# 最新幼儿园语言教学计划中班免费(模板11篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-04-26

*计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。幼儿园语言教学计划中班免费篇一1...*

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**幼儿园语言教学计划中班免费篇一**

1、仔细观察画面，初步理解每幅图的主要内容。

2、看图说出图中有哪些小动物，他们分别把树叶当成了什么。

3、体验讲述和创编情节的快乐。

1、秋天背景图，小鱼、小虫、小燕子、树叶图片各一张。2、教学挂图

一、秋天到了

1、小朋友看看图上画的是什么季节？秋天来了小树叶会怎么样？

2、秋天到了，小树叶落到地上，他碰到了一条小虫子，会发生什么事

情呢？

二、我把树叶当小床

1、教师把小虫把树叶当床的图片，放在背景相应的位置上。

2、小虫看到了树叶会说什么？树叶会怎么回答？

3、教师小结：树叶落到地上，小虫爬过来说：“树叶，你当我的小床好吗？”树叶说：“好的，好的。”小虫躺在树叶上面，好舒服啊。

三、我把树叶当小伞

1、我们来看看，小树叶飘呀飘，有落到了哪里？

2、小树叶有碰到了谁？

3、小鱼会说什么呢？（教师边提问，边配以小鱼把树叶当伞的`图片，放在背景的响应位置上。）

4、教师小结：树叶落到河里，小鱼游过来说:“树叶，你当我的小伞好吗？”树叶说：“好的，好的。”小鱼藏在树叶下面，好安全啊。

四、秋叶催我到南方

1、最后小树叶落到了哪里？

2、小燕子会对小树叶说什么呢？

3、教师小结：树叶落到院子里，小燕子看见了高兴地说：“秋天到了，我们到南方去吧。”

五、完整讲述图片

1、教师结合图片完整讲述图片内容。

2、提问：里的小树叶碰到了谁？它和小树叶说了什么？

3、我们一起来讲讲这个。

4、幼儿集体讲述。

六、创编

1、你们猜猜小树叶还会落到什么地方？它还会遇见谁呢？它会对小树叶说些什么？

2、教师做小树叶，幼儿做小动物，巩固学习对话。

**幼儿园语言教学计划中班免费篇二**

1、了解诗歌内容，初步学会朗诵诗歌。

2、尝试用绘画、语言的形式来创编诗歌的中间部分，体验创编的乐趣。

3、体会好朋友之间相亲相爱的情感。

教具：表格一份；和诗歌内容相关的图片一套（小朋友头像、圈圈、太阳、摇鼓、气球、苹果、枕头等）；录音机、磁带；红色和黑色蜡笔个一支。

学具：用诗歌内容设计的表格人手一张，第三段气球后面的两个格子为空格（幼儿绘画创编）；绘画笔人手一支。

一、音乐游戏《找朋友》

教师提问：好朋友不在你身边的时候，你心里会怎么样呢？

二、新授诗歌：

教师：和你的好朋友做在一起，我们来一起做游戏，学本领。

1、游戏：找房子

（1）分发图片，提问：图片上是什么？

（2）出示表格，提出要求：为你手里的图片找房间。（教师示范第一句：“有个圆圆”，把小朋友的头像放在第一格。）教师分句朗诵诗歌，幼儿按诗歌内容送图片到相应的空格内。

（3）教师再次朗诵诗歌，同时整理格子里的图片。（每个格子留一张图片就可以了）

2、教师提问：诗歌中有哪些好听的词语呢？请你来找一找。（再次欣赏录音诗歌）

3、为诗歌起名字，找一找什么地方应该高兴地念？什么地方要显得难过一点？（教师用红色和黑色蜡笔做记号）和幼儿一起连起来有感情地朗诵1——2遍。

4、让幼儿发现“？”教师说明它在这里的\'实际意义（如果幼儿在前面就发现，教师可让幼儿知道它的名称，在这里再作说明）：圈圈在圆圆的梦里除了会变摇鼓和气球，还会变什么圆形的东西呢？（幼儿讲述）

5、幼儿比较老师和小朋友的图片的不同（小朋友的后面有两个空格），来画一画圆形的东西。

三、幼儿操作、讲述

1、请1——2位幼儿把画好的材料拿上来，连着前面的诗歌朗诵一遍。

2、和好朋友相互交流创编好的诗歌，比比谁的诗歌更美。

圈圈变成了什么？它可以怎么玩呢？请你们再仔细想想，把玩法也编进诗歌里。

**幼儿园语言教学计划中班免费篇三**

优点：本班幼儿接触的语言活动类型有：童话故事、听说游戏、谈话活动、讲述活动、诗歌等，通过这些活动的开展，幼儿的口语表达能力较强，并且爱说、喜欢说，敢于在集体面前表达自己的想法和观点。

缺点：本班幼儿没有养成良好的倾听习惯，在同伴和老师交流时喜欢插嘴，部分幼儿的词汇量较局限。

(1)能集中注意力，耐心地倾听别人谈话，不打断别人的话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话。能说普通话，能较连贯地表达自己的意思。学习围绕一定的话题谈话，不跑题。学习用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴。继续学习交往语言，提高语言交往能力。

(2)养成先仔细观察，后表达讲述的习惯。逐步学习理解图片和情景中展示的事件顺序。能主动地在集体面前讲述，声音响亮，句式完整。

(3)在游戏中巩固练习发音，正确运用代词、方位词、副词、动词、连词和介词等，能说简单而完整的合成句，能听懂并理解多重游戏规则。学习较迅速地领悟游戏中的语言规则，并能及时做出相应的反应。

(4)喜欢欣赏不同形式的文学作品，主动积极地参加文学作品学习活动。学习理解文学作品的人物形象，感受作品的情感基调，能运用恰当的`语言、动作、绘画等形式表现自己的理解。能根据文学作品提供的线索，扩展想象，仿编或续编一个情节或画面。

(5)能仔细观察图书画面的有关细节，看懂单页多幅的儿童图画书内容，增强预知故事情节发展和结局的能力。懂得爱护图书，知道图书的构成，有兴趣模仿制作图画书。在阅读过程中初步了解汉字的由来和简单的汉字认读规律，并有主动探索汉字的愿望。喜欢描画图形，尝试用有趣的方式练习汉字的基本笔画。

(1)创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。

(2)养成幼儿注意倾听的习惯，发展他们的语言理解能力。

(3)鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展思维能力和语言表达能力。

(4)引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

(5)加强语言教育与其他领域教育的联系。

(6)教师要为幼儿学习语言提供榜样。

(7)教师作为幼儿的实际对象对幼儿语言进行指导。

(8)教师要为幼儿主动学习创造条件，如提供良好的语言范例;提供丰富多样的语言活动材料;创设语言交际情境;对幼儿的语言学习行为作出积极反馈，增进其学习语言和运用语言的兴趣和信心。

**幼儿园语言教学计划中班免费篇四**

一、提高思想认识，保证目标顺利实施。

汉语是世界上使用人口最多的一种语言，随着中国国际地位的日益提高，汉语在国际交往中的工具地位越来越重，因此，要求我们教师认真学习。在工作中不断规范语言、文字、让普通话成为教师职业语言，让普通话在幼儿园得以顺利实施。

二、积极探索、学习、提高自身素质。

1、教师作为教育群体中的一员，其教育的对象是3—6岁的幼儿。幼儿对老师的接触最多，善于模仿、教师对幼儿的影响是任何力量所不能比拟。因此，我们要面向全体幼儿，推广普通话、从小抓起。如：与幼儿交谈使用规范的普通话，每天安排十分钟“说说我做的事”，不但让幼儿接受教育，而且提高语言表达。

2、说好普通话，首先要多模仿、多听、多说、扎实的掌握普通话的基础知识;其次要做到多读、多记、为了使我国普通话水平得以提高，要求教师：

(一)、根据本班幼儿的发展情况，有目的的制定出本班的推普计划。

(二)、多朗诵书面材料、普通话读本、提高普通话水平。

(三)、举行“做个文明人，规范汉字”等活动，提高教师推广普通话的积极性。

三、做好宣传工作，为幼儿创设良好环境。

我们应深刻认识到，幼儿教育必须家、园、社区三方面配合，同向、同步形成合力、才能达到良好的教育效果。推广工作不能局限在幼儿园，要让家长参与到当中，这就要求教师及时向家长宣传有关普通话的知识、与家长联系、交谈时都要使用普通话，让家长了解到普通话的重要性，创设良好环境配合教师的推广工作。

**幼儿园语言教学计划中班免费篇五**

夏日炎炎，我们迎来了新的一个学期，我班有35个幼儿，女生12人.根据本班幼儿的基本现状，依据新《纲要》的指导精神，既要符合幼儿的基本现况，又有一定的挑战性，我制定以下计划：

1、 学会说普通话，且能用适当的语言与他人交谈。

2、 能集中精力注意地、耐心地听他人讲话。

3、 能在胆地表达自己的想法和做法，且语句要连贯。

4、 会正确地书写自己的名字和认识同伴的名字。

5、 会独立阅读图书并养成正确的阅读习惯。

重点：

1、建立良好语言常规，帮助幼儿认识语言的多样性。

2、幼儿能大胆地运用普通话与他人交谈，且语句通顺、流畅。

3、利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读的前书写技能。

难点：

1、使本班幼儿在语言各方面的距离拉近。

2、让每一位幼儿在一日生活中都能运用普通话与他人交谈。

3、克服心理的障碍，在众人面前大胆的表现自我。

1、 创造自由、宽松的语言环境，吸引幼儿与幼儿之间自由轻松地交流自己的想法。

2、 以游戏的口吻、游戏的形式组织幼儿的一日生活，使幼儿有兴趣的参与活动。

3、 根据每个幼儿的需要，给予他们不同的帮助，且在一日生活中多用普通话与他人交谈。

4、 利用电访、来访等形式告知家长幼儿在园一天的表现，做好家园共育。

第二周：别说我小(儿歌) 胆小先生(故事)

第三周：帮妈妈(故事) 小帮手(儿歌)

第四周：孔融让梨(故事) 洗澡真开心(谈话)

第五周：红眼咪咪(故事) 会动的身体

第六周：玩具橱 开开心心上幼儿园

第七周：快乐的一天 玩具大家玩

第八周：我喜欢的游戏(谈话) 值日生(儿歌)

第九周：一片红枫叶(故事) 早上好(故事)

第十周：泡泡找来的故事 好吃的蔬菜

第十一周：聪明的阿凡提 豌豆蚕豆

第十二周：老豆豆过生日 小花籽找快乐

第十三周：水果屋 落叶(散文)

第十四周：我的家 我的家门口

第十五周：我家搬进新楼房 城市的车

第十六周：三只想生病的小狗 逛玩具商店

第十七周：亮亮大超市 熊猫百货商店

第十八周：排队买票 五指歌

**幼儿园语言教学计划中班免费篇六**

一、优势：

回顾上学期开展的语言文字工作，主要特色有三点：

1、在“小青蛙”广播台的活动中增加了“小主持人”的角色，这一举措非常受到孩子们的喜爱，更加激发了幼儿参与“小青蛙”广播台活动的兴趣。主持人与讲故事不同，要能根据孩子们现场讲故事的情况适时调整自己的主持稿，并且在倾听故事后还要能对故事提出相关问题来考考听众们是否理解了故事，这一系列的要求对孩子们来说也是非常大的挑战。好在孩子们并没有被这些困难所难倒，都积极要求加入到“小青蛙”广播台的队伍中来，这一活动的开展不仅能鼓励幼儿大胆地表现自己，更能灵活地发展他们的语言表达能力。

2、我们将园本化课程融入到语言文字工作中，上学期新增设了“故事月”的活动，在“故事月”中，我们邀请全园的每一位小朋友都积极参与，不仅提高孩子们的自信心，同时更能激发孩子对阅读活动和讲故事的兴趣，同时也让一些从未上过“小青蛙”广播台的幼儿在集体面前表现了一下自己的实力，对孩子们来说都是很大的挑战。

3、结合我园的主题月活动开展“小青蛙”广播台的活动内容，将我园的园本化课程渗透到活动的各个方面。

二、面临的挑战：

目前来看语言文字工作面临的的挑战就是：活动内容比较单一，每年都在重复类似的活动，比较缺乏富有创意性的活动。

三、机遇：

1、三楼思维探索室里有许多优秀的书籍，语言文字工作可相应结合学校开展相应的阅读活动，增强幼儿的阅读量。

2、可以在各班开展“好书交换站”的活动，鼓励幼儿多读书、读好书、好读书。

3、各班都配备了电子化的设施设备，教师们可以充分利用开展各类丰富多彩的电子阅读活动。

四、本学期主要内容：

（一）进一步完善推普体制

1、在园领导的指导下，调整以级组为单位的推普小组，有序实施推普计划。并将语言文字工作纳入素质教育、幼儿园常规管理，与幼儿园日常工作紧密结合，建立相关用语用字的规章制度，做好文字材料的收集和归档工作，从而督促并提高用语用字的规范水平。

2、加强日常的检查，做到语言文字工作经常化。对教师、幼儿每天普通话的交流情况进行检查，定期对幼儿园的用字情况进行检查，包括家园电子栏、教师的案头资料等。

（二）加大推普宣传力度

1、积极开展《国家通用语言文字法》的学习，创设良好的舆论氛围。

2、在幼儿园内张贴语言文字宣传标语，借助每班的图书阅读区使语言文字工作落到实处。

3、由教师、幼儿向家长延伸、辐射，营造推普宣传氛围，深入、广泛开展语言文字宣传。

（三）开展丰富多彩的活动

坚持每周二、五中午开设“小青蛙”广播，通过师幼互动、人人参与，提高幼儿听、说普通话的能力和兴趣。树立幼儿的自信心，鼓励幼儿大胆表达表现。活动的开展，也让更多的幼儿能大声地在同伴面前用普通话进行表达，让普通话真正成为孩子们之间“情感的纽带、沟通的桥梁”！

**幼儿园语言教学计划中班免费篇七**

一、班级情况分析：

本学期中班幼儿共25人，年龄层次也不一样，在语言能力方面有很大的差异，有的.孩子语言表达能力很强，事情阐述很清楚，但也有一部分幼儿园不愿意表达，表述时语言有轻度结巴和大舌头的现象。为了使幼儿的语言发展得更好，我在本学期中通过学讲话，学儿歌，讲故事等各种形式发展幼儿的语言能力，并培养幼儿的发音清楚，正确，学习说普通话。进一步丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口头语言的表达能力。我根据幼儿的年龄特点和本班幼儿的实际情况，制定了以下计划：

二、教学目标：

1、主动运用语言与别人交往，大胆运用词汇，体验语言交流对自己的意义。

2、愿意表达自己的各种感受和想法，喜欢探索问题，积极回答问题。

3、喜欢读图书，能从阅读活动中体会到快乐，了解我们身边环境在变化着，有保护环境的意识。愿意与别人交流自己的感受，爱惜图书，了解故事情节。

4、会复述故事，续编故事，学会仿编故事，引导幼儿认识页码。

5、引导幼儿知道从图书、电视、广播、口头交流等途径得到许多国家因环境引发的危害，知道要从小保护我们的家园。

三、具体措施：

1、丰富词汇，让他们掌握运用更多的词语，要求他们在日常生活中的灵活运用。

2、要求幼儿养成先仔细观察图片，后表达讲述的习惯，能积极倾听别人的讲述内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法。

3、让幼儿能集中注意力，耐心地倾听别人讲话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话能说学普通话，较连贯地表达自己的意思，提高幼儿语言交往能力。

4、要求幼儿继续学说普通话，在园活动中和老师或跟小朋友交谈，都强调幼儿用普通话进行交谈，加强注意幼儿交谈时发音和语调的正确，发现语音错误，立刻改正读音。

具体进度安排表：

第二周：花灯谣(儿歌)我爱大自然(故事)

第三周：我是家庭小主人(儿歌)系鞋带(故事)

第四周：兔宝宝找快乐(故事)家是什么(散文)

第五周：竹篱笆和牵牛花(故事)画妈妈(故事)

第六周：春天的电话(故事)小乌龟找家(故事)

第七周：春天的秘密(诗歌)琪琪家的椅子(故事)

第八周：雷公公在敲门(儿歌)第九周：说颠倒(儿歌)芽(散文)

第十周：圆圆和方方(故事)一颗树(故事)

第十一周：蓝汽车(故事)大草帽(故事)

第十二周：鸟王请客(诗歌)小喜鹊说的对(故事)

第十三周：大雁考上邮递员(故事)白云枕头(故事)

第十四周：爱心小屋(故事)到小企鹅家里做客(故事)

第十五周：快乐的小屋(诗歌)会动的房子(故事)

第十六周：我们的节日(诗歌)雨后(故事)

第十七周：小猴变魔术(故事)风阿姨的脚印(故事)

第十八周：树荫(故事)

第十九周：夏天像个绿娃娃(儿歌)

夏天的歌(诗歌)桃子熟了(儿歌)

**幼儿园语言教学计划中班免费篇八**

中班孩子对家人的关心和了解，比小班的孩子更情感化一些。他们可以看见爸爸妈妈为自己做的事情，也已经有清晰的“爸爸妈妈是对我最好的人“的认识。所以，活动可以通过对自己爸爸妈妈（也可以是爷爷奶奶）的外形特征的描述，萌发爱爸爸妈妈等家人的情感。

中班孩子在画人物的时候，心中美好的形象，无法从笔尖表达，活动以情景游戏的方式，让孩子画画爸爸妈妈等家人的面相，有趣而有效地促进了孩子表现能力的提高。

活动可以结合“我爱我家”的主题进行。

内容与要求

说说自己的家里人，萌发爱家人的情感。

活动准备

1、将孩子全家福的照片布置在展示板上。

2、一张有爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆和孩子的图片。

3、一个手偶女孩。

过程与指导

一、我家有几口人

讨论：你家里都有谁？有几口人？在让孩子说说和谁一起住的过程中，引发对家的美好情绪。这时，老师可以用歌曲“我家有几口人“来使孩子的讲述活动更有情趣。

幼儿：我家有爸爸、妈妈和我，有3口。

老师：（唱）爸爸、妈妈，还有我，哦，有3口。

老师出示7口人家的图片，观察：这家里有谁？他家有几口人？

讲讲一般家庭的主要人员，并数一数：有七口，并出示数字7。在活动中适时地进行整合，会令活动更丰富、有趣。

二、爸爸妈妈的样子

幼儿：“老师是戴眼镜的。”

老师要呼应：“是啊，戴眼镜是应老师的样子。“

幼儿：“老师白白的，有长长的头发。”

老师：“是的，白白的皮肤，长长的头发是老师的样子”

这样，孩子就知道从哪些方面来描述自己亲人的样子了。

当孩子讲述自己爸爸妈妈样子的时候，老师的呼应语言应该完整而反复，如：大大的肚子是××爸爸的样子。受老师重复语言的影响，孩子的语言也会渐渐地完整而规范起来。

2、老师（小结）：不管爸爸妈妈长得什么样子，我们都很喜欢。

三、喜欢爸爸妈妈

谈论：平时，爸爸妈妈做什么事情的时候，你最喜欢？

这里，以良好的积极的情绪来引发孩子爱家人的情感。

**幼儿园语言教学计划中班免费篇九**

1、玩玩手指，创造出各种形象、并能流利、完整地说出其意义。

2、愿意参与手指编故事的活动，能较完整地叙述自己创编的故事。

3、培养小组合作意识，学习安静倾听、轮流讲述。

活动准备

事先准备一则用手指表演的小故事。

1、玩手指、进入活动。

（1）钱老师的手指会说话，你们看，是什么意思？像什么？（像小棒、像辫子……）

（2）变变变（两根手指），像什么？（像剪刀、像燕子尾巴、像小鸡嘴巴……）

（3）变变变（两手合成空心圆），像什么？（像房子、像桃子、像一串葡萄……）

（4）钱老师做了这么多手势、你会做什么手势呢？表演给旁边的小朋友看。

（5）谁愿意上来表演给大家看？

2、手指讲故事。

（1）手指会变出各种东西，它还会讲故事呢。教师表演手指故事。（小白兔蹦蹦跳跳走来了，看见一块石头，从石头上跳了过去。小鸭子呷呷叫着走来了，看见石头、从石头边绕了过去。小山羊高高兴兴地走来了，它没有看到石头，撞了一下，摔了个大跟头、它爬了起来，一瘸一拐地走了。）

（2）小手讲的故事好看吗？大家一起再来看看，边看边学一学，再想想小手讲的是什么故事。

（3）大家一起做一做、说一说小手讲的故事，还可以和旁边的小朋友商量一下。（幼儿讨论，教师巡回指导）

（4）整理故事，请个别幼儿说一说。

（5）谁愿意来表演，声音要响亮。（小朋友边表演边说。）

（6）有没有小朋友一起表演的。（请两名幼儿一起表演。）

3、创编手指故事。

（1）还有谁会碰到这块大石头？他们又是怎么做的呢？请你用手指表演给旁边的小朋友看，请大家来猜一猜。（小组讨论）。

（2）谁愿意上来表演给大家看？我们一起来猜猜你表演的是什么意思？

（3）那这块大石头如果一直都在路上挡着怎么办呢？如果你是小动物，你会怎么做？

4、完整地表演手指故事。

教师与幼儿一起完整的表演手指故事《路上的大石头》

有人说现在的公开课简直就是一个个“活动秀”――“秀”老师的水平，“秀”幼儿的表现，在真正的\'教学实践中是很少有可能存在的。我们处在一线的教师关注和渴求的是实际教学的有效性，看了钱老师的《手指编故事》活动，我似乎找到了有效教学的钥匙，那就是：简单、自然、真实。

一、简单：一双手。一张嘴

当钱老师走进我班教室时，我几乎不敢相信，因为，钱老师是空着手来的。往常看到的开课老师都是大包、小包好多教学具。我有点不放心，还是问了一句：“需要做什么准备吗？”

她回答我：“不用了，谢谢！”

钱老师什么都没带，却用一双手、一张嘴，吸引了孩子，同时，还让孩子们也自觉地动起了手，张开了嘴。

原来，简单也有这么大的魔力。

我知道、准备虽然简单，但“竹”早已在心中扎根。简简单单的“一双手，一张嘴”还有一个优点，那就是随便在什么时候、随便在什么地方都可以“胸有成竹”地组织好活动。

二、自然：朴实的美

在《手指编故事》活动中没有刻意的环境渲染，一切都自然而然。当别的老师为能成功地上好课，而在想方设法控制幼儿人数时，钱老师却说：“没关系，让他们都参加吧！”当我准备让调皮的孩子分开坐、以免影响活动的进行时，钱老师说：“没事，我喜欢活泼一点的孩子。”朴实的话语，自然的心境，显示出了一种有别于娇媚名花的无名小花的朴实美。

三、真实：源于生活

手指游戏是孩子们的最爱。对于手指游戏，孩子们已经具有了一定的经验，他们会模仿或想象手指造型代表的意思。本次活动中教师表演一连串手指动作，启发幼儿想象故事情节。既培养了幼儿的观察能力，又发展了幼儿的语言和想象能力。

故事的情境源于孩子真实的生活。故事中三只小动物对待石头的态度是孩子生活情景的再现，因此孩子们在看手指表演故事时能根据自己的经验来猜测故事情节，有话可说。

当然《手指编故事》活动也不是完美无瑕的，我个人的小小建议是：

1、应鼓励幼儿不同的思维和创造。活动中教师在让幼儿讨论“如何搬走这块碍事的大石头”时，孩子们有了不同的处理结果。我觉得“不搬”的建议也是好建议、废物巧妙利用，漂亮的石头可以让人们在走累了时坐下来欣赏风景、教师应对幼儿的这种创意进行肯定。

2、根据组织流程目标可作适当的修改。原来的第三个目标可作为隐性目标，不必列出来。我宽得情感曰怀倒悬商簧林亿驯，恨据活动实录，我觉得把目标作如下修改更合适。

（1）猜猜讲讲变化的手指造型，喜欢玩手指游戏。

（2）乐意参与手指编故事的活动，开发多元智能，并能完整地说出故事情节。

（3）根据生活经验想象正确处理石头的方法，感受帮助别人的快乐。

1、引导孩子感受美妙的雪景，领略冬季的自然风光。

2、培养孩子清楚表述和大胆表演的能力。

3、进一步了解雪的特征，认识动物的不同特征。

1、带幼儿观赏雪景，感受大自然的美好。

2、挂图、故事磁带。

3、动物头饰、“猫鼻子”、“鸭嘴巴”、“狗爪子”等道具。

1、下雪天，带孩子欣赏雪景，并讨论：

――下雪后周围景象有什么变化？

――地上有什么变化呀？

――走在雪地上有什么感觉？

2、引导幼儿欣赏故事《冬天的小路》。

3、出示挂图并提问有关故事内容的问题：

――下雪了，大树、屋顶、小路都有什么变化？

――小动物是怎样扫雪的？

引导幼儿初步理解并学说动词“推”、“铲”、“扒”、“扫”。

4、幼儿听故事自选道具进行表演，教师应及时提醒幼儿边做动作边讲故事。

5、延伸活动：将动物头饰放在表演区，让幼儿随时即兴进行表演。

附：故事《冬天的小路》

下雪了，下雪了！雪花飘啊飘，飘到大树上，大树好象穿上了羊皮袄；飘到屋顶上，屋顶好象盖上了大棉被；雪花落到小路上，小路不见了。

大肥猪一摇一摆过来了，扑通，滑了一跤，急得嗷嗷叫。小鸭子摇摇摆摆的走来了，哧溜，滑了一跤，痛的呷呷叫。小花狗蹦蹦跳跳跑来了，扑通，滑了一跤，抬起头来汪汪叫。小松鼠在树上急得吱吱叫：“糟糕，真糟糕！小路不见了，大家快来把雪扫！”

大肥猪用鼻子推呀推，小鸭子用嘴巴铲呀铲，小花狗用爪子扒呀扒，小松鼠用尾巴扫啊扫，不一会儿，就把雪扫得干干净净。啊，小路又出来了！

大肥猪晃晃脑袋：“嗷嗷，累得我直喘气！”小鸭子拍拍翅膀：“呷呷，我心里真高兴！”

小花狗又跳又蹦：“汪汪，谁也不会再摔跤。”小松鼠转起圈子：“我们一起跳个舞，好不好？”

太阳出来了，小路晒干了。他们手拉手，高高兴兴跳起舞来。

**幼儿园语言教学计划中班免费篇十**

教学计划是指导学校教学工作的基本文件，是组织教学过程、安排教学任务、确定教学编制的基本依据，是提高教育教学质量、实现人才培养规格的重保证。

一、班况分析：

夏日炎炎，我们迎来了新的一个学期，我担任中班的语言科教育教学，在此我对本班幼儿的情况做一个概述，我班有31幼儿，大都是第一次跨进幼儿园的门槛儿，年龄差异较大，最小的那个与最大的那个有一岁多之差，四岁出头的幼儿居多。根据本班幼儿的基本现状，依据新《纲要》的指导精神，既要符合幼儿的基本现况，又有一定的挑战性，我制定以下计划：

二、教学目标：

1、学会说普通话，且能用适当的语言与他人交谈。

2、能集中精力注意地、耐心地听他人讲话。

3、能在胆地表达自己的想法和做法，且语句要连贯。

三、重点与难点：

重点：

1、建立良好语言常规，帮助幼儿认识语言的`多样性。

3、利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读的前书写技能。

难点：

1、使本班幼儿在语言各方面的距离拉近。

2、让每一位幼儿在一日生活中都能运用普通话与他人交谈。

四、措施：

1、创造自由、宽松的语言环境，吸引幼儿与幼儿之间自由轻松地交流自己的想法。

2、以游戏的口吻、游戏的形式组织幼儿的一日生活，使幼儿有兴趣的参与活动。

3、根据每个幼儿的需要，给予他们不同的帮助，且在一日生活中多用普通话与他人交谈。

**幼儿园语言教学计划中班免费篇十一**

以《幼儿园指导纲要》精神为指导，并立足本园实际情况出发，结合我们中班教研组的实际情况，深化幼教课程改革，继续以中班新教材的实施为研究重点，以幼儿园青年教师教育教学竞赛活动为契机，通过多样式的教研组活动进行实践研究、案例研究，解决新教材实施与课程园本化开发中，老师在教育教学方面存在的一些实际问题，切实提高本组教师的教育教学行为，从而提高课堂质量，促进幼儿主动发展，使本组教师的专业水平有新的提升。

二、现状分析

本学期我们教研组共有四位老师，承担四个班级共二百多名幼儿的语言领域、艺术领域的教学任务。教师们能认真参加教研活动、团结协作搞好各项活动，把各科有机整合起来、同时对区角游戏环境创设、幼儿操作材料做了充分准备，还在组内观摩课中教师大胆尝试多媒体的运用等，总之，组内教研气氛相当浓，也取得了一定成效.

但是经过反思与分析觉得我们中班组的教研工作还存在着一些不足，具体表现在：

1、老师们的理论水平还不够高，对活动的分析和反思还不够深入。

2、老师的课堂设计能力和课堂组织与实施能力还存在着一定的差距。

3、教师参与研讨的主动性、积极性，教师的研究能力还有待进一步提高。

4、新教材的实施与研究不够到位。这些都是是本学期教研活动重要内容，必须进一步学习课改的有关理念，理论与世界相结合。

三、工作要点及措施：

1、加强理论学习，提高教师理论水平。

教师应坚持学习，及时转变观念，以先进的教育理念武装头脑，以科学的教育方式组织学习，以饱满的教育热情对待孩子。为此本学期我们通过有目的地定期开展教科研学习活动和自学相结合，提高教师理论水平。

不错的（1）积极订阅幼教刊物，学习新的教育理念和新的教学方法，做好理论学习笔记，并且要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合，努力提高全体教师教育理论水平。

（3）结合学校的读书活动，研读专著、品读名著，读书交流，及时做好读书笔记，写学习心得。

2、注重业务培养，提高教育质量

（1）教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一。

恰当的教研活动方法，能使研究更为深入、精确，因而教研组也制定出相应的学习制度，形成一种学习氛围。本着精干高效，结合实际的原则，确定每一次参加教研活动的教师，以及每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师尽可能有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。

（2）对教师做到分层管理，分步培养。

有计划地组织青年教师评优和竞赛活动，结合学校的腾越杯教学大赛、优质课评比，研讨课等活动，为各位老师提供更多机会，为她们的成长创造一切机遇。

（3）注重进行集体备课。

共同探讨制定主题活动计划、活动目标、活动过程及教学方法。深入学习教材，转变新的教材观，正确领会教材编写意义，积极实践教材。继续采用案例引导、对话讨论、引导探索、设疑问答等进行有目的学习研讨。促进教师间的互研互学，强化教研教改的意识。经验丰富、教学能力强的教师上好展示课，在教学中充分发挥传、帮、带的作用；青年教师的公开课要大胆尝试、认真反思，使自己的教学上逐渐走向成熟。老教师的拿手课要体现自己的教学风格。

（4）采用多种形式方法，促进教师教科研能力的提高。

通过“备课、上课、说课、课后反思”作为教育管理手段，为教师搭建对话、交流的平台，提高教育质量，在活动中，每个人都将自己的困惑拿出来，在相互交流中找到解决问题的答案。在教师中掀起“头脑风暴”，通过专业切磋、协调、合作，共同分享经验、互相学习。我们将继续通过“走出去，请进来”等方法，来开阔教师眼界，提高教师的教育能力。一方面认真观摩同行上示范课；另一方面抓住一切机会，外出观摩、讨教。进一步领悟教育的真谛，提高教师的教科研能力。

（5）注重教学反思

一个优秀的幼儿教师必定是一个研究型、反思性的实践者。为了切实提高教师的实际教学能力，我们在学习新理论、新观念的同时，要加强对自我教学实践的反思。认真完成课后反思记录，从中提高发现、分析、研究、解决问题的能力。

3、扎实开展教研活动，真正发挥其辐射作用

（2）开展“互动式”教研活动，建立“人人是主持者”的活动思路，建立教研活动轮值制。每一次活动由不同的教师主持，提供给大家不同的内容，使教师之间获得不同信息的交流，促进教师教育观念的转变。专题研讨、案例分析、设疑问答等教研形式，轮流主持，充分创造机会让教师主动积极参与，形成教学互助，让教师既当学员，又当教员。

（3）研讨，是调动教师主动参与培训的重要形式，它能为每个人提供较充分的表达思想、观点的机会，让思想和观念在不断交流的过程中得到提升。

（4）激励教师积极参与各级各类论文评比，这将有效地提高教师的教学水平和教研能力。

5、开展各种活动，促进教研质量的提高。

（1）赛课活动。

为了让教师们有互相学习，取长补短的机会，我们为教师们提供赛课活动：优质课、展示课、研讨课、教学大赛等，引导教师们通过活动展现自己的教学风格。教师们也通过互相的学习观摩，会提高自己的业务能力，让自己的教育教学水平提高得更快。

不错的（2）交流活动。

为了加快教师们的专业成长，促进教师们对幼儿教育课程的了解，帮助他们树立正确的儿童观、教育观，正确理解与实施《纲要》，让教师把好的经验相互之间进行多次交流，各位教师通过学习，取得最直接的教育教学经验，缩短积累经验所需的时间的过程，让参与交流的教师们也通过这种方式得到一定的启发，对幼儿的教育教学有更深层次的理解与思考。

（3）幼教组教研活动。

引导教师们通过教组教研活动，了解我园的家园栏、家长会、幼儿成长档案工作等活动的现状，从此发现问题，引起教师的思考，提出解决问题的办法。通过教师们的对话，实现同伴互助，形成一定的解决家园合作、家园互动中的策略。

四、每月工作安排

二月份

1、学期开学初年级组内全体教师会议：各类工作计划的认真制订及相关工作、活动具体的安排。

2.教材学习，理论学习，

3、交流班级计划、教育计划、教研计划。

三月份：

1、县幼教办来园督导听课。

2.礼仪教育、感恩教育活动。

3.开展学习，学习如何听课、评课。

4.幼儿园研究课活动。

5、解读《纲要》。

6、召开家长会。

四月份：

1、理论学习，解读《纲要》。

2、继续开展感恩教育活动。

3、优质课教研活动。

4、幼儿趣味运动会。

5、园本教研活动。

6、参加县幼儿教师教科研培训班。

不错的五月份

1、腾越杯教学大赛情况。

2、各班编排的节目进行交流，富有新意和趣味性。

3、交流新教材使用情况。

4、听课交流小结活动。

5、幼儿园教师参观十佳幼儿园。

6、《纲要》解读专题讲座。

六月份：

1、理论学习通过剖析一个教育活动设计方案，发现问题、提出建议。

2.配合园部开展好“六•一”儿童节庆祝活动。

3.特色教研组评选。

4、总结本学期工作，收集整理各类教育教学资料。

5.口头交流对下学期工作设想或建议。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn