# 高中语文教学工作总结个人(通用14篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-04-17

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。高中...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**高中语文教学工作总结个人篇一**

转眼xxxx，本学期我承担高二(7)、(8)班语文教学工作。现将我的教学工作总结如下：

本学期已经结束必修部分的学习，并且初步开展了学考篇目的第一阶段复习。就学习进度而言，我认为个人存在很多不足，泛而不精，速度既慢，效果也不甚理想。

1.备课工作

经过一年多时间的工作实践，我的文本解读能力还有待提高，对一些课文的重难点理解把握并不到位，未能结合学生的实际情况及时调整教学内容。因此在备课的时候，个人的精力投入还十分地不够，平时还应该找机会多请教，多学习。这一阶段的工作，个人认为还未合格，这是当下亟需改进的。

2.课堂教学工作

为了提高学生兴趣，本学期依然开展了一些相关的活动，我认为学生在一定程度上有所收获。譬如班级朗诵活动，我进行过小组比拼，个人展示，学生表现积极，跃跃欲试;再譬如辩论会，在议论文写作课上，我曾要求学生进行过话题的正反方辩论，力求培养学生的思辨能力。同时，我相比教学之初，更注意学生的反应。在课堂上，我要求学生能够明确问题，在文本中筛选答案，整合形成自己的发言。

3.作业练习方面

学生自主学习性差，因此必须对作业完成度有所要求。一般，我采取分级制，对一部分基础较弱，态度消极的同学相对宽容，以鼓励他们;对绝大部分同学严格要求;对态度积极，基础良好的同学适当宽容，鼓励他们走在课堂教学前面。这一策略在背书方面有所收益，但收益不多。

1.个人的文本解读能力需要不断学习和钻研

2.课堂教学灵活性差，不够开放自主，未能很好地听取学生的回答

3.对练习的反馈还不够及时，应该更为有效

希望在接下来的教学生涯中，我能更加勤奋，始终是不断进步。

**高中语文教学工作总结个人篇二**

高三是学生高中学习的冲刺阶段，从接受高三教学的那一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一年走过的路，深感获益匪浅。回眸过去，总结高三的教学，为自己的后来路和后来者留一些不算经验的经验，算是教训的教训。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到11月初教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是必修五册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。20\_\_年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。4月初综合复习，考——批——讲——练，每个环节落实到位。5月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普通存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅是老师讲，而且也让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，都是全批全改，以了解全部学情。尤其综合卷，则一定全批。遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者寥寥。

高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看20\_\_年度感动中国的十大人物颁奖晚会，让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

经过一年的踏实努力，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

**高中语文教学工作总结个人篇三**

坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学总结如下：

(一)、注意新课导入新颖

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

此外，注意学科间的整合。比如教三峡一文之前,我让学生利用地理学科查找有关三峡的资料.

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

**高中语文教学工作总结个人篇四**

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，追忆往昔，展望未来，为了更好的.总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的\"人民教师\"，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造\"师德\"。我始终认为作为一名教师应把\"师德\"放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。\"学高为师，身正为范\"，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的\"人\"。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx、xx两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论，工作总结《高中语文教师工作总结》。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到\"不耻下问\"

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的\"教师\"。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：\"其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。\"在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持\"对事不对人\"，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是\"合格品\"，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**高中语文教学工作总结个人篇五**

弹指一挥间，一个学期转瞬即逝。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《新课程教学理念与教学设计》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。我任教八年级两个班的语文课,在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“六认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的语语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”

真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设。通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些英语教学的特色点。为开创语文教学的新天地作出贡献。

**高中语文教学工作总结个人篇六**

这一学期，我继续担任高一语文教学，任教班级还是高一21班和高一22班。因为已经教过一个学期，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和方法也稍有变化。

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，也不从事有偿家教，保证以全部精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自己提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。考虑到这一学期要向高二过渡，所以继续注意了高一学生学习习惯的养成，加强了对笔记的\'要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工作重点。同时我在其他同志的启发下，加强了教学手段的探索和变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一起备课，共同探讨，寻求的方法来处理每一课。新的高一语文教材，使我更像一个新手，如履薄冰，举步维艰，但和学生一起学习使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

近一年我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，两年的高三经验证明明确这个宗旨事半功倍。语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑成。

其他教育教学、教案、听课记录齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由老师们的帮助，经过自己的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课《黄鹂》，听课的领导老师反映还不错。在此我要感谢罗敬中、余国治、曹秋菊、王淑玲、胡文娜等老师前后对我的无私帮助。但是长久以来，对某些学生（尤其是某些男生）的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。自己也有一些惰性，笔不勤，个人教研活动还有明显缺陷，尤其课件做得不够好，今后一定要向别的同志学习，时刻注意加强研究，总结经验，探索新路，做到有成绩，有发现，有创新，争取做一个教育家，而不是教书匠。

这一学期出勤准时，正常教学时间是全勤，从没无故旷工。

这一年总的来说收获良多，最起码算是初步了解了新的高一语文教学工作，也锻炼了自己的耐力，提高了能力。还有许多不足，如与学生相处还不够自然融洽，还不能教学相长，还不能多结合先进的教学手段，所以还没有取得预期的成绩。在指导阅读方面方法还不好，需要加强学习，向其他优秀老师借鉴。下一学期，我要在这些方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！

**高中语文教学工作总结个人篇七**

这个学年，我担负高二年13、14班语文老师。我酷爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，下面是我本学年的工作总结：

开学初，在备课组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后根据要求，提早两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真研究教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

上好课的条件是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲授清楚化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清楚，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际动身，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习爱好，有难度的问题找优等生；一样问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了落后生的\'辅导力度，不明白的耐心讲授，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情形，使家长了解情形，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛楚的事情。

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心肠挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情形，将他们在作业进程显现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情形及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学工作中有很多不足。在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开辟前进，争取获得更好的成绩。

**高中语文教学工作总结个人篇八**

弹指一挥间，一个学期转瞬即逝。在自己的辛勤努力下，在本组同仁的帮助下，我顺利的完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《新课程教学理念与教学设计》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

班的语文课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“六认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

反思近三年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对近三年工作的总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的工作中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，将自己锻造的更好。

20xx年7月12日

**高中语文教学工作总结个人篇九**

1、经常教育学生要遵守各项纪律，端正学习态度、努力学好各门功课，教育学生要养成“老老实实做人，认认真真做事”的习惯。

2、班干部的得力与否直接影响到一个班的班风，因此我非常重视班干部的培养，努力让他们成为老师的得力助手。因此，我经常指导班干部开展各项工作，要每个班干部以身作则，严格要求自己，关心同学，起带头作用。定期召开学生干部会议，总结工作，开展自我批评，加强对学生的教育培养，并做好有关记录。

3、加强学校与家庭的联系，耐心做好个别教育工作。为了和家长保持紧密的联系，本人积极做好《学校与家庭联系》的手册。

4、重视个别学生的辅导工作，及时与在思想、学习、纪律上有问题的学生进行个别谈话教育，并做好了记录。经常与科任教师取得联系，了解和掌握学生的学习情况，并配合科任教育学生学好各门功课。

5、全心全意为学生，关心学生的成长，经常组织和指导学生开展文娱体育活动，比如：手抄报、拔河、篮球赛。同时搞好班级清洁卫生和个人卫生，让学生养成良好纳活习惯和卫生习惯，使学生的身心能健康发展。

6、结合学校的工作中心，进行有关安全、友谊、爱国主义等主题班会，让学生在活动中受到了各种各样的思想教育。

7、在班级中实行班干值日轮流制，让每一个学生都参加到班级的日常管理中，切实体会小主人的集体主义教育。在转变差生方面，主要是给学生以耐心的辅导，给学生以最大的宽容，给学生改过的时间和给学生有成功感。实际操作就是经常与家长沟通和联系，与学生多谈话多接触，对学生偶发事件进行及时妥善处理认真考察学生，分人立户做好考察记录，做好第一手资料，以利于对其进行教育，促使其进步。

学期结束了，经过一学期的教育教学，本班的学风、班风、学生身心发展水平都有了好转，班级已向良好的集体迈进了一大步，但在以后的工作中还必须加强与后进生的更多的沟通，加强对他们的思想教育，同时加大力度抓好学风、班风的建设。

高中语文的实用学习技巧

高中语文个人工作总结

高中语文古代文学的作品民俗文化教学论文

高中语文教师期末工作总结报告

学习高中语文的技巧方法

【实用】年度教学工作总结三篇

【实用】年度教学工作总结四篇

高中语文《药》说课稿

**高中语文教学工作总结个人篇十**

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《三峡》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

**高中语文教学工作总结个人篇十一**

教研组是学校开展教学研究活动的主阵地。我们高中语文组现有教师16人，其中班主任6人，高级教师4人，东北师大毕业的4人。这是一个团结友爱、乐于进取、朝气蓬勃、积极向上的教研组。在学校领导的指导下，定期开展活动，力求做到每次活动有准备，有记录，有成效。努力让语文教学充满动感，充满活力，取得了可喜的成绩。

20xx年，我们高中语文教研组围绕教学大纲要求，充分利用网络汲取百家之长，针对学生实际，注重课堂常规教学，刻苦钻研业务，不断提升自己。

一、不断学习，吸收新思想开拓教学视野。

1、继续加强学习，进一步转变观念。通过不断的学习、讨论、交流，教研组全体成员提高了思想认识，以良好的师德形象立足教育。一开学，我们每位老师认真研读了《语文课程标准解读》，了解了每个年级段的教学目标和要求。我们开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论、新课程理念下的语文教学论文和案例写作，以多种方式来学习新课程，把握新课程。从而帮助教师转变观念，形成新的课程观、教学观、课堂观、质量观。

2、认真学习各种先进的教育理论。这个学期，我们学习了迟校长所讲的《生本理念下的高中语文课堂教学实践》，学习了《让真实、朴实的语文课精彩起来》等先进教育理论。我们利用教研活动时间，学习了各种先进的教育理论，丰富了我们的理论知识，也指导了我们的教学工作。

3、认真研究实施“有效教学”。本学期全组教师学习、讨论、实施“有效教学”，一学期以来，我们在“有效课堂”“有效练习”两方面作了很好的尝试，也取得了不错的成绩和经验。

4、平时正常开展备课组活动，师徒结对活动，每位教师积极参与教研组、备课组的公开课、研讨课活动，积极听课、思考，努力做到跨学科听课，通过上课、评课、听课，努力提高自己的教学水平。

由于我们的认识有限，平常的教研活动我们更多的是就事论事，以课评课，这样的活动对我们的提高帮助是有一些但不是很大，为了使教研组活动的质量更进一步提高，我们尝试着“跳出语文看语文”，试着站在更高的层次重新来审视我们的语文教学，来不断地超越自我。在这一方面，我们主要从二个方面进行了研讨。

1、针对现行语文教学中存在的一些问题进行研讨。一直以来，我们的语文教学费时多，但收效甚微。对教材中的.一些课文，语文老师花了很多时间来读、讲，但是许多学生却不会表达自己的思想与感受。那么，作为老师该如何引导学生阅读与写作，以及如何提高基础题得分率、如何实施高考复习，我们进行了反思、分析、探讨，明确了今后努力的方向。

2．讨论语文学习评价办法并进行实施。我们讨论制定了一些语文学习评价办法。我们借鉴别人经验，将零碎的语言文字列成表格式，或努力找到一个相对完整的规律，这样，既促使学生系统地学习语文，也能公正有效地评价学生的语文素养。从实施的情况来看，评价办法可以说比较全面、公正、客观地来检验和改进学生的语文学习和教师的教学，从而更好地促进学生的发展，进一步提高学生的语文素养。

讨论与交流，使大家对当前的语文教学有了更清晰的认识，大家在各自的课堂教学中努力实践，勇于尝试，不断反思，课堂教学水平有了不同程度的提高。

1、抓住契机，进行有效的课堂教学研讨。20xx年9月14日至24日，学校高中部新课程实施系列活动一“高中教师专业发展新一轮提高”，主题是“新课程背景下的课堂教学”，要求上课教师的课要体现生本思想，体现年级和学科特色，深度挖掘教材，细致的备课，提高驾驭课堂能力，加强课堂效果检测环节等，从而提高教学效益，针对课堂中出现的共性问题，大家共同商讨解决问题的办法途径，注重教学反思。经过全组老师的共同讨论，大家对生本课堂、有效教学有了很深的认识。在这学期的公开课中，很多老师都有意识在实践中践行生本理念，实施有效教学，取得比较明显的效果。

2、积极参加各种课堂教学活动。20xx年10月19日至23日，新课程实施系列活动二“高中教师专业发展新一轮提高”针对第一轮出现的问题，在反思和整改后，真正为新课程的实施和教师专业素质发展服务，切实提高课堂教学效率。崔晶莹老师讲授的初高中知识衔接过渡课取得了很好的教学效果；汪新兰老师参加的“全国信息技术与课程整合优质课大赛”获二等奖；刁国立老师的《咬文嚼字》，杨庆华老师的《一般论述类文章的阅读指导》，刘矿有老师的《讴歌亲情，学习写作》等课在示范课研讨课中均获得一致好评，并且在自己的教学模式中均有一定的突破。

在20xx年11月高中部开展的第六届“发展杯”课堂教学大赛中崔晶莹老师荣获二等奖。李美与胡春兰老师上的新教师汇报课也非常成功。通过此类活动，提高了教师自身专业素质和教学指导能力。

3、组织各种语文实践活动。这学期，组织学生各种作文竞赛，“感恩”征文比赛、社会实践征文比赛，同时还举办了各种演讲比赛、《三国演义》知识竞赛、《三国演义》故事演讲会等，这些使得学生明白：生活中处处皆语文，生活也是语文学习的课堂。

4、积极参与各级研究课题活动。我校于20xx年申报立项的省“十一五”教育科学规划重点课题《新课程背景下高中教学效益研究》的子课题《新课程实施中教师专业素质发展的研究》，由年轻教师杨庆华负责，在学校领导的正确指导和全体实验教师的积极参与努力下，经过一年的学习摸索，课题研究上了一个新台阶。20xx年12月，我校06年申报的国家重点科研课题《传统文化和语文教学》阶段性总结上交论文案例及教学设计共计四十篇。

我们语文组的最大特色就是超大工作量，李素琴与刁国立两位老师既是班主任又承担三个教学班的教学工作，而且是跨年级教学；李美老师虽然年轻，但也承担了三个教学班的教学任务；胡春兰老师同样是年轻教师，却能跨学科教学：语文与信息技术两大学科。尽管工作量大，教学任务重，但没有怨言，任劳任怨，兢兢业业，勤勤恳恳，没有因此而耽误任何一节课，而且能积极参加语文教研组的各项活动。

**高中语文教学工作总结个人篇十二**

在语文课堂教学中，往往有这样的现象：教师在课堂教学一开始的导语设计上很用心，很巧妙，很动人，但在课堂收束时却草草收场，大多以重复课堂教学内容为主，以布置作业和自习直接收束。其实，在课堂教学中，总结语也很重要，它是语文课堂教学的最后一个环节，起到对课堂教学内容完善、补充、强调的作用，既是对课堂教学重点、难点的凝练收束，也对后续学习起到一定的提示、引导作用，如匠心不施，就显得整个课堂虎头蛇尾。其实，语文课堂教学总结语设计贵在提升延伸，即通过对课堂教学内容的总结提升，对文本学习内容的延伸解读，进一步提醒学习的重点难点，明确下一步学习的方向思路，给学生留下回味无穷的空间。

根据心理学研究，在课堂教学的最后几分钟，往往是学生精神力最为涣散的.时候，如果这一时间段放之任之，就会造成时间浪费、课堂松散的结果。针对学生这一特定心理现象，语文教学更应该做好总结语设计，利用最后几分钟总结课堂学习的重难点，引导学生对教学内容进行回味思考。这种总结语一般是对课堂教学内容作一个提要式的归纳，突出教学的核心，帮助学生明晰学习的要点，凝练要义、加深印象。

如执教史铁生《我与地坛》，我将“感悟我、地坛、母亲三者之间的关系，我对地坛和母亲的情感”作为教学的主要目标，在课堂教学即将结束时，这样总结：

同学们，对于史铁生而言，是地坛与母亲给予他第二次生命，因此，多年以后，即使他离开了地坛，久久不曾回到地坛，也始终忘不了地坛给予他的启示，笔下文中多次写到地坛。地坛已经成为精神憩息的家园，那里虽然颓败却并不荒芜，充满了勃勃生机；同样，多年以后，即使母亲也离开了他，他也依然不曾忘记最初写作的初衷，为了让母亲骄傲，为了告诉母亲他找到了属于自已的路，母亲已经成为其写作的动力源。此时此刻，地坛即母亲，母亲即地坛，地坛与母亲告诉他，你应该活下去，以自己的方式走好自己的路。这就是地坛与母亲对史铁生最好的抚慰，也是史铁生收获的第二次生命。希望同学们课后在文中感悟作者更深层次的情感，下节课大家共同分享。

在总结语中，我再次将课堂教学中的主要内容重申了一次，通过比照说明，将地坛母亲对于作者的意义进行了重申，帮助学生理清三者之间的关系，也帮助学生明晰作者的情感，突出了教学重点和难点。这样的总结语，可以说对学生的学习具有提炼总结和指导归纳的效果，必将引起学生的注意，自然会明确学习的重点难点。

不少教师往往很注意课堂的开始和主要教学环节，却忽视了课堂结束语。这就像一个故事，开头很有悬念，中间情节也非常生动，而结尾却不了了之一般，让人感觉不是滋味。其实，课堂教学的结尾正如精彩故事的结尾一般，也需要精心设计，丰满课堂教学的结尾。在具体设计中，可以将与课堂教学相关的内容或者文学作品进行介绍延伸，引导学生在课后加以学习，将课堂学习延伸到课外，使得语文学习不仅仅局限于课堂，更多的是生活的积累。

如在教学《报任安书》这篇文言文时，我感觉这篇文章在风格上很有特色，将太史公的那种怨气、情绪表达得含蓄且耐人寻味，于是我设计了这样的总结语：

司马迁在《报任安书》中看似回复任安的要求，其实直白地表达自己著作《史记》、不愿流俗世人的宏愿。在诸多不解、鄙视的眼光中正道直行，这是一种勇气，体现在文章中就是文气纵横、气势昂扬；这样的文章同样出现在《史记·太史公自序》中，还有其外孙杨恽《报孙会宗书》中，同样的不屈于淫威，不计较世俗，正道直行，为几千年的中国文人壮了胆气、树了榜样。同学们课后可以将这三篇文章放在一起读，在领略这种文气的传承中，蕴文胆、养文心。

相信在这样总结语的提示下，会有学生在课后找来这两篇文章进行比较阅读，这就实现了语文学习延伸到课外的效果。

课堂结束语不同于导入语，不需要华丽的辞藻，也不需要生动的言辞，需要的是真正让学生在内心接纳文本传递的人生哲理、思想情感，在共鸣之余能在行动中有所体现。

如执教《品质》一文时，怀着对老鞋匠的尊敬，设计总结语：

文中的老鞋匠为我们诠释了什么是职业道德，什么是真正的品质；而这些看似很傻的却可贵的品质正蕴藏在街道边、巷弄里，正如罗兰所说，世界上不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。如果我们能利用周末等闲暇的时间，走街访巷，带上几瓶矿泉水，带上自己需要缝补的衣物鞋子，带上寻找诚信、朴素等可贵品质的真诚内心，寻访我们周围被忽视的散发光芒的人们，以此来洗涤我们的内心。希望大家认真记录下来，既作为一次社会实践，更作为一次心灵的洗礼，发现自己眼中的美吧！

结果，到了周一语文课，不少学生争先恐后地发言，讲述自己在寻访中发现的美，发现的可贵品质，还有对他们的帮忙，虽然是微不足道的一瓶矿泉水，但是从他们真诚的笑脸中我也发现了这些年轻的学生们最为可贵的品质，我想这样的学习才是真正的语文学习。

高中语文的实用学习技巧

高中语文个人工作总结

高中语文教师期末工作总结报告

【实用】年度教学工作总结三篇

【实用】年度教学工作总结四篇

高中语文古代文学的作品民俗文化教学论文

高中语文《药》说课稿

高中语文雷雨说课稿范文

**高中语文教学工作总结个人篇十三**

高中语文教学已经进入基础教育的尾声，许多学习习惯已经养成，教学工作的开展不是很容易见成效.虽然对于高考来说，学好语文对于学生选取自己满意的学校有必须的帮忙.但总的说来，语文课作为陶冶情操激发思维，促进交流潜力的工具性学科力量的发挥却还远不能尽如人意。据调查证明，有超多的学生对语文课有厌烦情绪，语文课作为人文精神的载体所应发挥的作用可能是所差更远。也就是语文越来越成为一门\"得分机器，而不是人文精神的载体.\"做为一名语文教师，我发现因受传统观念和现行考试制度和评价方法的影响，不利于学生主体作用的发挥，阻碍着语文课的工具性、思想性和人文性作用的发挥。

误区一：语文课堂--\"问题全解决了\"

如果学生没有问题意识，就不会去独立思维，更谈不上创新。语文课上，教师为了\"紧扣教材\"，为了\"调动\"学生，便把\"满堂灌\"演绎成\"满堂问\"，而所问的那些问题基本上属于类似：\"透过……你读懂了什么\"\"还读懂了什么\"\"作者用意何在\"等形式化问题，学生回答这些问题都无须思考。还有些教师把教学参考书上的程式在课堂上\"说教\"一遍，把学生的思维完全限制在课本和教学参考书的框框之内。课堂上的阅读也成为一种被动的阅读，学生并没有真正对课文用心去感悟，他们所\"读懂\"的也只但是是根据以前的思维定势而得到的\"微言大义\"，至于课文与现实生活的联系都无从明白。因而，课上学生自能\"读懂\"等课结束了学生没有问题能够问了。其实这种没有问题实则是最大的问题，是语文课堂教学的一大误区，是学生缺乏独立思维的一种表现。

语文教学怎样走出没有问题的误区呢我认为首先要转变观念，放手去让学生思考问题，给学生以自由思考的机会。学生一旦提出问题，就就应鼓励，语文教学反思，并顺着这一问题去引导学生，给他从小种下探索思考的种子。就象我们经常所说的那样\"授之以鱼不如授之以渔\".其次，我们就应认识到语文课与活生生的生活实际的联系，而不应囿于书本和教参的框框。我们不就应带有\"什么什么不是语文课要解决的问题\"这种错误观念。我们只有打破学科分界，学生的问题意识才有广阔的空间。而且所提问题不必须当堂都能澄清，更重要的是要留给学生一个善于思考的头脑。最后，教师要尽可能扩大自己的知识面，要开阔学生的思维，先开阔自己的视野。以前我们经常谈论是：\"如果课堂上学生提出老师没有想到的问题该怎样办\"而如今我们就应思考\"学生提不出问题该怎样办\"了。

误区二：作文--套用模式，写非所想

高中教由于面临着高考的压力，所以学生的写作也趋向模式化，都想着有好的模式能够给自己带来高分，老师教学过程中也潜意识的传达这一点.这就束缚了学生的思维，而语文学科本来就是扩散式思维学科，作文更学要学生有良好的想象力.有调查证明，某班对某一作文题目，大多数同学写的都是同一题材，格式都一样，都是在遇到某状况后，先作一番思想斗争，最后如何如何，然后再喊几句口号。在现行的作文教学中，由于受考试指挥棒的影响，套题，程式化，抹杀学生真实感受的现象仍很严重。有些学生经常购买《高考优秀作文》《高考满分作文》之类的作品，进行简单的模仿，这样的作品代替学生的真实感受，构成语文教学长期未能逾越的一大误区。

要走出这一误区，寻找良好的改革途径，我认为，必须是让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，从中培养他们的观察潜力和领悟潜力，让他们从中学会独立表达，写出发自内心的话语;二是加强语文课的阅读教学和作文教学的联系，讲课文时教师要善于引导孩子去欣赏，充分发挥想象，按自己的感悟去描述课文中的情景或事件。例如在讲赤壁之战时，在让学生阅读有关资料之后，按照他们自己的想象，去描述或续写，也不失为一种有益的探索。即使是教师分析课文，也必须要确认学生是在主动地欣赏课文的语言和情景，而不是在被动地理解你的灌输。

误区三：语文作业--\"背诵古文\"

目前，很多高中生学习语文经常认为语文没什么好学的，语文作业就是遇到古文背一背，现代文中没有任何东西值得学习。这是很大的一个误区，很多时候也是由于老师的教学方向引导错误.

高中语文学生的语文作业相对于初中和小学来说，简直就是一个天一个地的差别.而学生在这样的突然减负的状况下，往往不知所措.老师也会在学习古文后说把课文背诵下来.而背诵课文只是最基础的工作.如果不把课文理解了背诵，那背诵起来相当困难，同时考试的时候顶多能拿下默写题的分数.而考试的时候还有实词虚词的理解，这就有赖于学生平时背诵古文必须要理解，并学会把知识点转移才能够.

高中语文考试还有很多基础知识的考察，而这些很多都是在现代文中学习的，因此对于学生而言，真正的语文作业还就应包括积累字词这一工作.

同时考试更多的是进行阅读理解和写作的考核.学生如果不走出\"现代文没什么可学的\"这一误区，上课的时候不用心听讲，不思考老师提出的问题，那么他的理解潜力，总结概括潜力就不会得到锻炼，考试的时候也会出现失分过多的状况.

写作更是占据了70分这样的分植，其重要性可见一斑.学生课后的语文作业，应更多的体此刻写作练习上.多读书，多做读书笔记，多背诵优美片段.学习记录自己的\'真实生活，写下自己的真情实感等.这是长期的过程，学生只有持之以恒才能取得必须的成绩.

**高中语文教学工作总结个人篇十四**

本学期我继续担任xx会计、xx计算机2班的语文教学工作。与高三学生已有两个学期的`磨合，感觉相互之间有了更多的默契，整个学期基本上能顺利而有效的完成教学任务。但对于xx会计74人的大班可以说这个学期都处于磨合期。但是由于职高学生学习目的不明确，学习积极性、主动性偏差，所以觉得与学生之间还未相互达成最好的合作。现一个学期又结束了。回顾自己的教学工作，现总结如下：

1、了解学生语文水平，端正学生学习语文的心态。

这一点主要是针对高一学生和原xx计算机2班的插班生。作为教师想要教好书，首先要知道自己的学生心里在想什么，对什么感兴趣，对什么厌恶，掌握学生的语文水平，智力情况，这样就能占据主动。职高班的学生长期都处在成绩的底层，语文虽然不会差的离谱，但通常对语文很鄙视，觉得语文没东西学出来，就认识几个字罢了。甚至有些学生明目张胆的说：我来是学专业的。所以在教学过程中我继续利用聊天改变学生的对语文的不正确认识。努力与学生拉近关系，让学生喜欢上自己，从而喜欢语文。通过作业、测试了解学生的语文水平，以在教学中做到有的放矢。

2、注重语文教学与学生专业、学生生活、时尚热点链接。

职高班学生上语文课全凭兴趣，如果觉得这篇文章对自己有用，有意思他才会听听。所以我经常在思考应该怎样吸引学生的眼球和注意力。学生更多讲的是专业，实用，热点。我在教学过程慢慢认识到职高的语文教学要与学生的专业、实际、社会时尚热点挂钩，也不断的进行实践尝试。如在上《我的空中楼阁》一文时，我设计了这样的导入，如果你家里有钱，你希望父母在哪里卖房子，学生兴致很高，那么这里有一位作者她要买的是空中楼阁。这所房子到底怎样，我们不妨去看看。其次，我也注重通过语文对学生进行职业素质的教育，平时备课是，我尽量挖掘课文的职业因素。如在上《世上最会花钱的人》一文时，结合学生是会计专业，让学生计算盖茨的财富以及用于慈善的财富。在上《时尚之苑》专题时，学生明显比较有兴致。

3、高三复习改变教学方法，让学生有所得。

在高三教学中，发现学生语文基础比较薄弱，而且学生不太喜欢老师细仔的逐个专题的讲解分析，我与学生讨论，采取了先做后讲的方式，就是学生先做练习，总结每个专题的易错之处和难解之处，每个同学对自己的问题进行罗列。有三分之一有问题的，就进行对校和相关知识点讲解，这样可以把主动权还给学生，并且学生听的更有目的。

4、重视学生实际能力的培养。

“21世纪迫切需要的语文智能是敏捷思维，一目十行，过目成诵，入耳成文，出口成章，下笔千言，倚事可待;因而快思、快读、快听、快写训练便成了现代化语文素质教育的崭新课题。”(河南师大曾祥芹《人类言语运动的五种速度》)这是现代快节奏生活对人的素质要求。职高语文教师在教学中应着力于这五项技能的训练。

针对职高生基础差、底子薄的特点，我重点训练了高一、高三学生的书法、写作。字是一个人的“门面”啊!学生应聘填个招工表，连字都写得站不稳，不是第一关就过不了吗?写作方面除教材安排的作文序列训练之外，通过补充要求每周学生写一篇作文，按写作训练规律由片断到篇章，文体由记叙说明到议论，多侧面多角度地训练。除此之外职高的语文课面对的学生，是接受完学校教育后要走上工作岗位的群体，所以教师在上语文课时要注重实用性，要与学生的专业课结合起来，催化学生学习的兴奋点，点燃学生的学习兴趣。因此我还积极按照教材的安排对应用文的写作进行严格训练，按照教材训练学生的口语。为学生以后走上社会，走上工作岗位准备一些技能。生活中应用文运用非常广泛。如通知、产品介绍、应聘书等的写作这些都是职高学生走上工作岗位前必须准备的一些技能。

5、强化语文基础，培养阅读能力

既然是语文，不可能不讲基础，不讲阅读。针对学生的现状我有针对性的进行语文基础专项训练，如标点符号的使用，病句辨析等。在阅读方面，除课文教学外，我还收集了《微型小说》中的文章与学生共赏，以提高学生阅读的兴趣。对于高三，在早自修专门选了一些美文给朗读以培养学生的语感和阅读。这些都收到了一定的效果。

6、问题和反思

由于长期以来学生对语文的不重视，有些学生根本不张口读书，不提笔写作文，语文课就是无作为的态度，这类学生在这学期中仍然没有彻底消除。

学生基础太底，有些阅读欣赏课无法开展，有时变成教师独赏，无法实现师生对话。职高语文课中学生的主体位置有多大的发展余地，又该如何发掘学生的潜力。

总之，职高的语文教学面向的群体的独特性，注定教学的独特性，在这独特的阵地，我愿通过不断的实践和反思，形成自己独特的教学模式。

本学期，我又担任xx班的语文教学工作。一学期来，我认真扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自己的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

一、不断提高专业素养，与时俱进。

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内集体备课活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我积极参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

二、积极开展语文活动，全面激发学生学习语文的兴趣。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达能力。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的能力。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的能力，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

三、加强希望生转化工作，缩短学生差距。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力!

20xx—20xx学年第二学期即将结束，回顾这一学期，本人能够努力工作，认真学习，从多方面进行计算机教学和管理工作。有辛勤的耕耘，有收获的喜悦。我将享有的收获用于下个学年的工作中，将所碰到的问题认真思考，加以总结，千方百计，想出良好的解决办法。

一、教学工作

1、备课方面

开学初，根据学校要求，认真写好教学计划，提前备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材，学习好《中学信息技术课程指导纲要》和《中学信息技术新课程标准》。力求吃透教材，找准重点和难点。

为上好每一节课，我上网查资料，集中和汲取别人的优点，确定自己的教学思路。为学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极制作课件，准备各种直观教学软件，搜集制作各知识点优秀案例展示给学生。

2、上课方面

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗，尤其本学科主要课程都要上机完成，每节都要认真做好上机备课，检查机器状态，有无“不可用机器”。上课时认真讲课，做到演示到位，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力，注重学生创新思维的发展，培养学生的创新能力。在学生完成上机任务时，在每台计算机前巡视，注意对学困生进行手把手的辅导。课后，及时做课后记，找出不足，总结一堂课的得失，并似出解决不足的方案。

二、学习生活

积极学习各种理论，严格要求自己，充实自己，以便在工作中有坚实的理论作指导，更好地进行教育教学。上外，利用业余时间认真学习网络知识，学习制作课件、网站，为学校的教育教学服务。同时，帮助其它学科老师制作多媒体课件，对其它学科老师的个人网页进行技术指导。认真做好电子备课室的日常管理工作，加强学校网站的维护和管理工作。

三、课外活动

学期初，成立信息技术兴趣小组，把学有余力且对本学科感兴趣的学生召集到小组中来，利用课余时间，向他们介绍c++语言编程知识，扩大学生的视野，丰富他们的业余学习生活。教会他们一些编程算法和技巧，迎接一年一度的全国青少年信息学奥林匹克程序设计联赛和竞赛。在4月份，我校黄鲲、夏露蟾、黄万钧三名学生去合肥168中学参加了全省青少年信息学程序设计竞赛，并分别获得了省三等奖，成绩喜人，受到了学校和上级领导的表扬。

四、今后打算

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清，成功地完成每堂课上各项任务。

2、对学困生多关心，多爱心，再多一些耐心，使他们在对计算机的认识上有更大进步，激发他们对信息技术学科的学习兴趣，提高水平，顺利地通过高中信息技术会考。

3、加强机房纪律和机器使用道德方面的教育，杜绝在微机室里制造垃圾。使学生不仅在班级集中注意力学习，而且在机房上机时也要按规定严格约束自己。

4、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力，培养学习兴趣和学习热情。

5、在网站设计和多媒体课件制作上下功夫，努力使学校的网站和学校的多媒体课件的水平在原有的基础上有更大的进步。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的个性特点和学习问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实。在教书育人的道路上我付出的是汗水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感，和那一颗颗的果实。我用心去教诲我的学生，用情去培育我的学生。我无愧于我心，我无悔于我的事业。我愿把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵，将来一定能结出成熟的果实。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn