# 2024年明朝那些事儿读书笔记摘抄(优质9篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-05-06

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。明朝那些事儿读书笔记...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**明朝那些事儿读书笔记摘抄篇一**

那是一段尘封千年的荣耀 源自明朝

那是一颗继往开来的雄心 向往明朝

或许明朝是历史上最后一个汉族人统治的王朝吧 注定它成为一个不平凡的王朝

不知何时 开始看《明朝那些事儿》

这本书讲述了从朱元璋出生 造反 登基…到最能闹的明武宗……直至天启 崇祯的衰落 大明灭亡……虽然只有800页 却完全包括了明朝历史……它所讲的 不只是光秃秃的历史 还有很多东西 它们叫权力 希望 痛苦 愤怒 忧郁 邪恶 残暴 软弱 正义 刚强 气节 妥协 善良 忠诚 孤独 忍耐 忠诚…… 充满了大臣的皇权的竞争 奸臣阴险的诡计 士兵血光冲天的打杀 忠诚志士保卫国家的热血 ……而且 当年明月运用了很浅显的幽默的语言 深入浅出 诙谐幽默，确实是本很棒的书…（我不是给它做广告）

很多人问 为什么看历史 很多人回答 以史为鉴

历史终究使历史 是无法变更的故事……

然而 我们依旧活着 就得睁开眼 去看明天的朝阳

要坚信 你是个勇敢的人 你还活着 既然活着 就努力向前吧！

**明朝那些事儿读书笔记摘抄篇二**

此书其名为《明朝那些事儿》是当年明月(笔名)所著。这是一套向我们讲述明史的系列丛书。这位作者用生动活泼的语言向我们介绍了从朱元璋开国到1644明朝的没落其间之事。当我在某书评网站看到这番简介时并没有感觉到这套书有什么太大的亮点。但当我读了之后，我的所有想法全部改变了。我以往读史书都是极其的费劲甚至感到枯燥乏味，但这次不同，这套书让我很容易读懂，而且读后自己也会有很多的想法，也会试着去揣测作者笔下人物当时的想法、感受，这本书令我愈发的渴求，恨不得茶饭不思也要读完。

读这套书之前，我仿佛一直都站在历史的大门外，苦苦寻着开门的钥匙，读完了这套，我才发现打开历史之门的并非是一把钥匙，其实只用轻叩几下扣门环就能看见明朝正拨开云雾向我倾城而来。

当年明月（作者）可以说是一个非常出色的说书人，他的文字并不是拘泥于历史的高深莫测和难以理解的文言文，而是掺杂着他自己对历史的理解、感悟与评论，让我们得以更直接得面对历史的沧桑与神秘。就像他本人所说的：“我很喜欢历史，喜欢那些过去的人和事。在历史的长河中，有太多的事情值得我们去回味。我写文章有个习惯，由于早年读了太多学究书，所以很痛恨那些故作高深的文章。其实历史本身很精彩，所有的历史都可以写的很好看。我想写的，是一部让人可以在轻松中了解历史的书，一部好看的历史，仅此而已！”显然，他真的做到了，而且做的很出色。

作者的写作不仅笔锋活泼幽默，而且加进了自己的感悟，这就拉进了作者与读者的距离，也拉进了古人与今人的距离。这是套好书，除了把史实摆出来，还要评论挖掘，用现代的语言去说。我很赞成作者对历史的解读，毕竟历史本就是一堆堆的故事和生动的人物组成，用人们喜欢接受的方式让他们去了解，是好事。我们需要更多的去了解历史，了解我们祖先的智慧所在。

要说明的是，这部书别看它的叙述语言并没有用那种标准的学术体，但他描写的都是正史，资料来源包括《明实录》《明通鉴》《明史》《明史记事本末》等二十余种明代史料和笔记杂谈，虽然用了很多流行文学的描写手法和表现方式，但文中绝大部分的历史事件和人物，甚至人物的对话都是有史料来源的，可以看出作者为了写它也是下足了功夫。

明朝，历经了三百年的风雨洗礼，从十六位皇帝的手中成长衰败，就这样在中国历史上留下了浓墨重彩的一笔后与世长辞，我们纵有神力也无法再还原那宏伟而沉重的历史，只能从先人留下的文字中窥探到那神秘背后的艰辛。历史是唯一的，不可复制的，但却真是地存在过。

书中很多的描写刷新了我对一些人事物的看法，比如戚继光，我以前只是单纯的觉得他是一个传统的民族英雄，印象中是一位呆板横冲直撞的略显呆萌的武将。后来我才明白，在战争中横冲直撞只会丢掉自己的性命，真正的武将是有勇有谋的，这才能够在你死我活不择手段的战争中生存并且连战连捷。戚继光的情商很出众，他并不是一个廉洁的官，否则以明朝的工资肯定不能养起传说中的“戚家军”，他善于搞关系，八面玲珑，所以在那些书中介绍的重要任务中他的结局是最好的。这也正是残酷的生存之道。

明朝还有很多让人惊艳的事物，比如王守仁的“心学”。王守仁在我眼中是个天才，军事、思想、文化样样有拿得出手的东西，尤其是“格物致知”这四个字，留给后人的是无限的思考。明朝辉煌的历史长河中还有海瑞、黄宗羲解缙等等等等，相对这些人才来说，明朝的皇帝却是庸庸碌碌了些。

看完《明朝那些事儿》，我懂了很多，思考了很多，也让我更明白历史其实并不是单纯的只有历史，在历史中我们甚至能窥见自己，窥见自己的未来。

**明朝那些事儿读书笔记摘抄篇三**

一天晚上，妈妈拿着一本厚厚的书，边看边傻笑，我好奇地瞥一眼书名。“当年明月”四个字映入我眼帘，妈妈说这是作者。还有人姓“当年”？带着强烈的好奇感，我走进了这本书。

明朝经历了16个皇帝，近300年历史。这里面有叔侄兄弟皇位之争、有忠臣奸佞之斗、有首辅轮换、有文化更替，而使我无数次落泪的只有两个人：于谦、杨涟。

当也先带领大军打来时，城内只有区区九千禁军。满朝官员都建议南迁，小小的兵部侍郎于谦却极力反对。包括也先在内的所有人都认为明军必败时，于谦整顿军务，提出了自己的作战计划，鼓励全城人奋起抗敌。结果，也先大军败落，撤回蒙古。也先不明白，怎么10万大军会输给9千禁军？这一篇章我看了多次，每看一次都是心潮澎湃，也先不明白，我明白。这就是信念和坚持，是忠臣对民族大义的信念和坚持。

同样感动我的人还有杨涟。明知道木头皇帝朱由校不会治罪魏忠贤，可是为了国家社稷，他依旧冒死弹劾。一次、两次、三次……直至被关进监狱，被鞭子抽打、被大石压身，被钉子钉进自己的头颅，他拒不认罪，仍然在弹劾魏忠贤。于谦有一句话，最适用于他——“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”。每次看到这一章节，我都会热泪盈眶。我知道这也是信念和坚持。是士大夫对正义的信念和坚持。

前几天，保持战斗姿势冻死在冰天雪地里的士兵、身体被大火烧着浑然不动的狙击手、几天没有饭吃依旧勇猛作战的战士，让我流泪的同时，又让我想起了于谦和杨涟，让我想起了信念和坚持。生活中，有的人有信念和坚持，做每一件事情都能做好；而有些人遇到困难就退缩，毫无成功的信念和坚持，结果一事无成。信念像一盏灯，指引人生方向；信念像一星火，点亮人生旅途。让我们都做有信念的人，让人生过的更丰富。

**明朝那些事儿读书笔记摘抄篇四**

今天我读了《明朝那些事儿》，了解到了明朝的科举制度一共分为4关。第1关为院试，考生的资格为童生，考试的单位是州县，如果你被录取了，录取者授予的荣誉称号为生员；第2关是乡试，乡试不是乡村测试哦，考生的资格要在院试中考上一二等者，考试的单位是省，授予的称号是举人，第1名就是三元中的“解元”。在说第3关之前，我们要来说一说，古代科举考试的教室，他不像我们现在这样有明亮的灯光，明代的考试的考场叫做贡院，贡院里有上万间房间，但是只挑选300人，每个房间是长5尺，宽4尺，高8尺，这几乎就是个笼子，像牢房一样。进去考试前要搜身，只能带书具和灯具进去，每人发三根蜡烛，进去后马上关门上锁，但由于房间太小了，考生只能蜷缩着睡觉，真是要多难受，有多难受！第3关叫会试，考生的资格是举人，考试的`单位是全国，考过了没有名号，只取得殿试资格，第1名是三元中的第2元也就是“会元”。第4关就是殿试，考生的资格是贡生，考试的单位是全国，录取者授予的称号就是进士，第1名就是三元中的第3元“状元”。第4关的殿试是皇帝提问，学生回答，不敢抬头也不能抬头，学者们都是战战兢兢的回答完问题，等着自己的命运。读完这些，我知道了，在古代要有所成就是很不容易的，想当个官都要经受很多苦，所以我们要珍惜现在良好的学习条件，有光亮的教室、宽阔的操场、优美的校园环境......我们一定要珍惜学习机会，好好学习，天天向上。

**明朝那些事儿读书笔记摘抄篇五**

原创小说明朝那些事儿得到读者热捧的时候，不经意间随手翻阅了一下第一册，立即被作者当年明月那轻松调侃的笔触所吸引，一下子便爱不释手了。正好同事那儿有一整套，随即索来，一鼓作气看完全册。小说内容跌岩起伏扣人心弦引人入胜。作者写作手法新颖超脱通俗易懂，幽默寓意的道出了明朝三百年来历史变迁。

纵观全书，从明朝开国黄帝朱元璋开始，到明朝最后一位皇帝祟祯结束，朱家王朝经历了十七位黄帝的变更交替。为了争夺皇位，一脉相承的骨肉也同室操戈相互残杀;皇室大臣们更是为了取得权利和满足个人私欲，尔虞我诈血雨腥风，不惜踩着别人的头顶，踏着别人的尸体来得到;贪官污吏层出不穷，民众遭殃;皇帝轻信谗言，忠臣爱国人士惨遭荼毒迫害含怨九泉。也有那正直人士，智慧超人，躲过明枪暗箭，斗智斗勇，巧妙周旋，化险为夷——不为己只为民为国!最后功成名就，做到了流芳千古。

虽然本书主要是写的明朝的\'历史变迁，看到只是权利和欲望的争斗过程。但我认为本书最精髓部分并不在此，而是在最后一段话里，也是作者真正的意图所在。在写完明朝历史的最后，作者话锋一转，介绍了一个与朝廷政局似乎不相干的人物：他就是明朝著名的地理学家旅游家徐宏祖。徐宏祖在游历了高山河川的同时，记了描写地理地貌的大量笔记，后人整理成书《徐霞客游记》。他的成就，为后人所敬仰。像徐霞客这种人，能在世事纷扰中挣托出来，摈弃官场的诱惑，淡泊名利另辟蹊径，与自然为伍，去实现人生的价值，这才叫真正的成功者!这才是江山的真正拥有者!

历代王朝所谓的江山，他们真正的曾拥有过吗?他们深居皇宫，起居和勤政都被大臣们所左右，即便是出使巡游，也得前呼后应陪伴左右，那能容得自由之身。像明朝最能玩的朱厚照皇帝，在挖空心思的逃出皇宫后，大臣们却惊慌万分穷追不舍，直到班师回宫。真是人在皇宫，身不由己啊!

然而，身为皇帝，又奈何?

最欣赏的的作者最后一句话：成功只有一个---按照自己的方式去度过人生。

**明朝那些事儿读书笔记摘抄篇六**

刚看完第一步明朝那些事儿，把里面的人作为研究主体，可以发现，其实就是前期朱元璋带领一大堆将领攻城略地，后期朱元璋将他们一一屠杀的故事。

飞鸟尽良弓藏，狡兔死 良狗烹，高度概括了飞鸟和良弓的前半生辉煌和后半生落寞。读完之后，不满足于现象的概括，而志在追求现象背后的根源，于是做了如下思考。

将所有的大臣作为一个全集，搜索他们的交集，会发现性格迥异，真正的共同点是——在前期打敌人的时候表现过于优秀，被朱元璋怀疑一旦自己不在，这些人要反起来，新皇帝hold不住。

所以决定他们命运的，不是性格，而是结构性冲突。他们前期的表现，就决定了后期的结局，不管是清廉，或者腐败，总是可以找个借口干掉的。

我想，唯一可能解决的方法大概也是从结构性冲突入手，只要将自己彻底废掉，变良弓为废柴，比如成功之后突然生活腐化，天天沉迷低级趣味。

**明朝那些事儿读书笔记摘抄篇七**

当年由于老师要求我们去看一下关于历史的书籍并记录下自己的读后感，我才开始接触到这本书，谁知一看便欲罢不能。这套书给我的读后感是，作者用幽默的语言，带着或是旁观者分析的角度，或是主角的思想活动的角度，慢慢的`一步步的带着我们揭开明朝历史的神秘面纱。

在他的书里，那些皇帝不只是冷酷和高高在上，他们的脆弱，他们的爱恨情仇，都能够触动到读者的内心，让我们真真切切感受到处在至尊位置上的身不由己。而作者全文除了介绍历史，还穿插着他对一些历史事件的分析在里头，并且用那些贴近我们生活的浅显易懂的道理，分析这那些看似高深的历史意图。

比如，作者在写到朱元璋那一本书的时候，说朱元璋选择了建立王朝。其实就像是经营企业，不过是一摊更大的生意。只要你成功了，就可以肆意的收别人的钱，可以说是无本生意。这就是从古至今吸引众多人起义的原因。那是多么通俗易懂的解释，多么与众不同的观点，那些起义之人，或许像是我们历史书中说的，他们饱受了压迫，在走投无路下选择了起义，但谁又能够排除他们起义背后也有着利益的趋势呢?作者就会通过新的角度给我们打开另一扇了解历史的大门。

所以，没事的时候可以去找下这本书看下，相信你看完之后能够学会用更多的角度去看待历史。

**明朝那些事儿读书笔记摘抄篇八**

若有机会，我会让你出现在我们家户口本上。

闭上眼等待的时间是最难熬的时间

到家的时候我已经沧桑的不像一个人人啦

民以食为天，现在饿了管不了那么多

我最讨厌拿哥们轻易说是，却又无可奈何

《明朝那些事儿》

你实在就是应试教育的牺牲品，高分低能的代表

当一个人不得不走向死亡时，自杀代表着尊严和抗争

真相大白之日。即是你死期来临之时

真是比及时雨还及时啊

在权力面前，从来就没有兄弟的位置

要想往上爬。就不能有原则，不能有尊严，要会溜须拍马，要会逢迎奉承，什么都要，就是不能要脸！

那是何等的风光，何等的得意！

名留青史，千古流芳

作恶多端,名声之臭，罕有匹敌

刚出道时要低调，再低调

能进去的人不是穷凶极恶就是达官显贵。所谓身不能至，心向往之

小爷心中根本就没有害怕两个字

自古以来最可怕的事情不是死，而是每天在死亡的威胁下等死。不知何时发生，只知随时可能发生，这种等死的感受才是最为痛苦的。

大浪淘沙，始见真金

年华逝去，大浪淘沙

后果可想而知，也不堪设想

盲目的自信往往比自卑更可怕

一个人最可悲的地方不在于被骂，而是骂无可骂

坚持以错误开头，用错误结尾，真正做到了把错误进行到底

乘兴而来，败兴而归

所谓有水平，就是做到别人做不到的事，相处别人想不出的方法

决定战争胜负的最终因素，是人

在这个世界上很多事情只要一平均就会原形毕露

在高管云集的京城，说他是官都是抬举了他

不清不楚，不明不白

还未劳其筋骨，饿其体肤，更不上什么空乏其身，忽然就天降大任啦

纸上谈兵不行，这个世界是靠实力说话的人有时候必须有舍弃生命的觉悟，才能找到生路

你就是穷奢极欲，好色之徒，消极怠工，不务正业

虽无显迹，意有之

“莫须有”杀掉了岳飞。“意欲”杀掉了于谦

没有最坏，只有更坏

饭桶废物也是有用的，至少他的愚蠢起到了警示后人的作用，也是功德无量啊

历史告诉我们，喜欢看课外书的孩子奖励啊一般都是有出息的所谓英雄者，敢为人之所不敢为，敢当人之所不敢当。所谓英雄者，挽狂澜于既倒，扶大厦于将倾。所谓英雄者，坚强刚毅，屡败屡战。

不懂得畏惧的人不知道什么是困难，也无法战胜困难。只有懂得畏惧的人，才能唤起自己的力量。只有懂得畏惧的人，才有勇气去战胜畏惧。懂得畏惧的可怕，还能超越它，征服它，最终成为它的主人的人，就是英雄。

从一盘散沙、行将崩溃到众志成城、坚如磐石，从满天阴云、兵临城下到云开雾散、破敌千里，大明帝国终于转危为安，北京保卫战创造了一个力挽狂澜的奇迹。

事情到这里就算结了，程敏政被这个黑锅砸得七窍冒烟，回家不久就去世了，唐寅一声叹息之后，对前途心灰意冷，四处逛妓院，开始了他的浪子生涯。而徐经功亏一篑，对科举也是恨之入骨，回家就开始烧四书五经，还告诫他的子孙，所谓“万般皆下品，唯有读书高”是一句屁话，还不如学点有用的好。他的家教收到了良好效果，八十八年后，他的儿子的儿子的儿子出世，取名徐振之，此人不爱读书，只喜欢旅游，别号徐霞客。

**明朝那些事儿读书笔记摘抄篇九**

说到历史，很多人的第一感觉就是枯燥、无味。如果你也是这样想，那就请你去看一下《明朝那些事》，这本书绝对可以颠倒你对历史的看法。

这本书的作者用风趣幽默的话语描写了在明朝发生的各种事情，并把人物形象刻画得入木三分，把战争的场面描写得淋漓尽致。在这本书中令我影响最深刻的就是朱元璋这个平民出身，却能当上皇帝的人。

朱元璋小时候饱受元朝的腐败统治之苦，家中十分贫苦，在中国历史上的所有皇帝中，大概是唯一一个一无所有的民农，是通过造反才夺得了天下。他没有受过教育，却能够带领千军万马争夺王位，是一个军事天才，更是一个可遇不可求的人才！

朱元璋令我最敬佩的是他的各种本领：果断、坚持、冷静。这三样宝物合起来，能够让他在战场上完美地指挥出迎战方法。在这三个本领前，无论是什么困难都能迎刃而解，最终让我们能够登上成功的彼岸。

朱元璋还教会了我一种很重要的东西自信。他曾经说过我相信，我是对的。在通往成功的路上，我们会捡到许许多多的钥匙，有的古色古香，有的金光闪闪，但是却只有一把能打开成功的大门。在带领大军作战时，我们只有一次机会，只有一个时机是最合适的，如果失败了，就会失去一切。但是朱元璋在关键时刻毫不紧张。因为自信，他相信的自己的决定；因为自信，他登上了皇位。

这就是《明朝那些事》教会我的，不多，但是却能使我终生受益。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn