# 2024年小学语文教案四年级(模板9篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-05-19

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学语文教案四年级篇一2、教学...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学语文教案四年级篇一**

2、教学目的、教学重点和教学难点；

3、教学程序;

4、教法及学法指导；

5、作业训练；

6、板书设计；

7、说课小结。

《苦柚》是一篇写人的记叙文。讲的是一位小姑娘以低廉的价钱把柚子卖给一位老华侨，并如实地介绍了自己的柚子，还拒收老华侨的赠款，受到人们赞扬的事，反映了小姑娘诚实，善良的美好心灵。该课与《古井》、《峨眉道上》、《渡船》构成一个教学单元。根据本单元的训练重点——一边读一边想，在学习本组课文时，要了解一边读一边想是最基本的读书方法；要知道读一篇课文应该怎样一边读，一边想，把阅读和思考结合起来，并逐步养成一边读一边思考的良好习惯。由于本课内容多以对话形式表现，并注重人物外貌描写，所以在教学本课时，要指导学生抓住人物语言中重点词、句、段，联系全文运用一边读一边想的方法，了解课文的内容，学习做人的道理。为下篇课文《渡船》的学习打下基础，扫清障碍。

语文教学，实际是小学语文基本功的同义词。这个基本功包括知识也包括能力，而且是两者的结合。基于这样的认识，我确定的教学目标是：

1、学生字新词，会用“赞叹、崭新”造句。

2、体会人物外貌的描写，了解小姑娘卖苦柚的经过，学习小姑娘诚实、善良、纯洁的美好心灵。学会用“一边读、一边想”的方法读懂课文。

3、依照课文，学写对话，突出表现人物品质，能有感情地朗读课文。

教学大纲明确指出，小学语文不仅具有工具性，而且具有思想性。上述四项教学目标，既注重了语文教学的工具性，又体现了语文教学的思想性。

教学重点：理解小姑娘卖苦柚的全过程，学习小姑娘诚实、善良、纯洁的美好心灵。

句话的深刻含义，必须联系上下文，分析小姑娘言行并反复地品味，才能领悟到，所以把老华侨说的这两句话作为本课的教学难点。

为了突出教学重点，突破教学难点，我采用精讲多读，以读代讲，以读悟情的阅读教学法，并辅以电化教学，通过个人读、集体读、轻声读、默读、分角色读等多种形式，引导学生边读边想，在品析训练中激发学生情感，使学生受到潜移默化的教育。

要在语文教学中实施素质教育，必须科学地安排教学结构。我们讲读一篇课文，都要把握住教学重点，讲读时才能省时高效。一般说来，课文重点句、段（中心句、段）明显的，可以用直奔中心的讲读方法进行教学，《苦柚》的重点句是明显的，运用直奔中心的教学方法是合理而科学的，所以我讲读这篇课文时，一开课就直奔课文的重点部分--第5节至第25节。讲读了重点部分，然后比较粗略地讲读开头第1节至第4节和结尾的第26、27节，这种直奔中心的教学方法，突出了重点，也容易突破难点，主次分明，结构完整，又节省了教学时间。具体课时安排如下：

第一课时：（1）初读课文，直奔重点（第5节至第25节）；再读课文，思考文章的主要内容。

（2）解决思考练习1和3中（1）题，并且用“崭新”造句。

第三课时：复述课文，理清层次，把握结构，概括中心，总结写作方法，布置作业。

下面具体说说第一课时的教学设计

这一课时的教学，主要围绕老华侨与小姑娘的对话，抓住关键的语句，巧设问题激发思维，让学生在语言环境中理解课文的中心以及人物的品质，然后再居高临下地引导学生理解语言，品析语言，内化语言，形成语言的能力。

讲读时我紧紧抓住以下三点进行教学：

（一）以老华侨与小姑娘的对话为主线；

（二）以读代讲贯穿始终；

（三）语言训练贯穿其中。

关于主线，我抓住这样几个思考题，引导学生进行讨论，探究：

1、幻灯出示：一边读一边思考，“苦柚能变甜吗？”听对话录音，在课文中划出重点词和重点句。

2、自读课文，思考：课文中哪些句子反映小姑娘诚实，善良？针对这个问题，我又设计这几个小问题:

（1）小姑娘怎样向老华侨介绍自己的柚子？

（2）小姑娘为什么劝告老华侨少买她的柚子？

（3）从上面对话部分小姑娘的语言中，你觉得小姑娘是怎样一个人？

借助这些问题，通过讨论和分析，让学生认识到小姑娘诚实、善良的美好心灵。接着指导学生带着赞美的感情读老华侨拉着小姑娘的手连声说的那句话，体会老华侨的思想感情，使学生切身体会到人物的思想感情蕴藏在课文的字里行间。

通过教学实践，我觉得“以问促读”是指导学生读书，培养学生边读边想，熟读精思的良好阅读习惯的好办法。所以在本课教学中，我以理解词句，分析语言为中心，加强朗读，引导学生进入情景的以读代讲教学方法，激发学生思维层层深入，使语言训练步步到位，从而提高学生的语言表达能力和思维能力。

大纲提出：“阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯”。那这个能力和习惯是如何培养的呢？当然要靠读书训练。所以大纲又指出“朗读和默读是阅读教学中最经常最重要的训练”。而语言分析法和朗读法是语文学科行之有效的教学方法，这两种教学方法，旨在进行语言文字的训练和听说读写的训练。在教学中，我充分运用这两种方法，抓住人物对话时的神态，动作中的关键词语，进行辨析句子，改换句式等形式的训练，让学生在品析中加深理解内容，提高语言能力。运用“一边读，一边想”的朗读法教学，加强读的目的性，通过读来加深对文章中心的理解和对人物美好心灵的感悟，这样也避免步入串讲串问，耗时低效的误区。

叶圣陶先生说过“课文无非是个例子，要通过课文教学教给学生学习的方法。”教学本课，我指导学生运用“一边读，一边想”的方法，抓住重点词句，联系全文，理解人物形象，学习做人道理。以读为主，以问促读，贯穿全课时始终，指导学生有感情地品读，结合幻灯出示的迁移题，让学生试说并理解课文主要内容。

语文课要借助字、词、句、段、篇，对学生进行听、说、读、写的训练，这已是大家达成的共识。本课教学中，听的训练是--听对话录音，把握朗读的基调，听同学朗读，听清问题，听出精彩之处。说的训练是——在思考文章的主要内容时结合幻灯出示的迁移题，让学生试说课文的主要内容等。读的训练是——用一边读一边想的方法，教学指导学生有感情地朗读课文。

课后作业设计，写的.训练——抄写生字、新词。解释重点词语“赞叹、崭新、郑重其事、意味深长”，并用“崭新”造句。

板书不在多，贵在精要。精要的板书就是力求使静态的文字和符号变成学生头脑中积极而有效的思维活动。这就是“静中有动”。我在板书设计时，抓住老华侨买柚子（也就是小姑娘卖柚子）这个重点，在教学中紧扣“买”和“卖”，进行语言文字训练，学完这部分内容后，学生再具体看板书，可以立刻在头脑中形成生动，具体的图示，从而加深对课文内容的理解，促进学生的思维发展。

我这样的教学设计具有两个特点：

1、握住教学重点进行教学。体现教学的目标性和实践性。

2、把握住训练重点进行训练。有利于学生语言文字的全面训练。

**小学语文教案四年级篇二**

这是一篇略读课文，记叙“我”悉心照料一只小喜鹊，小喜鹊和“我”结下深厚感情的故事。

教学时，学生通过自学，默读课文，有感情地朗读课文。了解课文内容，从“我”对喜鹊“小花”的照顾、爱护中体会到人类对动物的爱护使人与动物和谐相处的主要原因。

从“我”对“小花”的照顾爱护、从“小花”对“我”的深厚感情中，让学生体会到人类对动物的关心、爱护是人类与动物和谐相处的\'主要原因。

教学时，让学生根据“阅读提示”的要求，读通课文，了解课文内容，然后抓住重点词句体会“我”和“小花”的深厚感情。最后谈谈从课文受到的启发。

投影片

一课时

一、阅读提示，明确要求。

1个人默读，注意读通课文。

2同为轮流读，互相评议。要求把课文读正确、读通顺、读流利。

3在默读或自读，边读边想，课文写了一件什么事?

二、细读片断，探究人鸟深情。

1读第二、三自然段。同位探讨：“小花”对“我”为什么有那么深的感情?先自读，找出有关“我”照顾、爱护“小花”的语句，做上记号。再想一想“小花”和“我”感情深厚与“我”对“小花”的精心照顾有什么联系，然后同位讨论。

2读第四、五自然段。自读课文，找出表现“小花”对“我”感情深厚的词句。找出词句后，多读几遍，再跟同位交流，从中感受“小花”对“我”的深厚感情。

三、读中体会，得到启发。

1朗读课文，重点读好第四自然段。读时让学生体会到课文中情感的变化，读出作者情感的变化。

2思考：

(1)喜鹊“小花”对“我”有深厚的感情，原因是什么?

(2)从这个故事中得到什么启示?

(3)人类要与动物和谐相处，人类应该怎样做?

3联系生活实际，鼓励学生说自己想说的话。

有感情地朗读课文。

搭窝

捉虫飞进来

挨着它我鸟情小花

捧进屋落肩膀上

起绰号

**小学语文教案四年级篇三**

1、识5个生字，会写8个生字，正确，流利，有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

2、理解含意深刻的句子，揣摩其中蕴含的意思。

3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

引导学生领悟三个事例中蕴含的意思。

引导学生思考人生，感悟生命的意义。

一、导入

1、以老师小时候的事情导入。

2、引出课题《生命生命》。

3、指导对课题的.朗读，请生读，师范读，齐读。

二、初读课文

1、读准生字、新词，遇到难读的字多读几遍，理解课文中词的意思。

2、找一找课文写了哪几个事例。

板书：

1、飞蛾

2、瓜苗

3、自己的心跳

三、快速地默读课文

找出课文中让你感受最深的句子，反复地读一读。

交流：

1、但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈!那样鲜明!飞蛾那种求生的欲望令我震惊,我忍不住放了它!

解决：

震惊，什么让我震惊?

飞蛾那求生的欲望指什么?

挣扎什么意思?我们什么时候会挣扎?

飞蛾一开始“极力鼓动”，后来怎么又变成“跃动”了呢?

2、那小小的种子里，包含着多么强的生命力啊!竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光，没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长，即使它仅仅只活了几天。

解决：

我们知道植物的生长离不开……但它却可以在……你感受到了什么?

有一个字很好地写出来了，“竟”表示不可思议，出乎意料之外。

3、这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定,我必须对自己负责。

解决：

好好地使用，指什么?

白白地糟蹋指什么?

4、虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。

解决：

有限的生命，你怎么理解?

无限的价值你怎么理解?

怎样的生活才是有价值的?

四、师总结

出示关于生命的名言。

五、小练笔

学了这篇课文，我的感受是xxxx。

**小学语文教案四年级篇四**

1、认读；嫌、弋、柬、倩、粼；五个生字。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，想想作者从哪几方面描写了小塘春色。

3、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思，体会作者热爱大自然的情感。

1、重点：有感情地朗读课文，体会作者热爱大自然的情感。

2、难点：知道课文从哪几方面描写了小塘春色。

一、谈话导入。

今天，我们学习一篇描写《小塘春色》的美文。作者笔下的春天的小塘，美在哪些地方呢？读读课文后你就知道了。

二、初读课文，自学生字。

1、自由读课文，要求读准字音，读通句子，理解词语。

2、出示阅读要求自学，思考：

（1）小塘的景色怎样，你能快速浏览课文，在文中找到一个最合适的词语概括出来吗？（板书旖旎明媚）

（2）课文围绕；旖旎明媚；，从哪几方面描写了小塘的景色呢？

（3）你最喜欢哪种美呢？为什么？先自己读再交流。

3、重点品味句子。

这个比喻生动地描写了小塘的静謐。

这个人句子连用了两个比喻句，借声音，写出了小塘岸上的树林的动态之美。

三、小结写法。

1、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思。

2、小结写法。

第一自然段先总写小塘的春色，第2—4自然段再分三个方面来描写：每段的第一句话是该段的中心句，也就是主要内容的概括。

四、感情朗读《小塘春色》。

早水草鸭红蜻蜓春燕人

静；绿茵；倒影……

旖旎明媚

动波光树林……

**小学语文教案四年级篇五**

1、学习并掌握本课的生字新词，积累“精致”“情愿”等词语。

2、理解课文内容，理解含义深刻的句子。

3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

尊重学生的主体地位，发挥学生合作学习的作用，引导学生自主、合作、探究，讨论交流，读、说、议中理解课的内容，体会故事蕴涵的做人处事的道理。

1、激发学生对爷爷的敬佩和赞叹的思想感情。

2、启迪教育学生要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力反民事情做得完美。

1、理解文中含义深刻的句子。

2、感悟课文所蕴涵的人生哲理。

第一课时

1、初读课文，学习并掌握本课的生字新词，积累词语。

2、整体感知课文内容，说说课文的主要内容。

3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

一、读题，导入新课

1、教师板书课题，全班读课题。

2、教师导读：同学们，这篇课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事?又将给我们是什么启示呢?请大家自读课文。

二、出示要求，学生自读

1、自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2、思考：课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事?

3、画出乌斯曼老爹说的话，并读一读。

(充分体现学生的主体性，引导学生自读，理解课文内容，掌握本课的生字新词)

三、检查生字，整体感知

1、检查生字新词

(1)教师出示本课的生字新词，指名读—读，其他正音，教师再强调。字音：“曼”是前鼻音;“瓷”是平舌音;“拢”的声母址“|”字形：注意“陶”字的右边里面足“伍”;“傻”下中部分的撇和点不能丢，注意区别“意”和“竞”。

(2)教师再出示生字词语卡片，让学生在读中巩固

2、指名分段读课文，检查学生读通课文的情况。

3、指名说一说课文国王的宝碗讲厂—件什么事?(国王的宝碗不小心打碎了。他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老爹用了—年时间研制出和国王的宝碗—样的碗，但却没有把这个秘密告诉国王和陶工们)

(反馈白读的情况，发挥教师和学生的多边互动作用，交流学生的情况。重点认读生字，积累词语，引导学生抓住关键的要点语，说一说，巩固对生字的认读和书写，整体温表感知课文内容。

四、理清条理，讲故事

1、引导学生想—想事情的起因

2、指名反馈。

起因：国王的宝碗不小心打碎了，他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。

经过：陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老答应他们用一年的时间试

结果：一年后，乌斯曼老爹研制出—个和国王的宝碗一样的瓷碗。却不肯把方法告诉大家。加法尔发现了其中的秘密。

3、要求学生以小组为单位，按照事情发展的顺序把这个故事说—说。

4、指名说一说这个故事。(在讲故事，让学生弄清楚事情的来龙去脉，训练学生说的能力)

五、课堂小结

教师小结：同学们，乌斯曼老爹的秘密到底是什么呢?我们下节课再来探讨这个问题。

六、布置作业

1、熟读课文。

2、抄写本课的生字新词

1、继续学习课文、理解课文内容，体会乌斯曼老爹话的含义，从中悟出道理。

2、总结全文，明白道理。

3、有感情地朗读课文。

一、复习，导入新课

1、听写下列词语;

精致观赏陶工浑身裂缝奇妙情愿沉默笑眯眯

2、师导：今天，我们来看看乌斯曼老爹的秘密到底是什么?

二、理解句子、感悟道理

1、师导：同学们，请大家再读课文，想一想乌斯曼老爹的秘密到底是什么?

2、指名反馈，教师引导，(乌斯曼老爹换给国王的宝碗并不是原来的那个，而是他自己重新做的)

3.教师质疑：是呀，这只宝碗并不是补好的，而是重新做的。同学们，这只宝碗能修补的没有一点儿裂缝吗?(不可能)那乌斯曼老爹为什么要答应帮助陶工们呢?(指名反馈：因为如果他不答应，陶工们就必死无疑)

4.教师出示句子，引导读一读。我们来看看乌斯曼老爹当初是怎么答应陶工的请求的。乌斯曼老爹想了想说：“到你们国王那儿去，让他给我一年期限，也许我能想出办法来。”

(1)教师：同学们，乌斯曼老爹真的是要用一年的时间去想修补宝碗的办法吗?(不是)

(2)教师引导学生展开想像：你能想像一下，他当时心里是怎么想的呢?(这个宝碗肯定是修不好的，可是如果我不答应，这些陶工就都会被绞死。如果我用一年的时间试着去重新研制一个和这个宝碗一样的瓷碗，成功的话，他们才有可能获救。)

6.教师导读：乌斯曼老爹想保住大家的性命，所以没有把自己的办法告诉大家，可是大家就是好奇，把乌斯曼老爹围起来，想问个明白。这时老爹是怎么说的呢?(指名读，教师出示句子)我和你们做的一样，没有什么秘密。我认真对待每一件陶器，努力把它做得精致完美。

(1)指名说说乌斯曼老爹的秘密是什么?(认真、努力)

(2)能用自己的话说一说这句话的意思吗?(只要认真、努力地去做一件事情，就能事情做得完美)

(3)指导学生有感情地朗读这句话。

7.教师引导;乌斯曼老爹说的话中还有哪一句和这一句的意思差不多?(指名反馈)热爱自己的工作吧，只要认真对待每一件陶器，就没有做不到韵事。

(1)引导学生联系课文内容说说这句话的意思。(乌斯曼老爹认真对待每一件陶器，努力研究，一次又一次地尝试，终于研制出和国王的宝碗一样的瓷碗。本来根本做不到的事情他用自已的认真和努力做到了)

(2)从乌斯曼老侈说的这句话中，你受到了什么启发?(学生自由地说一说)

(3)教师出示下列句子，学生读一读，加深学生对这个道理的感悟。世上无难事，只怕有心人。有志者事竟成。

(4)指导学生有感情地朗读这一句话。(引导学生联系课文内容，抓住乌斯曼老爹说的话，进行深入的探究，在理解句子意思的过程中，感悟其中的道理，使学生受到启发)

三、总结全文，谈感想

1、教师：同学们，乌斯曼老爹用自己的认真和努力，研制出一个和国王的宝碗一模一样的瓷碗，挽救了所有陶工的生命。这本来是不可能的事情，但经过乌斯曼老爹的努力，这件事情成了可能。你们想对乌斯曼老爹说什么呢?(学生抒发自己的感要卢)

2、教师：这个故事又告诉了我们一个什么道理呢?(学生自由地说一说，教师适当地引导：要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力把事情做得完美)

四、课堂小结

教师小结：同学们，世上无难事，只怕有心人。只要你们认真地对待每一件事情，并努力地去把这件事情做好，你就一定能够取得成功。

**小学语文教案四年级篇六**

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

2、学会生字新词。

3、懂得“勤奋是通往理想境界的桥梁；只有一生勤奋，才能有所作为，才能对人民、对社会作出应有的贡献。”的道理。

教学重点、难点：

1、懂“司马光、童第周”有辉煌的成就是因为他们刻苦勤奋。

2、懂得勤奋是通往理想境界的桥梁。

教具学具：

录音机、磁带

教学过程：

第一教时

（板书：勤奋）看到“勤奋”一词，你会想到什么？学生回答。

今天我们来学习文章《说勤奋》，文中是如何来说勤奋的。（板书：说）

1、指名读生字，读准字音。

2、自由、轻声读文章，读准字音，读通句子，划出不理解的地方。

3、同桌互读，互问，四人小组讨论疑难问题。

4、回答教师问题：你懂了什么？

5、分自然段朗读课文。

6、全班质疑问难。

7、齐读全文。

过度：带着这些问题我们继续学习课文。

1、指读课文第一自然段。

2、找出主句。这一自然段的中心句是哪一句。

3、体会交流

你可知道，通往理想境界的桥梁是什么？是勤奋 （设问）

古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血浇灌出来的。（比喻）

用\"鲜花\"比喻成功者所取得的成就

用\"汗水\"、\"心血\"比喻成功者付出的努力。

4、指导朗读。（个人朗读。全班朗读。）

5、归纳板书

提出观点………………通往理想境界的桥梁是勤奋

这一段用设问的方法提出自己的观点，非常明确，引起读者的思考。

通过上一课的学习，你懂了什么？

我们继续学习下面的课文。

1、指读课文第二自然段

这一自然段写了谁？（司马光）

2、写了司马光的几件事？

小时候，每当老师讲完课，哥哥、弟弟读了一会儿就去玩了，他却在

屋里一遍又一遍地高声朗读，一直读到滚瓜烂熟为止。

长大以后，他更加勤奋。为了抓紧时间，他用圆木做了个枕头，睡觉

时只要稍微一动，枕头就会滚开，他醒来后便继续读书写作。

3、体会交流

a、哥、弟间的对比,(指导朗读)

b、\"小时侯\"与\"长大以后\"的具体描写(指导朗读)

c、特别\"醒枕\"的奥秘

d、取得的成就(指导朗读)

6、两件事说明了什么？哪些词语特别能说明司马光的勤奋。

7、指导朗读

8、齐读这一段

9、归纳板书

这一段分别写了司马光小时侯和长大以后，勤奋学习的事情，举了几个例子，通过对比衬托、细节描写等方法突出描写司马光的勤奋，写得特别生动，读了，我们就仿佛能够看到司马光那认真的样儿。

（以同样的方法学习第三自然段

（1）指读课文

（2）讲童第周的故事

（3）找出描写童第周勤奋和取得成就的句子。

经过半年的努力……………………名列前茅。

后来他远渡重洋………………………产生了很大影响。

（4）体会交流

成绩差不是天生，童第周名列前茅、青蛙卵剥离技

术所产生的影响，这些事实证明，勤能补拙，成功来自勤奋是真理。

（5）指导朗读

（6）归纳板书

天资聪明的人靠勤奋能成才，反之也会流于平庸；基础

较差的人靠勤奋同样也能成才，不应自暴自弃。

举例说明………………司马光和童第周的成功事例

（1）齐读课文

（2）这一自然段告诉我们什么？体会交流

课文通过司马光和童第周古今两个具体事例，告诉我们这样一个

道理：勤奋是通往理想境界的桥梁；只有一生勤奋，才能有所作

为，才能对人民、对社会作出应有的贡献。

（3）造句：只有…………才能…………才能…………

（4）归纳板书

总结全文点明中心

总结观点………………学习条件好了，但仍然不能忘了勤奋

完成《练习与测试》

**小学语文教案四年级篇七**

知识与技能：

1、在预习时，通过自主努力，学习本课13个生字的读音，会写9个生字。

2、了解课文内容，理清段落结构。能将课文分为三部分，抓住重点理解课文最后两段的意思，并体会“金钥匙”、“理想的灿烂的黎明”的含义。

3、体会课文所描述的孩子上学、回家情景，读出自己的理解、情感。

过程与方法：

以学生的朗读为基础，以读为主线，以读代讲，以读促讲，通过朗读，联系生活实际，激发学生的情感参与，加深对课文的理解和体验，增强学生学习的主观能动性，培养学生热爱生活、热爱学习的情感。

情感态度与价值观：

体会山沟里的孩子起早贪黑去上学的情景，感受他们学习的困难，感悟山沟里的孩子热爱学习的可贵品质，学习他们不怕困难、刻苦学习的精神。

教学过程：

出示河南山区一所小学的一位同学所穿的破旧鞋子

播放轻音乐伴奏带《高山流水》

1、有感情地朗读全文

2、概括课文主要内容

3、给课文分段

第一部分

1、播放自制动态图片：课文插图“上学路上”的电闪雷鸣，在课文中画出描写山沟孩子每天上学情景的句子。

2、播放音频文件《狼嚎》，想象孩子们在上学路上遇到的困难，体会在这种环境下孩子们的上学心情。

3、播放视频文件《安康小学生大火把上学》

4、有感情地朗读第一部分的内容

第二部分

1、播放视频《山沟里的孩子》纪实片，想象山沟孩子学习时的情景，并用文字表达出来

第三部分

组织小组编组，创设小组合作学习情境

1、理解“黑夜”“……”的深意

2、联系生活实际，对比自己现在的学习情景，体会山沟孩子不怕困难，感悟刻苦学习的精神。

布置作业：想象山沟孩子学习时的情景，再写一两段话

**小学语文教案四年级篇八**

教学目标：

1.通过理解课文内容，懂得人与人之间要团结友爱，相互宽容。

2.给课文分段，归纳段落大意，说出课文主要内容。

3.学习生字词，练习用“缘故”、“诚心诚意”造句。

4.有感情地朗读课文。

教学重点、难点：

1.联系课文内容，体会争吵后“我”和克莱蒂的感情变化及最后一段中父亲说的话的含义。

2.练习抓住课文的主要内容。

教学时间：

三课时

第一课时

(一)初读课文，了解事情的起因、经过和结果。

(二)为课文分段，归纳段落大意，说出课文主要内容。

(三)学习课文生字新词。正确朗读课文。

归纳段落大意，抓住课文主要内容。

(一)按“预习”要求初读课文，了解“争吵”的起因、经过和结果。画出描写“我”后悔的句子及不理解的词语。

(“争吵”的起因、经过和结果，只求了解，暂不做检查。)

(二)再读课文，正音正字。

“嫉(j0)妒(d))”的“嫉”不要读成“j@”的音。

(是指心里嫉恨别人比自己强。)

“我火了”的“火”，“偷偷”的第二个“偷，在这里应带儿化韵，读“火儿”，“偷偷儿”。

“衣肩上的线缝都开了”的“都”，应读“d#u”，不要读成“d&”的音。

“终于挨到了放学”的“挨”应读“2i”的音，表示困难地度过时间的意思，不要读成“你挨(1i)着我”、“挨(1i)家挨(1i)户”的“挨”字的音。“我把这件事告诉了父亲”的“诉(s))”应读轻声。

“哼”的右下是“了”，不要写成“子”;“防御”的“御”的中间是“”不是“缶”;“毕竟”的“竟”不要少写一横，注意与“竞”区别。

(三)按自然段概括段意(对话形式的适当归并)，按意思相关或相近的归并方法，划分段落(或按带有阶段性的内容)，为归纳课文主要内容做好准备。

**小学语文教案四年级篇九**

1、学会8个字，会认9个字。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、品读重点词句，从中悟出一些品读句子的方法，培养学生理解重点词句的能力。

理解课文内容，感受优美的自然环境给小动物们带来了快乐幸福的生活，激发学生对大自然的热爱之情。

多媒体课件

2课时

第一课时

一、创设情景，激趣导入

1、出示课文插图：同学们看到了什么景象?有什么感受?

2、师激情导入：多么优美的环境呀，大家想知道，这是哪儿吗?让我们一起去看看吧。

3、板书读题。

5、学生快速读文，读后提出相关问题。

6、师生交流互动，整理归纳学生提出的问题。在此基础上，学生初读课文，整体感知课文内容。

二、检查生字新词

1、用自己喜欢的方式朗读课文，可以一个人读，也可以和同座一起读，注意读准生字的字音，遇到难读的地方多读几遍。

2、同座互相纠正生字读音，相机指导学生读准“脂、挚、室、帐、晒、素、郎、虑”等字，提醒同学们注意多音字“抹、荫”在文中的读音。

3、指名读由生字组成的词，师生共同纠正读音。

1、独立自主，探究学习：学生个人自读，边读边思，并在书上批画相关重点词句。

2、学生汇报自学所获，提出自己尚未弄清楚的问题。

3、小组合作，交流感受：

由豆花庄优美的自然环境和虫虫们快乐幸福的生活，你想到了什么?

提示学生由物及人展开联想，体会人与自然和谐共处的重要性。

4、指导朗读、深化理解。

第二课时

一、复习导入：

1、复习巩固生字词。

2、回忆：通过上节课的学习，你们知道了什么?

二、继续学习课文。

1、指名学生读课文8―18自然段，读后组织评议。

2、学生自由练习朗读。

3、出示小黑板展示4个重点句子(课后三个重点句和第17自然段)，师生合作，品读感悟。可运用“读―思―议―评―读”的方法学习，在生生、师生交流互动的过程中深入体会句子的含义和作者所表达的感情。

4、学生分组竞赛读这几个重点句，组织评议。

鼓励学生有创意的表达，先小组交流，再指名学生作典型发言。

6、配乐朗诵课文8―18自然段。

三、作业超市：

1、把自己喜欢的部分背诵给小伙伴听。

2、小练笔：《金色的梦》

教学永远是遗憾的艺术。在设计与实施的过程中，仍有一些问题明显存在。例如，每次上完课后，我都有遗憾，却一时没有找到解决问题的突破口，这样一首快意十足的古诗，总感觉孩子们学得不够放松。

课堂上有我期待的生成，但某些生成没有很好地利用起来，错过一些因势利导的好机会，今后的课堂教学机智要加强。我想：作为一名与时俱进的人民教师，我一定以成长的姿态踏上新课程改革的征程。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn