圆的沙粒不被同伴们的嘲笑、议论所动摇，钻进蚌壳里几十年后变成了一颗闪闪发亮的珍珠。本文除了语言美、意境美，还蕴藏着深刻的道理：只要朝着预定的目标，坚定不移地努力，就能实现美好的愿望。课文中对话多且各有特色，是指导学生朗读的好文章。课文中有三个省略号留给学生充分的遐想空间，值得引导学生去想像。更值得引导学生去领悟的是课文中几处对比：沙粒与珍珠的对比；圆圆的沙粒与同伴语言及态度的对比；同伴前后语言的对比等。

知识与能力：

（2）引导学生通过不同形式、不同层次地朗读，感悟语言，从而读懂圆圆的沙粒为什么能够变成美丽的珍珠。

过程与方法：

（1）通过查找资料，了解沙粒变成珍珠的过程；

（2）通过引导学生替换词语、句子对比、发挥想像，练习人物间的对话等形式，对学生进行语言文字的训练。

情感态度价值观：

（1）通过了解奇妙的海底世界，激发学生探索大自然奥妙的兴趣；

（2）领悟小沙粒不管别人议论，朝着预定目标坚持不懈地努力取得成功的品质。

重点：课文1—5自然段，沙粒变珍珠的决心和不被同伴们的议论所动摇，坚定地钻进蚌壳里的过程。

难点：使学生初步懂得有了预定的目标，只要坚持努力就能成功的道理。

【学情分析及教学方法】

1、学情分析：本篇课文描述了海边的一颗小沙粒不管别人的议论，朝着预定目标、不懈努力，最后变成珍珠的故事，对于生活在南方的孩子来说很难理解沙粒是如何演变成珍珠的，所以我充分借用远程教育中的资源，搜集了大海、珍珠的相关资料，通过直观的图片，让学生能身临其境地体会海美、景美、物美。

2、教学方法：我主要采取了老师引领，学生自读自悟的学习方法，充分体现学生自主性学习。在整堂课中，力求做到：

朗读——多种形式的读——让学生在读中品味文中的景美、物美。

想像——填文中空白（省略号）——让学生在想像中体会。

对比——多方面的比较——让学生感悟文中的深刻道理。

这三种教学策略，相溶、递进，学生在朗读中想像，在朗读中对比领悟。

【设计思路】

“以人为本，发展个性”是语文课程标准的核心内容，是语文教学改革的方向。弘扬个性是语文教学改革发展的生命力之所在。为此，在教学中我力求创设情景，营造轻松、活跃的教学氛围，激发学生的阅读兴趣，引领学生自主想像，充分尊重学生独特感受，体验和理解，以学生对课文内容的领悟来取代教师的讲解分析。

【教学过程】

一、激发兴趣，揭示课题

1、激趣

2、揭题

（师板书：沙粒，提示“粒”的写法）它是今天我们学习的主角，读一读，我给它加两个字（圆的）再读一读，我再给它加一个字（圆）生齐读。

（通过在“沙粒“的前面加字，让学生体会到叠词的妙用。）

二、初读课文，整体感知，学习重点词语

1、学生自由读课文，要求把字音读正确，把语句读通顺。

2、学习重点词语。（课件出示词语，指名读一读。）

（抓住生字词的特点，采用不同的教学方法，引导学生掌握字词的音、形、意。）

3、自由轻声读课文，思考：课文讲了一件什么事？

（过渡：圆圆的沙粒为什么能变成珍珠呢？这节课就让我们带着这个问题来学习课文。）

三、细读课文，品读语言文字

（一）学习1—5自然段

（这个环节的教学策略主要是：画—读—想—议）

1、画后读：由课件回到文本，学生按要求自读课文1—5自然段，边读边画出圆圆的沙粒及同伴们的詻，并比一比圆圆的沙粒与同伴的不同态度及表现。

（找一找、画一画、比一比，让学生养成不动笔墨不读书的习惯，并懂得借助对重点词语的理解，与文本对话。）

2、读中想：（课件出示重点句子）通过让学生换相近的词，变标点符号、对比句子等多种形式，引导他们按照自己的理解和体会读课文，充分尊重学生的个性理解，让学生的个性得到张扬，思维更加活跃。

3、议中读：我引导“面对同伴们的不理解，圆圆的沙粒还坦然地钻进了蚌壳里。它的这一举动，同伴们怎样说的？”小组议论一下。

三分钟后，我提问：同学们刚才议论纷纷，哪个同学当一当圆圆沙粒的同伴，分角色来表演他们的对话，感受当时的情景。

（文章再生动，毕竟以文字作载体，而让学生走进角色、换位体验，是孩子喜爱的一种活动形式，它不但有利于更深刻地感知课文，而且是培养和发展学生再创造的有效手段。）

接着通过学生用读来回答老师的问题这一形式，巩固第5自然段。

圆圆的沙粒在蚌壳里听得怎样？如果他动摇了，会怎样？因为什么？

自己再读这段话想一想，这时，小沙粒又是怎样做的？

（二）学习6—9自然段

这个环节的教学策略主要是：自由想像，加深体会。

1．放录像，老师深情而缓慢地朗读6—8自然段。

2．现在，你就是这颗呆在蚌壳中的小沙粒，在这几十年漫长的岁月中，你是怎样想的呢？把自己的想法用一两句话写在书上第九自然段省略号的旁边。（并请同学展示）

3．女生、男生、全班分别朗读6、7、8自然段，共同感受岁月的漫长和小沙粒变珍珠的坚定。

（通过老师饱含感情的朗读，充分调动学生的情感体验，并且注重农远资源的运用，将优美的画面、动听的音乐引入语文课堂，激发学生的学习兴趣，结合文本特点，培养学生的想像力，使他们感受语言文字的美。）

（三）、学习10—12自然段

这个环节的教学策略主要是：对比中感悟。

过渡：（课件出示珍珠图）师引读：几十年过去了，一个风和日丽的春天，采珍珠的小姑娘在大海的波涛中打开一只蚌壳。

1、（课件出示句子）请学生把自己当作是采珍珠的姑娘，练习读句子，表达自己对珍珠的赞美。

2、同桌练习对话，分角色对比朗读，把珍珠和伙伴们见面时的情景表演出来引导学生前后比较，体会不同的语气。

（引导学生横向对比与纵向对比，让学生感悟沙粒坚持不懈的精神所在，并在对比中回顾全文。）

4、师：多不容易呀，同学们，你们为圆圆的沙粒感到高兴吗？我也为你们而高兴，因为你们懂得了（师指板书）只要认准目标坚持不懈就能实现自己的美好愿望。齐读课文10—12自然段。

四、总结全文，升华情感

1、学了这篇课文，让我想到了一些事，一些人，送给你们几句话。

2、（课件出示名言）这时我想起一首歌曲，是这样唱的：阳光总在风雨后，不经历风雨，怎么见彩虹。没有人能随随便便成功……希望大家能像圆圆的沙粒一样有了梦想，坚持不懈地努力下去，长大成为有用之材。

五、作业

小练笔：读《圆圆的沙粒》有感，写一段话，表达真情实感。

（进一步强化本课学习的重难点，达到练笔的作用。）

**三年级语文说课稿一等奖篇四**

《荷花》一课，是人教版六年制第六册第一单元的第三篇课文。是一篇写景抒情的`文章。课文写“我”在公园的荷花池边观赏荷花并展开想象，赞美了荷花的美丽。再现了如诗如画的大自然美景。课文作者因景入情，以情观景，情景变融。不仅写出了荷花的丰姿，而且写出了荷花的神韵，使读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。因此，这篇课文的教学，根据三年级学生形象思维较发达的特点，要充分发展学生的形象思维能力，进行美的教育。

根据大纲要求，三年级阶段着重进行段的训练以及第二单元的阅读训练重点。围绕教材和单元的特点，《荷花》第一教时可设定如下教学目标和重、难点。

目标：

1、欣赏、体会荷花的美丽，体会大自然的神奇力量！

2、正确、流利、有感情的朗读课文，养成积累语言的习惯！

重点：学习荷花的形态美，感受荷花的形态美，从中读出对荷花的赞美之情。

难点：从形态美中，感悟到荷花的内在美感以及对荷花的喜爱之情。

（一）激趣导入

一堂新授课，导语的设计至关重要。所谓“万事开头难”也就是这个道理。富有情趣的导语，就像师生之间架起一座沟通心距的桥梁。通过桥梁，师生的心拉近了，正如俗话所说的“良好的开头，等于成功的一半。”《荷花》一课的导入，我用了南宋诗人杨万里的一首诗，并用幻灯片出示荷花图片，让学生的听觉、思维、想象，“多频道”运作，在学生中形成了“未成曲调先有情”的良好的课堂前奏。

（二）初读课文，理情思路

初读课文，除了扫清文字障碍，还要对课文内容建立“框架结构”的认识，训练学生的整体思维能力。从全局出发了解全貌，把握文章的脉络，为下面的教学做好铺垫。

1．自读课文，读准字印，读通句子。

2．通过对最后一自然段的初步理解，让学生读自己喜欢的段落，初步感受荷花的美。

（三）深读悟情，在读中感悟荷花的美

1．第二段课文。

a．过渡：作者是怎样直接具体写荷花的美的呢，。

b．自由、轻声读课文。划出写得美的句子。

c．通过找出美的句子来学习写荷花的美，然后逐个分析美在哪里。让学生进一步体会荷花的静态美。“阅读是一种创造过程，在这个过程中，读者的推断能力与他原来的知识起关键性作用。”这是认知心理学家雷斯尼克对阅读所下的精辟定义。结合自己的生活经历、知识积累，根据自己的个性理解，建构不同的言语图式，我在设计教学“冒”字时，让学生去换词，填词（即怎么样冒出来）以及想象（冒出来想干什么），在这些过程中渗透学生的朗读。让学生体会到这个“冒”字的深刻含义，体会到这个“冒”字所赋予白荷花的生命力。同时也启发了学生的思维，激发了学生的创新火花，攻克了难点。个性化的言语也在源源不断地冒出来。

d、在句子分析中结合语言说话、朗读训练等。

（四）第三段课文。

a．过渡：由荷花的形态美而导入犹如一幅美丽的画卷，感受大自然的神奇魅力。

b、以对大自然的敬佩语气感情朗读这一段。

（五）第四段课文

过渡：由重新回到最后自然段来引导学生学习第四自然段

学生体会荷花在风来时翩翩起舞的动态美。

让学生体会风过时，荷花的美内在美感。

由小动物的加入而展开联想练习。

重新回归到荷花的静态美，让学生品读。

（六）总结课文，课外练笔。

1、让学生说一说对荷花的赞美，让学生的感情得到升华和发泄。

2、布置相关的课外小练笔。

教学设计从整体到具体，再回到整体。抓住作者写荷花荷叶的精妙之笔，咬字嚼句，反复品味，不仅让学生欣赏作者遣词造句落笔的生动准确，而且通过迁移学习，训练了学生的文字表达能力。多法品读，内化语言。对于文质兼美的文章，抓好读的训练是最好的教学手段。因为文章的“美”是学生通过多种读法品味出来的。正确、流利、有感情的朗读，能使学生陶醉，产生共鸣，也只有熟读才能成诵，把课文里一个个句式，一种种规范的语言内化为自己的语言。

**三年级语文说课稿一等奖篇五**

《雪儿》这篇课文是苏教版小学语文三年级下册的一篇课文。课文讲述的是“我”为受伤的雪儿疗伤并且精心照料它，直到它能飞上蓝天的事情，表现了我对鸟类的爱护，也流露了我对自由生活的渴望与向往。

全文共有5个自然段。第一自然段写我腿跌伤在家，向往到外面去活动。第二，三自然段写我照料受伤的小白鸽并且希望它快点好起来。第四，五自然段写白鸽展开双翅飞上蓝天，我的心情十分快慰。

本文以我与白鸽的相伴到别离为线索展开故事情节的。爸爸捡回一只受伤的小白鸽，它的身子很脏，眼睛里充满了悲伤。小白鸽的狼狈与哀伤让我一下子产生了怜悯之情。相似的遭遇，相似的期盼，使得我似乎理解雪儿的心思，天天和它看蓝天白云，盼望雪儿早日康复，早日重返蓝天。爸爸的介绍让我懂得雪儿是蓝天信使，我让雪儿重返蓝天的愿望更迫切了。终于，雪儿展翅飞上了蓝天。啊。我为雪儿欢呼！你看它那双翅膀被春风高高地托起，在蓝天中划出一道美丽的弧线，尽管多日相处结下深厚的友谊，我对雪儿有很多眷恋与不舍，但看到雪儿终于返回蓝天，我十分快慰。在我的眼里，雪儿翱翔于蓝天的样子是那么美丽。我的感情随着故事的发展而发展而变化，纯真的感情，善良的心灵真挚动人。

根据教材分析，我拟定一下教学目标：

1、能正确，流利，有感情地朗读课文，背诵课文的第四，五自然段。

2、学会本课的10个生字，两条绿线内的4个字只认识不写。

能结合具体语境理解生字组成的词语。

3、感悟我对雪儿的感情，体会我的美好心灵和可爱形象。

本课的教学重点，难点是通过关键词句的品味，朗读等品味我和雪儿之前的深情，发挥想象，想象我和雪儿之间在分别时的话，体会我们的深情。

第一课时:

第一课时主要是让学生把课文读熟，做到读准字音，读通句子，读顺课文。让学生对课文读通顺，读流利，读出感情。

在整体上把握课文的主要内容，文章的思路，脉络要清楚。

然后带领学生学习生字词语。完成描红习字测，描红练习。

第二课时：

1.首先在黑板上出示三组词语，这三组词语之间都有规律，指名学生起来读词语，从内容上熟悉，从内容上导入跟课文内容相关的东西，让学生在总体上有个印象。

2.出示关于雪儿的照片，让学生在图片层次了解雪儿，引入雪儿还有个好听的名字叫蓝天信使，然后通过抓住重点词语，“不怕任何艰难险阻，能够飞越千山万水，蓝天信使”体会雪儿的品格，并且这里发挥想象，雪儿会遇到哪些困难，锻炼学生的想象能力和语言表达水平。接着让学生 试着用“我是一只信鸽，我.......我......”这样的句式来说话。这样既锻炼了学生的语言表达能力，又让学生从图片和文字内容层面了解了雪儿，感知这一形象。

3.通过对雪儿来我家之前和来我家之后对比，凸显我和这只信鸽的相似之处，让学生体会我对它的怜悯同情之情。然后让学生试着在第二自然段中找出我和爸爸是怎么对待雪儿的，通过抓住敷了药，取名，洗澡等体会我和爸爸对它的爱心关心，通过指导学生的朗读来体会感悟这种感情。接着向学生提问，第二自然段中还有哪些地方可以体会到我和爸爸对雪儿关心，爱心。师生交流总结为两点：

1、我对雪儿说把自己的家当成是它的家。

2、我天天和雪儿去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云。

从这里两处体会我和爸爸对雪儿的关心爱心，这里还可以启发学生我和雪儿在看蓝天时分别会想写什么？启发学生的想象能力。然后通过指导朗读来感悟我对雪儿的关心和爱心，和雪儿之间的深情。

**三年级语文说课稿一等奖篇六**

《太阳》是一篇说明文，全文分为两大部分，采用了列数字、打比方等说明方法介绍了太阳的特点以及太阳与人类有着密切的关系。选编这篇课文的目的，一是学习说明文的阅读方法，提高阅读能力，二是更多地了解太阳的特点，培养热爱科学的情趣。

教学目标：

1、知识目标：学会本课14个生字，正确流利有感情地朗读课文，了解太阳的特点及太阳与人类的密切关系。

2、能力目标：通过本课的学习，培养学生的阅读能力，分析问题、解决问题的能力。

3、情感态度价值观：培养学生对自然科学知识的好奇心和强烈的求知欲，并在学习过程中领悟学习方法，建立学习自信 。

教学重难点：

本课教学重点是了解太阳的特点，难点是怎样运用举例和数字来说明太阳的特点的。

这是一篇说明文，它不是借助艺术形象传授知识的，而是用准确、通俗的语言来说明事物和传授知识的。所以我是侧重以下几方面教的：

1、 抓住说明文的构段特点进行教学。教师精讲第一段，教给学生学习方法，注重帮助学生理清文章的结构层次，自学相似段落，培养学生的自学能力。

2、 抓住课文中重点词句展开教学，品悟理解内容。

3、 利用电教手段，激发学生的学习兴趣。说明文同记叙文相比，语言比较枯燥，形象性不强。 我借助课件，激发学生主动学习的积极性，调动学生多种感官去接受知识，从而增强学习效果 。

这篇课文没有过多的难以理解的词语和句子，大多数学生都能读懂，因此我设计让学生这样去学习：

1、 学生读文后整体感知课文的大概内容。

2、 加强朗读，在阅读中理解课文是怎样讲述太阳的特点和我们的关系的。学生抓住每个自然段的重点词句 ， 体会说明事物怎样运用列数字、做比较、打比方、比喻等多种方法。运用这种方法，给人的感觉是准确、简炼、明晰，培养学生学习能力。

3、 教师指导与学生自学相结合，使学生充分展示自我。

（一）故事导入 ，激发兴趣

我国教育家程颐提出：\"教育未见其趣，必不乐学。\"这就是说浓厚的兴趣能调动学生的学习积极性，启迪其智力潜能，并使之处于最活跃的状态。因此，我采用学生感兴趣的神话故事导入新课：

1、同学们，有这么一个传说，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生，人们热得受不了，就找一个箭法很好的人，射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了，这就是后羿射日的故事。其实，这只是古代劳动人民想象出来的一个有关太阳的神话。然而，随着科学技术的发展，人类越来越多地探索到了宇宙的奥秘。今天，就让我们一起走进17课，去探索太阳的奥秘。

2、教师板书课题，学生齐读。

（二）初读课文，认读字词

1、首先，我给学生提出读书要求：请同学们认真读课文，注意读准字音，读通句子。边读边想：课文讲了太阳的哪些特点？本课课文思路清晰，这样设计目的是使学生对课文内容有整体的感知。

2、学生自由读书后检查生字词认读情况。字词教学仍是三年级语文教学的重点，《语文课程标准》指出：识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。 因此，我利用课件出示本课生词，学生自己读，指名读，老师相机指正多角度评价鼓励学生， 最后齐读，加深记忆。

3、指名学生交流课文讲了太阳的哪几个特点。教师相机板书：远大 热

（三）再读课文，加深感悟

了解太阳的特点是本文的重点，我采用教师引导与学生自学的方式进行教学。先请学生默读有关段落，体会一下文章是通过哪些词句写出太阳的远、大、热的呢？并画出有关词句，使学生养成不动笔墨不读书的好习惯。

（四）集体交流深入品读

引导学习太阳的“远”：我们来看看课文是怎样写太阳离我们很远这一特点的？

指一名学生读。

课件出示课文内容“其实，…………箭哪能射得到呢？”

2、师强调：对，这几句话向我们介绍了太阳离我们很远，让我们都来读一读，看看哪些词句突出了太阳离我们远。

学生自由读后指名谈谈自己的体会

学生通过读书很容易能感受到太阳离我们很远，这里充分尊重学生学习的主体地位 ，鼓励学生大胆发表自己的见解。 陶行知说：\"创造力能发挥的条件是民主......只有民主才能解放最大多数人的创造力，并且使最大多数人之创造力发挥到最高峰。

（1）学生谈到数字，教师相机总结： 大家看，文章列举了几个具体的数字就把太阳离我们很远这一特点形象地表现出来，再鼓励学生谈对步行和坐飞机两个例子的体会。体会课文怎样运用举例子和列数字等说明方法说明太阳的特点是本课的难点这样引导学生接触说明事物的方法，初步学习阅读说明文 ，突破难点。

（2）学生谈完后教师小结：对，这么远，箭哪能射得到呢？ 相机出示课件。提问：这句话什么意思？追问：为什么用反问句呢？（反问句更能突出太阳离我们远。）

3、指导朗读

自由读，指名读。教师及时的点评，或者学生之间的互评，都是以鼓励、欣赏为主，主要是激励学生充分地展示才能，增强自信，体验成功 ，激起学生学习的欲望。

4、教师小结学习方法：同学们，刚才我们通过抓重点词句体会朗读的方法，学习了太阳的远，下面请同学们用这种方法自学太阳的“大”和“热”。

（二）学生自学太阳的“大”和“热”。 这一环节，我意在指导学生怎样学习，体现教师为主导学生为主体的新型教学模式 。给学生自主的权利，学生的积极性、主动性才会得到充分的发挥。在学生自学的过程中，教师指导学困生进行学习，以防他们无所适从。逐步培养学困生的能力 。

2、集体交流。

先请一个同学来读读描写太阳大的段落。（课件出示，指名学生读）

众所周之，合理的语言文字练习设计和课文思想内容的理解是相统一的，我在学生理解课文中有机地进行语言文字的训练，在比较的过程中进一步促进了学生对课文的理解。

4、按照先展示读然后谈体会再有感情朗读的方法学习太阳的热。

5、教师小结过渡到课文的第二大部分太阳和人

**三年级语文说课稿一等奖篇七**

《秋天的雨》是人教版三年级上册第三组中的一篇课文。这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

根据三年级学生的年龄和知识储备特点，把教学重点放在理解课文语言和有感情朗读指导两方面。对于理解文章中被艺术化了的语言，在教学方法上，我设计了前置性作业做课前充分预习及思考探究，课堂中给学生联系上下文理解词语、仿写句子等方法，使学生感受秋天的美好，并对秋天的美产生共鸣，学习作者的写作手法，做到读写结合。在知道学生有感情朗读课文这一块，由于平时我班学生少言寡语，课堂上不积极发言，针对学生这一特点，我在教学中运用多媒体教育资源，准备了钢琴曲《秋日私语》，通过图片展示，把课文中的文字和图像融为一体表现出来，以此来刺激学生的眼、耳等多种感官进行品味，帮助孩子更好地感受秋天的美好。也为了课堂能自然活跃、轻松愉快。

1、认读本课生字词并写好12个生字。联系上下文理解重点词语“五彩缤纷”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文内容，感受秋天的美好，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

3、通过仿写句子，学习作者抓住颜色、样子、动作来描写事物的写作手法，做到读写结合。

4、积累好词佳句。

重点：通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

难点：课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒发感情，这些被艺术化了的语言，会给学生造成理解上的困难，是教学上的一个难点。

1、学生完成“前置性作业”。2、教师制作多媒体课件。

这篇课文我分两课时完成，第一课时是认读生字词,并指导写好学生认为难写的生字；朗读课文，整体感知课文的结构“课文从哪几个方面写秋天的雨”；最后是指导学生提出有价值的问题。第二课时则主要是两个教学环节，第一，指导有感情的朗读；体会秋雨的特点以及秋天的五彩缤纷，感受课文的语言美。第二，积累展示环节，试着把第二自然段背下来，接着展示学生搜集的有关秋天的诗歌，一起读一读，最后是一首小诗的仿写指导。现在我就来具体介绍一下每一课时的教学安排。

第一课时的教学流程大体上包括四个环节：一是导入。通过刘禹锡的《秋词》，引导学生一起去感受胜过春天的美丽秋景，以此激发学生的学习兴趣。二是初读课文，检查预习。第一遍读课文让学生自由地朗读，先自查生字认读情况，第二遍指名分段读课文，目的是检查学生在朗读课文方面能不能做到正确流利。接下来的认读生字词。分开来出示一类字和二类字，根据平时对学生的了解，本课生字不难，以抽查和说句子的方式来检查学生认读和理解的水平。在指导写字上，尊重学生的感受，让他们来挑选不太好写的生字并作详细的指导，有观察有分析三是整体感知。用“课文从哪几个方面写秋天的雨？”这个问题来分析课文的结构，理清作者的写作思路。学生借助“前置性作业”学习之后，简单的同桌交流，进行汇报。四是指导学生提出有价值问题。每位学生在预习中提出两个问题，先以小组形式汇总问题，接着是汇报，在汇报中筛选问题，简单问题直接回答，课文中有答案的问题一会儿在书中作答，留下值得思考的问题并板书，引导学生在提问时提出能让大脑动起来的有价值问题。

第二课时的教学流程包括两个环节：

第一个环节是本堂课的一个重点环节：指导学生有感情的朗读课文，体会秋天的美好，感受课文的语言美。主要方式就是挑选自己喜欢的一段美美地阅读。重点指导学生朗读第一、二两个自然段，为了能让学生尽快融入这美丽秋景中，并将喜爱之情读出来，特意将第一自然段改编成一首小诗，希望能激发学生朗读诗歌的热情；在指导朗读第二自然段的时候，为学生准备了秋景图片，并把课文中的文字和图像融为一体表现出来，以此来给学生更多的感官体验。

第二个环节是积累展示环节，通过朗读试着把第二自然段背下来，接着展示学生搜集的有关秋天的诗歌，一起读一读。由于住校生条件不允许，最后我让他们自己创作有关秋天的诗歌，最后是一首小诗的仿写指导。

秋雨，你是红的吗？——看，你把这么多的高粱，都染成了红色的火焰。

秋雨，你是黄的吗？——看，你把数不清的谷穗，都染的金光灿灿。

秋雨，你是（）的吗？——看，你把（）的（），都（）。

1、课堂气氛沉闷，教师也不够有激情。在学生不说话的状态下教师应变能力不够，不能很好的带动学生，让气氛活跃。

2、教师语言不够精炼，有时表述不清，有时表述不够精炼。

3、驾驭课堂能力不强，课堂教学环节完成的效果不好，第一课时的指导学生梳理有价值问题超时，拖到第二课时，第二课时的指导朗读效果不好，没有读出情感。

4、有个疑问，选课是不是有问题。这篇课文是不是不适合提出更多问题。美读好像才是这篇课文该把握的重点。

5、由于各个环节落实不到位，导致每个环节进展和效果都不好。文

**三年级语文说课稿一等奖篇八**

我今天给大家带来的是《团结的力量》的说课，下面我将从学情、教材、教法与学法、教学过程和板书设计五个方面进行说课。希望我的发言能得到各位评委的指正。

第一方面、首先，我简单的介绍下学情。

小学三年级学生的独立意识、自我角色意识逐渐增强，在集体做事或完成任务时往往为了表现自己而忽视他人的作用，合作意识不够。很多事例说明不团结会影响工作和学习。因此培养他们合作的精神是十分重要的。

第二方面、说教材下面我将对教材作一个简单的分析。

（1）学习生字新词、自主积累词汇

（2）正确、流利、有感情地朗读课文

（3）理解课文内容，读懂长老的办法

（4）读文感悟，拓展体会“团结力量大”

（5）感悟“团结就是力量”，懂得同学之间要团结互助

理解课文内容，体会“团结的力量”，懂得同学之间要团结互助，培养学生团结合作的精神。

第三方面、说教法与学法否（在教学中，我采用了以下的教学与学法）

在教学中，我采用读文感悟，实践体验等教法，调动学生的学习热情，引导他们积极投身于整个学习过程中。并引导学生运用对比学习法，通过对比大儿子折一根筷子和折筷子的表情、动作，体会八根筷子团结起来力量就大了所以不容易折断。全文以读为重要手段，让学生在读中感悟“团结就是力量”。

第四方面、说教学过程（下面，我将通过七个教学环节来落实我所设计的教学目标，第一环节：）

1、谈话导入，揭示新知

上课开始，我以同学们熟知的拔河比赛导题，引导学生明白：只有劲往一处使，互相配合、团结一致才有可能赢得比赛。从而引出本课课题《团结的力量》。

[这一环节的设计意在创设情景，导入新课，初步感知，为明理做好铺垫。]

第二环节：让学生读通课文，学习生字

为此，我采用自由读、指名读等形式读通全文，要求学生读准字音、读流利，有生字的地方多读几遍。接着出示生字，通过分析字形结构，偏旁部首及组词，帮助学生识记生字、理解字意。

（这一环节的设计是为了给学生熟读课文扫除拦路虎）

第三环节：师范读课文，生感知大意，理清文章脉络

因为没有录音所以我采用教师范读，学生听后小组讨论交流：课文主要讲了一个什么故事？接着请学生按照下面的提示把课文分成两部分：

a：儿子不团结，农夫日夜担忧

b：长老想办法教育儿子们要团结。

最后学生反馈：课文分成两部分，1—2自然段为第一部分，3—9自然段为第二部分。

（这一环节的设计是让学生对全文有一个大概的了解，整体把握，初步感知文章大意）

第四环节：精读课文，引导感悟

这一环节我采用先读、后悟、再读的方式，由点到面，抓关键词的手段，感知文段大意。

在学习第1、2自然段中，因为这部分不是本文的重点，所以先让学生自由读，同时画出描写农夫心理的语句。然后指名反馈。出示关键词句引导学生理解，体会儿子的不团结、父亲的忧愁。

在学习3—9自然段中，因为这是本文的重点所以我会重点分析。先让学生默读这几个自然段后说一说：长老用什么办法教育了这些儿子？哪几个自然段具体写了这个办法？为了让学生更深层次了解这个办法，我先让学生齐读4—7自然段，再自由读，分小组读，通过形式多样的读让学生感知长老的办法。接着我让学生从4—7自然段中找出描写儿子折筷子的句子，朗读，比较，体会一根筷子容易折断，而八根筷子折不断，为了验证这个道理我拿出课前准备的十根筷子，先请一位同学上台折一根筷子，筷子很快就断了。接着我再请一位同学上台折筷子，筷子同样被折断。我把剩下的八根筷子捆成一捆，再请几位同学挨个上台折筷子，最终筷子还是完好无损的`。此时我会进一步引导学生思考：为什么会这样，从而悟出一根筷子容易折断而八根筷子折不断。在第八自然段的学习中，我放手让学生自主地探索，读一读农夫的话，重点引导学生理解：“如果你们八个人团结起来，还有什么事情做不成呢！”这句话的含义——团结力量大。

第五环节：拓展体会

（1）让学生谈收获

（2）说一说我们班上哪些事是通过团结合作最后取得了胜利的？

第六环节：课堂总结

我用p4播放歌曲“团结就是力量”结束课堂，学生在轻松愉快的氛围中结束本课的学习。

第七环节：布置作业（为了巩固所学知识我布置了下面3个作业：）

（1）书写生字

（2）有感情地朗读课文

（3）搜集有关团结合作的成语和格言，并和同学交流

第五方面：说板书设计（板书是教学过程的浓缩，是教材知识重点的呈现，我根据教学过程设计了层次明确、简洁明了、重点突出的板书。）

这篇课文的板书主要是突出体现：八个儿子的一个变化过程，由开始的只顾自己互不相让到最后互相道歉亲亲热热。

**三年级语文说课稿一等奖篇九**

沙滩上的童话是一个非常感人的故事，课文比较具有童趣，与孩子的生活相贴近，符合孩子的年龄特点。

作者用诗一般的语言讲述了一群孩子在沙滩上垒起一座城堡，然后展开想象的翅膀编织了一个美丽的童话：城堡里住着一个凶恶的魔王，抢走了美丽的公主……最后，这群孩子成为攻打城堡的勇士，他们炸死了魔王，救出了公主。故事一方面再现了孩子们快乐缤纷的童年生活，另一方面也歌颂了一种人间的善良温情与正义。在孩子们的童话中，那对生活的热爱之情，那纯真的对他人的关爱和帮助，尽显人性之美。

1、知识与技能：

(1)会认18个生字及由这些生字组成的词语，会写田字格的10个生字。

(2)积累词语，帮助学生理解课文中出现的“凶狠”等词语的意思。

(3)正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

2、过程与方法：

(1)在读懂课文的基础上，能够边读边想象孩子们在沙滩上玩耍的情景，感悟课文带给大家的乐趣。

(2)展开小组讨论，对课文中的词、句、思想内容及情感进行分析。

3、情感、态度与价值观：

(1)想象孩子们在沙滩上玩耍时的情景，感受文字之美。

(2)体会童年生活的快乐，培养乐观的生活态度和热爱生活的品质。

(三)教学重点、难点

正确认读识记生字，在有感情朗读课文的基础上感受孩子们在沙滩上玩耍时的情景，体会童年的快乐。

二年级下学期，学生已经具备了一定的学习字词的能力和自主阅读的能力。这篇课文的词语比较浅显，可以让学生在阅读中自己积累。对于生字的教学，我重点讲述容易混淆的生字，同时，这样也可以从现在开始培养学生养成良好的预习及阅读习惯。

但学生由于年龄小，注意力不够集中，所以更喜欢情节性较强的故事，需要教师引导在故事中体验情感。

1、说教法

(1)阅读感悟(2)情境教学

2、说学法

(1)交流合作学习法(2)读想结合法四、说教学过程

(一)质疑导入。“童话是什么?你们最喜欢的童话是什么?沙滩上的童话会发生什么故事呢?”

生动的故事本身就对孩子有很大吸引力，再加上疑问的\'色彩就更能体现故事的神秘感，让学生在猜想的过程中轻松地进入学习状态。(二)初读课文，整体感知。

学生可以用自己习惯的方式独立解决生字问题，然后我采取同桌互读的方式来检查自读情况。在这种情况下，学生的注意力会高度集中，提高认读质量。

学生交流读后感受。试着让学生说出“孩子们编织了一个怎样的童话故事?”学生可能出现几种答案：孩子们在沙滩上建造城堡、孩子们变成勇士救公主等等，此时学生是对文本的内容初步的感受，因此回答会比较零散。我通过适时板书和语言上的指导，查漏补缺，帮助学生整体感知课文。

(三)再读课文，体会乐趣。

1、要求学生再读课文，勾画出不明白的词语，小组内先进行交流。

趁机出示“凶狠”“编织”“补充”“反驳”“赞赏”等词语，由学生试着说出他们所理解的意思，然后我加以补充或纠正，为学生更好的理解课文扫除障碍。

2、在阅读教学中，先听录音，这样可以让学生在正确引导下发现文章的内部联系，又能让学生感受到文中的情感在朗读时的集中体现。通过“补充”“转眼间”“反驳”“欢呼”等词语让学生感受到孩子们在编织童话时激烈、热闹、快乐的情景，体会孩子们的情感变化。我通过语言的引导，让学生体会到孩子们童年生活的快乐以及孩子们的善良纯真。

3、然后让学生小组内朗读，并交流，试着找出这个童话让你感动的地方在哪，或者你最喜欢哪一部分，并能说出理由。继续进行全班交流。

4、自由品读，体会文中孩子的乐趣。

5、分角色读文，因为文章的语言贴近孩子的生活，符合孩子们的语言特点，所以分角色朗读，更能使学生融入课文，可以让学生在小组内以自己喜爱的方式，进行生动地表演。

(四)在实践中提升语言能力。

1、作者是怎样运用语言为我们营造一个美丽的童话故事?此时也让学生展开讨论，使得每一个学生都有表达以及更深层次的挖掘文本的意思。

2、接下来，要求学生借助板书，概括故事内容。

3、要求学生一个小组为单位进行比赛，美美地品读课文，看哪个小组读的棒。这样可以激发学生的积极性，达到较好的效果。

沙滩上的童话

成勇士(孩子)

编织童话攻城堡快乐童年

炸魔王

救公主(妈妈)

**三年级语文说课稿一等奖篇十**

《惊弓之鸟》是语文第五册的第三单元中的第二篇精读课文。这是一则成语故事，讲的是古时候魏国一位有名的.射箭能手更羸不用箭，只需拉弓，便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。从中反映出更羸善于观察；善于思考；并能根据所见所闻做出正确分析。全文共八个自然段。先讲述了更赢射大雁的经过和结果；接着讲述了更赢不用箭射下大雁的原因。我上的是第一课时，我预设了如下教学目标：

1、认字9个，写字7个，学习多音字“更”。

3、能正确、流利的朗读课文；知道课文主要内容。

认字写字；朗读课文

理解课文内容

1、设疑导入，激发兴趣。

为了能最大限度地调动学生的学习主动性，我在设计导语时，采取了设疑导入的方式。

2、教师读目标，为学生树立学习自信心。

此环节我设计的是：在我读完目标后，随即问学生：“同学们有信心完成学习任务吗？”虽然只是简单的一句话，但我认为是可以激发学生的学习激情的。

3、学习字词。

**三年级语文说课稿一等奖篇十一**

本站后面为你推荐更多三年级语文说课稿！

说教材：

这篇课文是第六单元的一篇精读课文，通过介绍西沙群岛的地理位置和它的美丽富饶，表达了作者对西沙群岛的热爱之情。课文是从三个方面对西沙群岛进行介绍和说明的。先讲西沙群岛的位置；再按海面、海底、海滩、海岛的顺序具体介绍西沙群岛的风光和物产；最后写西沙群岛将会建设得更加美丽和富饶。

说学情：

三年级的学生已经具备了初步自主阅读的能力，对各种事物有着强烈的好奇心与求知欲。同时他们也具备了一定的计算机操作能力，能够独立在多媒体世界中搜集与西沙群岛有关的图片和文字资料。

说设计理念：

1、尊重学生的感受，突出学生主体地位，鼓励学生自主、合作的学习。

2、学习过程中让学生直接与文本对话，以读为本，读中理解、读中感悟与想象，读中受到情感、态度、价值观的熏陶，读中积累语言。

3、运用多媒体课件为学生创设情境，调动学生感官，激发学生兴趣。

说学习目标：

1、有感情地朗读课文，积累优美词句，丰富自己的语言。

2、读懂课文内容，通过对重点词句的理解，了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方。

说教学重点：

了解西沙群岛是个风景优美、物产丰富的地方。

说教学难点：

懂得作者是如何围绕重点句进行写作的说教法和学法：

本课我将采用以下教和学的方法：

1、图片展示，直观激趣从西沙群岛地理位置的图片出示到形状各异鱼的图片补充。

2、引导和启发法。充分发挥教师在教学中的主导作用，引导学生发现问题和解决问题。

3、自主学习与合作探究法。新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式，要充分调动学生学习的积极性和主动性，发挥学生的主体作用。教师是学生的引导者，在教学过程中应该引导学生在读课文中去体味，去感受，去琢磨，培养学生边读边想的良好习惯。

说教学流程：

本堂课的教学，我准备围绕以下5个环节来落实。

第一环节：图片激趣，揭示课题

设计意图：此处的情景渲染，达到未成曲调先有情，激发学生读课文的兴趣。

第二环节：初读课文，整体感知

在这个环节我设置了三步。

第一步：抓住课题中的“富、饶”这两个字眼。师：“富”和“饶”都有“很多、很丰富”的意思，那么西沙群岛什么“多”呢？请大家打开课文默读，找一找，圈一圈，按课文叙述的顺序来说一说。

预设：海水的颜色珊瑚海参大龙虾鱼壳海龟

鸟鸟蛋鸟粪（老师适时板书）

第二步：引导学生说出作者是从西沙群岛的海面、海底、海滩、海岛四个地方介绍西沙群岛的美丽富饶的。

第三步：让学生找出课文是围绕那句话来写的。板书风景优美，物产丰富。

设计意图：通过这三步的梳理，让学生对课文有了整体的感知，明晰了叙事的顺序，潜移默化地促进自己的习作。

第三环节：品读句子，欣赏海水

第一步：西沙群岛的海水有何特点？抓住“五光十色。瑰丽无比”这两个中心词，指名让多个学生读出具体描写的句子。

第二步：海水呈现多种颜色的原因是什么？

让学生用……因为……和因为……所以……两种句式进行说话练习。

设计意图：换个方式与文本进行对话，尤其是关注后进生的课堂表现，容易的内容让他们也有机会表现。

第四环节聚焦词语，畅游海底

第一步：让生默读海底的第三和第四自然段，划出给你留下深刻印象的句子，再放声读一读。

设计意图：培养学生不懂笔墨不读书，默读能促进思考，让每位学生都积极主动。

第二步：让生朗读第四自然段。

抓住“有的……有的……有的……有的……”指导读，结合图片，进行说话练习。

让读来替代老师的讲。给学生创造读的机会，进行多种形式的读，读出意、读出形、读出味、读出神。

第三步：思考“西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼”的意思。

教师出示课件图，使学生获得感性认识，然后指导学生分析体会，并非真的是水鱼掺半，而是作者用夸张的手法，强调西沙群岛鱼多的特点，诗人回味，留下深刻的印象。

第五环节自主合作，深化感悟

第一步：自主合作学习5—6自然段

通过上面的学习和之前的阅读积累，学生已经掌握了一定的阅读学习方法。因此教师应引导学生自主学习，合作探究，体会贝壳的美丽、海龟的有趣、海鸟的多，从而升华情感，体会西沙群岛的美丽和富饶。

第二步：教师播放西沙群岛风光及物产的录像，使学生直观感性地整体感受西沙群岛的美丽和富饶，升华学生美的情感，自主体会，选择自己喜欢的方式有感情地朗读喜欢的语句和段落。

第六环节：总结全文

引导学生概括总结全文主要内容，说说自己的体会和感受。

说板书设计与教学评价

富饶的西沙群岛

优美海面海水颜色

海底珊瑚海参大龙虾鱼

富饶海滩贝壳海龟

海岛鸟鸟蛋鸟粪

板书设计是微型的教案，我用课文的关键词的方法来设计板书，结构清晰，简单明了，有助于课堂抓住重点，突破难点。课堂教学是动态生成的过程，教学目标是整堂课的活动指针，而学生的认知特点和身心发展规律是一切教学活动的出发点。在教学中，我们应该关注学生主体性，发展个性，注重学生的情感体验。因此，我通过图片激趣法、朗读感悟法引导学生运用自主、合作、探究的学习方式来学习，使学生在获得知识的同时发展能力，从而提高学生的语文素养。

**三年级语文说课稿一等奖篇十二**

《给予树》选自人教版义务教育课程标准实验教科书《语文》三年级上册第八组课文的第31课。这一单元的课文均围绕爱的奉献来组织单元。这篇课文主要写了圣诞节前夕，金吉娅把应该给家人买礼物的钱买了一个洋娃娃，送给了一个素不相识的小女孩，赞扬了金吉娅的爱心和她的善良品质。

课文从妈妈我的角度来叙述故事，通过我的观察、心理变化及行为来体现金吉娅的善良品质。特别是通过孩子的做法和我开始对金吉娅的误解，衬托了金吉娅的美好心灵。本文的语言平实，但它很真，真实，真诚。通过本文的学习，激发学生的情感，熏染学生的审美。

《给予树》这篇课文以爱为线索，突出体现了人物的思想感情。在教学中抓住爱进行教学。在文章中人物的思想感情是通过重点语句表现出来的。所以，在教学中利用感悟重点语句体会人物的思想感情为主要的教学方法。同时，要引导和调动学生的情感体验，珍视学生独特的`感受，使学生在读中受到潜移默化的思想教育和情感的熏陶。

根据教材特点和学生的实际情况，我从知识与技能、过程与方法、情感和价值观三维度确定了以下教学目标：

知识与技能：

正确流利有感情地朗读课文,体会金吉娅的言行和言语.

过程与方法:

1.采取分段读,教师范读等方式进行阅读训练,在读中理解课文内容.

2.通过层层提问,让学生在问答中寻找答案,认真思考体会人物的优秀品质.

情感和价值观:

通过本课的学习,培养学生关爱他人的情感,用自己的爱,同情和善良之心，为这个美丽的世界增添一份热爱,感受人与人之间的美好.

教学难点：理解课文的最后一段话。

教育学告诉我们：教学永远是教与学互相作用的统一活动，其任务在于：通过教和学这种相互作用的统一活动，开发学生的潜能，发展学生的身心素质。俗话说：授之以鱼，不如授之以渔，学法指导是提高语文教学质量的重要保证，是现代教学论的重要思想。掌握学习方法是现代人素质的重要标志。因此，我设定了以下教学法：

教法：

1.读写结合法，我利用读与写相通之处，让学生写爱心主语。

2.电化教学法，通过多媒体课件创设教学情境，激发学生的学习兴趣及使学生置身于有吸引力的情境中，更好地促进学习。

3.朗读感悟法，体现语文以读为本的教学特点，通过反复品读重点词句，感悟人物内心情感，在朗读中教给学生方法，进行及时评价，激发学生的朗读兴趣，从而提高学生的朗读水平。

4.师生互动法，根据教学目的、课文特点和学生认识发展规律，以问答谈话形式师生进行互动，启发学生利用已有的知识对课文中的主要问题进行思考，得出结论。

学法：采用自主合作探究的学习方式，让学生充分地读，充分地感知、感悟、思考语言材料，从而激发学生的主动意识和进取的学习精神。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn