# 小学教案语文 小学教案心得体会(实用11篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-05-05

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学教案语文篇一近年来，随着素质教育的不断推进，课程标准、教...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学教案语文篇一**

近年来，随着素质教育的不断推进，课程标准、教育教学改革等多个因素，对小学教师提出了更高的要求。而小学教案则成为小学教师必备的教学工具，如何编写一份高质量的小学教案，成为每个小学教师所关注的问题。在教学实践中，我从编写小学教案中受到了很多启示，下面我将分享我的心得体会。

段2：制定教学目的

教案编写的第一步就是确定教学目的。在确定教学目的时，不仅要考虑学科知识的学习，更要考虑学生的实际需求和兴趣爱好，以及未来综合素质的培养。在制定教学目的时，我会结合教育教学大纲和实际情况，使学生真正认识到学习的意义和目的。在实施教学过程中，要不断调整教学目标，确保教学过程的完整性和连续性。

段3：教学设计

教学设计是教案编写的核心环节，只有合理的教学设计才能保证教学效果。我在教学设计时，会将教学内容和教学方法相结合，充分考虑学生的学习兴趣和特点，调整和优化教学过程和方法。同时，我也会注重创新性和灵活性，采用多样化的教学方式和策略，使学生能够更加主动地参与到学习中来，增强学生的学习兴趣和自主学习能力。

段4：教学反思

教学过程中需要不断地进行教学反思，及时总结教学经验及不足之处，使教学能更贴近学生需求，提高学生的学习兴趣和积极性。在教学反思中，我会深入思考教学方式、教师角色、教学策略等方面，提出解决教学问题的方法，以便在今后的教学中不断提高自己的教学水平。

段5：教学实践

编写好的教案并不是最终目的，更重要的是实践。在教学实践中，我会尽量落实教学设计和教学目的，把教案的精髓贯穿于整个教学过程。在教学实践中，我还会观察学生的情况，和家长及班主任沟通，了解学生的学习和生活情况，让教学更符合学生的实际情况。

总结：

小学教案是教师教学的重要工具，编写一份优质的小学教案，不仅能提高教学效果，还能提升教师教学水平。通过教案编写，我进一步深化了对学科知识的理解，更加深刻地认识到了教学过程的复杂性和多样性。只有不断学习和贯彻教育教学改革，才能更好的应对社会发展和学生的成长需求。

**小学教案语文篇二**

1、认识6个生字。

2、读懂课文内容，知道什么是幸福，受到热爱劳动、乐于助人的教育。

3、能把课文演一演。

1、初步形成自己的幸福观。

2、演课本剧。

1、初步形成幸福观。

2、理解文章内容。

一课时

谈话导入

1、这篇是阅读课文，主要由同学们通过自学来读懂。现在就请大家自己读读课文，看你能读懂什么。

2、学生交流，并谈谈自己的幸福观。

3、认读生字。

学习新课一、了解文章内容

1、牧童们开始时，认为幸福是什么？（不知道）

注：引导学生读13到22自然段。

3、小结：正是因为他们从自己的劳动中感受到了帮助人的快乐……

4、智慧的女儿是怎样回答三个牧童的？（她肯定了三个牧童的体会，指出：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。）知道什么叫“很好地尽自己的义务”吗？（“义务”就是应尽的责任。例如，作为学生，应尽的责任是好好学习；作为子女，应尽的责任是孝顺父母。把自己应该做的事情都做得很好，就是智慧的女儿说的“很好地尽自己的义务”。）

5、反复读：智慧的女儿的话：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

建议：引导学生联系实际来理解。

6、谈谈你的幸福观，并以名言的方式概括成一句话。

注：根据以往的教学经验，学生在此环节上的积极性比较高，教师在这里要采用多种方式充分激发学生的兴趣，争取出彩。

二、演课本剧

**小学教案语文篇三**

小学教案是每位小学教师必须面对的重要工作，教师必须制定合适的教学计划至每一堂课。小学教案是教师制定教学计划的重要组成部分，它是教师进行教学和管理的基础。在我自己的小学教学经验中，我发现教案是教学最为核心的工具之一，它可以帮助我更好地记录和组织教学计划，并且保证了教学的有效性和的高效性。在本文中，我将探讨我在小学教案制定方面的心得体会。

第二段：教案制定的重要性

作为一名小学教师，教案制定的重要性是无法忽视的。一个精心制定的教案，可以帮助我们更好地理解教学内容，更好地组织教学过程。它们可以为教师和学生提供更具体的教学细节和更精确的评估方法，从而提高教学效率。教案还可以从不同角度，全方位地进行教学准备，从而使教师更好地控制教学进度，使教学活动更有针对性，帮助教师提高发挥。

第三段：教案制定的步骤

制定小学教案的过程可能因教学内容和教学目标而有所不同，但总的来说，教案制定的步骤是相似的：注重内容，理清教学目标，考虑教学方法，并添加教学资源。首先，教师应该对教学内容进行全面、深入的了解，注重核心知识的明确和具体化，理解教学目标、学生的学习特点与外界因素的影响。其次，教师应该考虑采用何种教学方法和方式来传授教学内容，如讲解、操练、示范等。还应优先考虑学生的学科兴趣和接受程度，并注重教学相互补充。此外，掌握教学资源，如课外视频、音频、文献资料，课本、文具、教玩具等。在资源选择中，一定慎重考虑每个教材资源的教学价值和适用性。

第四段：小学教案的实践运用

制定好教案，更重要的是如何将教案贯穿到教学实践中。教学实践是教学过程的关键，教师应该具备良好的教学能力，亲身体验实际教学过程，并在实践教学中不断改进与完善教案。在教学实践中，教师要注重为学生提供一种积极的教学环境，激发学生的学习热情和学习能力，并在教学中学会及时总结，在放松心态，减轻压力的时候，全面培养学生的综合能力和思考、创新能力。

第五段：总结

教案是小学教师进行教学和管理的重要工具。一份好的教案可以帮助教师更好地组织教学过程，增强教师的教学能力和周密性，更有助于学生理解教学内容和习得知识。本文就小学教案制定的重要性、制定步骤，教案的实践运用等方面进行了介绍和探讨。同时，希望广大小学教师们能够利用自己的教学环境，加强教学和管理，根据自己的教学需求和教学实践经验不断完善和提高教案的能力，帮助孩子们更好地成长、发展。

**小学教案语文篇四**

教学目标：

1、探究7.6加几的进位加法的计算方法，能正确进行计算。

2、能积极主动参与知识的探究过程，提高分析、解决简单数学问题的能力。

3、通过问题情境的创设，获得成功的体验，感受到生活中处处有数学，对学习数学产生兴趣。

教学重点：

探究7.6加几的进位加法的计算方法，能正确进行计算。

教学难点：

能根据一幅图中两个已知数写出两道加法算式，并理解这两个算式之间的联系。

1、数的组成游戏。

秋天是一个收获的季节，许多果树都会在这个季节收获果实。秋天有许多同学喜爱的水果，你喜欢什么水果?就让我们一起去果园看一看吧。

课件出示教材第78页例1图。

看图提出数学问题：有7筐苹果，5筐梨，一共有几筐水果?指生列出算式。(7+5或5+7)猜测，这两个算式的结果会不会是一样的呢?为什么?让生经历用小棒来感知过程。

小结：这两个算式算的都是水果的筐数，所以是相同的`结果。

总结算法：

归纳：知道了这两个算式会有同一个结果，我们计算出了一个，就知道另一个的结果。

生独立练习。

指生说出你是怎样算的。

用7+4=11还能算出哪道加法算式?

自己举出两个加数是7的算式，要求和相同。

如：

课件出示教材第78页例2图。

看图提出数学问题。

猪八戒有5朵花，孙悟空有6朵花，它们共有多少朵花?

指生列示。

5+6和6+5。

独立计算，并把算法与同桌进行讨论交流。

对比观察：想一想6加几和刚才学习的7加几有相似的地方吗?哪些地方相似?

归纳7加几和6加几的计算方法：7加几是把另一个加数分成3和几，6加几是把另一个加数分成4和几，都是把前面两个数加起来得10后，再加余下的数。

师：同学们能从中发现规律，真不错。请大家运用自己喜欢的方法计算下面的算式。

同学们，你们知道吗，今天我们学习了“7,6加几”，进一步巩固了“凑十法”，课后同学们要进行复习，为下一节课的学习作好准备。

**小学教案语文篇五**

书法是中国优秀传统文化的重要组成部分，也是小学美育教育中必不可少的一环。教学关键在于教案的设计和实施，而我在小学书法教学中不断总结和完善的教案已经帮助我取得了一定的成效。接下来，我将以自己的经验为基础，谈一下关于小学书法教案的心得体会。

一、明确目标，合理安排教学进程

设计一份好的小学书法教案首先要明确教学目标。每个年级的学生都有不同的学习能力和认知水平，因此针对不同年级的学生，教学目标也应有所不同。在我的教案中，我将目标分为知识目标、能力目标和情感目标。知识目标主要是教会学生基本的书法技法和知识；能力目标则是要求学生掌握一定的书法技法，能够独立完成一定难度的书法作品；情感目标则是培养学生对书法的热爱和艺术欣赏能力。在设定目标的基础上，合理安排教学进程，将知识点有机地串联在一起，帮助学生逐步提高书法水平。

二、注重实践，多样化教学方法

书法是一门实践性很强的艺术，因此在教学中应该注重实践。我通过组织学生多次进行临习和模仿，使学生能够通过实际操作来感受到书法魅力。同时，为了激发学生的学习兴趣，我还会采用多种教学方法，如讲解法、演示法和引导法等。例如，在教学老鼠爬墙字时，我会首先讲解字的结构特点和基本笔画，然后通过演示和引导，让学生亲自实践。这样的教学方法能够培养学生的动手能力和创造力，提高学习效果。

三、巩固复习，提高学习效果

在书法教学中，仅仅教授知识是不够的，关键在于巩固和复习。因为书法是一门需要长期坚持的艺术，只有通过不断地重复和巩固，学生才能夯实基础，增加书法技巧。为了提高学习效果，我会在每节课结束后设计一些复习性的练习，如临习篆书或模仿楷书等。这样有助于学生巩固所学知识，加深对书法的理解，提高学习效果。

四、肯定进步，鼓励创新

在教学中，及时肯定学生的进步和努力是非常重要的。通过肯定，能够鼓励学生继续努力，增强他们的学习动力。我经常会在班级里展示学生的优秀作品，并给予他们一些奖励，鼓励他们继续加油。同时，我还鼓励学生在书法学习中勇于创新。虽然书法有一定的规范和规则，但在适当的情况下，我鼓励学生加入自己的创意和想法，使书法作品更具个性化。

五、与家校合作，形成合力

书法的学习不能仅仅依靠学校的教学，还需要家长的配合和支持。因此，在教学过程中，我会与家长进行沟通，分享学生的学习进展和需要改进的地方，以形成教师、学生和家长共同配合的合力。我会定期组织家长会，与家长交流学生的学习情况，并提供一些家庭作业，引导家长在家里给予孩子适当的指导和帮助。这样的合作有助于培养学生的书法习惯和继续学习的动力。

通过不断总结和改进，我的小学书法教案越来越完善，学生的书法水平和艺术素养也有了明显的提高。我相信，随着教育改革的不断深入，小学书法教学将会得到更好的发展和进步。

**小学教案语文篇六**

教学目标：

1．在认识东、南、西、北的基础上认识东北、东南、西北和西南，并能根据给定的一个方向来辨认其余的.七个方向。

2．让学生在观察和解决实际问题的过程中，感受数学与日常生活的联系，培养学生用数学知识解决实际问题的意识。

3．激发学生学习数学的兴趣，让学生在合作交流的过程中，获得成功的体验。

教学过程：

课前谈话：让学生认识分组情况。

【教室里学生的座位排列如下图，每组都有醒目的标记。】

讲台

第一组第四组第六组

第二组第五组第七组

第三组第八组

**小学教案语文篇七**

苏教版语文第二册有《鲜花和星星》一课：“我最喜欢夏天里满地的鲜花：这里一朵，那里一朵，真比天上的星星还多。到了晚上，花儿睡了，我数着满天的星星：这里一颗，那里一颗，真比地上的花儿还多。”当教学完全文后，我设计了一个“启发想象，指导说话，作个小诗人”的教学环节。因为“说话”是我们一生中非常重要的事情。而在语文教学中，说话训练尤为重要。对于一年级学生来说，说和写并不是同步的，为了缩短说和写之间的差距，所以创设一个让学生当小诗人来作诗的情境，实际上就是开发教材，创造性使用教材，这样进行训练学生的潜能较为充分地发挥出来，既锻炼了学生的口头表达能力，进行了语言的积累，又实现了语文学习从课内到课外的延伸，课堂也因此而美丽起来。在此，与各位交流。

师：这首诗歌多美呀！小朋友们想不想向小女孩这样也写出这么好的诗？

生：想！（异口同声，非常兴奋）

师：好吧！让老师来帮帮大家。

师：（点击课件，出示第一幅图）这是什么？

生1：这是羊。

生2：是羊群。

生3：许许多多的羊。

师：（点击课件，出示第二幅图），这个呢？

生1：一大片白云，下面是草原。

生2：是大草原。

生3：上面还有羊群。

师：对！这是草原上满地的羊儿。（教师将学生的话进行归纳为学生后面的作诗埋下伏笔）

师：再看这儿（点击课件，出示第三幅图）

生1：哇！好美的菊花。

生2：许多菊花。

师：（微笑地点头，继续点击课件，出示第四幅图）

生3：这是秋天满地的菊花。

师：小朋友们说得好极了，下面我们来作诗，看能不能成为今天的小诗人。（点击课件，出示：练一练）

我最喜欢

秋天满地的菊花：

这里（），

那里（），

真比（）还多。

学生自由思考，不一会儿陆续举起了小手。

生1：我最喜欢秋天满地的菊花，这里一朵，那里一朵，真比地上的牛羊还多。

生2：我最喜欢秋天满地的菊花，这里一朵，那里一朵，真比草原上的牛羊还多。

生3：我最喜欢秋天满地的菊花，这里一朵，那里一朵，真比森林里的树木还多。

学生相互评议，认为他们说得好，响起了热烈的掌声，同意评选他们为“小诗人”

师：小朋友们说得真不错，这么快就学会了像课文那样作诗。但这还不能算得上是“小诗人”。（刚才学生还沾沾自喜，听到老师这样说，不由得露出惊讶的表情，问“为什么”，老师顺势提出高一层次的目标，如下）

师：（点击课件，出示：聪明题）

我最喜欢

（）：

这里（），

那里（），

真比（）。

屏幕刚一显示，学生纷纷高高举起了小手。

生1：我最喜欢天空中飞翔的小鸟，这里一只，那里一只，真比水里的鱼儿还多。

师：真不错，你真注意观察，如果把“水里”改成“河里”是不是更好呢？

生1：还可以换成“大海”！

师：对！

生2：我最喜欢森林里绿绿的小树，这里一棵，那里一棵，真比天空中的白云还多。

生（略）

生生交流，学生自选小伙伴，把自己作的诗读出来与他们分享，互相评一评。教师巡回聆听指导。

生齐说：好！

今天，学生的表现的确给了我一个惊喜，更令我惊叹的是：他们这些小不点儿竟有如此出众的创作才能。看来，小学生的潜能是巨大的，教师是学生学习责无旁贷的引导者，只要我们教师善于启发，善于去开启学生的智慧之门，创造性的使用教材，他们的才华就会喷涌而出，我们的课堂会因此而美丽。

正如《语文课程标准》提出：“应拓宽语文学习和运用的领域”，“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。”在发展听说读写能力的同时，提出了顺应时代需要的新能力。特别提出了“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”因此，我们绝不能把教材看作是教学内容的全部，教师要善于活用教材，要由过去的“教教材”转变为“用教材教”，教师只有在处理教材时进行一次再创造，才能成功的活用教材。训练学生运用教材句式自由表达的能力。用教材作为培养学生的工具，结合学生的实际情况而有所创新。通过开放教学内容，有利于培养学生拓展教材的能力，从而有效地培养学生的创新素质。

美国心理学家波斯纳提出了教师成长的公式：成长=经验+反思。教师成长的过程，不可能一蹴而就，必然要经历许许多多的波折甚至失败。不管是成功的经验，还是失败的教训，经常反思一下，有助于我们探寻到现象背后的深层原因，有助于提升我们把握课堂的本领。教师经常用新课程理念审视自己的教学行为，养成不断反思的习惯，一定能使自己在成长中少走一些弯路，更快更健康地成长起来。

**小学教案语文篇八**

作为一位小学教师，我有幸参与了学校开展的书法教学研究活动，并负责编写了一套小学书法教案。通过这次经历，我深刻体会到了书法教学对学生艺术和品德培养的重要性。以下是我的心得体会。

首先，书法教学能够提高学生的艺术修养。书法作为中国文化的瑰宝之一，对学生的审美素养和艺术鉴赏能力有着深远的影响。书法让学生在欣赏、模仿和创造的过程中充分感受到了艺术的美妙，并通过练字的过程培养了良好的审美能力。在我的教学实践中，我发现学生们对于古人的书法墨宝表现出了浓厚的兴趣，对于字的结构和笔画的布局有着敏锐的观察力，他们的艺术修养也因此得到了提高。

其次，书法教学能够培养学生的耐心和细心。书法是一门需要耐心和细心的艺术，任何一笔一画都需要经过反复的揣摩和反复的操练。在书法教学的过程中，学生们必须学会执笔入字、端正姿势，不断地揣摩字的结构和笔画的特点，将繁复的笔画一丝不苟地书写出来。这种耐心和细心的培养不仅对学生的书法技术提高起到了至关重要的作用，更重要的是对于学生的学习态度和品质修养产生了积极的影响。

再次，书法教学能够促进学生的全面发展。书法教学不仅仅是教会学生笔画的书写方法，更重要的是培养学生的个性和独特的创造力。在我的教学实践中，我鼓励学生在书写字的过程中融入自己的创意和想法，而不仅仅是机械地模仿。这样一来，学生们能够通过书法教学更好地展现自己的个性，同时也培养了他们的创新能力和独立思考的能力。

最后，书法教学能够提升学生的综合素质。书法教学不仅仅是一门艺术课程，更是一种对于学生修身养性的教育。在我的教学实践中，我通过组织学生参观书法展览和书法比赛等活动，帮助学生们提高了团队协作能力和社交交往能力。同时，书法教学也让学生们更加注重细节，培养了他们的规则意识和礼仪修养。在这样的教育下，学生的综合素质得到了全面提升。

综上所述，小学书法教案在培养学生的艺术修养、耐心和细心、个性创造力以及综合素质方面发挥了重要作用。作为一名小学教师，我认识到书法教学的重要性，并将在今后的教学中更好地发挥书法教学的积极作用，为学生们的全面发展做出更大的贡献。

**小学教案语文篇九**

在平面图上怎样记住这八个方向？

在实际生活中怎样辨认这八个方向？

(时间有多,可以进行下面的环节)

同学们都学得很好！想不想玩一个游戏？（出现想想做做第4题跳棋板及4个小朋友，点击后出现青菜卡通文字及配音“每个棋子各跳到了什么地方？你能画出来吗？”）

我们来看看他们分别是怎样跳的。（热区，可任意点击4个小朋友，先出现小朋友说话的文字及配音，再点击棋子按要求一格格跳动。）

我们看她（指右上方的小女孩）是怎样跳的\'，（点击女孩，出现文字及配音“先向西南跳1格，再向西跳2格。”（教师点击蓝色棋子跳）。你们会照要求跳吗？拿出你们组的跳棋板，像这样在4个角分别放上蓝、黄、绿、红4个棋子，按照要求跳一跳，看看每个跳棋最后在什么地方。

都完成了没有？最后的结果是怎样的呢？我们先请几位同学上来跳一跳，看看他们跳的和你们是不是一样。

（教师分别请4位小朋友上来演示。）

跳对了没有？小组完成得正确的请举手。

通过今天这一堂课的学习，我们又认识了东北、东南、西北和西南这四个方向，对四面八方里的八方有了进一步的理解。平时，人们常用四面八方来形容一个地方周围的各个方向。

我们在电视里、报纸上经常看到、听到开发大西北，今天回去后，找一张中国地图，看看我国在西北有哪些省，再看看我国的东北有哪些省，找一找南京大约在上海的哪一个方向，上海大约在北京的哪一个方向。

**小学教案语文篇十**

小学教案展示是一个非常好的培训教师和营造良好教学氛围的方式。作为一名小学教师，我十分珍视这次机会，参加了学校的小学教案展示，从中受益匪浅。在此，我将分享我的心得体会，希望对教育界的朋友有所启发。

第二段：认真准备教案

在这次展示中，我观察到一个共同点：每位老师在准备和撰写教案时都非常认真。他们精心设计每一个环节，以确保学生在学习中得到最大的收获。每个教案都考虑到学生的个性差异和学习优劣，使得教学效果得到了很好的保障。与其他同事交流后，更加明确了我的认识，准备教案不是形式上的工作，而是体现了每个教师对孩子们的关爱、付出以及责任心。

第三段：重视互动环节

我在教案展示中看到的第二个共同点是，每个教师都注重课堂互动环节。他们的教案中都安排了多个互动环节，使得课堂充满了生气和活力。这些互动环节不仅能够促进学生之间的相互交流，还可以激发他们的学习兴趣。教师们适时的鼓励学生回答问题，并及时给予鼓励，让学生们在积极参与的过程中感受到成功的喜悦，自信心也因此而提高。

第四段：注重分层教学

在教案展示中，我还看到了许多合理的分层教学模式。许多老师会根据学生的知识基础和掌握程度，分成不同的教学小组，这样可以确保每组学生能够得到有效的教学。此外，有些教师会针对不同的学生掌握能力，准备不同的教学内容或进行个性化的教学，这一点也为我教学提供了很好的启示。

第五段：结束语

小学教案展示是一个很好的机会，让我更加深入地认识到优秀教案的要素。通过观察和学习，我深刻体会到教师的责任不仅仅是让学生掌握知识技能，更是激发学习的热情和潜力，让每个孩子都能够发掘自己的天赋和特长。因此，在今后的教学中，我会更加注重教案的设计和教学过程中的互动环节，让课堂充满生机与活力，让每个孩子都能够在自己的道路上越走越远。

**小学教案语文篇十一**

1、边念儿歌边做动作。

2、能进行简单的儿歌创编。

1、教学挂图《小树叶，飘呀飘》。

2、每位幼儿一片纸制树叶。

一、出示挂图，谈话引入。

2、教师念儿歌两遍，幼儿注意听，看看小树叶飘到了哪些地方。请幼儿说。

二、学儿歌。

1、教师教幼儿拍手读儿歌。

2、幼儿边做动作边念儿歌。

三、做游戏。

幼儿拿树叶表演，教师念儿歌。

四、创编

1、教师问：小树叶除了飘在头顶上、肩膀上、膝盖上，还会飘在哪里呢？

2、教师做动作，让孩子用语言表达出来。

3、请幼儿拿着树叶和老师一起边念创编的儿歌边做动作。

五、结束。

教学反思本节课的活动目标明确，教学流程顺畅，能用直观教具（纸质树叶）和游戏教学，符合幼儿的心理特点，同时注重幼儿的全体参与。由于用了纸质树叶教学，幼儿的学习积极性很高。

遗憾的\'是我没能在孩子学习情绪高涨的时候，给予孩子个别表现的机会。园领导对本节课评价还是不错的，今后多注意用孩子喜欢的方式引导他们学习，教师的语言要注意抑扬顿挫，教学表情要丰富，以感染、调动孩子的情绪。

4、歌词《树叶儿飘飘》播放

树叶儿飘飘

树叶儿飘飘，

落在天空，

燕子看见了，

衔在嘴中。

噢噢，

这是树爷爷写给我的信，

叫我们到南方去过冬。

树叶儿飘飘，

落在草丛，

蚂蚁看见了，

抬到洞中。

噢噢，

这是树爷爷送给我的床，

让我们去冬眠做好梦。

树叶儿飘飘，

落在水中，

小鱼看见了，

放在头顶。

噢噢，

这是树爷爷送给我的伞，

叫我们下雨天看风景。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn