# 高一上学期语文教学工作计划(模板11篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-04-27

*计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!高一上学期语文教学工作计划篇一本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”...*

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**高一上学期语文教学工作计划篇一**

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

1、汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2、识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。4、口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

（一）、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

（二）、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的.学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

第1周入学教育、汉语拼音1、 2

第2周汉语拼音3 、4、复习一

第3周汉语拼音5、6、7

第4周汉语拼音8 、复习二

第6周汉语拼音9、10、11、

第7周复习三、汉语拼音12、13

第8周复习四、识字1

第9周识字2、3、4、园地一

第10周课文1、2、3、4、5

第11周园地二、课文6、7、8

第12周课文9、10、园地三

第13周识字1、2、3、4、园地四

第14周课文11、12、13、14

第15周课文15、园地五、课文16、17

第16周课文18、19、20、园地六

第17周复习

**高一上学期语文教学工作计划篇二**

峰回路转，学校新来了一名英语教师，因此我所带的一个班级的英语理所当然被“拿”下了。突然间，我这一学年的教学任务简单多了。我只带一个班的语文和四个班的信息技术课。否极泰来？闲话少说，谈谈我这学年的语文教学设想。

前不久认识到，一个优秀的教师不仅仅是把课上好，更要尽自己的所能对孩子的未来产生一定的影响。我的最大目标就是让班上的几个、或者十几个，更有可能二十几个孩子对语言文字产生感情，爱上祖国的语言文字。具体的体现就是喜欢读书，各种各样的书都爱读，其次就是爱写，写自己的生活，写自己的心情。他们不是为了完成任务而读而写，读和写只是发自内心的需要，就和迷恋他们热忠的游戏一样，产生深度喜欢。

说实话，教学这么多年，我一直没做过这方面的尝试，以前只是为教材而教，为考试而教，没有从学生的终身发展去考虑如何设计自己的教学。如果还这样一如既往下去，我不会原谅自己的。

教材里的课文文质兼美，是专家挑选出的利于孩子们阅读的经典篇章。因此我要充分利用教材资源，挖掘教材资源，要让孩子们学习语言，陶冶情操。教学的过程中多注重孩子们自学能力的培养和良好学习习惯的培养。争取每堂课都能给孩子们不同的收获。

因此，在课前我要比以前精心设计教学。我决定在教学中大胆取舍教学内容，自己认为有价值的，有意义的，就不怕耽误了课堂教学时间，不要为了《教师用书》和其他教学参考资料所困惑。教对学生有用的，教孩子们爱学的。

教学的过程中多关注孩子们。为孩子而教，绝不可为了教材而教，为考试而教。

孩子们大多12岁左右，处在记忆力最佳的阶段。虽然现在孩子们的教材里有不少的优秀诗词。但是教材里的这些对孩子们来说还是远远不够的。因此我要筛选出经典诗文，引导孩子诵读。有计划，有指导性地指导孩子们诵读。

虽然我以前也在班上开展过这样的活动，但是以前的古诗词都是孩子们自己选定的。孩子们的能力参差不齐，但是我却是整齐划一的要求，这样，不利于所有孩子们的充分发展。

这学年，我打算分组让孩子自由组织诵读。每月开展一次诵读经典的汇报活动。

腹有诗书气自华，我能尽自己所能让孩子们多读点诗文，我想总有部分学生有些许的变化。如果能这样，我亦满足。

孩子的习作兴趣如何激发？最重要的是孩子们在习作后有成就感，幸福感。全班朗读能激发孩子们的习作热情，但是，能被选中朗读的孩子和习作有限制，毕竟太少。表扬也可以，但是我觉得表扬的成就感似乎不能持久。

因此我决定让孩子们分小组办习作小报。并按照q农场的种菜形式，给孩子们升级。这样孩子们才能持久地投入到办习作小报的活动中。

具体的方案我会召集几个小组长共同制定。

农村的孩子们的阅读面窄，而且没有养成良好的读书习惯。

我决定帮孩子们拓展读书书目。为孩子们推荐适合他们朗读的书籍，在班级办个图书角。每个周安排孩子们两个课时专门课外阅读，并做好读书笔记。更要鼓励孩子们在课余时间自由阅读。

每个月里，进行读书评比活动，“晒晒”读书笔记，讲讲读书故事，议议书里的故事人物，说说读书的体会。让孩子们在这样的活动中，爱读书的孩子们产成读书的喜悦感和成就感，不爱读书的孩子们能受到熏陶。

不少的孩子家里已经有电脑并开通了网络。因此我可以利用信息技术课的时间教孩子们开通博客，并教给孩子一些技巧。孩子们双休回家后就可以打理自己的博客，这样孩子们就不会整天在电脑上玩游戏。同时通过浏览他人的博客不但可以学习语言更可以受到思想教育。

好好努力吧，教师不但是知识的传播者，更是人类文明的传承者，争取无愧这句话。

**高一上学期语文教学工作计划篇三**

小学语文教材着眼于21世纪对人才素质能力的要求，着力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。新的学期已经来临，我要继续在课堂上贯彻课改的新理念，树立以学生为本的思想，在课堂中，调动学生学习积极性，教师注重学法指导，提高质量。现根据本班实际情况，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇，选读课文8篇，《窃读记》、《小苗与大树的对话》、《走遍天下书为侣》、《假如没有灰尘》、《青山处处埋忠骨》等是新选入的课文。本册设2个重点训练项目，它们是《体会句子含着的意思》、《阅读要有一定的速度》。教材识字量为200个，其中要求学会的150个。

1、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。在语言文字训练过程中，让学生受到爱国教育。

2、培养独立识字的能力。

3、继续掌握正确的读写姿势、朗读方法，养成良好的习惯。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

4、继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想；能联系语言环境和生活实际，理理解常用词语的意思。

5、继续学习按要求预习课文。能借助语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、继续培养留心观察的习惯；能够有选择的阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。能阅读适度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

7、培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

8、能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

9、能抓住重点观察事物，养成勤于观查思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感和缩写课文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

10、能听懂程度适合的讲话并能转述，能用普通话清楚明白地讲述一件事情。讨论问题能讲清自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

根据教材的编排和教学要求，我注意抓好以下几方面工作：

目标一：继续抓实双基的落实，在综合训练中出现一项基础内容，落实到位，做到人人过关。在这次五年级的能力诊断中，力争取得好成绩。

具体措施：

1.上好每节语文课，找准突破口，突出重点，学生参与面广，在课堂上教授的知识要尽量在课堂上领会。经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字、词、句进行圈、画；养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2.认真批改学生的作业，及时订正，学习困难生做到面批。

3.出好每课一练，每一周的练习卷，题型要做到新颖，具有针对性，安排在校完成。

4.对学习困难生要做好补缺补差工作

1）发现问题及时补

2）每周一次有计划、有目标地进行补差。

5.对于有进步的学生及时与家长联系，写表扬信等手法。班中也争做“榜样星”评比，目的在鼓励和激发学生的学习热情。

目标二：提高学生的阅读分析能力，特别提高分段的正确率，提高学生的写作水平，优等生作文争取比赛获奖，中等生的作文会用好词好句，并用词恰当，困难生的作文要表达清楚，语句通顺。

具体措施：

1.老师利用课本内容，注重学法指导，教会学生阅读的方法（摘录好词、句、段，写读后感想），结合课文和课外阅读，练习分段。

2.每天进行阅读分析训练，并且作为重点让学生多多练习，老师进行面批。平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志，以拓展学生的眼界。

3.利用班级图书角，学校图书室，让学生进行广泛的阅读。同时结合阅读章的评选，每周五利用午会课让学生来介绍自己看过的书以及讲述阅读的内容，激发学生看好书，多看书，好看书的热情。

4.上好每堂作文课，增加作文篇数，共八篇，事先几天告诉学生要写哪篇作文，做好预习和准备，使学生有话可写。

5.老师加强批改，注重培养学生的修改能力，老师的评语要写得学生爱看，有激励作用，调动学生写作的热情。

6.结合课文内容和实际情况，加强写话练习，字数在100~200之间，每周至少1篇。除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句、段开始，多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

7.加强周记的练习，老师结合新教材的作文题来进行命题，认真批改，达到练笔目的。

8.积极参加各类作文比赛，增加写作的信心和能力。

**高一上学期语文教学工作计划篇四**

一、指导思想：

在知识传授和能力训练过程中，坚持对学生进行良好的道德品质教育，从小树立远大目标，刻苦学习文化科学知识。在激发儿童学习兴趣的同时，激发他们热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯。在语文学习和实践中，引导孩子了解社会、认识自然，受到中华民族优秀文化的熏陶，从中领悟一些人生哲理，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

二、学情分析:

本班共有学生58人，男生27人，女生31人。经过三年的学习，绝大多数学生对语文这门学科有着浓厚的兴趣，学习态度较端正。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

但因为学生接受能力差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。经过调查了解，个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是习作能力有待提高。从整体来说，动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重。个别文章空洞无味，后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此在这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

三、教材简析：

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级下册课本，共分四个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

1、“培养良好的学习习惯”共3课，指导学生读书要有选择，学会作读书记号，留心观察事物。

2、“课文”共安排23课，分为7个单元。选文题材广泛，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。本册生字均安排在课文里。继续采用“识写分流”的办法。课文后的练习设计简约、实用。一是朗读、背诵、默读、复述;二是要求学生用钢笔描红;三是读、抄常用词语，巩固复习所学生字;四是联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式等，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习;五是根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，进行局部仿写练习，以便提高学生的表达能力。

3、“习作”共安排了7课，“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

4、“单元练习”共7个，以综合性为主，包括字词句方面、朗读背诵方面、写字方面和口语交际。意在丰富语言教育的内涵，提高学生的语言实践能力。

四、教学措施:

1、继续抓好理解词语和句子的学习

(1)、联系上下文是理解词语和句子意思的最重要的手段。

小学生理解课文中词语和句子的意思，是以感知课文所描述的形象为手段的，进行抽象的定义解释和逻辑分析都是不足取的。联系上下文理解词语和句子的意思，其突出特点是以句(文)解词，以句(文)解句，即读书时要瞻前顾后，在课文中找出相关的词语、句子或段落来理解要解释的词语或句子。其主要做法是一是前后联系。如对《苹果里的五角星》中“循规蹈矩”的理解，可以先引导学生读课文第4自然段的最后一句话，找出表示“循规蹈矩”意思的语句。

当学生找出“循规蹈矩”就是“按通常的切法”，“却未”用过“另一种切法”后，再引导学生读3、4两个自然段，具体说说“循规蹈矩”的切法是怎么切的，为什么说小男孩的切法不是“循规蹈矩”的?这样把“循规蹈矩”与人的具体行为做法联系起来，既大大地化解了理解的难度，又使这个词语形象地积累在学生的脑海中。

二是归类组合。词语归类，特别是意思相近的词语归类，是以词解词的最好办法。不少教师在教学中采用了这种方法，特别是于永正老师教《小稻秧脱险记》给我们提供了很好的范例。他先引导学生把描写杂草“蛮不讲理”、“气势汹汹”地抢夺小稻秧养料的词语找出来，再引导学生通过表演，理解这些词语的意思，收到了非常好的效果。

(2)、联系生活是阅读理解词语和句子意思的基础。母语学习离不开生活。阅读理解词语和句子意思要以生活为基础，学生只有借助已有经验和积累进行阅读理解，才能对课文中的重点词句有深切的感受，才有助于学生对这些词句的积累和内化。

(3)、字、词典是阅读理解词语和句子意思的重要工具。对于小学生来说，随着年级的升高，在阅读中使用工具书的频率和要求也要逐步提高，因为这是自学能力的重要标志之一。本册的课后练习设计，对此予以了应有的重视。如《三顾茅庐》第三题，“先说说带点的字的意思，再解释词语”;《黄河的主人》第四题，“，先解释带点的字，再理解词语的意思”等。

2、继续抓好“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的学习。

“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”是第二学段阅读教学的核心工程，是学生阅读能力的综合体现。学生只有具备了“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的能力，才能顺利地进行高年级的阅读学习。那么如何引导学生在阅读学习中进一步提高“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的能力呢?建议从以下几个方面抓起：

(1)、抓住联系点，整体把握文章的主要内容。一篇课文是一个紧密联系的统一体，把握文章的主要内容，必须从整体入手。过去的繁琐分析，“牵着学生鼻子走”的方法，不但把文章肢解得支离破碎，无助于学生对文章主要内容的整体把握，而且也剥夺了学生学习的主动权，影响了学生自学能力的提高。要提高学生的独立阅读能力，激发学生自主读书的积极性，就必须引导学生通过读书，抓住课文的联系点，整体把握课文的主要内容，步步深入地“体会文章表达的思想感情”。

抓课题。课题是文章的眼睛。阅读时从课题入手，通过审题提出问题。通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

抓关键词(句)。课文中的关键词句，是指概括文章内容，提示文章中心，能统领全文的总起句、总结句或中心句(词)等。因为是关键词句，所以在阅读教学中，如果抓住它引导学生步步深入地阅读课文，就可以起到牵一发而动全身的效果。

抓课后问题。本册课后问题大体分为写字、朗读和背诵(复述)、词语积累和运用、阅读思考和探究、迁移运用和资料搜集等类型。编者在设计这类问题时，力求为老师们选择最佳的教学切入口，并能通过这个问题的提示，引领学生潜心会文，深刻地思考，在准确地“把握文章主要内容”的基础上，深入地探讨课文的内涵，深刻地“体会文章表达的思想感情”。

**高一上学期语文教学工作计划篇五**

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，此时此刻我们需要开始制定一个计划。那么你真正懂得怎么写好计划吗？以下是小编整理的上学期语文教学工作计划，欢迎阅读与收藏。

以学校本学年工作计划为指导,全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

1、加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。

新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

2、加强备课组集体备课。

3、在备课组内加强听课评课活动。

在学校教务处和语文教研组的领导下，开展好示范课、优质课、研讨课、汇报课等公开课活动，并要求组内教师积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

4、开展“师徒结队活动”，加强对新教师的培养。

在每次听评课与研讨活动中，做到“师有所教，徒有所长”，加强师徒联系，督促徒弟教师备好每一节课，讲好每一节课，改好每一份作业。使其逐渐形成自己成熟的教学理念，成套的教学思路，成型的教学风格。并督促其在此基础上，借助对先进的理论的学习，对自己的教学行为加以思考、总结，并形成文字材料。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时,注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。建好中国教育服务网vcu教育博客，充分利用好“福建高中新课程网”，及时了解我省各兄弟学校的选修课开设情况，加强与兄弟学校老师的联系。

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的`目标：

1.贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2.在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

3.根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

4.在第八周前完成必修五的教学任务，在十九周前完成选修课的教学任务。

根据新课程标准及本校实际情况安排：高二语文每周4节(必修)，全学期总时数84节。本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课：授课60课时，期中复习8课时，期中考试3课时，期终复习10课时，期终考试3课时。

本学期教学进度非常紧张，几乎没有练习、复习时间。但是仍然要计划有条不紊，进度安排有序。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

**高一上学期语文教学工作计划篇六**

继续以xx版新课程标准指导为思想，以“三公开”为核心，将“三段一思”教学模式与“先学后教”的教学方法完美结合促进学生学习的主动性;开展有时效性和针对性的教研活动，促进我区小学语文教学改革的发展。

本学期继续深入研究在“我来学阶段”采用“先学后教”的教学方法，激发学生学习的主动性，实现自主、合作、探究学习方式的常态化。

1、深入基层听评课

计划本学期到基层听课40-50节(不包括外出学习)，并实现到各校的机会均等，以便了解各校小学语文的教学情况，找出教师们普遍存在或呼声很高的问题，为教研活动寻找材料;在深入基层听评课的\'过程中，重点指导将“我来学阶段”实行“先学后教”的教学方法，实现学生学习主动性的提高。

2、组织有实效性的教研活动

近年来的教学改革，使老师们在教学中有了自己的想法的同时也存在着困惑，在深入基层听评课的过程中，作为教研员的我要搜集教师们存在的困惑，加以归类、罗列，找出共性问题，将这个共性问题作为教研活动的内容，这样的内容教师们感兴趣，大家能结合自己的教学实际和想法积极参与研讨，从而使教研活动具有实效性。

3、做好命题工作

命题工作是教研员工作的重中之重，本学期我将在原来学校命题要求的基础上，结合课程改革要求和几年来我区的教学实际，结合当前社会的发展形式和各年段学生的认知能力，做到命题内容既考察学生的基础知识又能考察学生的基本能力，适合各层次学生口味的好试题，做到保质、保量、按时交卷，尽量做到准确无误。

4、做好典型教师的培训工作。

本学期，典型教师人员的确定是在深入基层听评课过程中，从那些工作积极上进，教学上有思想有方法的年轻教师队伍中选拔。

典型教师的培训工作着重在课标培训、教材分析和教法指导几个方面展开，并通过教研活动为典型教师搭建展示的平台，从而带动全区教师的发展。

1、认真撰写每月的教学随笔、保质保量做好博客空间填充。

2、继续钻研课标、教材，阅读教育刊物提高自身业务水平。

3、做好学校交给每一项临时工作工作。

4、配合上级部门做好临时性工作。

以上便是我在新学期的工作计划，在实施的过程中会根据具体情况做些适当的调整和完善，以便把工作做得更好。

**高一上学期语文教学工作计划篇七**

本学期，初中语文教研组教学，将在新课程标准的指导下，深化语文教学改革，努力转变教育教学观念，大力提高课堂教学效率;以全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，大面积提高语文教学质量为目标，结合学科自身的特点，扎实有效地开展教学。

一、指导思想：

直面目前我校学生语文整体水平不高，本学期语文教研组在学校和学校教导处的统一领导和具体指导下开展相关教研活动，进一步推进素质教育，深化教学改革，加强语文课堂教学改革的研究，以单元考试为依托，积极参与师生竞赛，全面提升语文科组的综合实力。

二、教学思路：

(一)、进一步规范语文各项教学常规，紧抓常规落实

落实学科教学常规，重点是抓课堂教学常规的落实。语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规，改革课堂教学，提高课堂教学效率。全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。本学期，在对照新课程标准的前提下，真正学好洋思经验，牢固树立教师的服务意识，转变学生的学习方式;改革陈旧、呆板、单调的语文课堂教学模式，研究和设计科学、新颖、活泼、开放型的语文课堂教学模式;语文课堂教学应创设和谐、宽松、民主的教学氛围，重视创设教学情景，激活学生的求知欲，培养学生自主学习的习惯和能力，突出创新精神和实践能力的培养;坚决做到面赂全体学生，照顾不同程度，不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学;努力促使课堂教学结构的最优化，大大提高语文课堂教学效率。

(二)多管齐下，探索语文教学“减负增效”的具体策略

教学质量是学校教学的生命线，也是我们语文教研组的重要教学。在目前社会中“减负”呼声十分强烈的背景下，我们语文教师必须在如何实现“减负增效”上多动脑筋，才能适应新教育形势的要求。

本学期，主要采取教师自主研究实践，加强备课组集体研讨，加强教研组层面分享交流以及学习 “减负增效”的具体策略，促使我校语文教学质量稳步提高。尤其，各年级备课组必须每周认真进行一次集体备课，并形成教案上交，期中、期末组织交流集体备课经验。同时，积极开展读书活动等形式多样的兴趣活动，加强我校语文学科特色项目建设。

(三)、聚焦教研组建设，逐步形成教研组文化。

在认真搞好教学教学和教科研教学的基础上在进一步加强语文学科教学科研教学，争取在语文研究性学习上取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教科研水平，鼓励学生多写乐写，并将优秀习作结集“出版”。

尊重语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育;进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和个性的发展奠定基础。认真研究学情，设法激发学生学习的主动性和积极性，充分发挥其主体作用，提高课堂效率，使学生有实实在在的收获。所以我们要倡导全体语文教师充分了解学生的心理及生理特点，定出适合学生实际的教学研究方向，力争使学生在掌握知识的同时，加强语文整体的感悟，由教材到生活，拓展语文的外延，为终身学习打下基石。积极开展作文、演讲、书法、名著知识竞赛。

寓教于乐，有力促进我校的第二课堂的开展。继续执行一人一堂研究课、骨干教师示范课制度，认真组织听课、评课，做好课堂即时指导，开展新老教师的结对活动，促进课堂教学研究，促进新教师的成长。加强教研论文撰写教学，以有效教学为主题，各备课组根据年段实际特点进行专题研究，写好有质量的经验论文，多写实践中有自己思考、做法的文章，加强对课堂教学行为的反思，同时认真撰写教学反思。

一、指导思想

依据学校教学教研工作计划，结合学生学习的实际情况，以提高学生综合语文素质，取得明年中考优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

二、学生情况分析

根据平时对班级学生语文学习品质特点的了解，尤其是通过对上学期期末考试成绩及暑假作业完成情况的分析，发现学生在语文学习上还存在一些问题：学生身上良好的学习习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)还不是很理想，总觉得他们学习浮躁、被动，懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。111班两极分化严重，而且“尾巴”较大，而112班学生的语文综合能力比原来有所提高，相对同年级组的其他班级而言，两个班级的优秀率偏低，今后应设法减少低分人数，提高优秀人数。

三、教材分析：

本学期要学完九年级上册和下册部分内容，上册教材共分为六个单元，共25课。主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。

上册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的方法;一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。下册语文第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的\'诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元。另外两个文言文单元预计在九年级下半年完成。

工作重点

1、要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

2、要继续学习“有效教学”相关理论，反思自己，真正实现课堂有效。

3、注重语文基础知识的积累与运用。重点培养学生在生活中运用语文的能力，使学生发挥语言的交际功能;还要培养学生文学欣赏的能力。

4、强化学生学习习惯和学习方法的培养;培养学生解决问题的能力。

5、强化阅读训练和记叙文体、议论文体的写作训练，进行记叙、说明、议论三种表达方式的综合训练，并落实到实际运用上;重视文言文的阅读与拓展。

四、具体措施

(一)要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。要与备课组教师提前共同备课，优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计，要突出教师的“导学”和学生的“自学”环节设计，要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节，不得拖延时间;“问题训练单”要参考练习册设计，避免顾此失彼或重复训练;要突出梯度练习。教学过程要体现学生的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生发现问题和解决问题的能力。要培养小组学习的合作精神，提倡互助互帮;培养学生自主学习、自我管理的能力，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

要努力创设语文学习环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道;要继续培养学生耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生学会发现问题，学会文字表达。要加强作文训练，讲练结合，要充分利用学生手中的“中考押题作文训练卷”，争取写好记叙类文章，学会议论文体的写作。要将学生的优秀作文在班级张贴，以鼓励学生写“原创作文”。另外，作文教学要贴近生活实际，把握中考方向，多写小作文、片段作文，尝试互批互改，以改促写，有效提高作文水平。

要根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。作业的布置和批改要要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象;作业批改要准确、及时，要求学生一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。教学过程中，要及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

(二)注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练教学过程要突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练学生的基本技能，全面提高学习语文的能力和信心。要了解课文中出现的重要作家作品知识;了解描写方法、修辞方法和句子成分的有关知识;熟记课文中出现的字词的音形义，以此作为练习写字的内容之一;具有基本的阅读听话说话能力，养成学习语文的良好习惯;读文言诗文，要了解内容，背诵一些基本篇目，积累并熟记常用文言字词意思和句式，能独立完成课外简单文言文的习题训练。进一步培养学生阅读写作能力，加强对学生学习方法和技能的培训。指导学生学会记叙文、说明文、议论文阅读题的解题技巧，以便为中考打下良好基础。

(三)继续培养学生良好的学习习惯和意志品质要继续培养自主预习、复习的习惯;要使用读书“六字诀”阅读课文，养成圈画词句、疑难问题的习惯;上课要专心倾听他人发言，积极思考并参与发言，养成速记的习惯;要强化汉字和诗文的书写，养成正确、端正、清晰写字的习惯;要有耐心读书的习惯，使阅读与思考想结合;养成自觉诵读文言文的习惯;养成有疑难，设法解决而不逃避的习惯;要重点培养学生具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

(四)钻研业务、参与教学教研活动作为毕业班教师要切实加强中考试题的研究，加强针对性教学。要熟练掌握教材内容，参加校本培训，并完成校本教研手册中要求学习和研究的内容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动，要主动听取同科教师的课，多听学科带头人和骨干教师的课，课后多与同事探讨交流，以提高自己的教育教学能力。

深入学习韩立福的有效教学理论、《奈曼旗中小学“有效教学”操作规程》等。要加强个人教学反思，养成写教学反思的习惯。本学期要在“如何帮助学生有效解决问题”方面进行探究，力争有所实效，并在学期末进行总结。

一、情况分析：

本班现有学生64名，这个学期刚接手这个班，对于所有的学生都还不了解所以首先先了解学生。针对本班学生的实际，在学生基础知识的掌握上多下功夫，加大读、写、背的力度，逢周六日让学生写日记，对于训练学生的写话能力，取得了一定成绩。在教学中，我组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学语文的兴趣，课堂上做到讲练结合。

但是，要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，二年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有些家长溺爱孩子，所以有个别学生在学习上不能按时完成作业，学习成绩较差，针对这种问题，在工作中注意抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，对待转化生努力做到多表扬、多鼓励。

二、教材分析：

(一)人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容。

1、春天里的发现;

2、奉献与关爱;

3、爱祖国、爱家乡;

4、用心思考、勇于创造;

5、美丽神奇的大自然;

6、培养优秀的品质;

7、正确看待问题，善于思考;

8、走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

1、《卡罗尔和她的小猫》

2、《充气雨衣》

3、《玩具柜台前的孩子》

4、《阿德的梦》。

略读课文只编排了两项课后练习;有识字任务，没有写字要求。

(三)、“语文园地”包括四——五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。

(四)、八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二)是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。

除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

三、本学期的教学目标：

1、巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、熟练使用两种查字方法，借助它独立识字，理解词语意思，选择意思。。

4、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。初步学习默读，做到不出声，不指读，一边读一边想，思考简单问题。在阅读中主动积累词句、自己喜欢的成语，对联、古典诗词和格言警句。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思。

6、能阅读浅显的课外读物，喜欢阅读，对阅读有兴趣，完成阅读练习，参加学校的学科竞赛。能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用逗号、句号、问号和感叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。在写话中，学习使用逗号。

10、对周围事物额，并能表达自己的感受。

四、教学措施：

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4、教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

五、教学进度：

平均每两周完成一个单元的教学任务和复习测验，最后三周是总复习、期末考试。

一、教材分析

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组\"走进西部\"，第二组\"永远的童年\"，第三组\"语言的艺术\"，第四组\"他们让我感动\"，第五组\"中国古典名著之旅\"，第六组：\"走进信息世界\"，第七组\"作家笔下的人\"，第八组\"异域风情\"。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在\"语言的艺术\"这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语言实践活动，我们称之为\"小综合\"。第二次是在\"走进信息世界\"第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为\"大综合\"。这七组教材，每组由\"导语\"\"课例\"\"口语交际·习作\"\"回顾·拓展\"四部分组成。在每组课文之后设\"词语盘点\"。其中\"读读写写\"的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写;\"读读记记\"的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次\"资料袋\"，两次\"阅读链接\"。

二、教材主要特点如下：

1、主题设置灵活多样，编排形式又有创新。

在努力追求工具性与人文性的合谐统一的前提下，设置专题的角度更加灵活多样，充分体现语文学科的特点。

2、课文系统在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力;在发挥语文教科书学语文、学做人功能方面，进一步加强：

(1)选编的新课文有时代精神和人文内涵。

(2)重视爱国主义、革命传统教育、中华传统美德教育在课文的选编上，进一步加强语文教科书的育人功能。

措施一：设计相关专题，利用每组教材整合的优势，加大上述教育内容的比重。

措施二：新选一批课文，落实上述教育内容。

(3)拓宽课文的文体和语体，如，将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等编入本册教材，有些体裁还是第一次进入小学课本。

(4)拓宽课文系统，编制\"资料袋\"\"阅读链接\"\"课外书屋\"\"日积月累\"\"成语故事\"等栏目，以丰富语言学习内容。

3、精心设计导学和练习系统，更好地发挥导学、导练的功能。

(1)凸现语文学习的重点，将导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。

(2)课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。

(3)以\"交流平台\"为凭借，交流学习心得，这既是一个单元读写重点的梳理，又是学习方法的引导，也是学习习惯的培养。

(4)顺应儿童心理发展特点和语文学习的需要，\"口语交际·习作\"的内容、形式又有了一些变化。

4、单设\"综合性学习\"单元，学生策划和开展语文学习活动，引导研究性学习的过程，提高语文综合运用的能力。

三、教学目标：

1、认识常用汉字200个，累计识字3000，完成小学阶段识字任务。写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2、读写由识写字组成的词语;读记由认读字组成的词语。

3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度(每5分钟不少于300字)。

4、能用多种方法(借助词典，联系上下文，利用生活经验等)理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。

5、阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。

6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7、能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9、听，能抓住要点;说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10、积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

四、学生现状分析：

我班现有学生48人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均。从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生来自五湖四海，受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮助，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予特别的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用数字化手段(如博客推荐优秀文章等方法)提高学生课外阅读的兴趣，扎实抓好阅读质量，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

五、采取的对策：

1、阅读教学

(1)正确、流利地朗读课文;默读课文，一边读一边想，读后能发表感受，提出问题，是阅读的两项基本功，是保底的要求。要舍得花费劲，要落实到每一个人。自主学习的重点是自学，阅读教学的起点是自读自悟。

(2)继续重视词和句的教学。能抓住重点词句，联系上下文理解课文内容;能用多种方法理解词语在文中的意思，辨别词语的感情色彩;能联系上下文和生活积累，推想词句的意思，体会其表达效果，重视词语的积累和运用，扩大词汇量。

(3)加强续写结合，兼顾理解、表达

a、通过课后思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

b、了解课文在表达上的特点。

c、借\"交流平台\"总结读写规律。

(4)继续训练精读、略读，学习通过浏览，获取需要的信息。

2、口语交际教学

(1)提高交际的质量。(有层次，有深度，语言美，看对象)

(2)交际训练与独白训练并重。在稍作准备的情况下，能当众作简短发言，有条理，语气、语调适当。

3、习作教学

(1)激发表达的欲望，增强表达的自信心。

(2)40分钟能完成约400字的习作。

(3)养成修改的习惯。修改重点是：内容是否具体，用词是否准确，语句是否通顺，书写是否规范。

(4)加强结合阅读课和日常的小练笔，养成读书记笔记的习惯。

一.指导思想

本学期语文教学指导思想在继承上学期指导思想的基础上，又有所发展。教学遵循语文学习规律，以培养学生全面的语文素养为目标，以开发学生创造潜能和培养学生实践能力为核心，调动全体教师开展课程改革的积极性与主动性，大胆地开展语文教育活动和教改实验，探索新世纪语文教育的正确方向、有效途径和科学方法。

本学期，要着眼于根基教育，重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。培养审美情趣，终生受益的良好习惯，培养孩子浓厚的学习兴趣和生活兴趣，教会孩子科学的生活方法、思维方法和学习方法。根据自己的教学实际，选择自己的突破点，形成自己的教学特色。

二、教学目标

根据教研组教学量大的特点，积极探索组内教师自主、合作、科学专业发展的途径，加强引导，营造氛围，全员参与，强化落实，抓好课堂教学，规范教学科研，提高教学效率，使提高学校的教学质量的目标能真正落到实处，为学校的发展做出积极的努力与探索。

三、教学举措

(一)认真组织学习，提升教育教学理念，促进教师专业成长。 组织本教研组教师学习常规，进一步深入解读新课程标准，新课程教学法、新课程教学设计相关理论专著，加强理论与实践并重的观念，促使教师从观念到行动的彻底转变。 教研组将重视提高每一位语文教师的业务素质，充分利用每两周一次的教研活动时间组织教师围绕新课程的基本目标、具体要求及其实施方式这一核心内容加强理论学习，更新教育观念。不断改善教师的知识结构，更加紧密地加强协作。

(二)加强常规管理，提升业务水平

1.以课堂为主阵地，合理、科学、有效地安排课堂，向课堂要质量，要成效，提高课堂单位时间的使用率。

2.推行集体备课制度。强调教师之间的协调合作，资源共享，互相学习，共同成长。落实备课组每周一次的集体备课。备课组长按教学内容划分不同内容的主备课负责人，主备课人要提出备课内容的重难点分析，教法的组织和学法的指导，本单元检测评价和分析方案。备课组活动还要加强教师对习题的研究，做到教师通过做习题后再为学生精选出相应的习题，要研究中考的试题趋势。

3.加强骨干教师、青年教师的培养，继续充分发挥学科带头人、骨干教师在教学中的带头和辐射作用，分层次地对各年级教学教学进行指导，继续抓好对教师的培训教学，加强校本教研，通过教学视导及开展教学技能竞赛活动，促使广大语文教师积极主动地参与课改，扎实有效地提高教学水平，促进教师业务能力的全面提升。

(三)落实教研职能，加强校本教研 1.组织组内教师认真参加各级种类业务学习与培训。加大教研组的校本研训教学，提高教研组的教科研能力。

2.组织好组内教师的听课评课活动。 结合本学期每位老师的教学随堂公开课，组织教学研讨活动，围绕相应的课题，组织相应的公开课、随堂课，通过研讨、观摩、评议等形式，从备课、上课、作业批改等教育教学的方方面面互相交流，共同提高。

要善于在教学实践中学习、研究，及时对自己的教学进行反思，对自己的知识和经验进行重组，在共同学习中一起成长，不断适应新的变革，促进本组教师共同提高。 保证教研组内老师完成教科室规定的上课、听课任务，认真落实组内教师的公开课、研究课、示范课活动，积极参加集体评议以提高听课评课的质量，不断优化课堂教学结构，提高教师的业务水平。 教者先说后讲再反思。反思要求有：反思成功之举;反思“败笔”之处;反思教学机智;反思学生的创新见解;反思再教设计。要求笔记反思评价全部登载于个人成长博客上。 评者要做到：发现执教老师的一个亮点，找出执教老师的一个不足之处，提一条合理化建议。

3.充分利用学校的网络教研环境，建立语文教研组qq群，随时随地地开展网络研讨活动，如及时评课或针对某一问题的方法与策略研讨等，并将教研内容整理发布于教研组博客，共后期的交流与共享。

4.积极参加区级教研室及学区组织的各类教研活动，掌握教学信息，研究新教法，提高教学水平。参加各类教育主管部门组织的论文评选活动，力求出几篇高质量的论文。

(四)进行课题研究，提高教研质量。 1.改变教研课研讨方式，尝试教研课一课多上，一课多评。倡导教师听课不仅仅是听，更是对教学的研讨，通过研讨反思，提高教学水平。

2.抓好课题研讨，组织教师认真上好公开课、研究课及示范课。教研组每位成员要紧密结合课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率，努力做到：自觉学习理论，深入研究探索，认真总结经验，积极撰写论文，使理论学习落到实处，落实每人围绕课题主讲一节公开课。做好课题研究和管理，提高课题研究的实效性。

(五)创造性地开展语文活动 开展丰富多彩的语文拓展活动，进一步贯彻大语文观念。通过丰富多彩的语文拓展活动，培养学生的实践能力。策划、组织、引导学生通过参与活动，在活动中丰富知识，增长才干，从而全面提高学生的素质。组织好学生手抄报、写字比赛、经典朗诵比赛，给学生一片蓝天，让他们自由地去飞翔。以丰富学生的课余生活，增强学生的兴趣，全面提高学生素质。

(六)明年年中考教学

抓好20\_\_年的语文中考的教学指导。为了提高语文中考教学的有效性，提高我校语文中考的质量，在教研组活动中组织召开中考经验交流会，充分发挥全体语文老师的智慧，帮助教师熟读《中考说明》，抓住教学重点，仔细研究中考教学及复习的方向，为20\_\_年的中考早做准备，夯实基础。

**高一上学期语文教学工作计划篇八**

本班共有学生47人，其中男生21人，女生26人。另外生源较复杂，大部分来自其他县区，而且每学期都会陆续插入新生，这些情况给本班的管理增加了一些难度。但经过两年的循循教导，学生们基本能遵守学校的规章制度，养成了一定的良好学习习惯，大部分学生学习积极主动，课堂上大胆发言、思维活跃，能够质疑问难。对于个别缺乏主动性的学生，我们教师还需及时辅导、点拨。

二、教材分析

本册教材共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。课例由三篇精读课文可一篇略读课文组成。其中，精读课文后有要求认识和要求学会的字，还有课后练习题，又提示略读课文的学习要求和方法。在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。第一单元和第五单元各安排一次综合性学习。分别是“我们的课余生活”“生活中的传统文化”。

教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;第5个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在8个语文园地中各安排两次。

全册教材的注音有以下几种情况：导语、课后练习、资料袋和语文园地里的不认识的字，只在全册书第一次出现时注音，后面出现均不注音;精读课文和略读里不认识的字，出现一次注一次音，直到这个字要求学生认识为止。课文中的多音字随文注音，用方括号标出。

三、教学目标

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱;了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情;认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感;学习革命领袖、科学家的优秀品质;受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育;在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、月认识200个字，会写300个字。累计认识\_个字，会写1300个字。

3、月会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思;初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展。如，低年级要求“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”，而本册的要求是“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”;低年级提出“结合上下文，了解词句的意思”，本册在此基础上提出“初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”。“借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思。”作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。”习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

四、教学措施

1、识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。本册要求学生认200个字、写300个字。要求认识的识字量，这是下限。应该鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。另外，从三年级上册开始，单独编写钢笔字教材和毛笔字教材，使用写字教材要注意指导学生学习正确的执笔和运笔方法。因学生初学钢笔字、毛笔字，运笔技能常常掌握不好，教师应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

2、精读课文的教学

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1)加强词、句训练。词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。

(2)要重视朗读的指导和训练。

(3)逐步培养学生默读的能力。

(4)精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。(5)给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

(6)开展合作学习。

(7)组织好全班交流。

3、略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。

4、选读课文的教学。

教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查，通过交流，起到激励和引导的作用。

5、口语交际教学

(1)明确教学要求，培养口语交际能力。

(2)口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

(3)全员参与。要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会。

(4)引导学生自主进行评价。

(5)在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语实践。

(6)在各种语文实践活动中培养口语交际能力。

6、习作教学

(1)重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。

(2)加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

(3)重视习作中学生之间的合作与交流。

(4)本册习作练习主要是写学生看到的，听到的，想到的。

总之，我们要根据不同类型课文的特点采用不同的教学方式，来提高课堂的教学效益。

五、教学时间安排：

本学期从\_年9月1日至\_年1月3日，其中节假日、集体活动和综合社会实践活动时间为两周。实际授课时间为十五周。教学时间紧，任务重。约一星期半教学一单元，具体分配如下：

第一单元15～17课时、第五单元15～18课时

第二单元13～15课时、第六单元14～16课时

第三单元15～18课时、第七单元15～18课时

第四单元15～18课时、第八单元15～18课时

**高一上学期语文教学工作计划篇九**

本学期我担任初二（x）班和（x）班两个班的语文教学工作，我们都知道初二是学生初中三年中至关重要的一年，为了让学生能够快乐高效地完成学习任务，为了给家长们一个满意的答复，作为教师的我更要在这关键的一年做最大的努力，为学生的成才和升学助一臂之力。为此，新学期伊始，特制定如下教学计划：

一、基本情况分析

1、时间方面：本学期教学时间相对较长，上学期要结束八上的新课任务。

2、学生方面：两个班共有96人，总体来说两个班的学生不错，但是平时的学习习惯不规范，许多同学甚至学习程度好的同学书写不规范，不敢向老师大胆地提出自己的看法与见解。

二、教学设想

本学期我本着“宏观上要活，微观上要实”的教学思路，教学的重点准备放在阅读和写作两大方面。所谓“宏观上要活”，就是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性；所谓“微观上要实”，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练，力图让学生在轻松愉快中提高语文素养，在考试中取得满意的成绩。

三、教学措施

1、精心备课，上好每一节课，加大检查力度，力争夯实学生的基础，培养学生好的学习习惯和能力。

2、采用“整体教学法”、“单元教学法”，“作业训练法”、“边教边复习法”等进行教学。本学期要保质保量地完成教学任务，引导学生重点学习教读课文，自读课文完全放手让学生自学。

3、重视学生的写作训练，除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章，使学生的写作能力能逐渐得以提高。

4、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。

5、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中不断提高自己的能力。

6、选好、用好有关资料，把握中考动态，追踪中考考点趋向。

四、教学总结及反思

在教学过程中，要做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的问题，认真用好《同步探究》，并且及时写好教学札记。对学生学习中存在的问题要做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，要及时加以肯定并予以推广，鼓励学生多向思维，开拓创新。

五、教学进度

根据区教育局统一安排，上学期要结束八上的新课任务。

总之，说得好不如做得好，如何提高两个班的语文成绩，我认为既是一项教学技术，更是一门教学艺术。只要我们教师一切为学生着想，一切从学生的实际出发，在平时中扎扎实实地搞好语文教学工作，我相信我们学生的语文能力一定会在原来的基础上更上一层楼。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，经过我们师生的共同努力，在\_\_年的中考中我们定会成为最后的赢家，我有信心，更有决心，加油！！

**高一上学期语文教学工作计划篇十**

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看，学生的语文优秀率不高，大多数学生在小学都是接受式学习，学生在这方面的能力明显的不够好。

因此这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养。

我们采用的是20xx年人教版的新教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元，为我们展现了色彩斑斓的大自然，课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的四季美景，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。

所选课文有《春》、《济南的冬天》、《雨的四季》以及四首古诗《观沧海》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《次北固山下》、《天净沙xx秋思》学习本单元要求学生重视朗读课文，想像文中描绘的情景，领略景物之美;把握好重音与停连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

第二单元的主题是亲情。

所选课文有《秋天的怀念》、《散步》、《散文诗二首》、《世说新语》二则。这些文章中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾古今，兼顾中外。

所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。学习本单元，要继续重视朗读，把握文章的感情基调，注意语气、节奏的变化。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。

第三单元，主要是写学习生活的，从中我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到永恒的童真、童趣、友谊和爱。这一切都值得即将告别童年的同学们好好体会、领悟。

所选课文有《从百草原到三味书屋》、《再塑生命的人》、《窃读记》、《论语》十二章。本单元重点学习默读，要求学生有一定的阅读速度，还要学会在阅读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句都是阅读时需要重点关注的。

第四单元，主题是人生的价值与意义.

选文包括《纪念白求恩》《植树的牧羊人》、《走一步，再走一步》、《诫子书》。有对人物美好品德的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。本单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在你喜欢的或有疑惑的地方做标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

第五单元，主要是如何与动物相处共存的问题。

课文有《猫》、《鸟》、《动物笑谈》、《狼》，描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突，有利天形成尊重动物、善待生命的意识。本单元继续学习默读，边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。

课文有《皇帝的新装》、诗二首《天上的街市》、《太阳船》以及《女娲造人》、《寓言四则》它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要练习快速阅读，争取每分钟不少于400字。阅读时，尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。

掌握和运用知识能力的目标

(一)掌握语文七年级上册所要识记的生字的\'字音、字型、字义。

(二)学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重要事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。

因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式;另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课前三分钟与同学们分享自己的学习心得，进行口语交流训练，并且每周完成两篇日记及一篇读书笔记的练笔。

7、早读安排学生背诵必背内容，背诵名篇名句，并进行默写。

8、每天布置学生完成一定量的写字作业。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。

对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

教学进度表

9.1—9.4语文第一课

9.5—9.11春

济南的冬天

9.12—9.18济南的冬天

雨的四季

9.19—9.25写作、：热爱生活，热爱写作

古代诗歌四首

9.26—10.2秋天的怀念

10.3—10.9散步

10.10—10.16散文诗二首

《世说新语》二则

10.17—10.23写作学会记事

综合性学习有朋自远方来

从百草原到三味书屋

10.24—10.30从百草原到三味书屋

再塑生命的人

窃读记

《论语》十二则

10.31—11.6《论语》十二则

写作：写人要抓住特点

期中复习及课外古诗词诵读

11.7—11.13纪念白求恩

11.14—11.20植树的牧羊人

走一步再走一步

诫子书

11.21—11.27综合性学习：少年正是读书时

猫

鸟

11.28—12.4动物笑谈

狼

写作：如何突出中心

12.5—12.11皇帝的新装

诗二首

12.12—12.18女娲造人

寓言四则

12.19—12.25

写作：发挥联想与想像

综合性学习文学部落

12.26—20xx.1.1

课处古诗词背诵

1.2xx20xx.1.8期末复习

1.9—1.15期末考试

1.16—1.22期末总结

**高一上学期语文教学工作计划篇十一**

我本学期担任七x班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。这个班的学生不了解。学生学习的活跃性稍不高，不敢大胆展示自我，但趣味并不能持久，有些浮躁，仅有少部分同学能踏实去做。这个班的学生爱读书但却不会读，这一点需要去培养。他们的口头表达和书面表达本事都不高，虽然能写出来，但缺乏自我的感悟和体验；自主探究合作的本事在六年级的过渡期略有提高，但还需加强培养。在他们的内心深处，理解式学习还是占据必须的主导地位的（这主要源于小学阶段的应试学习应对期末测评）。由此可看，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我必须按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，进取倡导自主、合作、探究的方式，力求为学生创造欢乐的学习氛围。

本期的语文教学工作以语文新课程标准（20xx）为指导。

本册教材共分为六个单元，人教新版初一上学期教材变动很大，设立了亲情、学习、自然、人生、科学、想象六个单元主题，不仅仅对课文的篇目进行了较大的调整，同时将作文从综合性学习活动中独立出来，有了明确的要求。

第一单元：本单元的五篇课文在选材上有一个共同点，就是选取了普通生活中一个人或场景为描述资料，并借此表现出了非凡的精神或情感。这个单元中，我们能够感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而完美的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第二单元：这个单元是继续上个单元的情感课题，交我们怎样树立学习意识，树立梦想。课文从不一样侧面给我们以启迪，引领我们去实现梦想，丰富自我的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：这个单元，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。那里描述了美的的景物（《春》、《济南的冬天》），描述了美的情感，本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知资料大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。并且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描述的方法。

第四单元：这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文资料，并且提高朗读的本事，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及梦想，有涉及梦想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第五单元：本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章能够丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。本单元的特点是科学知识的`普及，所以，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的资料要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要资料，提高现代文阅读的本事。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达必须的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

1、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

2、进取倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。

3、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

4、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

1、掌握和运用知识本事的目标：掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。了解写作的基本技巧，理解文本的思想资料和文章的思路，并且阅读很多的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、过程与方法目标：掌握语文基础知识，提高听、说、读、写的本事，养成正确思维和运用语文工具的习惯；掌握常用的学习方法，培养学生独立自主的本事，以及在小组内合作探究的本事。进取倡导、促进学生主动发展的学习方式，注重联系生活的学习和探究式学习。与学生沟通，让他们喜欢语文，从而发挥学生的潜能，进取开发学生的创新本事及创新精神。

3、情感目标：培养学生良好的语文素养，指导学生理解课文中的主题含义和丰富的思想情感，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生构成良好的人生观。能注意对象和场合，学习礼貌得体地进行交流。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。营造简便、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生构成良好的人生观。

2、在读写训练中渗透思想教育，陶冶学生精神情操；阅读文学作品，注重情感体验，增加文化内涵，提高学生人文素质；指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。能够在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

3、改善自我的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、建立合作小组，加强学生之间相互合作的本事。

5、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自我的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说，经过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通。

6、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

7、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

8、注重过程性评价。全方位、多角度引导学生的语文学习。六、德育、法制教育的课堂渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造本事，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步构成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。对未成年人的法制教育，主要是在学校完成的。光靠在思想品德课和其他专题场合穿插相关法律法规还不够，学生由于法律知识的缺乏，无意识的违法犯罪现象时有发生并且呈上升趋势，很多未成年人犯罪的例子想教育敲响了法制教育的警钟，课堂成为实施法制教育的首选。所以，在适当的课文教学中，灵活地渗透法制教育。

教学总结及反思在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且进取寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断提高。

（略）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn