# 最新人教版八年级语文教学工作计划(大全9篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-04-29

*在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编整理的个人今后的计划范文...*

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**人教版八年级语文教学工作计划篇一**

一转眼，八年级已经开学了，新的学期，语文老师制定了

工作计划

。下面是本站小编收集整理关于人教版八年级语文教学计划的资料，希望大家喜欢。

一、指导思想

以《义务教育语文课程标准》为指导，在教学过程中，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读、听话、说话的能力，养成学习语文的良好习惯。同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位，逐步形成健全人格。

二、教材分析：

(一)、概况

人教版八年级上册教材编排上各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。一共有六个单元，其中四个现代文单元的专题分别是战争、对普通人的爱、建筑园林与名胜古迹、科学。前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文;同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

(二)、具体内容

第一单元以战争为主题。五篇课文，有反映解放战争的《新闻两则》(《人民解放军百万大军横渡长扛》、《中原我军解放南阳》)，有反映抗日战争的《芦花荡》，有反映反法西斯战争的《蜡烛》，有以英法联军侵华战争为背景的《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》，有反映德国法西斯暴行的《亲爱的爸爸妈妈》，“综合性学习?写作?口语交际”也以战争为主题“世界：何时铸剑为犁”。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的能力。 从单元课文的内容来说，都是写普通人的。课文有：《阿长与.山海经》、《背景》、《台阶》、《老王》、《信客》、“综合性学习?写作?口语交际—让世界充满爱”，这个单元高声赞颂人间的爱，吁唤“让世界充满爱”。通过这个单元，可以使学生在情感、态度和价值观方面，受到熏陶和启示。

第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。目标是 “在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，而在写作目标中提出“写简单的说明文，做到清楚明白”。在本册教材中设置了两个说明文单元，以期完成《课程标准》的有关目标。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文，共六篇。它们是《大自然的语言》、《奇妙的克隆》、《阿西莫夫短文两篇》、《生物入侵者》、《你一定会听见的》。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。

本册文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文(含古代诗歌)教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

(三)、写作、口语交际与综合性学习

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：

1.整合于综合性学习活动中。

2.设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的。

3.以补白的形式出现。

(四)、课外古诗词背诵

积累古典文化知识，初步学会怎样鉴赏一首诗词，给学生文化和审美方面的感受。

(五)、语法修辞知识要点

本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶(又叫对仗)，了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。并要求学生尝试写一些对偶句。学生只要能判断出对偶句即可。

(六)、名著导读

《朝花夕拾》和《骆驼祥子》为必读书目，要求学生写

读书笔记

。《钢铁是怎样炼成的》为选读科目。推荐学生阅读《朱自清

散文

集》和《文化苦旅》。

三、学情分析

八(1)班共35名学生，是我从七年级带上来的，对学生的了解是比较清楚的，大部分学生对语文有一定的兴趣，但少数学生也开始产生对语文学科的厌烦情绪。在识字写字方面，学生主要存在以下问题：许多学生还存在写错别字的现象;大部分学生在遇到课文及阅读材料中的生字词时都没有查阅字典的习惯，任由字词障碍不断积累;大部分学生书写比较潦草，特别是男生，只有少数女生的书写比较工整漂亮。

在阅读方面：学生早读的积极性不高，常常拖音朗读，情绪不高昂;不积极主动去阅读，课外阅读更少，知识面比较狭窄;在阅读过程中“走马观花”，没有进行积极的思考，通常不会主动表达自己对文章的看法和疑问。在写作方面：大部分学生写作的积极性不高，没有掌握好文章的整体构思方法，通常想一句写一句，以致文章的中心不明确，无法正确向别人表达出自己真切的思想情感。

部分同学认为无内容可写，这部分学生对生活、生命和自我的认识比较薄弱，阅读面也比较狭窄。少数学生的写作能力则比较一般，缺乏表达的技巧。有些学生则无法将感性的体验上升到理性的高度，从而无法提高文章的立意。探究性学习和自学自控能力有待进一步提高，文言文的学习比较单一，深度不够，缺乏思考。

四、教学目标

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、要注意说明的顺序和方法，能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，整体感知内容大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

五、教学措施

针对课程标准、教材和学生实际情况，本学期拟采取以下主要措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程尝试学案教学，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心准备学案，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、优化作业管理，作业的布置和批改要有所跨度，充分照顾到不同学生的特点，力争做到每课过关，单元过关。

9、利用竞赛，学科活动等多种多样的教学形式，开展读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

10、课前一分钟演讲，包括

自我介绍

，新闻消息，小故事，

成语

解说等，锻炼表达能力。

11、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

一、指导思想

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗!

二、教材分析

本册教材共安排了七个单元，除了“精读”、“速读”以外，还安排了“口语交际”、“写作”、“综合性学习”等内容。七个单元中分为两大部分，一是前面五个单元是现代文章，一是后两个单元都是文言文。每个单元都注重了阅读和写作两个方面。

本册入选的课文大多是洋溢时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文。只要很好的引导，学生一定会感兴趣。

根据课改精神与语文教学的方向的把握，我初步拟定本学期的目标：

1、思想品德目标：

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：

了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**人教版八年级语文教学工作计划篇二**

一、学情分析：

二、教材分析：

课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生们的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点：

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生们自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生们有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生们学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生们写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生们了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求：

1、在语言文字训练过程中，学生们受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

**人教版八年级语文教学工作计划篇三**

从上学期期末检测情况来看，跟其它平行班级相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分90多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，125、126各班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法;有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元，以民间文化为主题编写。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时我会尽力做好以下两点：(一)狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。(二)倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本学期教学的设计学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

文档为doc格式

**人教版八年级语文教学工作计划篇四**

一、学情分析：

二、教材分析：

课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生们的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点：

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生们自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生们有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生们学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生们写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生们了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求：

1、在语言文字训练过程中，学生们受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

**人教版八年级语文教学工作计划篇五**

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式.五个板块分别是阅读、综合性学习写作、课外古诗词背诵、名著导读、附录.六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元.

阅读

本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：第一单元，关于战争题材的文章；第二单元，以＂爱＂为主题的文章；第三单元，事物说明文；第四单元，事理说明文；第五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；第六单元，关于自然景物的文言文单元.共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物馆》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点.

综合性学习写作

在每个单元的后面，安排与单元相适应的写作，这种模式贯穿整个新教材的始终.每个单元的侧重点有所不同.其中二、四、六单元除写作之外，还安排了综合性学习，通过练笔来感悟＂爱＂的世界，走上辩论台，收集资料来撰写小论文.

课外古诗词背诵

课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用.

名著导读

名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段.本册的篇目是《朝花夕拾》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》。

二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计.各单元的＂单元说明＂中都依据这三个方面设计了单元教学目标.本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下.

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度.

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点.

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言.

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息.

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语.

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意.在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色.

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友.

具体地说就是

1.指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；

3.继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；

4.教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法.

5.教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩.

6.力争本学期学生语文成绩优秀率15%，合格率98%.

三、学情分析

经过初中一年的学习，大部分学生已基本适应了导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效.但是，仍需加强学生学习兴趣的培养.

四、教学措施

1.从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人.

2.在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维.本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近.

3.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力.每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点.引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络.要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式.

5.强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习.

6、坚持晨教＂心灵鸡汤＂口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年.踏实锻炼学生的口头表达能力.

7.做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯.鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯.

8.优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点.

9.鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力.

10.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平.

11.利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣.

12.教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心.

13.教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体.做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收.

14.注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念.

15.注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用.

**人教版八年级语文教学工作计划篇六**

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法;默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

二、教材简析

八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文;同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。另有阅读、写作、口语交际、语文实践活动、汉语知识等。

三、教材重点、难点

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

四、学情分析

通过初一一学年的教学，从整体来看，学生好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但有些问题也不容乐观：目前学生的`特点是两极分化严重，而且尾巴较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

**人教版八年级语文教学工作计划篇七**

教学目标：

1.准确认读并理解“兴味、洗涤、凋谢、遏制、濒临”等词语。

2.了解散文的写作特色和语言魅力，体会作者言简意赅的语言特色。

3.通过朗读课文，品味文中字里行间所传达的真诚和睿智，获得思想的启迪。

4.领略两位作者对生命和人生深刻的见解，让学生们学会珍惜生命，做一个有追求的人。

教学重难点：

1.了解散文的写作特色和语言魅力，体会作者言简意赅的语言特色。

2.通过朗读课文，品味文中字里行间所传达的真诚和睿智，获得思想的启迪。

课时安排：2课时

课前预习：

1.作者介绍

严文井(1915—20\_\_)，原名严文锦，湖北武昌(今属武汉)人。曾在北京历任《人民文学》主编、人民文学出版社社长等职。主要著作有：《严文井散文选》《严文井近作》《严文井童话集》《严文井童话寓言集》等。

伯特兰•罗素(1872—1970)，英国哲学家、数学家、作家。他一生坎坷，命运多舛，但他始终坚强地生活。他后来成为一位集众家于一身的伟人。

2.写作背景

《永久的生命》：本文选自《严文井散文选》(人民文学出版社1985年版)。略有改动。本文是严文井在1942年写的一篇带有比喻和哲理意蕴的散文，是作者对生命的严肃认真思考的总结，充满乐观情绪。

《我为什么而活着》：本文选自《罗素自传》第一卷(商务印书馆20\_\_年版)。胡作玄、赵慧琪译。略有改动。本文是《罗素自传》的序言，从中可看出罗素思想的全部内涵，也可以看作罗素生活的宣言书，这其实也是古今中外许多伟大人物共同的人生准则。

教学过程：

一、新课导入

生命是何等精彩，人生没有唯一的答案，每个人都以自己的方式度过自己的一生，我们如何来度过?下面，我们一起来倾听两位大师关于生命意义的思考，看看能给我们带来怎样的启示。

二、新课展开

永久的生命

【初读课文，整体感知】?

本文题目为“永久的生命”，如何理解?

生命虽然是短暂的，但是只要我们珍爱生命，活出价值，就能使生命变得神奇和不朽。

【再读课文，梳理结构】?

本文可以分为几层?每一层讲了什么?

分为三层。第一层先谈生命的易逝，欲扬先抑;第二层再谈生命的永久，正面展开;第三层最后联系现实生活，高唱生命的凯歌。三个层次，条理清晰，章法井然。

【把握文章主旨】?

作者从生命的短暂和生命延续上，感悟到生命的快乐和威势，对生命发出由衷的赞叹。

我为什么而活着

【初读课文，整体感知】?

通读课文，请问答作者一生的三大追求是什么?

对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的同情。

【感悟精彩句子】?

这三种感情就像飓风一样，在深深的苦海上，肆意地把我吹来吹去，吹到濒临绝望的边缘。

此句运用了比喻的修辞手法，将“这三种感情”比作“飓风”，表现出了作者对一生中的三大追求执着坚定的信念。

【把握文章主旨】?

三、写作方法运用

【深入研读，探究方法】

永久的生命

1.感受真实，说服力强。

作者在文中运用自己对生命的亲身体验，具有生活的实感，再对生命永久不朽的意义作出阐述，有很强的震撼力和说服力。

2.欲扬先抑，起伏有致。

作者在开头阐述了时间流逝，生命短暂的见解，随后对生命充满乐观的看法，生命能够不绝地创造新的生命。如此给读者留下深刻印象。

我为什么而活着

1.层次分明，条理清晰。

文章采用总——分——总的结构，阐明自己活着的理由。作者认为，他活着的三个理由或三个目标是:第一，对爱情的渴望;第二，对知识的追求;第三，对人类苦难不可遏制的同情。分层阐述，条理清晰。

2.用词准确，饱含深情。

例如，作者用“纯洁”“强烈”两个词来形容以上这三种感情，它们是作者在漫长一生中奋斗不息的强大精神动力，具有很强的感染力。

【方法活用，片段作文】

请试着设计一下你的人生旅途，以“我少年时期的追求是什么?中年时期的追求是什么?老年时期的追求是什么?”为题，写一篇随笔。

**人教版八年级语文教学工作计划篇八**

从以往的表现来看，八6班的学生素质比较低，悟性比较差，在教学内容的理解上都有问题，学生学习习惯并不好，课堂经律成问题，已经影响到了正常的教学，所以本学期对一班的学生重点还在于整治课堂纪律，提高课堂教学效率。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以民俗为主题组织单元。《社戏》记录了鲁迅在归省平桥村的一段童年的回忆;《回延安》节选贺敬之诗选，展示出了浓郁的\'陕北风情;《安塞腰鼓》刘成章给我们描绘了安塞腰鼓的粗犷豪放、刚健雄浑;《灯笼》吴伯萧为我们抒写了他关于灯笼的一些记忆，从不同方面表达了灯笼对于他乃至民族的重要意义。

第二单元，主要由事理说明文构成。所选的课文涉及物候学、地质学、生态学等领域，体现了求真、严谨的科学精神。

第三单元，是以自然美景，幸福生活，人所向往，奇绝艺人等为内容的古诗文。学习这个单元，要先借助注释和工具书读懂大意，然后通过反复诵读，领会诗文的丰富内涵，口味精美的语文，并积累一些常用的文言词语。

第四单元，活动·探究。本单元，我们将跟随演讲者，走入演讲的现场，云感受他们不同的风格，汲取自己需要的营养。

第五单元，以旅游为主题，本单元所选课文都是游记，通过记述浏览见闻，描摹山水风光，吟咏人文胜迹，抒发作者的情思。

第六单元，文言文单元，本单元所选课文，都是传统的名家名篇。这些诗文有情趣，有理趣，表现了古人的哲思和情怀。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的\'单元说明\'中都依据这三个方面设计了单元教学目标。初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

**人教版八年级语文教学工作计划篇九**

一、班级基本情况分析：

初二【6】班现有在籍学生48人，在实施新课改中，培养学生的自学能力，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说，读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn