# 读三国演义心得体会(汇总12篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-05-05

*在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家...*

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**读三国演义心得体会篇一**

三国演义是中国文学史上最为经典的长篇小说之一，也是广为人知的名著。在我的阅读过程中，我深刻体会到了其中的道理和智慧，感受到了作者的深情和境界。在这篇文章中，我将分享我的一些个人体会和心得，希望能够与大家共勉。

第二段：正文之一——历史的真实与虚构

作为一部历史小说，三国演义在很大程度上融合了真实历史与作者的虚构创作。虽然有时候其中历史情节和人物关系不尽准确，但是对于我们这些现代人来说，三国演义不光是一部小说，它更是一部了解古代历史与文化、认识自己国家的经典巨著。在阅读过程中，我感受到历史故事所包含的人生道理，亦渐渐领悟到古代人所珍视的忠孝仁义等传统美德的重要性。

第三段：正文之二——人物形象的描写

三国演义中，作者把人物形象描写的非常立体丰满。曹操的雄才大略、刘备的仁德之美、孙权的婉约多情，在作者笔下都有着栩栩如生的形象。同时，作者也从人物的性格、行为、语言等方面刻画了人物的个性，使得人物跃然纸上，深入人心。在阅读演义过程中，我被其中的人物饱满的形象、情感和思想打动，每一次阅读都有不一样的收获。

第四段：正文之三——情节的跌宕起伏

三国演义的情节跌宕起伏、惊心动魄。其中充满战争的情节时而紧张刺激、激烈残酷，时而又饱含温情、令人动容。作者巧妙地设置了一系列悬疑、矛盾、困难等戏剧性元素，让整个故事充满了矛盾和张力。演义中的故事情节一波三折，少不了勇猛无畏、智取生辰纲、飞虎将军等充满想象力的传奇故事，其中蕴含着诸多智慧和思考。

第五段：总结

在我眼中，三国演义不但是中国文化精华的一部分，也是我心中的一面旗帜。通过阅读这部小说，我从中汲取到了很多精神财富，学到了很多有益的功课。三国时期的历史和人物，是我们接触和了解先辈智慧的重要途径，在现代也同样能够给人们带来启示和鼓励。我相信，在研读这一经典著作的同时，我们的心灵也会随之历经洗礼、磨砺。

**读三国演义心得体会篇二**

我在暑假读了不少书，有《假如给我三天光明》这本书等。其中我最爱看的是四大名著中的《三国演义》这本书了。

《三国演义》是明朝的文学家罗贯中写的，他用他那如辉的大笔描写了一场场惊心动魄的战争，塑造了一个个栩栩如生的的人物形象：有足智多谋的诸葛亮、有勇敢的关羽、有粗中有细的张飞、有一生是胆的赵子龙、还有爱才如渴的刘备、小心眼的周瑜、狡猾的曹操等人。

东汉末年，汉灵帝无能，整天沉在在酒色之中，不理国家之事。巨鹿人张角一行医为名，秘密的创立了有几十万人的“黄巾教”，张角自称为“天公大将军”，张角出兵攻打城池把官军打的狼狈不堪，后被几十路人马打败了。后来三国鼎立，打起了仗来了，可三国最后归为晋国了。

《三国演义》的故事里我最喜欢“草船借箭”这个故事，周瑜因为忌妒诸葛亮聪明、足智多谋，让诸葛亮在三天之内造出十万支箭，周瑜让士兵不给诸葛亮造箭的材料，可诸葛亮用智慧借用大雾天气的遮挡向曹军借了十万多只箭给了周瑜，周瑜目瞪口呆。

我爱《三国演义》，三国给了我许多启发，也让我进一步了解历史。

三国演义读书笔记

**读三国演义心得体会篇三**

三国演义一直是中国文化中备受推崇的文学作品之一，它深入描绘了三国时期的英雄豪杰和政治格局，展现出了人性的复杂性和历史的无情。在阅读《三国演义》过程中，我深深被其精彩的故事情节和深刻的心理描写所吸引。通过对《三国演义》的深入阅读，我不仅增加了对古代历史的了解，也在人性的探索中获得了宝贵的体会。

首先，我被《三国演义》所描绘的丰富的人物形象所震撼。在书中，众多英雄豪杰各自展现出了不同的性格和智慧。刘备是一个仁德之君，他始终秉持着“以德服人”的原则，不仅广纳贤才，建立起了蜀汉的基业，而且对待敌人的态度也是充满仁慈和宽容。曹操则是一个智勇双全的政治家和军事统帅，他的机智和权谋使他在乱世中逐步壮大，成为曹魏的奠基人。关羽和张飞分别代表了勇猛和豪爽。他们豪情万丈，忠诚于兄长刘备，为了兄弟情义甘愿舍弃个人利益。各个角色的鲜明形象给我留下了深刻的印象，也使我意识到人性的多样性和复杂性。

其次，小说中的关键情节和战斗场面娓娓道来，引人入胜。作者通过精彩的描写将人物的内心世界和外部环境紧密联系在一起。例如，在战斗中，诸葛亮用火攻战胜了曹军，充分展现了他的智谋和军事天才。而在情节上，刘备一次次寻找英雄豪杰，建立起了反曹联盟。这些情节使整个故事更加紧凑，充满悬念，读者仿佛置身于乱世之中，与英雄豪杰们共同经历历史的巨变。

更重要的是，我从《三国演义》中体会到了人性的复杂性和历史的无情。在这个动荡不安的时期，每个人都在为了个人利益而拼命争斗。不仅敌人之间尔虞我诈、明争暗斗，甚至兄弟之间也不时出现矛盾和斗争。曹操、刘备、孙权等人，虽然各自都对国家的兴衰有着不同的追求，但他们在面对险境和困厄时却也表现出了人性中的善良和勇敢。在这种环境下，我深思人性的复杂性和无奈，也意识到历史赋予了每个人各种角色和身份，而他们的选择和行动则主要由个人的品性所支配。这使我更加珍惜和珍视现代社会中的和平与团结。

最后，我认为《三国演义》不仅是一部富有历史价值的古代小说，更是一部智慧与勇气的赞歌。在这个故事中，无论是刘备、曹操还是诸葛亮等人，他们都以自己的聪明才智和勇气为世人树立了榜样。即使在困境中，他们仍然激发出内心中的希望和勇气，无论是在战争还是政治的舞台上都有所成就。这让我意识到，在现实生活中，我们也应该发掘自己的内在潜力，不断追求自己的目标，充分发挥自己的智慧和勇气。

总之，通过阅读《三国演义》，我感受到了人性的复杂性和历史的无情。小说中的丰富人物形象、精彩情节和战斗场面让我沉浸其中。同时，我也从中汲取了智慧和勇气的力量，明白了历史所赋予每个人的角色和身份。读完《三国演义》，我深刻认识到，只有通过不断奋斗和追求，才能实现自己的人生价值。

**读三国演义心得体会篇四**

《三国演义》是一部描写中国历史上著名的东汉末年至三国时期的巨著。通篇书中塑造了不少男女英雄人物形象，如刘备、关羽、张飞等，他们的事迹给了我很多的启示和思考。在我看来，《三国演义》不仅是一部娱乐读物，更是一本让我们学会如何处世，如何处理人际关系的百科全书。

首先，《三国演义》给了我一种正直勇敢的品质。刘备是我最崇拜的一个人物，他通过不懈的努力，最终成为了一代英雄。在我心中，刘备是个诚实、正直的人，他从不做欺骗、不拿捏的事情。在与关羽、张飞结义时，他们一直相互信任，一起共同努力。这让我深刻地理解到人与人之间最重要的是真诚和信任。

其次，《三国演义》让我懂得了团队的力量。刘备一直坚持\"天下兴亡，匹夫有责\"的信念，他不仅有自己的抱负，也为国家的事业奉献了自己的才华与智慧。只有他不停地积聚自己的实力，才得以凭借自己的威望，汇聚了大批的人才，包括诸葛亮、赵云等等，这些人成为了他在江山事业上的重要助力。通过带领并依靠这些人的力量，刘备最终成为了三国的正统统治者。这让我明白了单打独斗，无法取得辉煌，只有团队的力量才能取得成功。

第三，通过《三国演义》我学到了智慧与冷静。诸葛亮被称为\"卧龙先生\"，他智计百出，运筹帷幄。在赤壁之战中，他巧妙利用风的作用，大败曹军。在短短的时间里，他计算了风向、对方的船只等等，来达到最大的战略目标。此外，在七擒孟获之战中，他采用了智勇双全的手段，才得以迅速消除了南蛮反抗势力。因此，诸葛亮给了我一个重要的启示，那就是在面对困难和挑战时，我们必须要保持清醒的头脑，运用智慧解决问题。

第四，《三国演义》让我明白了机会与危机并存。关羽是刘备的忠实战友，也是一个真正的英雄。他在逍遥津败于曹操之后陷入了国难个人悲剧的境地。他放弃了对曹操的报复，选择了继续保卫汉中的事业。但是在汉水之战中，关羽受到敌军围堵，最终被擒并被杀害。关羽可说是机会与危机并存的典范。他的忠诚和勇敢在世人面前得到了赞美，他的局势如何可见一斑。

最后，通过《三国演义》，我认识到每个人都会有失败与成功。曹操是三国时期备受争议的政治家和军事家，他雄心勃勃，希望统一天下。然而，他在最后的战斗中失败了，他经历了苦难和痛苦。这告诉我，成功并不是永恒的。每个人都会经历挫折和失败，关键是要从中吸取教训，不断努力，勇敢地面对新的挑战。

总之，《三国演义》是一部富有智慧和魅力的巨著。通过对书中人物的观察，我学到了勇敢正直、团队合作、智慧冷静等重要品质。在现实生活中，这些品质对于我们每个人来说都非常重要。同时，书中的战略和战术还给了我很多的启示，让我学会如何解决问题和应对挑战。通过与曹操等人的失败和挫折，我更加明白了成功与失败的不可预知。《三国演义》是一本值得读者深入思考的巨著，它教会了我很多深刻的道理，让我明白人生的道路上要勇敢坚持，不断提升自己的智慧和能力。

**读三国演义心得体会篇五**

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

三国人物中我最佩服赵云。

在长坂坡大战中，赵云负责保护甘、糜二夫人和阿斗，但由于战争赵云与之走散，于是带着三、四十随从回去寻找，找了一圈没有找到却杀死淳于导救了糜竺和甘夫人。赵云把二人送到长坂桥险些被张飞误解其背叛刘备，亏得简雍解释澄清事实。于是赵云把甘夫人托付于张飞后又回头寻找阿斗，但此时只有他孤身一人，没有一个随从。乱军之中赵云又刺死了夏侯恩并夺得了由其佩带的曹操的宝剑”青罡”，后于一堵矮墙边寻到了糜夫人及其怀里的阿斗，但是糜夫人已身受重伤行走不便，把阿斗托付于赵云后不顾赵云劝阻跳入一口枯井自尽。赵云把阿斗背于身上，幸得曹操爱才心切，命部下不得放箭，赵云才得以在数十万大军中背负阿斗平安杀出重围。大难临头时刻是背叛最容易发生的时候，奋不顾身仍旧忠心耿耿拼死坚守的人是能够信任、可以重用的，而赵云就是这样的一个人。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的慎重，周瑜的`心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为珍贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们翻开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢；古今多少事，都付笑谈中。这首流传千古的诗乃是北宋大文豪苏轼的《水调歌头》。回想中国华夏古韵的历史，大多“分久必合，合久必分”，我似乎感觉到承载着一个朝代的凝重历史车轮滚滚驶来。终于，在元朝明初，一个人——罗贯中用笔演绎了那段历史，也因此成就了自己。

**读三国演义心得体会篇六**

我在阅读《三国演义》这部古代经典巨著时，深感其故事情节跌宕起伏，人物塑造鲜明有力。每一章节都带给我不同的心得和体会。尤其是在以下五章中，我深刻体会到了智勇双全的人才、忠义的品质以及智慧的力量。

第一章以刘备为主角，讲述了刘备时常节俭，以及他如何借贷债务使得他能够取得益州的故事。这一章节首先给人留下了对刘备的深刻印象，他的忠诚、善良和智慧令人钦佩。通过耐心和聪明的谈判，他成功地取得了益州，并使得自己的势力逐渐壮大。这个故事启示了我在现实生活中，无论面临什么困境，只要有毅力和智慧，我们都能够找到解决问题的方法。

第二章是关于孙权和周瑜的故事。这一章节深入剖析了周瑜作为一个谋略家的才能。他设定了火攻的计划，最终在赤壁之战中击败了曹操。这个故事让我明白了智慧和勇气合并的力量。周瑜的巧妙计谋和坚定决心为他赢得了胜利，也给了我很大的启示：在现实生活中，当我们面临挑战时，既需要智慧，也要勇气才能取得成功。

第三章是关于曹操的故事。这一章节展示了曹操作为一个统治者的威严和聪明才智。无论是他平争霸天下的志向，还是他对手下谋士的重视，曹操的智谋和领导能力展现得淋漓尽致。然而，他的野心和残忍也揭示出权力的陷阱。从曹操的故事中，我领悟到了权力的边际和对领导者的特定要求。权力可以滋养一个人的成功，但也可能导致他的失败。

第四章讲述了刘备和诸葛亮之间的忠诚与信任。刘备的才智与诸葛亮的谋略互为补充，使得刘备能够建立自己的势力。诸葛亮作为刘备的谋士，不仅有出众的才智，而且他的忠诚和正直无人能及。这一章节给人留下了对忠诚和信任的深刻印象。诸葛亮的角色告诉我们，在现实生活中，忠诚和信任是取得成功的基石。

第五章是关于刘备死后，其子刘禅继承刘备势力产生的纷争与动荡。这一章节展示了权力的腐败和内斗的破坏力。当刘备死后，权力争斗让刘备势力分裂，最终导致了蜀国的灭亡。这一段故事深刻启示了我权力对于一个团队、一个国家的破坏力。只有团队成员之间的团结、信任和互相支持才能使得团队长久壮大。

通过阅读《三国演义》这部伟大的著作，我领悟到了忠诚、智慧和勇气对于一个人取得成功的重要性。这部小说中的人物形象和故事情节，深深触动了我的内心。只有通过努力和明智的抉择，我们才能摆脱困境，获得成功。所以，在遇到挑战时，我会不断提高自己的智慧和勇气，坚持自己的信念，并致力于建立一个强大而团结的团队。

**读三国演义心得体会篇七**

最近，我读了一本书，书名叫《三国演义》。其中关羽这个人物给我的感受最大。关羽是一代英雄豪杰，他和张飞、刘备是异姓兄弟。他们投靠了曹操，和曹操一起来讨伐董卓。董卓的先锋华雄很厉害，在关键时刻，关羽站了出来，说：“我去斩华雄的头!”曹操热了一杯酒敬关羽，关羽说：“酒先放着，我去去就来。”说完拿起大刀走出帐篷，飞身上马。大家只听得帐外喊声震天，接着鸾铃响起，关羽提着华雄的头已经回来了，而酒却还是温热的。

关羽是个很重感情的\'人，曹操曾经给了关羽很多金银绸缎，后来曹操和关羽要打仗，曹操打了败仗，关羽准备杀他的时候，想起了以前曹操对他的照顾，就放了曹操。关羽不光重感情，他还是一个很神勇的人，他不但过五关，斩六将，而且还刮骨疗伤。

关羽这个人物给我的感受就是，做人不但要勇敢，而且要重义气、重朋友，不能因为一点点的好处，就出卖了朋友，出卖了人格。而且我们做人要做好人，这样才能让别人信任你。

**读三国演义心得体会篇八**

作为一部中国古典小说的经典之作，《三国演义》在文学史上占有重要的地位。小说通过描绘三国时期的政治斗争、武将传奇以及社会风俗等多种元素，展现了当时的历史与社会，同时也直接或间接地传达了作者的意识形态和审美观念。在阅读《三国演义》的过程中，我深受启发和感动，下面将就我的阅读心得和体会进行归纳总结。

一、历史观的启示

《三国演义》通过对三国时期的诸多人物及事件进行描述和评价，传递了作者自己的历史观。小说强调“天不亡汉”，也就是说，尽管汉朝在政治、军事等方面受到了很多挫折和破坏，但是它的文化、价值观念等却在各种形式和渠道下得到了传承和延续。同时，小说也表达了作者对于当时政治和社会制度的反感和批评，如庸臣专权、宦官干政等现象，这些都为我们正确理解历史和民族精神的继承发展提供了宝贵的思路和参考。

二、英雄形象的传神

《三国演义》塑造了众多的英雄人物，这些人物各有特色和个性，却又彰显着共同的价值和气质。主要人物之间的利益冲突或者不同阵营之间的斗争，都充满着激烈和动人的戏剧性。在读这部小说时，我深深被其中的人物形象所吸引，他们坚定的意志、勇敢的战斗、忠诚的友情等方方面面都给我留下了深刻的印象。

三、文化与宗教的反映

《三国演义》作为一部中国的古典文学作品，在书中传达着深厚的中华文化。在小说中，我们可以看到许多与传统文化、宗教信仰密切相联的情节和人物，比如许异扶乩、黄巾起义等。这些情节和人物的塑造充分反映了三国时期的宗教氛围和文化传统，也向我们展示了那个时代的精神风貌和价值观念。

四、情义与较量的呈现

《三国演义》不仅故事情节动人心魄，在情感描写和表达的方面也有着让人动容的表现。江东二子，曹孟德、吕布之间的情谊，关张赤壁之战上的肝胆相照等各种场景都给我们留下了深刻的印象，这些情感的描写十分真挚，令人对生活和人生的美好之处充满期待，感受到尽人事听天命的深刻哲学意义。

五、对人性的思考

《三国演义》虽然是一部历史小说，但是在其中也融入了许多哲学上的思辨与反思。小说中所塑造的人物形象和情节让我们对人性有了更为真切的认识，明白了人生的起伏和变化就像夏日里的雷霆一样不可思议，又让我们感慨人间沧桑，思考自我人生的意义和价值所在。

《三国演义》是一个充满艺术与思想魅力的经典之作。在阅读过程中，我们可以深刻感悟到这部小说的内涵所包含的人生智慧和价值观念。希望这个经典之作能够引领我们在人生道路上不断探寻与领悟，成长为更加博学、宽厚、丰盛和美好的人!

**读三国演义心得体会篇九**

《三国演义》写了三个国家的.兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据(官渡之战，赤壁之战)，三分天下和天下归晋黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉f的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然之后联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀后三个时期比较熟悉，也就不一一说了。

**读三国演义心得体会篇十**

我记得第一次读三国演义是在小学四年级。那时候我对古代历史还没有太多的认识，只是被书中那个“三国”两字所吸引，于是就开始了这个史诗般的故事之旅。随着阅读的深入，我被小说中那些英雄们的武艺、谋略和荣辱所折服，无法自拔。在那个还没有电视、网络等现代科技的年代，我想，“三国演义”与我一定有了某种难以割舍的精神联系。

第二段：再读“三国演义”，发现不同的东西

多年后，当我再次拿起“三国演义”的时候，发现自己不再是那个看书实在没有其他事可做的萌娃了。现在的我，懂得可以从小说中获取更多丰富的信息和思考，于是我重新审视了这部小说。我发现，三国演义不仅仅是一部武侠小说，更是一部思想启蒙作品和历史文化遗产。每个人物都可以被视为一个人性质疑的体现，每一场战斗、争斗都蕴含着暗藏的价值观。而书中蕴含的智慧，在人际关系、工作、生活等各个方面都有指导意义。

第三段：角色塑造中的深度人性

在三国演义中，每一个角色都是一个独特的个体，具有自己的生活经历和思想体系。他们的情感、细节、决策和进退，都具有强烈的人性色彩。人物形象的细致刻画，让我对历史人物和古代社会有了更多的认识和了解。每一个主要角色都经历了人生的起伏，面对包括从自然灾害、从朋友的背叛到战争的各种挑战和难题。对于每个角色，都能够深深地沉浸其中，感受到殷红鲜活的人性，感知那些可能存在于自己心中的情感和挑战。

第四段：历史与小说的完美结合

“三国演义”是以历史事件为基础出现的小说，而作者陆游将大量史实融入小说中，使小说更加真实动人。借助作者讲述的事件，我们可以紧密联系历史事实，了解当时人物的心境和行动，然后对历史产生了反思。和其他历史书籍和纪录片不同的是，小说提供了令人有趣的故事，大量的趣味性细节，以及主人公的生活经历。通过小说的经验和故事，我们不仅可以了解古代的风俗，法律和社会制度，还可以看到历史和小说的完美结合。

第五段：三国情结，流传之久

自出版以来，“三国演义”就成为了中国历史上最重要和最受欢迎的书籍之一，流传至今。许许多多的人通过这部作品，了解到了中国古代的故事，体验到了中国历史和文化的深度。不论是到东南亚的华人社区，还是到世界各地的中国文化角落，你都可以看到三国人物的雕塑和招牌。尽管经历了飞速的文化变迁，这部史诗仍旧像一个充满力量的人物，永存于人们心中。

总结：

尽管我对“三国演义”的思考和理解已有很长时间，但是每次重新拾起小说的时候，我仍然能够发现新的思想和感受。阅读这部小说不仅可以让我们认识古代历史，更可以帮助我们认识自己，了解人类的本质与行为动机。我相信，这部小说在未来的岁月中，仍将装满人们内心最珍贵的一席之地。

**读三国演义心得体会篇十一**

寒假里，老师推荐了读过的《三国演义》，这本书是我国四大古典名著之一，读完《三国演义》，我从中受益匪浅。

《三国演义》曹操是一个刚愎自负的人，但也是一个纪律严明，以身作则的人。曹操的以身作则，要数“割发代首”这个故事。话说曹操看到中原一带，田地荒芜，下令让士兵协助老百姓种田。这也为他统一全国打下了物质基础。可是，有士兵不爱护庄稼，曹操知道后很生气，就下令：全军将士，一律不准践踏庄稼，违令者斩!将士们知道曹操一向说到做到，心里十分害怕，就严守军令，路过庄稼时都小心翼翼的通过。有一次，曹操外出打仗，正好是小麦成熟的季节，看到这一切，他心里很高兴，突然，他的\'马收受到了惊吓，开始狂奔起来，踩倒了一大片麦子，他二话没说，让执法官给自己治罪。最后经过众将哀求，曹操没有给自己治死罪，却用头发代首级。

“割发代首”，展现了曹操的自律，以身作则的品格。并没有因为自己的职位比别人高而无视法令，充分体现了“天子犯罪，与庶民同罪”，像这样的人值得我们敬佩。现实生活中，也是以身作则。

20年12月28日，走进庆丰包子铺自己排队买包子，自己买单、端盘子、取包子，平易近人。和周围的群众握手、合影、聊天。

作为少先队中队委员的我也要做到以身作则，为班上树立学习的榜样，认真学习。严守校规校纪，帮助学习上有困难的同学，互帮互助，做新时代的标杆!

曹操的以身作则的品格，给了我极大的启发和帮助。我要向曹操学习，在以后的学习和生活中，我也要像曹操一样，以身作则，争当新时代的少先队员!

**读三国演义心得体会篇十二**

作为一部中国古代文学的巨作，《三国演义》一直被视为中国文化的重要组成部分。这部小说以它精彩的情节、丰富的人物表现和精妙的语言，成为了中华民族文化的一部恢弘史诗。阅读《三国演义》的过程中，我体验到了古人所留下的智慧和对人性深入的洞察，也对这部小说有了自己的一些心得体会，以下是我的五段式文章。

第一段：热血沸腾的历史记忆

《三国演义》是基于三国时期历史事件和传说创作的小说，让人们重温了那个激烈的历史时期。在阅读的过程中，我深刻感受到了那个时代的动荡和战争带来的惨烈。然而这群历史人物却可以化繁为简，用智慧的头脑和忠诚的精神来解决许多问题。在我们深受现实困扰的时候，这些历史人物为我们带来新的启示和坚定的信念。

第二段：人物塑造的深刻真实

作为一部文学作品，人物刻画是非常重要的一个方面。《三国演义》中的各个人物形象生动，他们不仅在身手上有着超凡的天赋，而且在性格上各具特色。人物的心理转变和复杂的情感，更是让人惊叹。赵云前半生是虔诚忠诚的汉室忠臣，后来却为了爱情和自由叛变；曹操为了大业不惜杀戮泉下之人，而他最爱的女人却选择了自杀结束生命；周瑜随时准备着为爱随时献出生命……这些人物的形象彼此之间错综复杂、独具特色，足以让人们用心去领会其中蕴含的人性。

第三段：汉文化的丰富体现

三国时期是汉文化的重要发展时期，此时中国的文化和哲学达到了新的巅峰。《三国演义》中许多的场景和情节在一定程度上体现了当时中国的文化背景。作者以娴熟的技巧将汉文化的精髓塑造成一个个人物性格，让我们不仅在纵深上领会到中国古代文化的高深，也在广度上感受到了其魅力和底蕴。

第四段：生动的情节叙述

《三国演义》的情节十分丰富而有启发性，以致于成为了许多人心目中的经典之作。其中那些出奇制胜、以一敌百的情节，偶然的性格冲突，亲情友情和爱情等感天动地的情感渲染，都让人们体验到了文学的魅力。在故事的起伏中，读者仿佛也跟着人物经历了许多艰难险阻和充满诱惑的决心。

第五段：历史与现实的思考

通过阅读《三国演义》，人们可以从历史中汲取很多的智慧。无论是战争还是人性，人们都可以从中学习到不少的东西，并用这些智慧的精华进行积累和提高。而《三国演义》中反复描绘队伍之间的纷争和胜负鱼贯的改变，应让人们学会如何聚焦于目标，以把握机会来制定策略、制造进攻和实践计划。其实，“三国演义”在现实生活中的应用远远不止局限于这些方面，更多的，还需要靠读者自己来去发掘和学习。

在“三国演义”的世界里，我们看到了智慧、友情、爱情和信仰的真谛，也从中汲取了一些助力于我们生活和工作的智慧。无论是古代还是现代，这部经典文学作品都是让人回头再三的精品佳作。它让我更好地了解了人性本质，并从中得到了种种启示。只有通过对优秀文化的继承和传承，我们才能更好地理解历史，更好地认知自己，丰富我们的生活和思想境界。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn