# 2024年月亮的变化规律简单说明 月亮的变化教案(大全10篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-05-12

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。月亮的变化规律简单说明篇一月亮在一...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**月亮的变化规律简单说明篇一**

月亮在一个月中是在不断变化的，在考虑如何让幼儿更形象地了解月亮的变化，我们采用了生动形象地ppt和朗朗上口的儿歌，让幼儿很感兴趣地就了解了月亮的变化。

1、通过观察，知道月亮是不断变化的，月亮的变化是有一定规律的。

2、学会观察记录月亮的变化，以及学习儿歌，感知月亮的变化规律。

重点：让幼儿了解初一到十五月亮的变化过程。

难点：幼儿把自己观察到的初一到十五的月亮记录下来。

幼儿对自然的变化规律都感到非常好奇，都想去探索为什么，月亮的变化也不例外。所以对这样一节科学课，幼儿会很感兴趣的。

开始部分我们利用歌曲导入很自然的就引出课题《月亮》，然后利用幼儿的已有经验，观察的结果让幼儿说说初一到十五月亮的变化，并伴有儿歌的提示，让幼儿更容易地掌握。最后还让幼儿动笔记录月亮的变化。整个设计思路都是要幼儿掌握月亮的变化过程。

1、活动前半个月请

家长和孩子

一起观察这半个月月亮的变化，并做好记录。

2、活动前幼儿会唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》。

3、初一到十五月亮变化的ppt。

一、 播放歌曲《月亮婆婆喜欢我》引出主题。

师：小朋友，刚才歌曲里唱的是谁呀？（月亮婆婆）你看见过月亮婆婆吗？（看见过）你看见的月亮婆婆是什么样子的呢?（弯弯的、圆圆的）

师：你能不能把自己看到的月亮画下来呢？（能）

请部分幼儿上来画自己看到的月亮。

师：你们看，有的小朋友画得是圆圆的月亮，有的小朋友画得是弯弯的月亮，你画的月亮是什么时候看到的呢？（我画的月亮妈 妈告诉我是初五的月亮，我画的月亮是十五的月亮圆圆的）

师：小朋友观察地真仔细，月初的月亮像一条线，慢慢地慢慢地变成了十五圆圆的月亮。

二、 通过ppt、课件

让幼儿观察初一到十五的月亮，并说出他们的变化，以及做好记录。

（1） 播放ppt

课件

提问：小朋友，你刚才看到的月亮有变化吗？（有）它们是怎么变化的呢？（月初的月亮是细细的，后来越来越圆，到月半的时候，月亮就像盘子一样圆。）

（2） 你们看，初一的时候月亮像什么？初二的时候月亮像什么？边说边播放相应的ppt。

（3） 利用儿歌，让幼儿更容易掌握月亮的变化。

有一首儿歌说得很好，它把月亮的变化说得很好听。初一看，一条线，初二看，眉毛弯，初五六，挂眼镰，初七八，像小船，初九十，切半圆，十五六，像玉盘。老师边说边配上相应的ppt，让幼儿对前半个月的月亮加深印象，幼儿也可跟着ppt跟说儿歌几遍。

三、 幼儿记录观察记录表

今天，老师给大家做了一份观察记录表，想请我们的聪明宝宝把这前半个月的月亮变化记录下来，小朋友也可以边念儿歌边做记录。

幼儿操作，教师巡回指导。

四、 展示幼儿的记录表，并让幼儿看记录表念儿歌。

五、 幼儿表演《月亮婆婆喜欢我》走出活动室结束课堂。

**月亮的变化规律简单说明篇二**

月亮，是在宁静的夜晚出现的仙女。古今中外，有许多人对月亮做出了想象。

在富饶的中国，苏轼说：“明月几时有，把酒问青天……”

在美丽的日本，阿工谂子说：“……于是，姑娘就变成了一轮明月……”

在辽阔的美国，威伯斯特·黑尔说：“月亮就像一个人的脸，有凸有凹……”

可见，在世界上，有多少爱月亮。现在，我要自己想象一下：

以前，女娲和伏羲成亲后，生出了一个大肉球。那球特别大。在阳光的照耀下，出现了一个复制体（就是影子），那复制体突然变成了一位姑娘，据说她是第一位仙女。这位仙女自称其名字为诗樵。她喜欢做好事。可是，到了晚上，她就越来越白，变成了一个半透明的人。然后，飘带一甩，就飞上了天空，她飞呀飞呀，在一个位置上停了下来。忽然，她变成了一个琉璃球（玻璃球）。她把手中的花儿一洒，那些花儿就变成了星星。真可惜，只在地上呆了一天。但诗樵不甘心，她努力变回人，球少了一块，但变不回去。她哭了，眼泪变成了许多碎片，落到了地上，那就是流星。

月亮是一个琉璃球，永远在空中闪烁……

**月亮的变化规律简单说明篇三**

“十五的.月亮圆又美!”这里的十五指的是农历。小时候，晚上乘凉，我总吵着奶奶给我讲故事。奶奶总给我讲嫦娥奔月的故事。每当这时，我便抬头看着皎洁的月亮，幻想月球上的情景。眼前仿佛看见美丽善良的嫦娥正背倚着那棵大橡树，遥望着人间，默默的为人们祈福，思念着自己英勇无比的丈夫后羿。乖巧可爱的小玉兔在嫦娥身边蹭来蹭去，想为主人分担忧愁。想到这里，我不禁也替嫦娥怜惜。但一想到可怜的吴刚仍在卖力的砍那棵大橡树，我便忍不住笑出声来。奶奶奇怪地看着我。我笑着向奶奶解释了一番。奶奶数落我道：“你呀你，人不大，倒挺多愁善感。”脸上却一点生气的样子也没有，笑嘻嘻地看着我。从此我便每天都去看那神奇的月亮。

长大后，这个习惯并没有改变，无论多忙，我也会挤出时间出来观看月亮。多则一小时，少则几分钟。

为什么说月亮是多变的呢?大家应该都读过苏轼的《水调歌头·明月几时有》，词中有一句话是这样的，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”正如诗中所说月亮是有变化的。它时阴，时晴，时圆，时缺。当你仔细观察就能明白月亮正在用自己的语言向人类传达信息。

月亮阴阴的时候，次日天气会不好，会刮风下雨。这时的月亮是橘色的，边缘会有一些毛糙，而且时有时无，给人一种神秘感。

月亮明朗的时候，边缘十分整齐，像是用笔勾勒出来的一样，让人看了后心旷神怡。夜晚漫步，银色的月光披洒在身上，整个身心都舒展放松，一日的倦怠似乎也都烟消云散，只是尽情地享受着这美丽的月亮带来的惬意与宁静。

农历的每个月十五左右是月盈之日。尤其是八月十五这一天，是一年中月亮最圆的时候。每到这一天，我总将桌椅摆到屋外，桌上放着几块月饼。我吃着月饼，赏着明月，想起李白的著名诗句“举头望明月，低头思故乡”。是啊，此时此刻的月亮承载了多少中国人的相思之情啊!遐想时来了几个邻家孩子在院子里嬉戏玩耍，看到这儿，我突然想起李白的另一首诗“小时不识月，呼作白玉盘”。我一本正经地指着月亮问这些孩子们，“谁能告诉我今晚的月亮像什么?谁说的最好，就有月饼吃哦。”真的有个孩子抢着说像大大的白盘子。我扑哧一声笑了。

月亮缺的时候，活脱脱的像一块大月饼被咬了一口。估计是啸天犬饿急了，“啊呜”一口将月亮咬下一大块。我常常躺在草坪上，仰望着天空。有时的月亮像一把细细的镰刀，有时似乎是吃多了，稍微胖了一些，变成了芦苇丛中的一叶小舟，缓缓地划向天边。

大自然，你真是个技艺高超的创造家，你是如何创造出月亮这美妙如画的景色?

我爱你，月亮。

**月亮的变化规律简单说明篇四**

听妈妈说每年过元宵节时的月亮是最美的。我不信院元宵的月亮比中秋节的月亮还要美，于是我搬出了一个小凳儿，坐在阳台上等月亮出现。

过了几个小时后，天渐渐黑了，在天空的上方，能模模糊糊的看见一团亮光在漆黑的天空中若隐若现，我仿佛置身于仙境一样。慢慢的才看清楚原来是一轮明月挂在没有一丝乌云的深蓝色的天幕上。

开始，天上的明晃晃的镜子和平时没什么两样，只是圆一些而已，可并不是这样。过了一会儿，月亮渐渐黄了起来！是由以前的淡黄慢慢变的更加亮，最后，变成了一个橙色的大橘子。

月亮并不是我想象的和太阳的光芒那样刺眼，月光看起来是那么柔和，是那么的温馨。月亮的到来，照耀了整个世界，使世界都亮了起来。寂静的月光下听不见一丁点声音，只有稀少的人影在晃来晃去。

月色溶溶，它把春天的夜空寸得无比凉爽。月光上的银亮亮的轻纱裹着人们那激动和欢快的心情。

**月亮的变化规律简单说明篇五**

1．感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。

2．知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

活动准备：多媒体课件、音乐活动过程：

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

（出示“乌云”图片）（2）谁来了？乌云遮住了月亮妈妈的脸，你们想对它说什么？（教师带领幼儿说出绘本中的语言对话）不行，不行，乌云，你别过来，别过来，月亮会哭的！对不起，对不起，刚才我和月亮说了一句话，现在我要走了，再见！

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们！

（二）情感迁移重点提问：你想对月亮妈妈说什么？用一句好听的话告诉她。

三．音乐延伸播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

设计思路：

一天之中有白天和黑夜，本次活动是一个绘本阅读，看了绘本以后，我发现文字较少，图片简单易懂，比较适合低年龄的孩子们阅读，结合本月主题“白天和黑夜”，我又根据本班幼儿的发展特点将绘本的内容进行了适当的改编，让这本绘本更加符合孩子们的最近发展区。在主题背景下的课程实施过程中，我发现孩子们在情感的发展上比较欠缺，希望通过绘本主人公“月亮妈妈”表情的不同变化，带动孩子们内心的情绪变化，有丰富的情感体验，感受夜晚景色的美好。

活动目标：

1．感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。

2．知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

活动准备：

1．大绘本2．多媒体课件、音乐活动过程：

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们！

（二）情感迁移重点提问：你想对月亮妈妈说什么？用一句好听的话告诉她。

三．音乐延伸播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

反思：

本次教学活动是我根据一本绘本进行创编的，刚拿到绘本的时候我就被简单的图画所吸引，因为它特别适合低年龄的幼儿阅读，之后我又到网上查阅了资料，发现这个绘本是给0―3岁的幼儿阅读的，因此在教学难点上我进行了提升，不仅有说的，想象的，还有情感上的培养。

根据本班幼儿的特点，我将目标的重点落在了情感表达上，教学活动过程中，我始终将目标牢记于心，无论是舒缓的音乐，还是简单的绘本，到最后的哄宝宝睡觉，都是为了渲染一种气氛，让幼儿沉浸在夜晚的美景中。另外通过月亮妈妈表情的不同变化，带动幼儿内心的情绪变化，体验从难过到快乐的情绪转变。

活动中孩子们令人意外的表达让我感觉很惊喜，因此我也用简洁巧妙的语言帮助他们总结和提升经验，我始终告诉自己，孩子们真正体验到的东西才是我所追求的，因此我尽量让他们表达，让他们找出答案，而我则是倾听者和引导者，到结束后我发现有一位幼儿在对着绘本上的月亮妈妈说再见，这时我终于体会到了这节课的成功点，孩子们已经深深的沉浸在故事中，他们真的喜欢上了“月亮妈妈”，在回教室的路上他们还在高兴的说着月亮妈妈。

**月亮的变化规律简单说明篇六**

明月几时有把酒问青天！中秋节到了，我的同学约我去楼下玩，为了记录下这一年中最漂亮最圆的月亮，我特意带了手机准备把这个美好的场景保存下来。

让我想不到的是，我们刚下楼时，没有找到月亮，我们绕着小区跑了半天，最后选定了一个拍照的最佳视角——就是在我们小区的滑滑梯顶上，因为我是负责帮他们拍照的，所以当然不需要我上到顶上去，我们选了一个最胆大的女孩去，“手扶着头！另外一个手撑着滑滑梯顶！”，我们在下面一边指导动作一边偷笑，因为她这样看起来很傻的样子，因为角度找不准，她在上面呆了很久，最后定型的成果也还是不错的。拍完了，我们几个人在小区里转，另外一个同学提议在地上撒些水，然后拍两个人的背影，这看起来很是欣奇又有趣，我们很期待的尝试了一下他的主意。在温黄的灯光下，两个女孩手挽着手……也很有意境感。中秋的月亮，就像那硕大无朋的独眼，黄中间又有参差的形状不同的小块脏灰色，看起来像脏脏的蛋黄，颜色搭配是多么的美！在黑色的星空里有这样一个动人的月亮，是多么令人向往而又期待。

2024年的中秋过去了，在这个团圆美好的节日里，我很快乐。

**月亮的变化规律简单说明篇七**

我喜欢中秋节，因为这一天的`月亮格外的圆，格外的亮。我可以和家人在月光下一边吃着昧味香甜的月饼，一边赏月。

今年中秋节我也和往年一样，天还没黑透，我就坐在椅子上，期待着月亮仙女的到来。我耐心地等着、盼着，时间一分一秒地过去，可是月亮仙女并没有穿着那洁白的纱裙，在夜空中漫步。我又仔细地向天空观察了一番，还是没有发现月亮的身影。我十分着急，心想：月亮仙女怎么到这个时候还没有出来呢？她到底去哪里了呢？她会不会出门旅游了呢？或者和我们一样，躲在家里吃月饼呢？但是每年中秋节月亮仙女都出来，为什么今年就不出来呢？我好奇地问妈妈:“妈妈，今天晚上月亮怎么没有出来，她去哪里了？”妈妈也很疑惑，她拿出手机查看今天的天气预报。我和妈妈凑近一看，原来今天是雾霾天气。我和妈妈恍然大悟，终于知道今天没看到月亮的原因。一想到今天没有与月亮仙女见面，我十分伤心。不过我相信，明天一定会与月亮仙女见面的！

今天天还没亮，爸爸妈妈就带我去了我期待已久的平顶山玩。可是走到半路的时候天突然下起了雨，我有些失望，心想：下雨了，晚上我是不是就看不到月亮了呢？我可是真着急了。

到了晚上，月亮果然没有出现。虽然月亮没有在这里出现，可我却在手机上看见了内蒙古草原上的月亮。俗话说，“十五的月亮十六圆”，今天草原上的月亮果然比以往的月亮圆。为什么八月十六不是中秋节呢？我觉得很奇怪。

今天内蒙古草原上的月亮不仅那么圆，而且大得让人出乎意料。以前我们这里的月亮再大也只能占据天空小小的地盘，可今天内蒙古草原上的月亮却几乎霸占了半个月空，真是太神奇了！

今天内蒙古的月亮格外的亮，她照亮了高高地山坡，照亮了平坦的小路，照亮了清澈的溪水，还照亮了美丽的草原，尤其是照亮了我的心房！

今天的月亮真奇妙啊！我爱内蒙古的月亮！

昨天内蒙古的月亮格外神奇，今天平顶山的月亮也十分奇妙。夜晚，我趴在宾馆的窗台上仰望夜空，满天都是厚厚的云朵，月亮把鱼鳞般的云朵盖在自己的身上，像是圆圆的月亮盖着棉被，跟周围的星星捉迷藏呢！月亮真是太调皮了，没过一会儿，就把圆脑袋伸出来了一点，看星星找到她没有；如果没有找到，月亮就把脑袋伸出一半，呼吸一点新鲜空气。直到月亮被星星发现，她才把脑袋全部伸出，整个世界似乎变得都更亮了一些。

看着看着，我忽然向旁边也在看月亮的爸爸问道：“爸爸，为什么月亮一直在云朵中行走呢？”爸爸微笑着答道：“其实你看到的不是月亮在动，是云朵在行走呢！”我恍然大悟，原来是这样呀！接着，我又有些害怕，对爸爸说：“月亮和云朵离我们这么近，会不会掉下来呢？”爸爸笑了起来：“月亮和云朵离我们远着呢，怎么可能掉下来呢！而且，就算掉下来，获得一个月亮不也很好吗？”的确，爸爸说的有道理，我突然一点都不害怕了，反而很像得到了可爱的月亮。我真想知道今天郑州和平顶山的月亮有什么不同之处呀！

过了几天，当我再次仰起脸看月亮时，她并没有被天狗咬去一点，还是那么圆。不过，她好像变得更大更亮了一些。看着看着，我突然想起李白的《古朗月行》。月亮上真的有可爱的玉兔吗？如果有，它们现在在干什么呢？会不会和诗里写的一样，在捣着仙药呢？捣完仙药，它们会给自己的家人吃，还是会给自己的亲朋好友吃呢？接着，我又想起李白的《静夜思》，我不禁也思念起了自己的家乡郑州。虽然平顶山很好玩，但我还是更爱自己的家。

处处留心皆学问。只要我们细心观察，就一定会发现事物的奥妙。我爱变幻莫测的月亮！

**月亮的变化规律简单说明篇八**

1、理解故事内容，感受月亮姑娘做衣裳的趣事，知道月亮是变化的。

2、观看月相变化图，初步了解月亮的变化规律。

3、对生活中的自然现象感兴趣，能关注月亮的变化。

动画视频《月亮姑娘做衣裳》、月相图。

配套课件：大班科学课件《月亮的变化》

通过学习知道月亮是不断变化的。

如何让幼儿了解掌握月亮变化的规律。

1、谜语导入。

师：今天你们的老朋友米奇给小朋友带来一个谜语，猜一猜是什么？（有时落在山腰，有时挂在树梢，有时象面圆镜，有时象把镰刀。）

2、观看故事动画让幼儿了解月亮变化。

今天老师给你们带来一个故事，听一听。

（1）故事的名字叫什么？故事里发生了一件什么事情？观看动画《月亮姑娘做衣裳》

（2）月亮姑娘最后穿上合适的衣裳了吗？

（3）为什么月亮穿不到合适的衣服？

小结：因为月亮姑娘的身体不断变化。

（4）故事中的月亮是怎样变化的呢？

（5）开始的时候月亮是什么样的？先说一说，看动画片。

月亮姑娘变成什么样子了？说一说，看动画。

月亮姑娘又变成什么样子了？说一说，看动画。

最后月亮姑娘变成什么样子了？说一说，看动画。

幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。

3、观察月亮变化的过程，了解月亮变化的规律。

（1）当月亮变成圆盘的时候，它有一个好听的名字，叫“满月”。

（2）裁缝师傅叹了一口气，对月亮姑娘说：唉！你的身材量不准，我也没法给你做衣裳了。谁知道，接着往下月亮会再变成什么样呢？想一想，谁来说？（会变成，像小船的，会变成像镰刀的）

（3）求证。观看ppt，引导幼儿感受月亮的变化规律。

小结：月亮是不断变化的。

开始的时候月亮是由瘦慢慢变胖了，变成了满月以后月亮又慢慢的变瘦了。

（4）月亮姐姐是不断变化着的，是随便变化的？（是有规律地变化的。）

4、认识新月、月亮变化周期。

（1）小朋友你知道最瘦最瘦的月亮叫什么吗？（老师告诉你叫新月）

你在黑板上找找有吗？为什么老师没把新月请出来，让米奇告诉你吧。

在农历的每月初一，月亮以它黑暗的一面对着地球，并且与太阳同升同落，人们无法看到它。这时的月相叫“新月”。

师：新月过后？（新月过后，月亮渐渐移出，这时我们开始看到月亮，形如弯弯的眉毛，所以这时的月相叫“饿眉月”。）在黑板上，再找一找峨眉月，它像眉毛所以叫他峨眉月。

小结：原来在峨眉月出来之前，新月是最先出来的。

（2）月亮由瘦变胖，又由胖变瘦用了多长时间呢？

月亮就这样有规律的变化着，从新月到下一个新月时间为29.53天，也就是中国农历一个月长度。

（3）老师这有一张图片记录了月亮变化的过程，所以我们给它起名叫“月相图”

5、操作实验。

请你也做一个“月相图”，7个人一组一起来做吧。

**月亮的变化规律简单说明篇九**

农历大月30天，小月29天。如果是大月，初二天黑以后，一弯孤形新月就开始在天西边出现了。那新月活像是飞蛾的眉，所以人称蛾眉月，蛾眉月那淡淡的昏黄的光线是不足以把夜空照亮的。它在天边逗留不到一个小时就渐渐消失了。如果是小月，那就是等到初三晚上，才能看到那纤细的蛾眉新月升落。农谚说：“大二，小三儿，月出，一杆儿。”就是讲的每月上旬蛾眉月首次出现的时间。

从蛾眉月出现头一天算起，每过一天，月亮升起的弧度较前一天大约增加15°，而它落下的时间也就随之推迟一个小时左右。到每月的初八或初九，天黑时月亮就会升高到中天，落下时间也就推迟到深夜零点左右了。就是说，这时候仅前半夜有月光，后半夜就是月黑天了。农谚说：“初八、初九照半夜。”就是这个意思，这时候月亮活像一张弓，因此人称上弦月。这张弓一天天拉满，就叫凸月了。凸月到每月十五就变成了满月。初八、初九以后，月亮升起的高度也在向东天边降低，每天降低的弧度是15°左右。月落的时间也继续向后半夜推迟。到农历每月十五，月亮降低从东方天边升起，如果是晴朗的仲秋之暮，十五前两天你会看到：太阳还未落下，东方的圆月已经显现了。所以农谚又说：“十五，十六，月亮太阳两头露。”这期间，通夜都会有月光朗照。第二天早晨，太阳也从东方升起了。西边还挂着一银盘似的圆月。“月亮、太阳两头露”，也有这个含义。

“十七、十八，天黑摸瞎。”这句农谚是说，过了十五、十六，到了十七，十八以后，天黑时就不见月亮了，月亮到什么时候才出来呢?农谚说：“二十整整，月出一更。”十五日以后，每推进一天，月亮晚出来又约一小时，到每月的二十月，月亮要等到晚上一更才能出来(古时没有钟表，把一夜分为五更，一更大概是晚上八九点)。每月下旬，月亮出来的时间越来越晚，以至前半夜不见月亮，只有后半夜才能见到月亮，到二十三日那天，月亮到天亮时才能升到中天。因此又有“二十二三，天亮月正南”的农谚。这时的月亮又像一张弓了，因为正是下旬，所以人称下弦，十五以后的月亮由圆到缺，人们又称它为残月。

**月亮的变化规律简单说明篇十**

红酒映金轮，佳肴引玉盘，几曾举杯相约，独斟谁知甜。自顾穿云疾去，疑是玉兔使巧，嫦娥舞翩跹，我欲紧相随，身醉力难全。

农历八月十五日，我们迎来了金色的秋天，同时也迎来了一个节日——中秋。

天上星星闪亮，月光皎洁，中秋之月已经来临。一年一度的圆月——闪亮登场。

中秋前夕，爸爸妈妈带着中秋月饼回来家，和我一起赏月，吃月饼。

中秋当日，随着时间的流逝，月亮渐渐变得清晰起来，从忽隐忽现的“小调皮”，变成了一动不动的“木头人”。月亮，似乎，没有一点缺陷，但是，你仔细一看，就会发现月亮上有许许多多的黑斑点。

在家前的小空地里赏月是再好不过的了。坐在大石头上，一边看着月亮，一边吃着月饼、喝着牛奶。无疑，这就是人间中的天堂。看着月亮，我想起来了几个神话人物：嫦娥和后羿。忽然，一片乌云在我的头上飘过，月亮不见了，消失得无影无踪了。

不久，期待已久的圆月又重新现身了，皎皎的月光中透入出雨的气息，雨悄悄的来了。

中秋，就是一个爱笔笔弄弄的小画家;就是一幅金色的画面;就是……

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn