# 西游记的阅读心得体会(大全8篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-05-19

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。西游记的阅读心得体会篇一假期里我阅读了四...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**西游记的阅读心得体会篇一**

假期里我阅读了四大名著之一《西游记》。

《西游记》是中国文学史上著名的神话小说。讲述了唐僧师徒四人，历经艰险到西天取经的故事。书中的孙悟空神通广大，疾恶如仇。好吃懒做自私的猪八戒。任劳任怨，勤勤恳恳的沙僧。慈悲宽厚的师傅唐僧。他们既有矛盾又有情谊。经过艰险最终取得真经。读完本书让我更加喜欢阅读了。

**西游记的阅读心得体会篇二**

西游记是我国古代四大名著之一，是中国文化宝库中一颗璀璨的明珠。我在闲暇时看了这部巨著，不禁为其中许多深刻的哲理和故事情节所吸引。通过阅读西游记，我深刻体会到了其中蕴含的智慧和对人性的思考。

【主体一：忍耐与坚持】

在西游记中，我被孙悟空对师傅的忍耐和坚持所深深震撼。作为一只猴子，孙悟空具备敏锐的智慧和超凡的身体能力，他本可以活得随心所欲，但他选择了修行和追寻真理。他经过九九八十一难的考验，最终得以重获自由。从中我看到了忍耐和坚持的力量，当遇到困难和挫折时，我们应该学会坚持，并相信只要努力，一定能够成功。

【主体二：友情与奉献】

另一方面，西游记中也充满了友情的力量。当三位徒弟遇到危险时，孙悟空总是站出来保护他们。在他们试图离弃救他的情况下，孙悟空也展现了对师傅的忠诚和无私的奉献精神。我深深被这种友情所打动，感受到了朋友之间相互扶持的重要性。只有在团结和友爱的氛围中，我们才能够克服困难，实现更大的目标。

【主体三：欲望与修行】

西游记中，唐僧作为取经人，表现出对修炼佛法的狂热追求。当他遇到诱惑时，始终能够克制住自己的欲望，继续前行。这使我深思，人生中诱惑和欲望无处不在，只有懂得克制自己，才能修行有成。在当今社会，我们面临的是更加复杂和多样的欲望，而西游记告诉我们，修行才是人生最根本的追求。

【主体四：包容与宽容】

众多的妖精在西游记中也展现了包容的品质。无论是猪八戒还是沙和尚，本是妖精身份，却得到了师傅的宽容和容纳。这使我想到，在现实生活中，我们也应该学会宽容和包容。每个人都有其优点和不足，只有用宽容的心态对待他人，我们才能够建立和谐的社会关系。

【结论】

通过阅读西游记，我不仅汲取到了众多的智慧和真理，也更加坚信只有心存善意，才能够实现内心的升华。忍耐、坚持、友情、奉献、包容和修行，这些都是西游记带给我的宝贵财富。未来的岁月里，我将继续努力，用这些哲理指导自己的生活，成为一个道德高尚、善良宽容的人。

**西游记的阅读心得体会篇三**

《西游记》这一部巨著，写得是孙悟空，唐僧，猪八戒，沙僧师徒经过九九八十一难，斩妖除魔，取得真经的故事。

然而这是表面，我觉得首先《西游记》是一部当年老百姓的精神寄托，写美猴王出世，是写老百姓希望一位英雄来抵抗统治，写大闹天宫，是写老百姓希望一位英雄推翻统治，而孙悟空被压五指山，却写出了起义终会被镇压这一悲观事实。

第三，这就是一部神魔小说。

其实无论怎么说，书中有一个人物总是不变的，他就是孙悟空，他是一个矛盾的角色，他勇敢，坚强，他叛逆，桀骜不驯，但他始终是他自己，一个不完美的齐天大圣，同样不变的.，是孙悟空对我的影响，他是唯一一个让我从小时候到现在一直当作偶象的人物，是他让我知道做人要坚强，勇敢，忠心。

这是西游，不一样的西游。

**西游记的阅读心得体会篇四**

第一段：介绍西游记的背景和故事情节（200字）

《西游记》是中国古代四大名著之一，由明代小说家吴承恩创作。这部长篇小说以一幅幅精彩的故事情节，展示了孙悟空和他的伙伴们的奇妙冒险。故事围绕着唐僧取经、取西经的主题展开，四位主要角色不仅面临了一系列的困难和挑战，还表现出了品德和智慧。这部小说自问世以来，一直以其深刻的哲理和有趣的故事深受大家的喜爱。

第二段：西游记给孩子们带来的价值和影响（200字）

阅读《西游记》对孩子们来说有很多好处。首先，它能够提供广阔的想象空间，让孩子们进入一个神奇的世界，与各种神仙和妖魔战斗。这样的冒险故事能够培养孩子们的创造力和批判思维能力。其次，通过和孙悟空等主要角色的经历，孩子们能够学习正直和勇气的重要性。他们可以从中了解到，只要坚持不懈地追求目标，就能够战胜各种困难和障碍。此外，他们还可以学会珍惜友谊和团队合作的重要性，因为这些价值在整个故事中都有所体现。

第三段：孩子们对西游记的心得体会（200字）

从孩子的角度来看，他们对《西游记》的阅读有着独特而深刻的体会。在绍述孙悟空的故事时，一位小读者表示：“孙悟空是一个非常勇敢的人，他可以变成任何想象的东西。我喜欢他的智慧和机智，他总是能够用聪明的办法解决问题。”另一个孩子则非常喜欢故事中的唐僧，他说：“唐僧非常有耐心，他坚持不懈地追求自己的目标，我觉得他是一个很了不起的人。”

第四段：教育者对孩子们阅读西游记的推荐（200字）

作为教育者，我们非常推荐孩子们阅读《西游记》。这部小说以其丰富的想象和激发创造力的情节，能够帮助孩子们开拓思维，培养他们的批判性思维和逻辑思维能力。此外，在故事中的各种困难和挑战也能够让孩子们学会勇气和坚持不懈。他们可以通过不同角色的经历了解到，成功需要付出努力，并且珍惜友谊和合作的重要性。

第五段：总结观点和意义（200字）

综上所述，阅读《西游记》对于孩子们来说是一种宝贵的经历。这部经典作品不仅提供了许多享受和乐趣，还教授了孩子们许多重要的价值观和原则。通过跟随孙悟空和唐僧的冒险，孩子们能够学习到正直和勇气的重要性，并了解到成功需要付出努力和坚持不懈。因此，我们鼓励家长和教育者向孩子们推荐这本经典作品，让他们在欣赏故事的同时，从中受到启发和教育。

**西游记的阅读心得体会篇五**

“白龙马，蹄朝西，驮着唐三藏跟着仨徙弟，西天取经上大路，一起就是几万里……”提及《西游记》，脑海里定会浮现出唐僧和那仨活宝徒弟——孙悟空、猪八戒、沙悟净。

其中，猪中代表人物——八戒憨态可掬，生就十分讨喜。但细观全书，八戒也有不少缺点。

最初，猪八戒因调戏嫦娥仙子被贬下凡，受观世音菩萨点化“向善”，留在高老庄等待唐僧师徒一同西天取经。结果他色性不改，在高老庄拐走高太公的女儿，在人间享福享乐。取经途中，他又因好色、贪吃的劣性添了不少事端，经常是脏活累活躲着走，碰到美女美食就不走。而当真碰到妖怪、遇到危险时，他又有勇无谋，往往都是悟空挺身而出。故然八戒有诸多缺点，仍深得唐僧信赖，甚至于偏爱于他，原因有三。

其一，相比悟空的雷公脸，悟净的包公面，猪八戒长相憨态可掬，多数人觉得他肥头大耳，活脱脱一憨猪，更具亲和力。而且，八戒懂得看场合，很会调节气氛，总是对别人和和气气，不像悟空、悟净那般动不动摆出拒人千里的架势。

其二，虽然八戒有一身蛮力，还时常出糗，但是，相比悟空的精明，悟净的呆板，八戒却没有很多的棱角，懂得溜须拍马，每天的理想目标就是想着师徒四人吃饱穿暖，是小团体中混得最好的人。

其三。八戒看似笨笨的，整人上却极富心机。因为贪恋白骨精的美色，所以在大师兄打死白骨精后，为了掩饰自己好色，诬陷大师兄心狠手辣，谗害无辜平民百姓。唐僧向来心软，且一直以慈悲为怀，不忍百姓受苦，竟信以为真，撵走悟空，以致差点酿成大祸。足以见得，猪八戒是抓住了唐僧的弱点，加以利用，取得了信赖，才使计谋得逞。

明朝第一奸臣严嵩看上去面慈目善，实则极为奸诈。为了早日飞黄腾达，曾撰写《庆云赋》和《大礼告成讼》两篇“马屁词”，并支持皇帝学习道术，以此讨好嘉靖。最终除去忠臣，成为首辅。

古时，已有不少圣贤早已理解了圆通的道理。道家讲“内方外圆”，墨家曰“持经达变”，儒家云“外化内不化”。其实就是坚持自己内心不变，追求对外的多变圆通。可见，古圣先贤们对待为人处世的态度，早已达到了空前的一致。

左右逢源，能取得一时之成就，却无法取得最终的成功。最后的胜利，是属于那些始终坚持、不忘初心的人。也许他们有许多缺点和不足，但他们有自己的做人原则，有自己的道德底线。所以，不要认为耍点小聪明就能混日子，只有凭真正实力才能敲开成功的大门。

**西游记的阅读心得体会篇六**

《西游记》读后感《西游记》是我国的四大名著之一，是一部神魔长片回体小说，这小说就是来源于玄奘西行取经的故事。

这本书是我童年的回忆，它陪伴了我无数个夜晚，也成了我最爱不释手的书。从牙牙学语闻着书香，到能一字一句的细细品味，我总能读出不同的感受。

大闹天宫的孙悟空。他爱打抱不平，敢爱敢恨，敢做敢当，机灵可爱的性格，令我印象最深。

长着两只大耳朵，一只猪鼻子的猪八戒，贪吃懒做，遇到困难只想着退缩，但他心地善良。

任劳任怨的沙和尚，他忠厚老实，一心想取到真经。

善良闵诚的唐僧，他不畏艰难，孜孜不倦的精神，让人肃然起敬。

还有救苦救难的观世音菩萨，神力无边，将孙悟空压在五指山下的如来佛祖，等等。

这些个性鲜明的人物，在作者吴承恩的笔下栩栩如生，活灵活现，不得不佩佛作者的高超的写作技艺!

书中还有充满神话色彩的故事情节：大难天宫、三打白骨精、智斗二郎神、真假孙悟空、三借芭蕉扇，等等。虽然在现实生活中不存在，但是在作者的笔下，精彩的打斗场面却使读者有身临其境的感觉。

吸引读者的还有幽默诙谐的语言，但吸引我的是它给我的启示。现实生活中也充满着危险与困难，有人与人之间勾心斗角，有预料不及的自然灾害，像《西游记》中一样，但我们是否像孙悟空一样迎着困难上，还是想猪八戒一样逃避呢?这个需要我们思考，等我们也经历了那么多困难之后再回过头想想，我们是否取到了“真经”，获得人生的真谛。

**西游记的阅读心得体会篇七**

直到我十一岁这一年，再次翻开西游记，却有了不一样的感受，第一感觉是：书里的故事太奇妙了，看了一半时便对一些人物性格有了初步判断。当我看完后，除了脑海中五彩缤纷的画面外，我更体会到了俏皮的语言、活灵活现的人物、还有紧张有序的故事情节，这些在我以前看的时候从没有想过，那时的我真是太天真了。

阅读这部书，我学习到道理是：有付出才会有收获，有忍耐才会有享受，有悲痛才会有欢乐。阳光总在风雨后，师徒四人历经九九八十一难才取得真经。他们取得真经那一刻一定很快乐，难道不是吗?正是因为他们吃了常人不能吃的苦，最终才迎来了胜利的果实。或许有人会很羡慕他们，但当你明白他们经受的痛苦和磨难，你会佩服他们。永远记住：成功总会垂青努力奋斗的人们!

《西游记》你是我小时候快乐的源泉，更是我现在收获知识的海洋，你教给了我许多的道理，谢谢你!

**西游记的阅读心得体会篇八**

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是必须社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》经过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处能够看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个十分了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得十分好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，所以人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好构成了鲜明的比较，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。并且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自我的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自我当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，并且坚持到了最终。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn