# 最新三年级教师教学工作计划数学 三年级音乐教师教学工作计划(汇总11篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-04-28

*计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。三年级教师教学工作计划数学篇一一、学生基本情况分析：本学期...*

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**三年级教师教学工作计划数学篇一**

一、学生基本情况分析：

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这一周多给同学们的上课情况来看,大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的要求及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力.

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”

在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。

教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。

因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。

顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。

培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路!

(三)开放的音乐教学方法：

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\"

这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲\"二分音符唱二拍，四分音符长一拍。\"这些概念对于一二年级的小朋来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短;大钟的声音长，小钟的声音短等等。

使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。

**三年级教师教学工作计划数学篇二**

在当今信息化、知识化的社会，英语教学必须响应国家基础教育课程的改革政策，与时俱进，开拓创新。结合小学英语教学的特点，小学英语教学主要应激发学生学习英语的兴趣，培养他们良好的语言学习习惯，着重培养学生学习英语的基础语言能力和英语语感能力，循序渐进地建立起英语语言思维能力.

以听为首，以听助说，听说整合，听说领先，读写跟上，废止“聋哑英语”。教师全情参与课堂，建立新型的师生关系，创造一种有利于学生自主学习的氛围，高质量的上好每一堂英语课，使知识、技能、兴趣、音乐、情感、享受融为一体，让学生在身心愉悦的状态中掌握知识，在玩中体验，在体验中享受成功，在成功中激发潜能。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。教材编写有如下特点：

1、注重学生语言运用能力的培养。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养。

3、注重中外文化的双向交流。

4、注重学生学习兴趣的培养。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

本届小学三年级有五个班级，总共有190多名的学生。这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好、模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中有些学生已经初步的接触过英语了，有的是刚开始学，但对英语都有着浓厚的兴趣。

1、通过学习，使学生能听懂、会说一些简单的日常交际用语，并能在情境中运用。

2、使学生掌握一定数量的单词，掌握生词的读音、书写及中文意思。

3、通过歌曲、游戏、歌谣、游戏、制作等活动巩固所学内容培养学生对英语学习的兴趣.

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

下面是我在平时教学时，积累的一些教学浅见

1、 建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

2、 以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

3、 通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

加强学生之间的互助合作，将教学同学生的思想教育相结合，培养学生良好的学习习惯，加强学生辅导。注意渗透中西方文化的交流，培养学生的文化意识学生，营造语言环境，提高学生的口语和听力。

**三年级教师教学工作计划数学篇三**

在《新课程标准》中，明确地规定了小学体育的目的：“通过体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的的素质奠定基础。《体育(与保健)课程标准》的核心是惯彻“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长，充分体现了“以学生为本”的教学，有利于学生身心发展和终身学习，具有与时俱进性，开拓创新性，纲领性，方向性和指导性。而传统的体育教学计划中的教学目标表述，是以教材为中心和以教师为中心，缺少明确的导向作用，因此对学生的学习效果难以进行有序有效的做出客观评价。在实施新课程改革中，要贯彻新课标，运用新理念。体育与保健基础知识，也是推进素质教育的主要课程，为了发展体育与保健的综合能力打基础。本学期根据体育《新课标》中，明确地规定了小学体育的目的：“通过教师与学生互动性体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的的素质奠定基础。”

二、学情分析

1.学生通过两年的上课基本了解上课的要求，学习习惯正在逐步养成。根据学生生理特点来看，灵敏和柔韧性是这段时期重点发展的项目，同时有必要辅助速度练习。

2.三年级的测试项目是身高体重和坐位体前屈，这就要求在课堂上注重学生全面发展，侧重学生的柔韧练习。

3.根据前一学期学生的情况来看，学生的柔韧成绩还可以，学生的体形练习需要进一步提高。同时为更好的服务于四年级，要多做些速度练习。

三、教学目标

(1)进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单常识和方法。

(2)进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动和舞蹈的方法发展身体素质和基本活动能力。

(3)体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。

四、教学重点、难点

1、掌握基本的运动技能，知道如何在运动中保护自己。

2、完成测试项目的训练和提高。

3、培养学生团结写作的精神。

五、教学措施

1.根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具。

2.在教学中，加强与重视“三基教学”同时要注意对学生能力的培养，努力完成体育三个方面的任务。

3.教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学地安排好、密度和运动量。

四 、教学进度

体育与健康水平二教学进度

**三年级教师教学工作计划数学篇四**

(一)识字与写字

1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2、累计认识常用汉字2500个，其中xx个左右会写。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

5、有条件的地方，可学习使用键盘输入汉字。

(二)阅读

1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。

6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

(三)习作

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、课内习作每学年16次左右。

(四)口语交际

1、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

(五)综合性学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

写作也大有益处，三年级在小学阶段是过渡年级，是孩子跨入中高年级的起始年级，语文、数学等各门学科有了许多新的要求。同时，三年级是孩子学习习惯、学习态度从可塑性强转向逐渐定型的重要过渡阶段，个别学生的基础有些差，刚开始用钢笔，良好的书写习惯，应做到书写清洁、整齐、工整，通过本学期的学习使学生从各方面得到提高。

**三年级教师教学工作计划数学篇五**

一、学生情况分析：

二：全册教材基本分析：

知识从跑,跳过度到投掷，由下肢发展到对上肢的发展，以及上下肢之间的协调发展，知识难度逐渐提高，以及中间结合体操，武术知识,要求全面培养学生各方面的素质. 在这册教材中,提高学习跳上,跳下能力,以及俯卧挺身的能力,加大学习难度,知识向多方面发展,延伸,特别是向更深的一层发展练习，使学生多接触挑战,如果敢于挑战，那么学生在挑战过后达到真正锻炼身体的目的，反之，则达到不好的效果，形成畏惧的心理，因此教师要做好这方面的工作。对下肢要求更加高了,要学习向更高更远的发展,而且在后来的学习中又转到对上身的练习,比如俯卧挺身等,加大了学习的难度和宽度.体操方面增加了仰卧挺起成桥,以及前滚翻到纵叉,武术方面教到少年拳等，对技能学习提出了新的要求,从这可以看出:体育渐渐地深入到我们身心,发觉体育，真的可以使身心健康,提高体育综合素质。

三：教学的重点

跑屈腿跳高等运动项目的基本知识，基本技术，基本技能 教学的难点：学生学习的能力是造成学习技术的难点的重要原因之一， 在球类游戏中，把球控制在自己手中，以及身体的先天因素也是造成学习技能的难度的原因之一，比如有个别学生身体先天因素的原因，要使他们在体育课中也能锻炼身体，这是更难的，所以我安排了一些简单的跑跳动作，因此教师辅助是学生能否很好的练习到位的最大原因。除此之外，柔韧性，弹跳能力等对学习技术的影响，身体的平衡能力，上下肢对运动项目的影响都是使得学生能否学习好技巧的制约因素。 四：教材总体目标：

1、增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能： 2、培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯： 3、提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式： 4、发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。 5、学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。 6、通过练习，可以发展身体的柔韧性，平衡感觉和协调灵敏等素质。 7、培养学生在游戏中锻炼保持平衡的能力。 8、学生能够在音乐声中创编简单的舞蹈动作，并能够模仿教师做练习; 9、学生对体育课表现出学习兴趣，将乐于参加各种游戏活动; 10、学生在身体健康方面能够努力改正不正确的身体姿势; 11、在心理健康方面学生能够体验并简单描述进步或成功的心情; 12、在社会适应方面，学生应具有良好的合作精神，在活动中表现出对他人的尊重和关心。

五：教学的具体措施和辅助手段

由于新课标的下达，今年的教学主要措施主要是让学生自己在课堂中创造，发扬创新精神，使自己的课堂中成为主人，学到老师教不到的知识。其他的一般是把教学内容融入到游戏中，以游戏的方式贯穿全课程，在游戏中结合比赛，使学生能够学以致用。有些比较抽象的动作或者很难做到的动作，先在教室进行讲解，配以挂图或者电脑或者幻灯机的生动的演示，使学生看到正确的连续的动作。在课堂中结合舞蹈和模仿操、棍棒操等的教学，陶冶学生的情操。在课上尽量让学生自主动手，自己想象，制造体育课上需要的工具，让学生去收集、制作。下雨天在室内做室内游戏和教些一般体育常识，比如在课堂中讲解在跑步中如何正确的呼吸，以及奥运会的一些知识等等。

**三年级教师教学工作计划数学篇六**

本班共有学生54人，除了个别同学因种种原因学习基础较差以外，大部分同学他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生曾在一年级的时候就初步接触了英语，对英语有着浓厚的兴趣。

本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、 认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2. 创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的.氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得\"第二语言\"。做到\"生活中有英语，英语中有生活\"。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外内容，强化口语和应试能力，对每一单元的内容力争人人过关。

8、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

1、在学习语言知识的同时，教给学生正确的学习方法和学习技巧。提高课堂教学质量，培养良好的学习习惯。着重学生之间的合作学习。

2、三年级我所教的几个班的学生普遍英语程度较好，有较浓厚的学习兴趣，但同时，有个别同学却基础非常差，家长对英语的重视程度也很不够.在本学期，我将对这几名同学在课余时间进行有针对性的辅导，并与家长积极进行沟通，取得家长的配合.在课堂上，给与他们更多的关注，争取在本学期取得进步.

注重过程评价，促进学生发展， 建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在英语教学过程中应以形成性评价为主，注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用能力。评价要有利于促进学生综合语言运用能力和健康人格的发展;促进教师不断提高教育教学水平;促进英语课程的不断发展与完善。

**三年级教师教学工作计划数学篇七**

一、学生情况分析

我校三年级的学生没有基础。他们思维活跃，模仿能力和记忆力较强，所以应针对不同的学生进行分层次教学，会达到预期的效果;四五年级学生基本掌握一定的英语日常用语，具备一定的英语基础，因此对他们而言，英语基础知识需要继续深入的渗透，把重点放到听、说、读、写的要求上。 扩大学生对西方国家了解的知识领域，充分发展学生在生活中使用英语的能力和习惯。

二、教学要求和目标

1.使学生获得一些英语的感性知识，激发学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度。掌握基本的英语交际用语，培养学生初步运用英语进行交际的能力。

2.培养学生一定的语感，打下良好的语音、语调和书写基础。

3.培养学生学习英语的自觉性，养成良好的学习习惯。

4.掌握基本英语交际用语，使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。

5.遵循英语教学规律，寓思想教育于语言教学之中，促进学生良好品德的形成。适时介绍中外文化差异，尽力使学生感兴趣。培养学生创新精神和实践能力，努力为学生的终身发展奠定语言基础和思想基础，并为进一步学习打下基础。

6.在学习课本知识的同时，加强英语知识的拓展、延伸、加深。

三、教学重点

1.能按四会与三会要求掌握所学单词。

2.能按四会要求掌握所学句型。

3.能在情景中熟练的运用所学的四会句子。

4.能在图片、手势、情景等非语言的提示下，听懂清晰的话语与录音。

5.培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

学情分析

经过一学期的学习，三年级学生还处在初级阶段，没有较好的基础，但他们思维活跃，模仿能力和记忆力较强，所以应针对不同的学生进行分层次教学，会达到预期的效果;四年级学生基本掌握一定的英语日常用语，具备一定的英语基础，学习兴趣浓厚。本学期应进一步加强学习兴趣的培养，使他们乐于学习，享受学习，从而达到学好英语的目的;五年级同学们学习英语的积极性很高，集体荣誉感较强。个别学生的学习积极性很高，学习效果非常好。但大部分学生不能自主的学习，学习很吃力，从而造成部分学生的学习困难。综合其他各科，也同样存在这样的问题。所以今后应努力配合各科老师的工作，尤其是班主任，逐步提高班级的学习氛围，以优带后，努力使学生的成绩达到新的高度;六年级学生能够自主学习，合作学习，探究学习。学生能按时完成学习任务，要进一步提高书写，阅读能力，因此对他们而言，英语基础知识需要继续深入的渗透，把重点放到听、说、读、写的要求上。帮助学生了解中要方文化差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，因而在本学期要采用一套可实施的灵活的教学措施。

二、教材分析

primary english每课包括“let`s learn ，let`s talk，let`s do，task time, let`s sing, story time , let`s check, let`s try, sentence，pronunciation，activities”等几部分，各部分均围绕一个中心话题展开。每课的各部分之间，每册的各课之间，构成一个封闭又开放的循环体系。

鉴于以上内容，我们必须注意以下的问题，从而对每个单元的活动设计作出评估，并以此作为教学设计的基础。

·活动的目标是否明确?

·是否有充足的材料和活动帮助学生理解新的语言知识?

·新的语言知识是否得到充分的巩固和循环?

·学生是否有机会运用所学的语言进行有意义的交际活动?

·旨在提高学生语言准确性和流利性的活动比例是否恰当?

·听、说、读、写的技能训练比例?

·课堂交流的形式是否多样?

·是否有听、说、唱、演、玩、做等丰富多样的活动形式而不致让学生感到单调?

·活动对学生的知识和能力要求是否适当?

·活动能否激发学生的兴趣和动机?

在每课内，会话中的交际语言和语法结构在其余各部分中反复出现和深化，形成一个封闭的循环，这是一个循环体系。经过这一体系，使学生从接触，熟练到掌握并在生活中和具体的场合中熟练的运用英语，这也是一个循序渐进的过程。

**三年级教师教学工作计划数学篇八**

教学目的要求：

(一)时、分、秒

1.使学生认识时光单位时、分、秒，明白1分=60秒，会进行一些有关时光的简单计算。

2.初步建立时、分、秒的时光观念，养成遵守和爱惜时光的意识和习惯。

二、万以内数的加减法

1.使学生会计算三位数加、减三位数。

2.使学生能够结合具体情境进行估算，进一步领会加、减法估算的基本方法，增强估算意识。

3.使学生理解验算的意义，会对加法和减法进行验算，初步养成检验和验算的习惯。

4.使学生经历与他人交流各自算法的过程。

三、测量

1.使学生经历实际测量的过程，认识长度单位毫米、分米和千米，建立1毫米、

2分米和1千米的长度观念。认识质量单位吨，建立1吨的质量观念。

3.使学生明白常用的长度单位间、质量单位间的关系，会进行简单的单位换算，会恰当地选择单位。

4.使学生能估计一些物体的长度和质量，会选择不一样的方式进行测量。

5.在实际操作中，增强学生合作交流的意识，提高操作技能，发展实践本事。

四、多位数乘一位数

1.使学生能够比较熟练地口算整十、整百数乘一位数，两位数乘一位数(每位乘积不满十)。

2.使学生经历多位数乘一位数的计算过程，学会多位数乘一位数的计算方法。

3.使学生能够结合具体情境进行乘法估算，并说明估算的思路。

4.使学生能够运用所学的知识解决日常生活中的简单问题。om

五、长方形和正方形

1.使学生认识四边形的特征，进一步掌握长方形和正方形的特征，初步认识平行四边形。会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形。

2.使学生明白周长的含义，探索并掌握长方形、正方形的周长计算公式。会计算长方形、正方形等图形的周长。

3.使学生能估计一些物体的长度，并进行测量。

4.经过多种活动，使学生逐步构成空间观念和估算意识，感受数学与生活的联系。

六、分数的初步认识

1.使学生初步认识几分之一和几分之几。会读、写简单的分数。明白分数各部

分的名称。初步认识分数的大小。

2.会计算简单的同分母分数的加、减法。

3.在理解分数意义的基础上，使学生学会解决简单的有关分数加减法的实际问题，培养解决问题的意识。

七、数学广角

1.使学生经过观察、猜测、实验等活动，找出简单事物的排列数和组合数。

2.培养学生初步的观察、分析及推理本事以及有顺序地、全面地思考问题的意识。

3.使学生感受数学在现实生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决实际生活中的.问题。

4.使学生在数学活动中养成与人合作的良好习惯，并初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

总复习

1.经过系统的复习，使学生构成知识网络。

2.体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

3.养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

4.体验数学与日常生活的密切联系，初步构成综合运用数学知识解决问题的本事。

教学重点：

万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形

教学难点：

时分秒的认识、四边形以及有余数的除法

教学进度：

课题课时重难点

时分秒4初步建立时分秒的时光概念，掌握有关时光的简单计算。

万以内数的加减法15会计算加减三位数

测量7教学重点：认识长度单位毫米、分米、千米，质量单位吨，会用毫米、分米度量物体长度。

倍的认识4h

多位数乘一位数12理解算理，掌握计方法

长方形和正方形6掌握图形的特征，明白周长的含义。

分数的初步认识8初步认识及简单计算。

数学广角3简单事物的排列和组合数

**三年级教师教学工作计划数学篇九**

一、学情分析：

本班共有学生54人，除了个别同学因种种原因学习基础较差以外，大部分同学他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生曾在一年级的时候就初步接触了英语，对英语有着浓厚的兴趣。

二、教材分析：

本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学措施：

1、 认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2. 创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外内容，强化口语和应试能力，对每一单元的内容力争人人过关。

8、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

四.教学措施：

1、在学习语言知识的同时，教给学生正确的学习方法和学习技巧。提高课堂教学质量，培养良好的学习习惯。着重学生之间的合作学习。

2、三年级我所教的几个班的学生普遍英语程度较好，有较浓厚的学习兴趣，但同时，有个别同学却基础非常差，家长对英语的重视程度也很不够.在本学期，我将对这几名同学在课余时间进行有针对性的辅导，并与家长积极进行沟通，取得家长的配合.在课堂上，给与他们更多的关注，争取在本学期取得进步.

五.评价措施：

注重过程评价，促进学生发展， 建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在英语教学过程中应以形成性评价为主，注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用能力。评价要有利于促进学生综合语言运用能力和健康人格的发展;促进教师不断提高教育教学水平;促进英语课程的不断发展与完善。

六.教学进度安排：

**三年级教师教学工作计划数学篇十**

这一学期我继续担任三年级数学教学工作，本班现有学生49人，其中男生23人，女生26人。三年级学生已经有两年的数学学习经历，对一些基础性的数学知识有了初步的认识。学生已经比较习惯于新教材的学习思路和学习方法，大多数学生认识到数学知识无处不在，生活中处处有数学。这为学生对本册的学习打下了重要的基础，也为提高学生的解决问题能力和实践能力创造了条件。

本册教材包括下面一些内容：万以内的加法和减法笔算，有余数的除法，多位数乘一位数，分数的初步认识，四边形，千米和吨的认识，时、分、秒，可能性，数学广角和数学实践活动等。万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数及四边形是本册教材重点教学内容。

这册教材对于教学内容的编排和处理，是以整套教材的编写思想、编写原则为指导，力求使教材的结构符合教育学、心理学原理和儿童年龄特征，体现了前几册教材同样的风格与特点。所以本册教材仍然具有内容丰富、关注学生的经验与体验、体现知识的形成过程、鼓励算法多样化、改变学生的学习方式，体现开放性的教学方法等特点。同时，由于教学内容的不同，本教材还具有下面几个明显的特点：

1、改进笔算教学的编排，体现计算教学改革的理念，重视培养学生的数感。

(1)精心设计教学顺序，加大教学的步子。计算的教学顺序要符合儿童学习计算的认知规律，同时符合计算知识本身发展的规律。

(2)让学生在自主探索中获得对笔算过程与算理的理解，不再出现文字概括形式的计算法则。总结、理解并且记忆计算法则，是以往笔算教学的重要环节。当前的数学课程改革，强调让学生在现实的情境中理解概念和法则，避免机械记忆。

(3)让学生在现实情境中理解计算的意义和作用，培养学生用数学解决问题的能力和良好的数感。计算是帮助人们解决问题的工具，只有在解决问题的具体情境中才能真正体现出它的作用。

(4)笔算与估算结合教学，加大估算教学的力度。估算的学习对培养学生的数感具有重要的意义;同时，估算也具有重要的实用价值，人们在日常生活中，常常只需要估算结果。

2、量与计量的教学联系生活实际，重视学生的感受和体验。

量与计量的各种概念，例如千米、吨、秒等，都是从人们生活和生产的需要中产生的。这些概念，如长度、质量、时间，都比较抽象，但它所反映的内容又是非常现实的，与人们的生活、生产有着十分密切的联系。所以，这部分知识的教学，应使学生在学习过程中体验、感受、理解这些概念的含义，初步发展起长度、质量和时间的观念，认识数学与生活的密切联系，提高应用这些知识解决问题的能力。因此，在有关量与计量内容的编排上，实验教材注意设计丰富的、现实的、具有探索性的活动，让学生在现实背景下感受和体验有关的知识，经历探索和发现的过程。

3、空间与图形的教学，强调实际操作与自主探索，加强估测意识和能力的培养。

在本册教材中，关于空间与图形的教学内容，有四边形和测量的大部分内容，这些内容对于学生理解、把握、描述现实空间，获得解决实际问题的知识，发展学生的空间观念都有着重要的作用。对于这些内容的编排，教材一方面注意让学生通过实际操作获得丰富的感性经验，另一方面则是让学生通过自主探索获得对知识的理解。几何形象直观的探索活动不仅为发展学生的创新意识提供了更有利的条件，而且为发展学生的空间观念奠定了很好的基础。

1、会笔算三位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。

2、会口算一位数乘整十、整百数;会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算;能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。

3、初步认识简单的分数(分母小于10)，会读、写分数并知道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分母分数的加减法。

4、初步认识平行四边形，掌握长方形和正方形的特征，会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形;知道周长的含义，会计算长方形、正方形的周长;能估计一些物体的长度，并会进行测量。

5、认识长度单位千米，初步建立1千米的长度观念，知道1千米=1000米;认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知道1吨=1000千克;认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

6、初步体验有些事件的发生是确定的，有些则是不确定的;能够列出简单实验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性是有大小的，能对一些简单事件发生的可能性做出描述。

7、能找出事物简单的排列数和组合数，形成发现生活中的数学的意识和全面地思考问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、体验数学与日常生活的密切联系，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

四、教学重点、难点

教学重点：万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形。

教学难点：时分秒的认识、四边形以及有余数的除法。

五、教学进度

第一周：时，分，秒

第二周：万以内数的加法和减法

第三周：测量

第四周：万以内数的减法、加减法的验算

第五周：加减法的验算

第六周：国庆假日

第七周：整理和复习、四边形第八周：四边形、平行四边形

第九周：周长、长方形和正方形的周长第十周：估计、有余数的除法

第十一周：有余数的除法第十二周：时、分、秒：秒的认识、时间的计算

第十三周：多位数乘一位数：口算乘法

第十四周：多位数乘一位数：笔算乘法(一位数乘二、三位数)

第十五周：多位数乘一位数：末尾、中间有0的乘法、整理和复习

第十六周：分数的初步认第十七周：分数的初步认识、可能性

第十八周：数学广角第十九周：总复习

第二十周：期末复习第二十一周：期末复习检测

**三年级教师教学工作计划数学篇十一**

(一)时、分、秒

1.使学生认识时光单位时、分、秒，明白1分=60秒，会进行一些有关时光的简单计算。

2.初步建立时、分、秒的时光观念，养成遵守和爱惜时光的意识和习惯。

二、万以内数的加减法

1.使学生会计算三位数加、减三位数。

2.使学生能够结合具体情境进行估算，进一步领会加、减法估算的基本方法，增强估算意识。

3.使学生理解验算的意义，会对加法和减法进行验算，初步养成检验和验算的习惯。

4.使学生经历与他人交流各自算法的过程。

三、测量

1.使学生经历实际测量的过程，认识长度单位毫米、分米和千米，建立1毫米、

2分米和1千米的长度观念。认识质量单位吨，建立1吨的质量观念。

3.使学生明白常用的长度单位间、质量单位间的关系，会进行简单的单位换算，会恰当地选择单位。

4.使学生能估计一些物体的长度和质量，会选择不一样的方式进行测量。

5.在实际操作中，增强学生合作交流的意识，提高操作技能，发展实践本事。

四、多位数乘一位数

1.使学生能够比较熟练地口算整十、整百数乘一位数，两位数乘一位数(每位乘积不满十)。

2.使学生经历多位数乘一位数的计算过程，学会多位数乘一位数的计算方法。

3.使学生能够结合具体情境进行乘法估算，并说明估算的思路。

4.使学生能够运用所学的知识解决日常生活中的简单问题。om

五、长方形和正方形

1.使学生认识四边形的特征，进一步掌握长方形和正方形的特征，初步认识平行四边形。会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形。

2.使学生明白周长的含义，探索并掌握长方形、正方形的周长计算公式。会计算长方形、正方形等图形的周长。

3.使学生能估计一些物体的长度，并进行测量。

4.经过多种活动，使学生逐步构成空间观念和估算意识，感受数学与生活的联系。

六、分数的初步认识

1.使学生初步认识几分之一和几分之几。会读、写简单的分数。明白分数各部

分的名称。初步认识分数的大小。

2.会计算简单的同分母分数的加、减法。

3.在理解分数意义的基础上，使学生学会解决简单的有关分数加减法的实际问题，培养解决问题的意识。

七、数学广角

1.使学生经过观察、猜测、实验等活动，找出简单事物的排列数和组合数。

2.培养学生初步的观察、分析及推理本事以及有顺序地、全面地思考问题的意识。

3.使学生感受数学在现实生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决实际生活中的.问题。

4.使学生在数学活动中养成与人合作的良好习惯，并初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

1.经过系统的复习，使学生构成知识网络。

2.体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

3.养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

4.体验数学与日常生活的密切联系，初步构成综合运用数学知识解决问题的本事。

万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形

时分秒的认识、四边形以及有余数的除法

课题课时重难点

时分秒4初步建立时分秒的时光概念，掌握有关时光的简单计算。

万以内数的加减法15会计算加减三位数

测量7教学重点：认识长度单位毫米、分米、千米，质量单位吨，会用毫米、分米度量物体长度。

倍的认识4h

多位数乘一位数12理解算理，掌握计方法

长方形和正方形6掌握图形的特征，明白周长的含义。

分数的初步认识8初步认识及简单计算。

数学广角3简单事物的排列和组合数

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn