# 户外活动捉蝴蝶教案(模板14篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-05-12

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。户外活动捉蝴蝶教案篇一目标：1、...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**户外活动捉蝴蝶教案篇一**

目标：

1、能够用自己的话大胆地说出看到的春天。

2、初步感受蝴蝶翅膀上花纹的主要特征――对称。

3、体验装扮蝴蝶的乐趣。

准备：

过程：

1、师生共同回忆“春天”

说说自己看到的春天是怎么样？（树、草、花等）

1、你觉得蝴蝶美吗？什么地方最美？为什么会这么美呢？

2、幼儿观察蝴蝶课件，引导幼儿发现花纹的对称。

（用蝴蝶的口吻提问）：“我的.花纹是什么形状的？”

“是什么颜色的？”

“我的左边和右边一样吗？左边有几个？右边有几个？”

3、师生共同小结：

原来蝴蝶翅膀上的花纹左边和右边是一样的，是对称的，怪不得它那么美呀！

1、引起幼儿装扮的兴趣。

“你们想不想变成美丽的蝴蝶呀？”“唐老师为你们准备了翅膀，可是翅膀上没有花纹，要想和蝴蝶一样美，你要自己想办法来把花纹变出来，你也会变成美丽的蝴蝶的！”“我们来看看桌子上有什么呀？”

2、提出装扮要求，提醒幼儿注意花纹的对称。

“你可以用图形宝宝来装扮蝴蝶的翅膀，不过千万别忘了左边的有几个花纹，右边也要有几个花纹，要对称，要不然就不是美丽的蝴蝶了！”

3、幼儿装扮蝴蝶翅膀，教师巡回观察幼儿。

子轻轻的碰一下，一起来干杯。”（音乐响起，愉快的结束活动。）

**户外活动捉蝴蝶教案篇二**

1、学习用粗、细结合的线描画方法装饰蝴蝶；

2、感受线描装饰的美，体验为蝴蝶设计漂亮服装的成就感。

1、ppt课件，《梁祝》音乐，花园背景图，“设计之星”皇冠若干；

2、各色彩纸，黑色记号笔、水笔，剪刀。

（一）激发兴趣，引出课题

第二届蝴蝶盛会举行服装设计大赛，邀请小朋友们为蝴蝶设计服装。姚老师也为蝴蝶设计了两件衣服，一看。

（二）比较范例，学习粗细结合的线描画方法

1、比较、发现

（2）出示记号笔、水笔，引导幼儿学习粗细结合装饰的方法为蝴蝶设计衣服。

2、欣赏、学习

（1）欣赏第一届“蝴蝶盛会”上设计的优秀作品；

（2）你想帮蝴蝶设计一件什么样的衣服呢？（粗细结合，对称装饰蝴蝶的翅膀）

（三）幼儿作画，教师指导

1、设计大赛要求

（1）构图要大，用粗细结合的方法装饰，有自己的创新，注意对称；

（2）听到铃声停止设计，剪下蝴蝶，请它们参加蝴蝶盛会。

2、幼儿作画，教师巡回指导

（四）作品展示及讲评

请幼儿进行投票，评选“设计之星”。（围绕重、难点引导）

**户外活动捉蝴蝶教案篇三**

身在林区，夏季有许多可爱的昆虫，美丽的蝴蝶就是其中的一种。蝴蝶色彩鲜艳让幼儿十分喜爱。根据幼儿特点，设计本次活动，主要是培养幼儿的想象力和动手操作能力。通过动手操作使幼儿体会到成功的快乐。

1. 在幼儿观察实物的基础上，欣赏蝴蝶，并使幼儿感受对称美。

2. 帮助幼儿懂得色彩深浅搭配，培养幼儿动手能力，设计制作一只美丽的蝴蝶

教学重点、难点

教学重点：颜色的深浅色彩搭配。

教学难点 ：初步使幼儿感受对称美。

1.各种废旧材料制成的蝴蝶。

2.活动室的墙上布置一个：“小花园”，蝴蝶在花丛中飞。

3.每人一张剪好的蝴蝶形状的纸。

4.绘画工具：粘贴、油画棒、水彩笔、印章、手指画所用的各种颜料各一组。

1.幼儿欣赏教师作品，激发学习兴趣。

2通过.观察感受对称美。

3.幼儿讨论这些蝴蝶是用什么材料制成的？

1.教师示范讲解：

（1）请幼儿观察蝴蝶翅膀上的花纹有哪些？（装饰时首先注意翅膀左右两边花纹对称）

（2）重点讲解颜色的深浅搭配：深色翅膀上搭配浅色的花纹，浅色的翅膀上就搭配深色的花纹。

（3）幼儿观察，教师制作。

（4）根据绘画工具的不同分为：粘贴、油画棒、水彩笔、印章、手指画五个小组，幼儿自由选择。

2.幼儿制作，教师巡回指导。

（1） 鼓励幼儿大胆创作。

（2）.帮助幼儿掌握对称装饰和颜色深浅搭配。

3.展示幼儿作品，教师讲评。

师：蝴蝶都穿上了美丽的衣裳，让我们把它送到花丛中去吧！

听音乐，幼儿模仿蝴蝶飞的动作离开教室。

蝴蝶结构简单，色彩鲜艳，是幼儿比较喜爱的昆虫。通过对装饰蝴蝶的美术活动，让幼儿观察、欣赏、感受，培养幼儿动手操作能力和想象力。懂得物体对称美和颜色深浅搭配美的初步概念。

用各种废旧材料，通过各种绘画方法，同样能达到对称装饰的效果。制作方法简单有趣，色彩漂亮，易被幼儿接受。

在幼儿操作前应该让幼儿有对比体验对称机会，让孩子通过亲身体验，真正了解什么是对称。这样不光对知识点有了掌握，在装饰蝴蝶过程中对花纹的设计颜色的运用会更加准确。

**户外活动捉蝴蝶教案篇四**

一、出示范例，引导幼儿欣赏并观察。

看，今天老师带来的蝴蝶，和你见过的蝴蝶有什么不同？

是的，这是老师使用的一种新材料，是铅笔屑，你们想不想知道，老师是怎么做的呢？

二、示范操作的方法和步骤。

将木质的铅笔一端放进卷笔刀里，轻轻顺着一个方向旋转。

将卷下的铅笔屑整齐地平铺在纸上。

轻轻搬出基本大小一致地扇形的铅笔屑，贴在纸上当翅膀。

添画出蝴蝶的身体，触须等。

再完成若干只蝴蝶后，可以进行花朵、树木等添画，以丰富画面。

三、组织幼儿进行操作练习。

提醒幼儿在卷铅笔的时候一定要小心谨慎，千万不能把铅笔屑弄很碎。

绘画其他部位的时候，注意一定的比例

剪下的铅笔屑扔进小框子里，保持地面和桌面的卫生。

可以鼓励幼儿互相帮助，共同协作。

安全使用卷笔刀。

四、展示作品。

鼓励幼儿和蝴蝶一起飞，寻找自己喜欢的画。

**户外活动捉蝴蝶教案篇五**

活动目标：

1、初步知道蝴蝶的生长过程，了解其生活习性，对探究自然界感兴趣。

2、体验互学、共学的`快乐。

活动准备：

1、师生共同收集蝴蝶标本、图片或有关蝴蝶的其他资料。

2、《毛毛虫和蝴蝶》故事录音，蝴蝶生长过程的vcd，《蝴蝶舞》、《蝴蝶找花》的音乐磁带、录音机。

3、蝴蝶手指玩偶一个。

活动过程：

1、猜谜语，引出蝴蝶。

2、与蝴蝶姑娘跳《蝴蝶舞》。

3、提出问题，组织幼儿与同伴寻找答案，讨论、交流。

“蝴蝶姑娘夸我们小朋友跳得真棒！现在蝴蝶姑娘有几个问题要考考我们，你们愿不愿意接受挑战。”

（1）你们知道我们蝴蝶小时侯是什么样子的吗？

（2）我们蝴蝶是怎样长大的？

（3）我们蝴蝶小时候喜欢吃什么？长大后喜欢吃什么？引导幼儿自由观察标本、图片、听故事，寻找答案，并集体交流。

4、观看蝴蝶生长过程vcd，了解蝴蝶的生长过程及其生活习性。

看完vcd后，师生一起总结：蝴蝶的种类非常多，翅膀颜色也非常漂亮。蝴蝶的一生经历四个阶段：卵、幼虫（毛毛虫）、蛹、成虫（蝴蝶）。毛毛虫时喜欢吃新鲜的绿色蔬菜或嫩树叶，长大成蝴蝶后喜欢吸食花蜜和水。

5、游戏“变变变”，感受蝴蝶的生长过程。引导幼儿随音乐用肢体语言表3现蝴蝶各个阶段的外型特征。

**户外活动捉蝴蝶教案篇六**

活动目标：

1、寻找户外的蝴蝶，观察蝴蝶的颜色、花纹和飞舞的姿态。

2、感受春天的美丽和亲近大自然的快乐。

活动准备：

1、《小朋友的书春天来了》。

2、照相机。

3、幼儿园旁边小区的花园。

活动过程：

1、谈话：我们知道的蝴蝶是什么样的。

教师：春天到了，花儿开了，蝴蝶也飞来了。你们看到蝴蝶了吗？在什么地方看到的？蝴蝶在干什么？蝴蝶是什么颜色的？蝴蝶的身上有花纹吗？我们一起到户外去找蝴蝶吧。

2、找蝴蝶。

带幼儿到小区花园里找蝴蝶，自由地追逐蝴蝶，观察蝴蝶。

3、给蝴蝶留影。（教师给幼儿寻找到的各种蝴蝶拍照）

教师：蝴蝶真美丽，小朋友找到蝴蝶以后，轻轻地过来告诉老师，老师给蝴蝶拍张照吧。这样，我们回去也能看到美丽的蝴蝶了。（教师拍摄正在飞的和停在花上的蝴蝶）

4、蝴蝶飞飞。

教师：小朋友们，蝴蝶飞来飞去真美丽啊！我们也一起学着蝴蝶快乐地飞吧。

教师带领大家模仿蝴蝶飞和停在花丛中的动作。

幼儿唱着春天的歌曲，在大自然中模仿蝴蝶飞来飞去。

**户外活动捉蝴蝶教案篇七**

1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。

2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。

3、有仔细、耐心的良好作画习惯。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

1、观察了解线条画的特点

(１)、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；

(２)、强调套色的运用。

2、幼儿作画，讲解要求

(１)、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；

(２)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；

(３)、先勾主体，装饰时线条排列清晰；

(４)、耐心、仔细地作画。

(５)、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问提可请幼儿互相观擦发现，同时鉴借别人的好的方法.

３、展示幼儿作品

(１)、看一看、说一说作品美在什么地方。

(２)、有序地整理用具

孩子们第一次接触了线描画，对于有的线条宝宝的绘画掌握的不是很熟练，有的画的歪歪扭扭的，所以这一次的作品呈现出来的效果不是很好，下次有空还是要先单独练习几次线条的练习。

**户外活动捉蝴蝶教案篇八**

活动方针

1、能在调查蝴蝶标本或图片的基本上，用电线以及简朴图形阁下对称第装饰蝴蝶。

2、能选择鲜艳的色彩装饰蝴蝶，并能留意到色彩的搭配。

活动阐明:

幼儿喜欢花,喜欢蝴蝶,因为蝴蝶身上有各类百般大度的斑纹,它总与瑰丽的的花相伴吧,组成一道瑰丽的风光泽.本次活动重点以点线及图形装饰蝴蝶,进修色彩的搭配.

活动筹备

1、化好的花圃图。

2、蝴蝶标本或图片（幼儿以前浏览过）。

3、操纵质料“画有蝴蝶表面）。彩笔。浆糊，铰剪，歌曲。“蝴蝶找花”灌音磁带，灌音机。

活动进程

1、浏览歌曲“蝴蝶找花”，引发幼儿乐趣。

西席：春天来了，花儿开了，蝴蝶都出来赵化作伴侣了。

出示花圃图片：这里的春天也到了，但是蝴蝶还没有来，本日，老师让小伴侣去请一只蝴蝶来妆扮它。

2、引导幼儿调查蝴蝶的标本或图片。

西席重点引导幼儿调查蝴蝶的斑纹是对称的，是由几种颜色搭配的，并且颜色也是对称的

3、交待要求,而作画,西席指导.

西席指导幼儿在操纵质料的蝴蝶上对称的`举办装饰,辅佐个体幼儿选择和确定斑纹,勉励幼儿用鲜艳的色彩举办装饰,并留意色彩的对称和搭配.

4、总结评价,竣事活动.

请幼儿讲画好的蝴蝶剪下来贴到花圃,在添画触角,留意贴出差异的角度.

引导幼儿浏览花圃里的蝴蝶,引导幼儿从斑纹色彩和整体感觉方面举办谈话.

引导幼儿在蝴蝶找花的音乐中仿照飞的行动。

**户外活动捉蝴蝶教案篇九**

语言活动———骄傲的小蝴蝶（大班）

1、 知道朋友间要互相帮助，特别在朋友最需要帮助的时候。

2、 认识、理解字词：绊、五颜六色、帮助、骄傲。

课件；录音机、音乐磁带《蝴蝶飞》、《好朋友》；字卡；

1、幼儿听《蝴蝶飞》音乐做“蝴蝶飞”律动进入活动室。

2、幼儿看课件，猜蝴蝶的谜语。

3、今天蝴蝶带来了一个好听的故事，我们一起欣赏吧。

1、看课件，听故事《骄傲的小蝴蝶》。

提问：故事中有谁？让我们再听听故事里讲了一件什么事？

2、 边看课件边提问，讲述第二遍故事。

（1）、小刺猬为什么会小手小脚朝天，整个身子翻了过来？

a：理解、认识：绊。

b：教育幼儿平时行走等时要注意安全。

（2）、小蝴蝶看到小刺猬翻不了身，是怎么做的？

理解、认识：五颜六色。

（3）、小蜜蜂看到小刺猬翻不了身，又是怎么做的？

理解、认识：帮助。

（4）、小蝴蝶看到小刺猬翻了身，对小蜜蜂说了什么？可以看出是一只什么样的小蝴蝶？

理解、认识：骄傲

（5）、引导幼儿为故事取名字。

3、培养朋友间互相帮助，团结友爱的情感。

（1）、讨论：你喜欢故事中的小蜜蜂吗？为什么喜欢它？

（2）、幼儿讲述同伴间互相帮助、团结友爱的故事。

（3）、小结：朋友间要互相帮助、团结友爱，还要帮助一切需要帮助的人……

4、舞蹈：《好朋友》

小蜜蜂能乐于助人，是我们学习的好榜样，让我们跳个《好朋友》的舞送给她吧。

5、巩固认读字词：绊、五颜六色、帮助、骄傲。

“听说故事中的这只蝴蝶后来改正了缺点，变成了一只乐于助人的蝴蝶，现在做了很多的好事，让我们一起出发去看看吧。”幼儿听《蝴蝶飞》音乐做蝴蝶飞的律动出活动室，结束活动。

**户外活动捉蝴蝶教案篇十**

活动目标：

1、学习运用对称的图形和色彩表现蝴蝶。

2、迁移关于渐进色和对比色的经验表现蝴蝶的美丽翅膀。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动准备：

1、幼儿人手一张白纸等。

2、关于蝴蝶的图片

活动过程：

1、教师引导幼儿欣赏蝴蝶图片，发现蝴蝶翅膀的秘密——对称。

（1）引导幼儿找找最喜欢的`蝴蝶，并说说为什么喜欢？你看到了那些颜色？你还看到了什么图案和线条？教师引导幼儿有重点地观察一只蝴蝶。

（2）你们有没有发现蝴蝶的秘密？他们什么地方是一样的？再次观察各种蝴蝶，找出对称的规律，了解什么是对称。

2、教师和幼儿共同探索怎样用各种形状表现蝴蝶。了解画对称图案的一般步骤。

（2）小结：先画蝴蝶的身体比较好画，翅膀就能画的对称了。幼儿探索运用各种形状组合来完成蝴蝶造型。

3、幼儿自由作画。教师指导以对称为重点。

4、展示和分享作品。启发幼儿找一找那只蝴蝶最漂亮？为什么？那一幅画你最喜欢？

**户外活动捉蝴蝶教案篇十一**

教学目的：

1、知识教学点：了解小小说的特点，通过赏析来感悟文章的构思精巧，语言精美。

2、能力训练点：通过诵读、探究，提高对小小说的鉴赏能力。

3、情感渗透点：在领悟人物的思想感情上，丰富学生的情感体验。

教学重点：

在范读、诵读、精读的基础上，欣赏体味作品创造的悲剧意境之美。

教学难点;

理解小说典型人物形象的特征及其意义，领会小小说的构思技巧。

教学过程：

一、导入新课：（1分钟）

泰戈尔的《世界上最远的距离》：“世界上最远的距离，不是星星之间没有交汇的轨迹，而是彼此相爱，却不能够在一起”今天，我们就一同来欣赏著名的台湾短篇小说家陈启佑先生的小小说《永远的蝴蝶》，感受这不能在一起的苦楚之情。

二、范读课文，播放电影《人鬼情未了》主题曲。（8分钟）

[要求]：

1、说出文章中的环境、人物、故事内容。

2、抒写自己听后的感受。

[提示]：

1、环境：春日、雨夜

人物：“我”和樱子

故事内容：樱子因帮“我”寄信而遭遇车祸

2、文章只截取了樱子在雨中帮“我”寄信这一小小的生活片段，表达了“我”失去恋人的极度悲伤、痛悔和对恋人的无限眷恋。我们为这一幕痛彻心肺的爱情悲剧而动容。

三、诵读课文，播放电影《人鬼情未了》。（15分钟）

讨论1：小说如何塑造“樱子”这一人物的？

-------语言描写——“谁叫我们只带来一把小伞哪。”

[提示]：樱子说她可以帮“我”寄信，她关心、体贴“我”却不直白表露，反而故作嗔怪。表明樱子热情、体贴，冰雪聪明。

------神态和行动描写——她微笑着说，一面撑起伞，准备过马路去帮我寄信。

[提示]：樱子温柔、善良。

------外貌描写——然而我又看到樱子穿着白色的风衣，撑着伞，静静地过马路了。

[提示]：樱子纯洁、恬静、年轻。

[小结]：作者通过语言、动作、神态和外貌的描写，一个温柔、体贴、善良的姑娘就栩栩如在眼前了。鲁迅先生曾经说过，悲剧就是把有价值的东西毁灭给人看。本文正是一出这样的悲剧。

讨论2：作者为什么把“樱子”比做“蝴蝶”？文章的题目为什么叫《永远的蝴蝶》？

-------文中有两个句子提到了“蝴蝶”——“随着一声拔尖的刹车声，樱子的一生轻轻地飞了起来，缓缓地，飘落在湿冷冷的街面，好像一只夜晚的蝴蝶。”“没有人知道那躺在街面的，就是我的，蝴蝶。”

[提示]：在大自然里，蝴蝶的生命虽然短暂，但它给人们的印象是美丽的。它色彩斑斓，轻盈可爱。所以，蝴蝶是一切美好事物的象征。蝴蝶在我们民族文化中除了象征着美好以外还象征着爱情。梁祝故事的结局是两人化作一双蝴蝶，在花丛间翩翩起舞，梁祝二人的爱情在蝴蝶身上得以延续。在庄周梦蝶中，蝴蝶又象征着虚幻和梦想，象征着一种魂魄精神，以及进化升华的心理，又表示再生和复活。蝴蝶也象征了深深的眷恋，流行歌曲《思念》中唱道：“你从哪里来？我的朋友，好像一只蝴蝶飞进我的窗口。”作者正是要借蝴蝶的这个意象意义，幻想着年轻、温柔、冰雪聪明的樱子能生命轮回，爱情永留。

[小结]：“蝴蝶”其实就象征着樱子。“永远的蝴蝶”这个标题蕴涵着永远的爱恋与无尽的思念。

讨论3：作者如何设置环境，描摹景物的？这样描写有什么作用？

-------文章开头写“那时候刚好下着雨，柏油路面湿冷冷的，还闪烁着青、黄、红颜色的灯火。我们就在骑楼下躲雨，看绿色的邮筒孤独地站在街的对面。”

[提示]：这些含情的景语给了读者这样的审美感受：闪烁的灯火仿佛哭泣的眼睛，湿冷的街面犹如含泪的面容，孤独的不是邮筒，而是“我”自己。

[小结]：文章一开始的寥寥几笔就营造了一种凄清、阴冷的氛围，它为全文定下了一个伤感的基调，并暗示了后面的不幸。

-------小说的结尾——“妈：我打算下个月和樱子结婚。”

[提示]：小说最后补叙了那封夺去樱子生命的书信的内容，点明了两人的恋人关系，一下子将痛、悔、恋的情感波澜推向了高潮，大大加强了故事的悲剧性。年轻、温柔、冰雪聪明的樱子死了，在新婚前夕如蝴蝶般飘落了，使作者痛悔不已，令读者唏嘘不绝。前面营造的浓厚的悲剧气氛与结尾的幸福感的急遽转换造成了读者的心理落差，也使读者获得了审美愉悦，即所谓的悲剧美。

[小结]：小说于高潮处戛然而止，言已尽而情未了，具有很强的感染力。篇末的这句补叙可称全文的点睛之笔，独具艺术匠心，这就是小小说构思精巧的魅力！

五、精读，播放电影《人鬼情未了》主题曲。（15分钟）

提问1：在作者的笔下，“雨”有什么变化？它的变化与作者情感有什么关系？

------“那时候刚好下着雨”——它是自然的春雨。

-------“从伞骨渗下来的小雨点溅在我的眼镜玻璃上。”——为樱子的离去感到不安。

--------“更大的雨点溅在我的眼镜上，溅到我的生命里来。”——是灾难和不幸的象征。

--------“其实雨下得并不大，却是我一生一世中最大的一场雨。”——雨还是泪水和痛苦的象征。

[小结]：整个情节以“雨”开篇，并以“雨”贯串始终。“雨”是故事的起因。因为天下着雨，而两人又只带了一把雨伞，才有樱子独自过马路的行动；也正是因为雨天路滑且视线迷蒙，才有樱子丧身于车轮之下的惨剧；“小雨点溅在我的眼镜玻璃上”，雨点微妙的表达出“我”的心灵感应，足见“我”爱樱子的深度和细致；“雨点溅到我的生命里来”感情急遽变化，痛彻心扉！“其实雨下得并不大，却是我一生一世中最大的一场雨”失去樱子是“我”生命中的最大一次劫难。这时，情雨交融，悲之切、悔之痛，悲剧气氛愈加浓烈。情之深、爱之重，使每位读者都为之动容。

提问2：文中有一些看似矛盾的话，找出来，说一说这样写的作用是什么？

------虽然是春天，好像已是深秋了。

------这简单的动作，却要叫我终身难忘了。

-------这时她只离我五公尺，竟是那么遥远。

-------其实雨下得并不大，却是一生一世中最大的一场雨。

[小结]作者通过这些看似矛盾的话来反映人物在极度悲痛时那种精神恍惚的心态。作品正是通过矛盾来反映人物悲痛欲绝的心情的。

提问3：品读下面的句子，揣摩作者的心理情感。

a、随着一声拔尖的刹车声，樱子的一生轻轻地飞了起来，缓缓地，飘落在湿冷冷的街面，好像一只夜晚的蝴蝶。

b、为什么呢？只带一把雨伞？

c、然而我又看到樱子穿着白色的风衣，撑着伞，静静地过马路了。我又看到永远的樱子走到街心。

[赏析]：

a、一个“飞”字，一个“飘”字，使惨烈的车祸像电影里的慢镜头定格在“我”的脑海中，没有了血肉横飞的可怕，只有一种凄艳之美。

b、连续两个问句，将“我”失去恋人那极端悲伤、痛悔的心情表现的淋漓尽致。

c、这里描写的是一种特殊的心理活动----幻觉，表达了“我”对樱子深深的怀念和眷恋。樱子永远活在了“我”的心中，也永远留在了读者的心里。

[小结]：樱子的死给“我”的打击是刻骨铭心的。但全文没有一个“痛”字，一个“悔”字，却让读者深深地感到了“我”的锥心滴血之痛，痛不欲生之悔。

六、拓展思考：

如若没有这声车祸，文中的两人会怎样？

假如没有车祸，他们会怎样的幸福快乐，拥有美好的爱情和婚姻，而如今即使步入婚姻殿堂的樱子永远的走了，而“我”孤独的留守在这世上，这一切只因为生命中的一次偶然的不幸。

七、课堂小结：生命是顽强的，也是脆弱的。生命的逝去，留给亲人的都是无尽的悲伤和思念。生着的人，要珍爱生命，特别是我们这些远离父母在外求学的孩子，我们更应该珍爱生命，珍惜时光，努力学习，用成功去回报亲人对我们的爱。八、迁移实践：

请谈谈你学习后的收获。

八、布置作业：完成习题册上的有关习题。

永远的蝴蝶

雨------------樱子------------蝴蝶

清冷伤感温柔纯洁凄美眷念

爱情悲剧

**户外活动捉蝴蝶教案篇十二**

1、感知蝴蝶的外形特征，并对蝴蝶产生兴趣。

2、根据自己的认知，运用彩笔对蝴蝶进行涂色活动。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

人手一份彩笔，画有蝴蝶轮廓的纸、以及范画、图片等若干。

一、讲述《三只蝴蝶》的故事，引出课题

二、出示各种各样的蝴蝶图片，感知蝴蝶的外形特征。

你们看，蝴蝶是什么样子的，谁能告诉我呢？引导幼儿说出蝴蝶有翅膀、身体、触角等等。

三、教师示范

你们看，我手上的是什么呀？是蝴蝶，但是，它少了什么呀？那我们来给它画上一件漂亮的衣服，好不好。我们先来选一种颜色的彩笔宝宝来涂这一块，我们涂的时候，要怎么样啊？要用力小一点然后我们再来涂这一块我们把这一块也涂好了，现在蝴蝶已经窗上衣服了，它的.头上有什么呀？{触角}解释一下触角就是蝴蝶头上的两根。这样，美丽的蝴蝶衣服就画好了。

提出要求：

1、现在，要轮到你们来画了，我们先画什么呀？在画什么呀。

2、管好自己的蜡笔宝宝，拿自己的纸。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

提醒：用力均匀、把衣服画满，不留出空隙；别忘了触角。

四、结束作画

请画完了的小朋友到后面坐好，并发给其一个小蝴蝶，进行交流。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小百科：蝶，通称为蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。中国有1200种。蝴蝶一般色彩鲜艳，身上有好多条纹，色彩较丰富，翅膀和身体有各种花斑，最大的蝴蝶展翅可达28~30厘米左右，最小的只有0.7厘米左右。蝴蝶和蛾类的主要区别是蝴蝶头部有一对棒状或锤状触角，蛾的触角形状多样。

**户外活动捉蝴蝶教案篇十三**

活动目标：

尝试用不同的材料来塑造蝴蝶，表现蝴蝶左右对称的特征，感受蝴蝶的美，体验塑造的快乐。

幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动重点、难点：

表现蝴蝶左右对称的特征

活动准备：

1、前期经验准备：幼儿已捕捉、收集过蝴蝶；幼儿欣赏过各种蝴蝶的图片，体验蝴蝶的美，初步感知蝴蝶翅膀对称的特点。

2、本次活动准备：

三只蝴蝶的课件、情景小花园、各种纸剪的花形和树叶形状

蝴蝶的背景音乐、蝴蝶花的音乐

活动流程：

引发兴趣——实践操作——分享交流——后续延伸

活动过程：

一、引发兴趣

师：三只蝴蝶的故事听过吗？故事里有哪三只蝴蝶？三只蝴蝶是我们的好朋友，今天它们有来到了我们的中（1）班，我们看看吧。

1、逐一出示红蝴蝶、黄蝴蝶、白蝴蝶幼儿拍手欢迎

3、老师提升：原来呀，蝴蝶翅膀上的左边与右边的颜色一模一样，左边与右边的花纹一模一样，左边与右边花纹的方向也一模一样。两边一模一样的我们有个好听的名字叫“对称”。

4、提问：蝴蝶身上还有什么也是对称的？

二、实践操作

今天老师也想请了一只蝴蝶，看请来了什么蝴蝶？（出示一只只有一半翅膀的蝴蝶）

师：蝴蝶飞得很快，把一边的翅膀都弄丢了，那可怎么办呢？谁来帮帮忙救救它？

1、老师和个别幼儿一起尝试做蝴蝶的另一半

师在制作过程中边做边提升制作蝴蝶的左右对称。

2、集体尝试

你想用什么打扮蝴蝶

幼儿讨论

幼儿尝试塑造蝴蝶

三、分享交流

师：向好朋友或想客人老师介绍一下：你请来的蝴蝶是用做的？翅膀上花纹是用来打扮的？

1、幼儿互相交流

2、幼儿与老师交流

四、后续延伸：

1、把请来的蝴蝶放到小花园来

师：你们帮三只蝴蝶请来了好朋友，蝴蝶们真开心，它们马上要开舞会了，你们开心吗？好，我们和蝴蝶一起来跳舞吧。

2、幼儿随音乐一起歌表演《蝴蝶花》

活动反思：

这是在《美丽的春天》主题背景下的第三研活动。通过对乡土材料在集体活动中的研究，我寻找到一些乡土材料与塑造相结合，表现蝴蝶的特征，让幼儿在与自己生活相贴近的材料去创造、探索。在材料的投放上比第一第二研更加多样，包括生活中幼儿常见的胡萝卜、白萝卜、藕等等，幼儿操作的兴趣很高，把握的也很好。

本次活动中，运用了材料暗示法，在投入大型乡土材料为主，面泥为辅的地方，幼儿都用大型乡土材料来做了蝴蝶的翅膀，而放了面泥为主，小型乡土材料为辅的地方，幼儿都用面泥来做了蝴蝶的翅膀，而用小型乡土材料来装饰了翅膀。在活动中，孩子们很有成功感，情感得到了满足。

本次活动的重难点是蝴蝶的对称，在塑造过程中，用大型乡土材料来做的蝴蝶，大小方面的对称比较好，而用面泥来做的蝴蝶，它的翅膀的大小对称不够对称，大小有所相差。在让孩子观察蝴蝶哪里受伤了，孩子都可以找出蝴蝶不对称的地方在哪里，在颜色、大小、方向都掌握了，活动解决的活动的重难点，幼儿在蝴蝶的上已经掌握了对称这个概念。

活动虽然已经上过三研，但是孩子的兴趣还是很高的，很喜欢，最后还很开心的向客人老师介绍着自己的作品，表现出很大的成就感，幼儿的情感得到了满足。

**户外活动捉蝴蝶教案篇十四**

活动目标：

1、学会基本动作“碎步”，进一步巩固手臂波浪的动作要领（以肘带臂，以臂带腕）。

2、能用肢体语言表现花的姿态，培养良好体态。

3、根据歌词内容，灵敏地作出反应，体验合作游戏的快乐。

活动准备：

歌曲《蝴蝶找花》、数字牌、背景

活动过程：

一、基训复习（团身吸腿、压腿、踢腿、后弯腰）

二、导入：

学蝴蝶飞

1、师：“小朋友，你们还记得《神奇的小火车》这个故事吗？毛毛虫上了火车，走下来的是——。”

2、师：“对了，小蝴蝶走下火车一个人觉得好寂寞呀，她飞呀飞，飞过草地、飞过河边……飞过了很多地方，她飞得可轻巧了，你们知道她是怎么飞的吗？”

——幼儿尝试模仿——教师边做动作，边强调动作要领。

3、幼儿原地学习蝴蝶飞。（学碎步——加手臂波浪）

4、幼儿在教师带领下随着歌曲内容，在背景周围学习蝴蝶飞，注意动作的变化。

三、蝴蝶变花

变一朵花：

1、过渡：“小蝴蝶飞呀飞，飞地有些累了，她想休息一下了——（幼儿半圆型坐下）。她回头一看，在她飞过的地方，到处鲜花开放，可真美呀！她摇身一变自己变成了一朵美丽的蝴蝶花。这朵蝴蝶花会是什么样的呢？请你来想象，并模仿一下。”

2、幼儿个别模仿。

3、请其余幼儿将动作改得更美一些，学一学漂亮的动作。（点评：动作的到位。）

师：“小朋友的蝴蝶花是各种各样的，这两朵蝴蝶花上来给大家看看——，两多蝴蝶花开得各有优点，如果在稍微改一下会更漂亮的，谁来帮帮她们——。”

4、师总结：我们的头、颈、肩膀、腰、臀部、手臂和腿，全身部位都动起来，我们的蝴蝶花才能开得丰富又奇特。现在，请小朋友再试一试，变一朵与众不同的蝴蝶花。

5、师：“现在我们一起跟着歌曲来变蝴蝶花好吗？前奏——小蝴蝶在火车上休息；歌声出来——小蝴蝶起飞；最后“鲜花开放”——小蝴蝶变成蝴蝶花。”

（原位变花——随意飞动变花。）

变一朵大花：

1、过渡：“小蝴蝶变的蝴蝶花真美，真香呀，又引来了一只小蝴蝶，她们商量决定变一朵大一点的蝴蝶花。怎么变呢？请你和旁边的小朋友来试试看。”

2、教师观察发现层次高低的或对称的。

3、教师出示数字牌。“现在，我们来做个蝴蝶变花的游戏，老师这里有数字1234，当我出示1时，表示一只蝴蝶变花；当我出示2时，表示两只蝴蝶变花；当我……。在游戏之前，老师提醒一下：小蝴蝶们在找朋友的时候，不要拥挤，要安静地找，不能用嘴巴，只能用动作找好吗？”

4、幼儿在教师数字牌的变化中玩游戏。（教师有目的地点评，注意正面引导）。

四、结束活动：

师：“小蝴蝶们，让我们一起合作来变一朵最大的花好吗？当音乐结束的时候，听老师说——变，我们就集中起来，向后面的观众老师摆个漂亮的结束造型好吗？”

师：“这个游戏玩得开心吗？我们到教室里和其他小朋友一起玩吧。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn