# 高中青春励志语录 高中周记青春励志(大全8篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-04-21

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。高中青春励...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**高中青春励志语录篇一**

书山跋涉，需要用勤奋的步伐，在无边的莽野中，踏出一条通向顶峰的道路。

学海泛舟，需要不懈地努力去擎起理想高悬的风帆。

成功的花儿，人们只惊慕它现时的明艳，然而当初它的芽儿，洒满了血雨腥风，浸透了奋斗的泪泉！那是谁伴它走过生命中那艰难的一段长路？——勤奋！是勤奋擎着它五彩的风帆，驾驭着它生命的舵把，告诉它勇敢地走下去。只有在汗水汇聚的江河里，才能将事业之舟驶向理想的彼岸;明艳的明天，是今天汗水，血水的交融！

那站在科学顶峰上的伟人，向我们展示的不仅是闪着金光的硕果，更重的是谱写一曲汗水与泪光的交响，把那留在地平线上的背影向世人诉说那烙在手中的茧痕，那布满山峰的足迹，向人间折射的是“人生在勤”的真谛！21世纪年轻而颇具天赋的你们，请不要让追求之舟停泊在宁静的港湾，让我们乘着长风、扬起理想的风帆去穿越海洋！

但是，朋友们你们要知道，离开勤奋的母土，天赋的种子便寻不到春荣、夏华、秋实、冬素的前程，你我的明天都将是一粒埋在沃土中干瘪的种子，从我人生的宫殿，都将只是一排在风中摇曳的危墙！此时此刻，你难道还需要徘徨、迟疑吗？动起来！迈出我们勤奋的步伐，踏出那无边的莽野，踏出一条属于我们自己的金光大道！让我们在时间老人的催促下，在勤奋的基石上构建人生宫殿的辉煌！

**高中青春励志语录篇二**

每一天看见桌的书搭的越来越高，而我却还在为数学题伤破脑筋时，我的心就是真得很急，我很彷徨，我很迷茫，我很想明白怎样才能赶上“队伍”，个性就是英语和数学，英语的语法我几乎完全不懂，英语老师这几天上课，我虽然没有听懂很多，但就是我还就是利用晚自习看语法书。此时我明白如果我初中多花点时间在语法上，这天的我就不会如此的清松。

以前，我养过一株水仙。听人说：“水仙就是一种很美的水生植物，所以，我十分精心的照顾它，但就是过了几个月，水仙始终没有开花，只就是叶子逐渐长过花盆，我有时认为我的水仙就是不就是不能看花，日子天天过去，我渐渐想开始放弃照顾水仙花，令人惊喜的就是：水仙花开了，我闻着它发出的淡淡的香气……”

我想：尽管此刻的我在学习上还很疲惫，但就是我坚信那束花绽放，我也一样能成功！

周考已经结束了所有的科目，但就是，我发现了以前的知识有许多我都忘了，所以，有时上课我都感觉有些吃力，还有，数学，数学老师讲课速度太快，有时候，这道题还没懂下一道题就给讲完了，最重要的就是，数学课速度太快，参考书总没时间看完，只能一到晚自习就拼命看数学，例如：这天老师出的三道题就有一道，我们班还没有多少人能写出。

还有英语课，每当上英语课，我期望老师上课时少讲一些语法，此时毕竟我们语法没有什么好的底子，初中没有接触过多少语法，此刻讲那么多，我们根本就理解不了很多，语法本就就是只可意会，不可言传的一门知识。

但就是，值的欣慰的就是，我在一点点进步。

**高中青春励志语录篇三**

青春是活力的象征，蕴含着智慧，勇敢和意志。有了这些，我们便拥有了克服怯懦的勇气和敢于冒险的魄力。青春将使我们对未来充满期待，使我们勇于面对一切，尽情地享受人生竞赛的乐趣。

但现实却是，总是有一堆写不完的作业等着我们，只因为一下的疏忽，考试就考砸了，我们迎来的不仅仅是父母和老师的打骂声和责骂声，还有父母帮我们报的数学补习班，语文补习班，生物补习班……面对这一切的一切，我们只能默默地接受。用长辈们的话来说，因为母亲辛苦地把我们生下来后，父母不拍劳累地抚养我们长大，我们应该要用优秀的学习成绩来报答他们。但是你们只是想到了父母的辛苦，而我们的辛苦呢？你们总是忽视掉，自打我们来到这个世界上开始，就要寄予我们这么大的压力，我们真的很累了。

有些父母只在乎着孩子的成绩，而忘了要教给孩子最重要的一点——自理生活的能力。有些孩子之所以根本就没有做过家务，不是因为他们懒，也不是因为他们不想做，而是每次他们想去做时，父母总会说：“把学习学好就行了，这些家务活，你就不用管了。”这句话导致一些孩子住校后，生活不能自理。我有一个朋友，她就是这样的一个人。每次看到她，她都是邋邋遢遢的，每天自己换洗的衣服，因为洗不干净，每个周末都要带一堆衣服回去给她的母亲洗，而她的排名一直保持在100名左右。

美国孩子的自理能力很强，因为在他们的国家，有一个规定，不论是男生还是女生，只要一到18岁，他们的父母就会马上断绝他们一切金钱的来源，让他们自己生活，自己打拼。而中国的父母则是依然宠着，供着孩子，使我们很慢才进入到这个社会中去打拼，这样只会让我们的自理能力减弱，这不是爱我们的表现，而是害我们的表现。

因为拥有青春，我们每一天都站在新的起跑线上，迎接新的挑战；因为拥有青春，我们可以尽情放飞自己的梦想，并努力追寻；因为拥有青春，我们不怕失败，相信一切可以从头再来。每个人都有属于自己的\'青春，而我们自己的青春，应该有我们自己做主！

**高中青春励志语录篇四**

1. 无论你觉得自己多么的了不起，也永远有人比你更强；无论你觉得自己多么的不幸，永远有人比你更加不幸。

2. 人所缺乏的不是才干而是志向，不是成功的能力而是勤劳的意志。——部尔卫

3. 成功就是把复杂的问题简单化，然后狠狠去做。

4. 有志者自有千计万计，无志者只感千难万难。

5. 老要靠别人的鼓励才去奋斗的人不算强者；有别人的鼓励还不去奋斗的人简直就是懦夫。

6. 只有把抱怨环境的心情，化为上进的力量，才是成功的保证。——罗曼·罗兰

7. 毅力可以征服任何一座高峰。

8. 忍别人所不能忍的痛，吃别人所不能吃的苦，方能收获别人所得不到的收获。

9. 一个人所有的成功和失败，都是其习惯造就的结果。——拿破仑·希尔

10. 在你内心深处，还有无穷的潜力，有一天当你回首看时，你就会知道这绝对是真的。

11. 一个人的成功不取决于他的智慧，而是毅力，

12. 试着放纵自己，却总牵绊于过多的束缚，依循着规律生活的只是一具失去灵魂的躯壳。

13. 成功的关键在于相信自己有成功的能力。——拿破仑·希尔

14. 那些即使遇到了相会，还不敢自信必能成功的人，只能得到失败。——塞涅卡

15. 本来无望的事，大胆尝试，往往能成功。

16. 一个人是在对周围生活环境的反抗中创造成功的。

17. 为明天做准备的最好方法就是集中你所有智慧，所有的热忱，把今天的工作做得尽善尽美，这就是你能应付未来的唯一方法。

18. 人最可悲的是自己不能战胜自己。

19. 积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。

20. 再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。

**高中青春励志语录篇五**

抬头望天，载着无数眼泪的云也已渐渐向天边飘去了。刚才和妈妈在外面饱餐了一顿，加上天空如此晴朗清澈，嘴角不由地微微上扬了。

收音机里传来悠扬的音乐，路旁的孩子在打闹嬉戏，草地上的彩色气球也格外耀眼。初春的微风轻轻抚过脸庞，夕阳的余辉暖暖照在身上，天边的星星也闪烁着微弱的光芒。

回家路上，撒满了幸福欢乐的花朵。迈着简单的步伐，两人人踏进家门。一点点黄晕的光，照亮了温暖的小屋，烘托出一片安静而温馨的气氛。

贪吃的我又一溜烟跑进厨房。紫红的葡萄，鲜艳的草莓，金黄的香蕉，此时让我无从下手;清凉的酸奶，浓香的薯片，可口的果冻，叫我目不暇接。“才刚吃完饭呢，留意撑破肚皮!”妈妈温柔的声音飘到耳边。当机立断，我抓起一个硕大紫红，让我垂延欲滴好久的李子连忙放入口中，咬了一口，甘甜的汁液滴在舌尖，甜蜜的滋味涌上心头。

极为满足的我大摇大摆走进客厅，妈妈轻轻瞪了我一眼，嗔骂道：“贪吃鬼!只能吃一个。”我吐了吐舌头，笑而不答，又咬了口李子。十分惬意地坐在柔软地沙发上，一面拿起刚买的漫画细细品读，一面听着电视上搞笑的综艺节目，于就是家中便出现了一名男子一向笑得前仰后倒，上气不接下气的场面。

来到阳台，抬头望天，璀璨的星星点缀着这晴朗夜空，一轮圆月高悬在几缕青烟似的浮云之上。此时路灯贴心地照亮着小道，邻家窗内散发出温暖的.耀眼灯光，想必又就是一片安静祥和。

看着这完美的一切，我又不禁沉醉了......

**高中青春励志语录篇六**

今天在空间里，看到在读大学的朋友，发的一张图片，是一张做工精美的话剧剧照，演的是家喻户晓的《雷雨》，他们所有参演演员穿着别致的戏服，拍了一张典雅的半身照，再把他们按主配角的顺序，从中间向两侧依次排开，在每一张照片下面都标注着演员的名字和扮演的角色名，在他们的头顶写着xx学院话剧社舞台剧《雷雨》，海报右下角还注明演出时间和地点，我当时一看到这张海报心就为之一颤，待我定睛一看，找到了好友扮演周朴园的帅气照片，更加羡慕不已。

瞬时，我的思绪被这张不期而至的海报，勾回了遥远的大学时代，那时我们在元旦晚会或者迎新晚会上，也小打小闹地演过几场话剧，但都不是很正式，演员的服装和道具也比较粗糙，更别说有这样一张精致的宣传海报，刹那间觉得漫长的大学时代，没有留下一件值得回味一生的大事，除了读书和考试，居然没有一件轰轰烈烈的事情发生，现在想想，不禁有些失落，整整四年光阴，一眨眼的功夫就已消失殆尽，而我们何曾为了这四年而真正谋划过、真正细想过、真正心疼过，身体力行地做一件让自己牢记一生的大事，我们甘愿平庸，甘愿享受，忘记了去拼搏，忘记了去尝试，最终导致浑浑噩噩地度过了整个青春。

光阴似箭，四年的时光，对每个人都是公平的，怎么利用完全取决于你自己，我记得我们班有一个男生，长得不但帅气还很会跳舞，学校各类大型活动，都少不了他激情澎湃的舞姿，他的大学四年是绚烂的，他的时光化作了优美的舞蹈，翩跹地洋溢在时光铺就的灿烂舞台上；我们班还有一个女孩，没有什么特长也不漂亮，但就是爱读书，在就读的四年里，年年专业第一，拿奖学金拿到手软，毕业时顺利考上一所著名大学的研究生，她的四年也不曾白过，她的时光里饱含书香缀满知识的硕果；还有一个男孩，酷爱写作，四年里出了两本诗集，他的大学也不曾白费，他的时光里跳跃着一段段梦幻的诗句等等，我们的身边总会有这样的人，他们惜时如金，他们懂得珍惜时间去做最美好的事，我想时间对于谁都是公平的，只要你努力就能有一片属于自己的收成。

大学有着无限的可能性，千万别辜负它，做你最想做的梦，做你最想成为的人，努力做一件一辈子都会牢记的大事吧，这样才时光永驻、青春无悔。

**高中青春励志语录篇七**

古人说：冰冻三尺非一日之寒，水滴石穿非一朝一夕。虽然如此，可天下人又有多少人能做到事事淡定呢？我不明白，但我不能。

每一天看见桌的书搭的越来越高，而我却还在为数学题伤破脑筋时，我的心就是真得很急，我很彷徨，我很迷茫，我很想明白怎样才能赶上“队伍”，个性就是英语和数学，英语的语法我几乎完全不懂，英语老师这几天上课，我虽然没有听懂很多，但就是我还就是利用晚自习看语法书。此时我明白如果我初中多花点时间在语法上，这天的我就不会如此的清松。

以前，我养过一株水仙。听人说：“水仙就是一种很美的水生植物，所以，我十分精心的照顾它，但就是过了几个月，水仙始终没有开花，只就是叶子逐渐长过花盆，我有时认为我的水仙就是不就是不能看花，日子天天过去，我渐渐想开始放弃照顾水仙花，令人惊喜的就是：水仙花开了，我闻着它发出的淡淡的香气……”

我想：尽管此刻的我在学习上还很疲惫，但就是我坚信那束花绽放，我也一样能成功！

周考已经结束了所有的科目，但就是，我发现了以前的知识有许多我都忘了，所以，有时上课我都感觉有些吃力，还有，数学，数学老师讲课速度太快，有时候，这道题还没懂下一道题就给讲完了，最重要的就是，数学课速度太快，参考书总没时间看完，只能一到晚自习就拼命看数学，例如：这天老师出的三道题就有一道，我们班还没有多少人能写出。

还有英语课，每当上英语课，我期望老师上课时少讲一些语法，此时毕竟我们语法没有什么好的底子，初中没有接触过多少语法，此刻讲那么多，我们根本就理解不了很多，语法本就就是只可意会，不可言传的一门知识。

但就是，值的欣慰的就是，我在一点点进步。

**高中青春励志语录篇八**

没有一点想写什么的欲望。就是因为初三生活过于平淡吗？还就是因为自已没能去细心地观察？去写读后感？可看着满书柜的书却发现似乎早就一本本地数过，搬上了作文本。去写片段的随笔？心里却有些不乐意――毕竟已写过两遍，老师不烦自已已烦。

还就是去随意翻篇作文题写一篇毫无新意的议论文？或许它们能在考试中得上高分，但我的心对自己那看似华丽且磅礴可实质上空无一物的文字生出一阵阵厌恶。

不知谁说过：“打得动别人的文章先要打动自己。”可这一点在我面前完全失灵。初中三年，总共写出了三篇能打动自已的文章，可在阅卷老师面前一文不值，都只有35分左右（50分卷），可那些在我心中激不起波澜的文章却总能得上39分甚至更高的分数。

在将要落笔时，我实在控制不住，作文写出来不就是专门为了赢得分数，而更多就是用来抒发自已。

在厚厚的作文书上，屈原跳江成了免费表演；项羽自刎成了一遍又一遍精典“剧幕”……他们从江上不断爬上来跳下去，不断举剑自刎，再举剑再自刎，而那令我不禁留下赞叹的却屈指可数。

于就是，我喜爱上了《创新作文》杂志，不为别的，就为它的“抒真情，来真我。”这才就是真正的作文。

也许迫于压力，我会继续在考试中写下那种少了几分真实，甚至违心的文章，但我会去努力书写真实的自已下笔。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn