# 最新好词好句摘抄(汇总14篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-05-07

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。好词好句摘...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**好词好句摘抄篇一**

一、描述人的品质：

二、描述人的智慧：

三、描述人物仪态、风貌：

四、描述人物神情、情绪：

五、描述人的口才：

六、来自历史故事的成语：

七、描述人物动作：

八、描述人间情谊：

九、说明知事晓理方面：

十、来自寓言故事的成语：

十一、描述事物的气势、气氛：

无懈可击，锐不可当，雷厉风行，震耳欲聋，惊心动魄

铺天盖地，势如破竹，气贯长虹，万马奔腾，如履平地

十二、形容四季特点：

春寒料峭，春意盎然，春暖花开，满园春色，春华秋实

春风化雨，骄阳似火，暑气蒸人，烈日炎炎，秋风送爽

秋高气爽，秋色宜人，冰天雪地，寒气袭人，寒冬腊月

十三、形容繁荣兴盛景象：

济济一堂，热火朝天，门庭若市，万人空巷，座无虚席

高朋满座，如火如荼，蒸蒸日上，欣欣向荣，川流不息

十四、描述美的景和物：

美不胜收，蔚为壮观，富丽堂皇，金碧辉煌，玉宇琼楼

美妙绝伦，巧夺天工，锦上添花，粉妆玉砌，别有洞天

十五、描述山水美景：

锦绣河山，高耸入云，水天一色，波光粼粼，湖光山色

重峦叠嶂，山明水秀，高山流水，白练腾空，烟波浩渺

十六、描述花草树木：

繁花似锦，绿草如茵，郁郁葱葱，古树参天，万木争荣

百花齐放，花团锦簇，万紫千红，桃红柳绿，绿树成荫

十七、描述日月风云：

大雨如注，滂沱大雨，银装素裹，皓月千里，晨光熹微

云雾迷蒙，风清月朗，春风化雨，暴风骤雨，风驰电掣

十八、带有近义词的成语：

兴国安邦，翻山越岭，百依百顺，背井离乡，长吁短叹

道听途说，丢盔弃甲，调兵遣将，甜言蜜语，眼疾手快

十九、带有反义词的成语：

东倒西歪，南辕北辙，前赴后继，前俯后继，左推右挡

承前启后，舍近求远，扬长避短，弃旧图新，优胜劣汰

二十、aabb式：

鬼鬼祟祟，熙熙攘攘，战战兢兢，兢兢业业，沸沸扬扬

林林总总，支支吾吾，吞吞吐吐，浩浩荡荡，影影绰绰

密密麻麻，疏疏朗朗，朝朝暮暮，日日夜夜，浑浑噩噩

风风雨雨，风风火火，堂堂正正，偷偷摸摸，轰轰烈烈

**好词好句摘抄篇二**

好词是语言的瑰宝。它们不仅能够让我们的语言更加精练、准确，还能够为我们的写作带来色彩与魅力。对于一个习惯用言辞加以切磋的人来说，好词是极重要的。在我多年的写作和学习中，我深深认识到好词的力量，也有一些体会和心得，下面将逐一阐述。

第二段：好词能够增加文章的魅力

好词是一篇文章的点睛之笔。它们能够使得文章更加生动、有趣、令人难忘。比如，用“璀璨”来形容星空的美丽，用“芳香”来描绘花草的香气，这些词汇都能够让读者的想象力迸发出来，为文章增添了无限的魅力。正因为如此，我们在写作中要注重积累、使用好词，给我们的文章注入更多生命力。

第三段：好词的选择需因情况而定

虽然好词能够使得文章更加鲜活，但是我们必须根据实际情况恰如其分地运用它们。如果用词过于华丽或高深，就容易让人听不懂或感到厌烦。相反，太过平实的用词又显得缺乏魅力和说服力。因此，在写作中我们要根据不同的情况选择合适的好词，做到既不失精确性和严肃度，又不失生动和鲜活。

第四段：好词的积累需要长期的积累和学习

好词是需要我们长期积累和学习的。我们可以通过扩大词汇量、多读书等方式来不断积累好词。同时，我们也可以通过模仿和追随名家的用词，学习他们的表达方式。在我个人的写作过程中，我会不断地记录下自己发现的好词，然后积极运用它们。通过这种方式，我不仅能够提高自己的写作水平，同时也能够不断丰富自己的词汇量。

第五段：好词的运用需要结合自身的特点和个性

好词的运用是一门艺术，并不是简单地堆砌华丽的词汇。我们要结合自身的特点和个性，用词自然、流畅，而不是生硬、勉强。同时，我们还要注重上下文的衔接，使得好词能够完美地嵌入文章中，起到彰显重点和增加表达力的作用。只有这样，我们才能够真正写出一篇鲜明个性和富有魅力的文章。

总结：

好词是一篇文章的灵魂。好词能够增加文章的魅力，提高其表达力和说服力。但是好词的运用需要恰到好处，不能过于华丽或过于平实。我们需要长期积累和学习好词，并结合自身特点和个性进行运用。通过不断地写作和修炼，我们才能够真正掌握好词的妙用，提升自己的写作水平。最后，我相信，只要我们在写作中注重好词的运用，我们的文章将吸引更多人的眼球，赢得更多人的赞赏。

**好词好句摘抄篇三**

2、前所未闻，屈指可数，三三两两，铁树开花，微乎其微，一鳞半爪，百里挑一

3、壮志凌云，风云变幻，风起云涌，行云流水，风卷残云，彤云密布，浮云蔽日

4、学无止境，学而不厌，真才实学，好学不倦，不学无术，勤学好问，发奋图强

5、瘦骨嶙嶙，直言不讳，无所顾忌，拐弯抹角，故弄玄虚，侃侃而谈，滔滔不绝

6、风调雨顺，枪林弹雨，独占鳌头，万紫千红，春暖花开，鸟语花香，姹紫嫣红

7、容光焕发，落落大方，风雨同舟，风雨无阻，和风细雨，眉飞色舞，手舞足蹈

8、七上八下，心急如焚，口若悬河，对答如流，滔滔不绝，绿水青山，光彩夺目

9、国色天香，鹤发童颜，眉清目秀，和蔼可亲，心慈面善，张牙舞爪，愁眉苦脸

10、冰清玉洁，雍容华贵，千山万水，水滴石穿，水乳交融，血流成河，滴水不漏

11、春风化雨，风雨飘摇，斜风细雨，未雨绸缪，虎背熊腰，如花似玉，倾国倾城

12、夸夸其谈，花言巧语，闭花羞月，沉鱼落雁，出水芙蓉，明眸皓齿，美如冠玉

13、喜从天降，亲密无间，推心置腹，肝胆相照，情同手足，志同道合，自鸣得意

14、振振有词，肆无忌惮，大言不惭，娓娓动听，绘声绘色，对答如流，自圆其说

15、不甘示弱，全力以赴，力争上游，披荆斩棘，不骄不躁，大智若愚，功成不居

16、花红柳绿，百花争艳，遍地开花，锦上添花，火树银花，明日黄花，春花秋月

17、闲言碎语，眉开眼笑，捧腹大笑，孤云野鹤，烘云托月，过眼烟云，烟消云散

18、古色古香，姹紫嫣红，面如土色，五光十色，灯红酒绿，青红皂白，心心相印

19、废寝忘食，争分夺秒，孜孜不倦，笨鸟先飞，闻鸡起舞，自强不息，只争朝夕

20、恃才傲物，妄自尊大，忘乎所以，唯我独尊，弱不禁风，大腹便便，面黄肌瘦

21、虚情假意，推心置腹，旁敲侧击，喋喋不休，慢条斯理，含糊其辞，唠唠叨叨

22、地动山摇，锦绣河山，逼上梁山，水流湍急，一泻千里，波澜壮阔，波涛汹涌

23、卓约多姿，其貌不扬，蓬头垢面，朝云暮雨，大雨倾盆，血雨腥风，风雨交加

24、过时黄花，花团锦簇，花枝招展，奇花异草，云雾迷蒙，九霄云外，腾云驾雾

25、水平如镜，翻腾怒吼，高山流水，空前绝后，寥寥无几，寥若星辰，宁缺勿乱

26、独树一帜，高谈阔论，豪言壮语，自高自大，狂风暴雨，满城风雨，滂沱大雨

27、拔刀相助，海誓山盟，五颜六色，一碧千里，万紫千红，花红柳绿，翠色欲流

28、谈笑风生，荣辱与共，同甘共苦，关怀备至，盛情款待，促膝谈心，情深似海

29、崇山峻岭，山明水秀，悬崖峭壁，峰峦雄伟，漫山遍野，江山如画，还我河山

30、杯水车薪，洪水猛兽，流水无情，五彩缤纷，戒骄戒躁，洗耳恭听，虚怀若谷

31、自知之明，谨言慎行，班门弄斧，孤芳自赏，居功自傲，目空一切，目中无人

32、自我陶醉，自命不凡，忐忑不安，心惊肉跳，心神不安，心猿意马，心慌意乱

33、如获至宝，喜笑颜开，相视而笑，谈笑风生，笑容可掬，兴高采烈，喜上眉梢

**好词好句摘抄篇四**

好词是写作的灵魂，它能够让文字生动而有力，让读者产生共鸣。好词可以用简洁的方式表达复杂的观点，让读者不费力地理解文本的含义。例如，用“奔腾”的形容词替代“快速”这个常见的词汇，可以使句子更具张力和表现力。好词让文字更美，更耐人寻味。在写作中，我们应该尽量运用好词，这不仅能提高文章的质量，还可以培养自己的语感和写作能力。

第二段：好词的运用

好词的运用需要考虑场景、情感和目的。在文字描写中，通过用形容词突出某个事物的特点，使读者更容易产生场景感。例如，通过使用“明亮的阳光”、“青翠的树木”和“清澈的溪流”等形容词，可以让读者感受到阳光明媚、自然清新的山水风景。在表达情感时，借助好词可以更准确地表达情感的强烈程度。例如，“忧伤”和“痛苦”是同属于负面情绪，但前者相对温和，后者则更加强烈，能够更好地传达作者的内心感受。根据不同的写作目的，选择合适的好词可以更好地达到预期效果。如在辩论文章中，我们可以使用适当的形容词和副词，以增加说服力，提高文章的权威性。

第三段：好词的积累

好词并不是一朝一夕的事情，它是需要长时间积累的。我们可以通过多读、多写来积累好词。在阅读中，我们可以着重关注作家使用的一些精彩词汇，将其记录下来，并在写作时灵活运用。此外，可以通过背诵一些经典的诗词句，积累并学习其中的精华表达方式，提升自己的写作水平。此外，在写作中，我们也可以通过查阅词典或其他语言工具来寻找同义词或更具表现力的词汇，丰富自己的词汇量。

第四段：心得体会

通过学习好词的运用，我体会到写作的乐趣和能力的提升。好词不仅让文章更有说服力，也让文章更美观。好词不仅可以表达作者的情感，也可以引发读者的共鸣。通过运用好词，我发现自己能够更准确地表达自己的观点，并且得到他人的认同和理解。在使用好词的过程中，我还发现我对语言的敏感度得到了提高，更能体味到语言的美妙之处。同时，好词也是提升自己写作技巧的必备利器，它使得我在写作过程中更加灵活多样，表达出我想要表达的意思。

第五段：好词的引申与回顾

好词在写作中的运用，不仅限于文学作品，同样适用于各类文章的写作。好词可以让语言更具生命力，激发读者的阅读兴趣。因此，我们要善于运用好词，用它来照亮我们的文字。未来，我会继续努力积累好词，并运用到我的写作中，在文字的表达上更上一层楼。

总结：

好词是写作的灵魂之一，通过运用好词可以使文章更有说服力，让读者联想到更多画面和情感。好词的积累需要长时间的学习和实践，通过多读、多写可以不断提高自己的写作水平。通过学习好词的运用，不仅提升了我的写作能力，还让我对语言的美妙之处有了更深的体会。我将会继续努力积累好词，并将其灵活运用到我的写作中。

**好词好句摘抄篇五**

天朗气清、日月如梭、光阴似箭、寒来暑往、星移物换、风吹草动、雨过天晴、瓜熟蒂落、

日思夜想、重见天日、舐犊之爱、乌鸟私情、天伦之乐、其乐无穷、摩拳擦掌、生龙活虎、

救亡图存、卧薪尝胆、催人奋进、羽翼丰满、报仇雪恨、举世闻名、人流如潮、驰名中外、

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**好词好句摘抄篇六**

一、好词的重要性（200字）

好词是写作中极为重要的元素，它可以使文章的意境更为明确、精准，也可以让读者对作品产生更深的共鸣。用好的词语可以抓住读者的注意力，使文章更加生动有趣。好词的运用还能够体现作者的修辞才能和思维深度，提升作品的艺术价值。因此，我们在写作时应该注重选用恰当的词语，通过用词精准到位来达到表达自己思想的目的。

二、如何选用好词（200字）

要选用好词，首先需要积累大量的词汇和表达方式。通过多读书、多阅读优秀作品，我们可以进一步丰富自己的词汇量，并学习到不同领域的专业术语。其次，在写作时要根据文章的主题和目的选择恰当的词语，避免使用大量的废话和重复。同时，我们还可以借鉴一些优美的句子和佳作中常用的表达方式，以此来丰富自己的写作风格和用词技巧。

三、好词带来的写作效果（200字）

好词的运用可以使文章更富有感染力和魅力。通过精准而生动的描写，读者能够更好地感受到作者所要表达的情感和思想。好词可以使得作品更富有张力，更具细腻的情感表达，能够引起读者的共鸣，并给人留下深刻的印象。此外，好词的运用还能够提升文章的逻辑性和条理性，使得观点更为清晰，表达更为准确。

四、提升写作品质的心得体会（300字）

通过学习和实践，我发现提升写作品质的关键还在于积极思考和不断练习。在日常生活中，我们可以通过积累阅历和思考，不断提升自己的思考深度和观察力。好的写作基础需要在平常生活中进行积累。另外，不断练习写作是提高写作品质的重要途径。通过坚持每天写作并不断地修订、改进自己的作品，我们可以不断地提升自己的文字表达能力和创作水平。

五、好词与心得体会的结合（300字）

好词是我们提升写作品质的重要工具，而心得体会是我们在写作过程中的心灵感悟。好词能够帮助我们更好地表达和传达这些感悟，使得文章更加精彩。通过运用好词，我们可以将自己的思想更为准确地传递给读者，并且将读者引导到我们想要的思考方向。心得体会则是写作品质提升的源泉，它来源于我们对生活和世界的感悟和思考。好词与心得体会的结合可以使作品更富有内涵和情感，让读者产生更深的共鸣，达到艺术与生活的统一。

综上所述，好词和心得体会是提升写作品质的重要因素。通过选用好词，我们能够让作品更具艺术魅力和表达力，而通过心得体会的运用，则使得作品更具深度和智慧。只有不断学习和实践，保持积极的写作心态，我们才能在写作中进一步提升自我，取得更好的写作效果。

**好词好句摘抄篇七**

描述人物神态的成语

神采奕奕，眉飞色舞，昂首挺胸，炯炯有神，心旷神怡，心平气和，目不转睛，眉开眼笑，

描述英雄人物的成语，

直言不讳，无所顾忌，真心诚意，侃侃而谈，推心置腹，振振有辞，对答如流，自圆其说，

描述人的容貌或体态的成语，

心慈面善，冰清玉洁，雍容华贵，文质彬彬，威风凛凛，如花似玉，容光焕发，落落大方，

描述人的语言的成语，

谈笑风生，高谈阔论，豪言壮语，夸夸其谈，

描述谦虚的成语，

不骄不躁，功成不居，戒骄戒躁，洗耳恭听，虚怀若谷，慎言谨行，

描述学习的成语读书学习，

专心致志，神情专注，闻鸡起舞，自强不息，只争朝夕，不甘示弱，全力以赴，似懂非懂，

描述人物品质的成语，

克己奉公，一丝不苟，两袖清风，见礼忘义，永垂不朽，顶天立地，豁达大度，兢兢业业

**好词好句摘抄篇八**

天朗气清、日月如梭、光阴似箭、寒来暑往、星移物换、风吹草动、雨过天晴、瓜熟蒂落、

日思夜想、重见天日、舐犊之爱、乌鸟私情、天伦之乐、其乐无穷、摩拳擦掌、生龙活虎、

救亡图存、卧薪尝胆、催人奋进、羽翼丰满、报仇雪恨、举世闻名、人流如潮、驰名中外、

**好词好句摘抄篇九**

成语是中国传统文化的一大特色，积累好的成语有利于语文的学习。

1.入不敷出：敷：够，足。收入不够支出。

2.旗开得胜：刚一打开旗帜进入战斗，就取得了胜利。比喻事情刚一开始，就取得好成绩。

3.为虎作伥：伥：伥鬼，古时传说被老虎吃掉的人，死后变成伥鬼，专门引诱人来给老虎吃。替老虎做伥鬼。比喻充当恶人的帮凶。

4.奇谈怪论：奇怪的不合情理的言论。

5.恬不知耻：做了坏事满不再乎，一点儿也不感到羞耻。

6.所向披靡：所向：指力所到达的地方;披靡：溃败。比喻力量所达到的地方，一切障碍全被扫除。

7.顺理成章：顺：依顺;理：条理;章：章法。指写文章或做事情顺着条理就能做好。也比喻某种情况自然产生某种结果。

8.提纲挈领：纲：鱼网的总绳;挈：提起。抓住网的总绳，提住衣的领子。比喻抓住要领，简明扼要。

9.千篇一律：一千篇文章都一个样。指文章公式化。也比喻办事按一个格式，非常机械。

10.萍水相逢：浮萍随水漂泊，聚散不定。比喻向来不认识的人偶然相遇。

11.墨守成规：墨守：战国时墨翟善于守城;成规：现成的或久已通行的规则、方法。指思想保守，守着老规矩不肯改变。

12.天高地迥：迥：远。形容极其高远。

13.忸怩不安：忸怩：羞惭的\'样子。不好意思。心里慌乱。

14.鸟语花香：鸟叫得好听，花开得喷香。形容春天的美好景象。

15.逆来顺受：指对恶劣的环境或无礼的待遇采取顺从和忍受的态度。

16.融会贯通：融会：融合领会;贯通：贯穿前后。把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。

17.摩肩接踵：肩碰着肩，脚碰着脚。形容人多拥挤。

18.殊途同归：通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

19.体无完肤：全身的皮肤没有一块好的。形容遍体都是伤。也比喻理由全部被驳倒，或被批评、责骂得很厉害。

20.天造地设：造：制作;设：安排。指事物自然形成，合乎理想，不必再加人工。

21.轻歌曼舞：音乐轻快，舞姿优美。

22.逝者如斯：用以形容光阴如流水一去不返。

23.轻而易举：形容事情容易做，不费力气。

24.旗鼓相当：比喻双方力量不相上下。

25.强人所难：勉强人家去做他不能做或不愿做的事情。

26.铤而走险：铤：急走的样子;走险：奔赴险处。指在无路可走的时候采取冒险行动。

27.山清水秀：形容风景优美。

28.浓墨重彩：用浓重的墨汁和颜色来描绘。形容着力描写。

29.危如累卵：比喻形势非常危险，如同堆起来的蛋，随时都有塌下打碎的可能。

30.首当其冲：当：承当，承受;冲：要冲，交通要道。比喻最先受到攻击或遭到灾难。

31.排忧解难：排除忧愁，解除困难。

32.索然无味：索然：没有意味、没有兴趣的样子。形容事物枯燥无味(多指文章)。

33.宁缺毋滥：宁：宁愿;毋：不;滥：过度。选拔人才或挑选事物，宁可少一些，也不要不顾质量贪多凑数。

34.脱颖而出：颖：尖子。锥尖透过布囊显露出来。比喻本领全部显露出来。

35.窃窃私语：背地里小声说话。

36.投鼠忌器：投：用东西去掷;忌：怕，有所顾虑。想用东西打老鼠，又怕打坏了近旁的器物。比喻做事有顾忌，不敢放手干。

37.旁征博引：旁：广泛;征：寻求;博：广博;引：引证。指说话、写文章引用材料作为依据或例证。

38.曲水流觞：古民俗，每年农历三月在弯曲的水流旁设酒杯，流到谁面前，谁就取下来喝，可以除去不吉利。

39.如数家珍：好像数自己家藏的珍宝那样清楚。比喻对所讲的事情十分熟悉。

40.枉费心机：枉：白白地，徒然。白费心思。

41.深思慎取：指做事要深入思考，谨慎采取办法。

42.呕心沥血：呕：吐;沥：一滴一滴。比喻用尽心思。多形容为事业、工作、文艺创作等用心的艰苦。

43.瘦削不堪：瘦得不能再瘦了形容人身体非常瘦弱

44.如鲠在喉：鱼骨头卡在喉咙里。比喻心里有话没有说出来，非常难受。

45.怒发冲冠：指愤怒得头发直竖，顶着帽子。形容极端愤怒。

46.情有独钟：指对某人或某件事特别有感情，把自己的心思和感情都集中到他(她、它)上面。

47.随机应变：机：时机，形势。随着情况的变化灵活机动地应付。

48.杀一儆百：儆：警告。处死一个人，借以警戒许多人。

49.气息奄奄：形容呼吸微弱，快要断气的样子。也比喻事物衰败没落，即将灭亡。

50.拭目以待：拭：擦;待：等待。擦亮眼睛等着瞧。形容期望很迫切。也表示确信某件事情一定会出现。

51.沁人心脾：沁：渗入。原指芳香凉爽的空气或饮料使人感到舒适。也形容诗歌和文章优美动人，给人清新爽朗的感觉。

52.若有所失：好像丢了什么似的。形容心神不定的样子。也形容心里感到空虚。

53.弄巧成拙：本想耍弄聪明，结果做了蠢事。

54.命途多舛：舛：不顺，不幸。命运充满不顺。指一生坎坷，屡受挫折。

55.藕断丝连：藕已折断，但还有许多丝连接着未断开。比喻没有彻底断绝关系。多指男女之间情思难断。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**好词好句摘抄篇十**

词语解释

1、大人虎变：虎变：如虎身花纹的变化。比喻居上位者来源行动变化莫测。

2、全智全能：无所不知，无所不能。

3、大风大浪：指巨大的风浪。比喻社会的大动荡大变化。也比喻尖锐复杂激烈艰苦的斗争。

4、官场如戏：官场：旧时指官吏们经常出入的地方。戏：戏剧，指随时都在变化。旧时指官场像演戏一样变化无常。

5、鱼龙变化：谓鱼变化为龙。比喻世事或人的根本性变化。

6、虎变龙蒸：〖解释〗指乘时变化而飞黄腾达。

7、离心离德：思想不统一，信念也不一致。指不一条心。

8、屡战屡败：屡：多次。多次打仗多次失败。

9、朝不保暮：早晨保不住晚上会发生变化。极言情景危急或境遇窘迫。

10、海屋添筹：海屋：寓言中堆存记录沧桑变化筹码的房间;筹：筹码。旧时用于祝人长寿。

11、物换星移：物换：景物变幻;星移：星辰移位。景物改变了，星辰的位置也移动了。比喻时光的变化。

12、情随事迁：情景变了，思想感情也随着起了变化。

13、地覆天翻：覆：翻过来。形容变化巨大。也形容闹得很凶。

14、倾国倾城：倾：倾覆;城：国。原指因女色而亡国。后多形容妇女容貌极美。

15、群策群力：群：大家，团体;策：谋划，主意。指发挥团体的作用，大家一齐来想办法，贡献力量。

16、日濡月染：濡：浸润。染：熏染。天长日久地渐渐熏染。指受外界事物的影响而发生逐渐的变化。亦作“日渐月染”。

17、捏手捏脚：形容轻手轻脚地走。也形容轻薄的.举动。

18、愣头愣脑：形容言行鲁莽冒失。

19、愣头愣脑：形容言行鲁莽冒失。

21、气象万千：气象：情景。形容景象或事物壮丽而多变化。

22、八门五花：八门：八门阵;五花：五行阵。古代两种战术变化很多的阵势。比喻变化多端或花样繁多。

23、盛衰荣辱：指人事变化发展的各种情景。

24、稳坐钓鱼船：比喻不管发生什么变化，仍然沉着镇静。

25、全始全终：全：完备，齐全;终：结束。从头到尾都很完善。形容办事认真，有头有尾。

26、化性起伪：谓变化先天的本性，兴起后天的人为。

27、美轮美奂：轮：高大;奂：众多。形容房屋高大华丽。

28、日新月异：新：更新;异：不一样。每一天都在更新，每月都有变化。指发展或提高迅速，不断出现新事物新气象。

29、破罐破摔：比喻有了缺点错误不改正，反而有意向更坏的方向发展。

30、大贤虎变：虎变：如虎身花纹的变化。比喻居上位者来源行动变化莫测。

31、云起雪飞：如云兴起，如雪飘飞。比喻乐曲悠扬，变化有致。

32、一览无余：览：看;余：剩余。一眼看去，所有的景物全看见了。形容建筑物的结构没有曲折变化，或诗文资料平淡，没有回味。

33、难解难分：指双方争吵斗争比赛等相持不下，难以分开。有时也形容双方关系十分亲密，分不开。

34、穷则思变：指事物到了极点就会发生变化。现指在穷困艰难时，就会想办法改变现状。

35、与世推移：随着世道的变化而变化以合时宜。

36、故我依然：故我：旧日的我。仍旧是过去的我。指自我的境况和从前一样，没有变化。

37、移易迁变：〖解释〗指迁移变化。：千变万化：日新月异：一日千里：面目全非：焕然一新：昨是今非稂不稂莠不莠：既不象稂，也不象莠。比喻不成材，没出息。

38、良知良能：旧指人的天赋的首选观念和本能。

39、岸谷之变：岸：喻指高位。比喻政治上的重大变化

40、万变不离其宗：宗：宗旨目的。尽管形式上变化多端，其本质或目的不变。

41、稂不稂莠不莠：既不象稂，也不象莠。比喻不成材，没出息。

42、怯声怯气：形容说话的语气胆小而不自然。

43、蹑手蹑脚：形容放轻脚步走的样貌。也形容偷偷摸摸鬼鬼祟祟的样貌。

44、不动声色：声：言谈;色：脸色。在紧急情景下，说话神态仍跟平时一样没有变化。形容十分镇静。

46、大起大落：大幅度地起落。形容变化大

47、盛衰兴废：盛：兴盛;衰：衰败;兴：兴旺;废：废弃。指人与事变化发展的各种情景。

48、全受全归：封建礼教认为人的身体来自父母，应当终身洁身自爱，以没有受过污辱损害的身体回到父母生我时那样。

49、平起平坐：比喻彼此地位或权力平等。

50、变幻不测：指变化无常，无法预测。

51、巧捷万端：巧捷：机灵敏捷。万端：变化极多。机灵敏捷，变化多端。形容动作或思维机敏，变化极多。

52、疾如旋踵：旋踵：转动脚跟。快得就像转动一下脚跟。形容变化很快。

53、神出鬼入：出：出现。象神鬼那样出没无常。形容出没无常，不可捉摸。后泛指行动变化迅速。

54、如兄如弟：情如兄弟。比喻彼此感情好，关系密切。

55、雾散云披：喻变化之快。

56、持权合变：以权宜之计适应已经变化的局面。

57、翻复无常：变化无常，说变就变。

58、满打满算：全部计算在内。

59、出奇无穷：谓多出奇兵，多用奇计。比喻变化多端，使人难以捉摸。

61、难兄难弟：指共过患难的人或彼此处于同样困境的人。

62、在谷满谷：《庄子·天运》：“吾又奏之以阴阳之和，烛之以日月之明;其声能短能长，能柔能刚;变化齐一，不主故常;在谷满谷，在坑满坑。”此谓奏乐时声音遍及各处，形容道的无所不在。后以“在谷满谷”形容人物众多。

63、难兄难弟：指共过患难的人或彼此处于同样困境的人。

65、随方就圆：处事顺应形势和情景的变化;待人随和而不固执。

66、地老天昏：形容变化剧烈。

67、三翻四复：变化无常或反复多次。

68、刻舟求剑：比喻不懂事物已发展变化而仍静止地看问题。

69、染苍染黄：苍：青色。比喻变化不定，反复无常。

70、变化无常：无常：没有常态。指事物经常变化，没有规律性。

71、审时度势：审：仔细研究;时：时局;度：估计;势：发展趋势。观察分析时势，估计情景的变化。

72、捻神捻鬼：形容惊慌害怕的样貌。

73、旅进旅退：旅：共，同。与众人一齐进退。形容跟着大家走，自我没有什么主张。

两个字好词

秀丽巍峨高耸陡峭聪慧大方俏丽

俊秀帅气潇洒迷人魅力美丽可爱

陶醉吟诵风铃悦耳清脆动听优美

消瘦细挑富态富相臃肿干瘪丽质

黑瘦彪壮强健刚健单薄憔悴肥大

耳廓瘦削耳轮耳垂浓黑细长浓重

墨黑粗长凤眼媚眼杏眼斜眼美目

俊目秀目朗目星眸失望慈祥敏锐

呆滞凝视眺望慧眼秋波明亮温柔

赞许狡诈专注深邃浑浊关切坚定

苗条丰满丰腴魁梧结实强壮匀称

标致精悍短小粗实粗犷笨重

消瘦细挑富态富相臃肿干瘪丽质

黑瘦彪壮强健刚健单薄憔悴纤弱

秀丽巍峨高耸陡峭聪慧大方俏丽

俊秀帅气潇洒迷人魅力美丽可爱

陶醉吟诵风铃悦耳清脆动听优美

消瘦细挑富态富相臃肿干瘪丽质

黑瘦彪壮强健刚健单薄憔悴肥大

俊秀帅气潇洒迷人魅力美丽可爱陶醉吟诵风铃悦耳清脆动听优美

消瘦细挑富态富相臃肿干瘪丽质黑瘦彪壮强健刚健单薄憔悴肥大

耳廓瘦削耳轮耳垂浓黑细长浓重墨黑粗长凤眼媚眼杏眼斜眼美目

俊目秀目朗目星眸失望慈祥敏锐呆滞凝视眺望慧眼秋波明亮温柔

赞许狡诈专注深邃浑浊关切坚定苗条丰满丰腴魁梧结实强壮匀称

标致精悍短小粗实粗犷笨重消瘦细挑富态富相臃肿干瘪丽质

黑瘦彪壮强健刚健单薄憔悴纤弱秀丽巍峨高耸陡峭聪慧大方俏丽

俊秀帅气潇洒迷人魅力美丽可爱陶醉吟诵风铃悦耳清脆动听优美

俊目秀目朗目星眸失望慈祥敏锐呆滞凝视眺望慧眼秋波明亮温柔

赞许狡诈专注深邃浑浊关切坚定苗条丰满丰腴魁梧结实强壮匀称

整洁朴素合身适时合身俗气得体华贵朴素大方整洁时髦摩登讲究笔挺

春天早春初春阳春春节春联春雷春季春意春蚕春色春装新春春光春雨

春光春潮春游春播春笋立夏入夏夏至初夏仲夏盛夏夏日夏天夏季夏装

夏夜酷热炎热火辣灼热闷热英俊．潇洒．坚强．美丽．漂亮．自信．干净．整洁．

**好词好句摘抄篇十一**

人的生命是由语言驱动的，语言则是由词汇构成的。好词是语言中的精华，它们可以丰富我们的表达，提升我们的修养。在语言的世界中追求好词，不仅是一种对语言美的追求，更是一种对思维的丰富与升华。在我学习与运用好词的过程中，我有了一些体会和心得。

首先，好词能够增强我们的表达能力。语言是人类沟通的桥梁，而好词则是我们打磨这座桥的珍贵材料。通过深入学习与运用好词，我们能够有更多的词汇选择来表达自己的想法和感受，使我们的表达更加准确、生动，更能引起他人的共鸣。例如，当我们想要称赞一个作品时，可以使用“卓越的”、“瑰丽的”等好词来准确描述；当表达对生活的无限热爱时，可以运用“美好的”、“绚丽的”等好词来丰富表达的层次。

其次，好词能够提升我们的修养和气质。词汇是我们思维的源泉，它反映了我们的见识和修养。当我们运用好词时，不仅能够给人留下良好的印象，更能够展现我们的内涵和素养。好词既可以点亮我们的思维之窗，也可以提升我们的格调与气场。例如，用“分享”取代“分配”，用“感悟”取代“体会”，用“辩证思考”取代“盲目”，这些转变不仅让我们的表达更加丰富和高雅，也让我们思考问题的方式更加深入和独到。

第三，学习好词让我们更容易理解和欣赏他人的表达。每个人的思维和表达方式都有独特之处，而好词则是展示这种独特之处的有效手段。学习好词可以帮助我们更好地理解他人的表达，更深刻地理解他人的意图和情感。同时，运用好词也能够让我们更容易欣赏他人的表达，更加享受语言的美妙。例如，在阅读一篇优秀的文学作品时，能够理解并体会作者使用的好词，不仅能够更好地理解作品的内涵，也能够欣赏作品所表达出的美感。

第四，学习好词培养了我对语言美的热爱和追求。语言是人与人交流的工具，也是文明的结晶。而好词则是语言的美好体现，是我们对语言美的欣赏和追求。在学习好词的过程中，我慢慢发现了语言的魅力和影响力。我开始关注和品味语言中的优美之处，从中获得乐趣和满足。学习好词使我对语言充满了敬畏之情，激发了我对语言美的不断探索和研究的欲望。

最后，好词让我明白了词汇背后的文化和历史。词语是文化的载体，承载着丰富的历史和文化内涵。学习好词不仅让我了解了更多的词汇，也让我更加深入地了解了世界的多样性和文化的丰富性。例如，学习不同国家的好词，我了解到了不同文化对美和价值观的理解和表达方式的差异，也体验到了语言的无限魅力和变幻多样。

总结而言，好词是语言的灵魂，它们极大地丰富了我们的表达，提升了我们的修养和气质。通过学习和运用好词，我们能够更好地理解和欣赏他人的表达，培养和追求对语言美的热爱。同时，好词也带领我们走入了语言背后的文化和历史，让我们更加深入地了解和感受这个世界的多样和博大。学习好词是我们对语言的尊重和热爱，也是我们与世界对话的工具和自信。

**好词好句摘抄篇十二**

在我们的日常生活中，我们经常会遇到各种各样的好词语。这些词语给我们带来了启发，使我们产生了一些新的想法和理解。好词语是一种重要的资源，让我们更加富有表达力和思维力。在下面的文章中，我将分享一些我个人的心得体会，希望能够给读者带来一些启示。

二、好词语的美妙之处

好词语具有极高的美感和魅力。这些词语可以通过语言的力量将我们带入一个全新的境界。比如，“花开满园”，这个词语用四个简单的汉字描绘出了繁花盛开的景象，使人仿佛置身于花海之中。而像“春寒料峭”这样的词语，则让人感受到了春天初来的寒意，极富有画面感。好词语不仅仅是个别的词汇，而是能够激发我们的感官，让我们重新审视世界。

三、好词语启发我们的思考

好词语不仅仅具有美感，还经常引发我们的思考。它们可以扩展我们的思维边界，引发对于人生和世界的意义的思索。比如，“塞翁失马焉知非福”，这个典故中的好词语告诉我们，人生中的一次挫折并不见得是坏事，它可能带来更好的结果。而像“知足常乐”这样的词语，则提醒我们应该珍惜现在的生活，不要贪心不足。好词语通过语言的力量唤醒了我们对于人生的思考，让我们变得更加成熟和深刻。

四、好词语塑造我们的个性

好词语也是我们个性的体现。每个人在使用词语的时候，会根据自己的经历、性格和思维方式选择不同的词汇。好词语在这个过程中起到了塑造和表达个性的作用。比如，善于运用形象生动的修辞手法的人，通常会给人留下深刻的印象，被视为有才华和魅力的人。一个人的词汇和表达方式，往往能够反映出他的思维方式和价值观。好词语的运用不仅能够丰富我们的语言表达能力，还能够建立起我们的个性品牌。

五、好词语给我们带来的改变

好词语的运用不仅仅是谈吐和表达水平的提高，更是一种思维方式和思考习惯的改变。好词语让我们更加敏锐地观察世界，更加准确地表达自己的想法和情感。好词语引发了我们对于世界的深入思考，使我们成为更加有见地的人。好词语的运用，使我们的语言变得更加精炼、生动，也使我们的思维变得更加清晰、深刻。好词语的力量改变了我们的思维方式，提升了我们的综合素质。

总结：好词语是我们日常生活中不可或缺的一部分，它们让我们对世界有了更深刻的理解，让我们变得更加有见地和有表现力。好词语启发了我们的思考，塑造了我们的个性，并且给我们带来了深刻的改变。因此，我们应该珍惜好词语，不断学习和运用，使自己的语言更富有表达力和思维力。

**好词好句摘抄篇十三**

“心得体会”这个主题，是我们在学习、工作、生活中都会遇到的一个问题。无论是做事、做人、还是处理人际关系，我们都需要不断地总结经验、吸取教训，并将心得体会转化为人生智慧，为我们自己和他人带来积极的影响和力量。因此，今天我想谈谈我在不同领域中得到的心得体会以及能够带给我有关帮助的好词。

第二段：在学校中得到的心得体会和好词

在学校中，我学到最重要的一课是：要做一个自律的人。自律是成功的基石，它可以帮助我们有效地规划时间、提高效率、避免拖延症。在这个过程中，我学到了一个非常好的词汇——“克己”。它的意思是“自我约束”，即克制自己的欲望和情感，使自己更加专注、纯粹、高效。通过“克己”，我能够更好地掌握自己的命运和未来，提高自己的人生质量。

第三段：在工作中得到的心得体会和好词

在工作中，我学到最重要的一点是：要拥有良好的沟通能力。无论是在团队合作中、与领导的交往，还是与客户的沟通，都需要我们具有开放、诚实、耐心的沟通技巧。在这个过程中，我学到了一个非常好的词汇——“沟通能力”。它的意思是指我们如何与他人交流、表达、沟通，包括口语、写作、听取和理解。学会良好的沟通能力，可以让我们更加自信、成功地达成目标，也可以让我们与他人更好地相处、理解和接纳。

第四段：在生活中得到的心得体会和好词

在生活中，我学到最重要的一点是：要珍惜时间。时间是最珍贵的财富，它的价值无法估量。在这个过程中，我学到了一个非常好的词汇——“光阴似箭，日月如梭”。它的意思是，时间像一支箭，飞逝而过，不可追回；也像一件布织的纺杼，一圈圈地蔓延，不断推进。在认识到时间的珍贵和有限后，我开始更加努力地安排时间，让自己变得更加充实、有意义。

第五段：总结

总的来说，学习、工作、生活中，我们都需要不断总结心得体会，并将它们转化为能够带给我们有关帮助的好词。这些好词可以鞭策我们，激发我们进取心和动力，也可以提醒我们，让我们更加清晰地认识自己和人生的意义。希望每个人都能得到自己的心得体会，并结合自己的情况，悟出自己的人生智慧。

**好词好句摘抄篇十四**

段落一：引言（200字）

每个人都有自己所信奉的座右铭，也都有自己钟爱的好词语。这些好词语不仅是激励自己不断前进的力量源泉，更是一种生活哲学的体现。好词语是不断助推我们的动力，让我们在追求梦想的道路上义无反顾，勇往直前。在我成长的过程中，也有着自己心中的好词语，每一句都承载着我希望继续努力的渴望。在这篇文章中，我将分享我的一些心得和体会，以希望能激励更多的人勇敢追梦、奋斗前行。

段落二：追求梦想（300字）

“胶东人民有梦想，好汉不能输在起跑线上。”这是我一直以来所信奉的一句话，也是我追求梦想的动力源泉。在追求梦想的道路上，可能会遭遇到许多困难和困境，但是只要保持着内心对梦想的信念，就能战胜这些一切。无论是学业上的挑战，还是工作中的艰辛，只要怀揣着“无恶不作，非我所爱”的信念，我们就能够坚持到底，为了梦想而努力奋斗。

段落三：心态决定一切（300字）

“积力致远，家家有麦收。”这句话一直激励着我要保持乐观的心态，并相信自己的不懈努力最终会得到回报。面对困难和挫折，只有用积极的心态去面对，才能化解困难，找到解决问题的办法。心态决定一切，如果我们时刻保持着积极向上的心态，那么我们就能够在人生的道路上驶入成功的彼岸。

段落四：勤奋和坚持（300字）

“天道酬勤”是我继续努力奋斗的座右铭。无论是学习还是工作，都需要勤奋和坚持来取得好的成绩。只有勤奋努力，才能够为自己争取到更多的机会；只有坚持不懈，才能够将一点一滴的努力转化为成功的果实。在人生的道路上，没有任何捷径可走，只有通过自己的不懈努力和持久坚持，才能够实现梦想。

段落五：感悟和展望（200字）

在追求梦想的道路上，好词语是我们的精神支柱，是我们在困难面前坚持的理由。而在这个不断变化的社会中，我们还需要不断汲取新的好词语，让自己的内心更加强大，从而更好地去面对挑战和困难。通过好词语的指引，我们能够找到自己坚持不懈奋斗的动力，实现自己的梦想，并且为社会做出更大的贡献。

总结：

好词语对于我们每个人来说都具有重要的意义。它们是我们前进的动力，是我们追求梦想的指南针，也是我们面对挑战的底气来源。因此，让我们保持着乐观的心态，勤奋努力，并不断汲取新的好词语，不断成长，不断前进，让自己的人生更加精彩。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn