# 最新傅雷家书心得体会(大全10篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-04-17

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。傅雷家书心...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**傅雷家书心得体会篇一**

记忆里，第一次读《傅雷家书》应该是在上学时，至于感受，也许只是感动于父爱的伟大，而今做教师和母亲多年，重新捧读本书后，掩卷沉思，如果仅用一句话来概括读书心得，我觉得应该套用曾经颇为流行的家教书目《好妈妈胜过好老师》说成好父亲胜过好学校,这本书中呈现的不仅仅是父亲对儿子深切的爱，更体现的是德高望重、学识渊博的父亲对儿子胜过任何一所学校的教育轨迹。

爱国主义教育胜过好学校

文化艺术滋养胜过好学校

傅雷先生不仅精通几种其他国家的语言，还饱读古今中外书籍，对美术、音乐等领域有其独到的见解，正是他中西方合璧的渊博知识深深地浸润了傅聪，为他成为世界级音乐家奠定了夯实的基础，这在书信中均一一体现：在信中，他无数次介绍自己观看中国戏曲的感受，同时也将西方演奏家访华的一些详细情况及评价传递给傅聪;他还将中西方绘画界的一些问题讲述给傅聪，除此之外，在多封信中均提到给儿子邮寄中文书籍，尤其是古典诗词类书籍，许多次与儿子共同探讨李白、杜甫、苏轼等诗歌创作的风格，这都体现了他对儿子文学艺术方面的高等教育，施教者何人?不是教师，不是学校，只是一位父亲。

个人修养熏陶胜过好学校

再读《傅雷家书》，豁然明了，傅聪之所以能够成为世界著名音乐家，除过人的音乐天赋外，主要在于父亲傅雷的教育，他的那部教材其内容是用父爱加学识加人品精心编撰而成，远远胜过任何一所学校选用的教材。

亲爱的家长们，您如果想让自己的孩子走得更远，飞得更高，从这部书开始读吧，对我们的孩子只凭浓浓的爱来教育太苍白无力，我们更需要用学识和人品去润养他，做他一生一世的好学校。

**傅雷家书心得体会篇二**

暑假期间，我看了一本书。叫做《傅雷家书》，这边书让我深受体会。

傅雷家书给了我许多影响，傅雷的严谨作风和深遂的思想潜移默化地教导了我;我喜爱这本书，敬佩傅雷为人与学识，羡慕他和一家的相亲相爱，感动于文字间的深情，又为傅雷和其夫人和自杀感到难过。下面是读书时作和一些摘抄，我喜爱像傅雷这样一位长辈的谆谆教导。

《傅雷家书》这绝不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。

他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想;第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家”。

傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。

傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他的教育，是不能分开的。优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

**傅雷家书心得体会篇三**

第一段：引言（大约200字）

在中国文学史上，有着独特地位的傅雷先生是很多人的偶像。他不仅是一位杰出的翻译家和书法家，还是一位父亲和丈夫。傅雷的《傅雷家书》是给四个儿女的一系列信件的集合，这些信件深情地回应了他们的问题和迷惑，也展示出了他对自己的训诫和指导。阅读《傅雷家书》后，我深受启发，有了许多体会和收获。

第二段：家庭的重要性（大约200字）

在《傅雷家书》中，傅雷先生强调了家庭的重要性。他鼓励孩子们相互尊重和关心，并在相互的争吵中学会理解和原谅。他还教导孩子们如何维护家庭团结，并提到\"团结是那种一家人团结起来的阵容，就是一支任何对敌人都象打到黄河海边的队伍\"。通过这些信件，我体会到了家庭的重要性，它不仅是个人成长和幸福的基石，也是社会稳定和繁荣的基础。

第三段：教育的意义（大约200字）

《傅雷家书》中教育的重要性也表达得淋漓尽致。傅雷先生不仅关心孩子们的学术成绩，更注重他们的人品培养。他鼓励儿女们培养爱读书的习惯，并指导他们如何应对失败和挫折。他的教育理念强调个人品格和社会责任，并在信中写道：“不要忘记亲友、不回避病魔，又多想做些对人类有益的事。”这些教育之道对我启发深远，让我意识到教育不仅仅是知识传授，更是培养人的全面发展和社会责任感。

第四段：勇于追求梦想（大约200字）

傅雷先生鼓励孩子们勇敢地追求自己的梦想，并并努力实现它们。他告诉孩子们要抓住机会，积极进取，努力工作。他在信中写道：“成功的人也会有落差，只是成功落差不让人察觉，他有成名成败包容的度。”这些鼓励让我明白，无论在哪个阶段，我们都不能放弃自己的梦想，要坚持不懈地追求，并且在追梦的路上勇敢面对挑战，包容失败。

第五段：人情世故与处世智慧（大约200字）

《傅雷家书》还讲述了为人处世和人情世故的智慧。傅雷先生在信中提醒儿女们要保持真诚和善良，要懂得尊重和感恩。他说：“我劝你们从小学会交际，不虚伪又不压迫”，他告诉儿女们爱与被爱的重要性，教导他们要懂得感恩和回报社会。通过《傅雷家书》的阅读，我体会到了人情世故与处世智慧的重要性，这将对我的人际关系和工作生活产生深远的影响。

结论（大约100字）

通过阅读《傅雷家书》，我深受启发，得到了很多的体会和收获。傅雷先生在信中传递的家庭的重要性、教育的意义、勇于追求梦想以及人情世故与处世智慧的智慧，都让我受益匪浅。我希望能将这些体会融入我的生活中，在家庭，教育和事业方面做出积极的改变，并把这些智慧传递给更多的人。

**傅雷家书心得体会篇四**

傅雷的家书不仅展现了傅雷对儿子的行为和身心健康的关怀，也展现了他对音乐、绘画等有见地的才华和智慧。谈到艺术境界，他和儿子分享道：“音乐主要是用你的大脑区分你朦胧的感情，了解你的感受；当你明白的`时候，你的境界非常清晰，然后你的团队就会跟进。“在谈到音乐和技巧时，他还警告儿子：“现在我相信这是一个魔法障碍，整天都是艺术家，而不是艺术家。一个人跳不出这一关，一辈子也梦想着艺术！艺术是目的，技巧是手段：总是只注重手段的人，必然会忘记他的目的。作者认为，这两点也适用于翻译领域。如果译者能清楚地区分原文的意思，那么翻译的领域就会很高超，翻译技巧也会很完美。相反，如果译者整天只研究翻译技巧，如果他有所成就，他最多是一个翻译家，而不是一个翻译家。只注重翻译手段而不注重翻译境界的人，必然会偏离或忘记翻译目的。

傅雷的家书蕴含着深刻的思想哲理，深刻地激励着世界。当傅聪觉得自己的职业生涯并不乐观时，他鼓励儿子：“你说你经常处于矛盾和幸福之中，但我相信艺术家没有矛盾，就不会改善、进化或深化。矛盾是活力的证明。

在你面前，你仍然感受到技能和梦想之间的矛盾。在未来，你仍然会有更大的矛盾：形式和数据的结合，许多意想不到的矛盾在你的未来等着你。别担心，解决一个矛盾，就是前进！“矛盾是解决不了的，所以艺术没有尽头，没有perfect的一天！只有这样，我们才需要日以继夜地追求和刻苦练习一辈子；否则，我们就成了羲皇上人，垂手而天下治，太累了。傅雷的矛盾观和积极态度，作者认为今天仍然不乏很高的艺术价值，或者在当今竞争最激烈的社会，这种矛盾、乐观、进取的态度更值得学习和借鉴。

**傅雷家书心得体会篇五**

傅雷先生一直被誉为是中国现代文化的巨匠。他是一位杰出的文学家、翻译家、教育家和文化传承者。他的传世之作《傅雷家书》不仅记录着他与家人的亲情，更是一本关于人生、人性和文化的哲学著作。为了更深入的了解傅雷家书中的思想，我使用WPS阅读了这本书，并从中获得了许多体会和启示，现在我将与大家分享我的阅读体验。

第二段：家庭教育的重要性

在傅雷家书中，作者通过讲述自己与妻子、三个孩子之间的亲情故事，探讨了家庭教育的重要性。他在书中不断地强调家庭应该是一个温馨、和谐和幸福的地方。他认为，家庭教育应该是灵魂教育、思想教育和品德教育的综合体，只有通过这种教育模式，才能培养出真正有思想、有情感、有责任心和自尊心的孩子。从中我感到，家庭教育是每个人都应该重视的问题，唯有好的家庭教育才能培养出健康、快乐、优秀的下一代。

第三段：阐述传统文化的重要性

傅雷先生一直都是文化传承的坚定支持者，他对于传统文化的研究和推广做出了巨大的贡献。在《傅雷家书》中，他不断地向读者强调传统文化的重要性。他认为，传统文化是一个民族的精神、思想和价值观的体现，只有尊重、保护和传承传统文化，才能更好地发展国家、社会和自己，并使民族文化更具有优越性和生命力。这让我意识到，传统文化的重要性远远不仅仅是在于文化自身，更在于它是我们民族、国家和人民的灵魂所在。身处今天的社会，我们要珍视传统文化，推动其发展，为美好的未来贡献我们的力量。

第四段：谈及生命的意义

在傅雷先生的《傅雷家书》中，他不仅仅讲述了家庭与文化，同时更多的是谈及生命的意义。他认为，生命的意义在于拥有没有遗憾的生命，让自己的人生充满着自由、幸福、进步和享受。他认为，每个人都有自己的责任和定位，在追求个人理想和幸福的同时，也要关注社会和他人的利益，我认为这也是强调我们个人的行为和精神的重要性。在这方面，我尤其受到启发，意识到我们的生命意义远远不仅停留在追求自我发展，更包括了对社会的关注与支持，这样才能让我们活得更有价值。

第五段：结论

在我的阅读和反思之后，我更加认识到了傅雷先生的家书对于我个人的影响和启示。他引导我去思考家庭教育、文化传承和生命的意义，也让我认识到了自己在这个世界的责任。从这本书中，我得到了很多的教育和帮助，我相信，如果我们每个人能够学习借鉴傅雷先生的精神，去培养自己独特的性格和个人价值观，那么我们的人生才能更加完整和精彩。

**傅雷家书心得体会篇六**

《傅雷家书》给了我许多影响傅雷的严谨作风和深遂的思想潜移默化地教导了我;我喜爱这本书敬佩傅雷为人与学识羡慕他和一家的相亲相爱感动于文字间的深情又为傅雷和其夫人和自杀感到难过。下面是读书时作和一些摘抄我喜爱像傅雷这样一位长辈的谆谆教导。

一位纯洁、正直、真诚和灵魂有时会遭到意想不到的磨难、污辱、迫害、陷入到似乎不齿于人群的绝境而最后真实的光芒不能永远淹灭还是要为大家所认识使它的光焰照彻人间得到它应该得到的尊敬和爱。

一个人孤独了思想集中了所发的感情都是真心实意。你所赏识的李太白、白居易、苏东坡、辛稼轩等各大诗人了是我们喜欢的一切都有同感亦是一乐也等到你有什么苦闷、寂寞的时候多多接触我们祖国的伟大诗人可以为你遣兴解忧给你温暖。

假如心烦而坐不下来写信可不可以想到为安慰爸爸妈妈起而勉强写开头是为了我们勉强写但写到三、四页以上我相信你的心怀一定应付静下来而变得很自然很高兴的自动的想写下去了告诉你这个方法不但可逗你多写信同时也可以消除一时的烦闷。人总得常常逼迫自己不强迫就解决不了问题。

一个人太顺利很容易于不知觉间忘形的。我自己这次出门因为被称为模范组长心中常常浮起一种得意的感觉猛然发觉了便立刻压下地去。但这样的情形出现过不止一次。可见一个人对自己的斗争是一刻也放松不得的。

这一年来常常在外面漂浮接触了许多人总觉得对事业真正爱好有热情同时又有头脑的人实在太少。不求功利而纯粹为真理为进步而奋斗的极少碰到。…特别是对共产党监督的政策…其中还是捧场恭维的远过于批评的。要求真正民主必须每个自觉的作不断的斗争。而我们这一步还远得很。社会上多的是背后发牢骚当面一句不说甚至还来一套颂扬的人。

领导对音乐的重视远不如对体育的重视这是我大有感慨的…国务院中有一位副专管体育事业可有哪一位副专管音乐?中央不了解我们在音乐上得一个国际大奖比在奥林匹克运动会上得几个第三第四影响要大得多…北京办莫扎特记念音乐会时某某当主席说莫扎特富有法国在革命的民主精神真是莫名其妙我们专爱扣帽子捧人要戴高帽子不管这帽子戴在对方头上合适不合适。

尽管人生那么无情我们本人还是应当尽量过好少给人一些痛苦多给人一些快乐。说来说去我仍抱着“宁天下人负我毋我负天下心”的心愿。

我们几个朋友每两周聚会一次由一个小小学术讲话然后吃吃茶点谈谈时局交换消息。那个时候是我们最苦闷的时期但我们并不消沉而是营造了一个朋友自己的健康的小天地暂时躲一下。

无论男女只有把兴趣趣集中在事业上学问上艺术上尽量抛开渺小的自我才有快活的可能才会觉得活的的意义。

可见只有平静、含蓄、温和的感情方能持久另外一种意义是说夫妇到后来完全是一种知已朋友的关系也即是我们所谓的终生伴侣未婚之前双方都能深切领会到这一点就为将来打定了最可靠的基础免除了多少不必要的误会与痛苦。

人在宇宙中微不足道身不由已但对他人来说都又神秘莫测自成一套所以要透彻了解一个人相当困难再加上种族、宗教、文化与政治背景的差异就更不容易。夫妇之间只有彻底谅解全心包》容经常忍让并且感情真挚不渝对生活有一致的看法有共同的崇高理想与信念才能在人生的旅途上平安渡过大大小小的\*\*或为琴瑟和谐的终身伴侣。

唯有不同种族的艺术家在不损害一种特殊艺术的完整条件之下能灌输一部分新的血液进去世界的文化才能愈来愈丰富愈来愈完整愈来愈光辉灿烂。

人需要不时跳出自我的思维才能有新的感觉新的看法也能有更正确的自我批评。同时我也联想到演奏家太多的沉浸在音乐中和过度的工作或许也有害处。追求完美的意识太强太清楚了会造成紧张与疲劳。反而妨害了原有的成绩。不妨减少一些工作增加一些沉思默想。不妨多到郊外森林中去散步或者到博物馆欣赏名画从造型艺术中去求恬静闲适。

他帮助人也有极强的原则性凡是不正当用途即使是知己朋友也不肯融通凡是人家真有为难而是正当用途就是素不相识的也肯概然相助。

我不和人争利但也不肯被人剥削遇到这情形不能不争这边是我与你不同之处但你也知道我争的还是一个理由不是为了钱争的就是一口气而不是为了利。

文档为doc格式

**傅雷家书心得体会篇七**

傅雷是20世纪中国文化界的一位巨擘，他的著作不仅涉及书法、绘画、文学等领域，还涉及诗、词、曲以及文化研究。他的《傅雷家书》是一部集书信、日记、随笔于一体的文集，其中蕴含了丰富的人生哲理和文化智慧。今天，我们来借助于WPS，回顾傅雷家书，感悟其中的情感、智慧和启示。

第二段：奉子成婚与中国传统文化

在《傅雷家书》中，有一封写给女儿傅聪的信，是关于“奉子成婚”这一中国传统婚姻观的表达。傅雷在信中表达了他认为人生最重要的是家庭与亲情，而孩子的幸福则是家长最大的心愿。这一观点体现了中国文化中“家族至上”的价值观，即在中国传统观念中，“血脉相连，至亲至爱”是最为重要的。人人深知家庭是个体生命意义和幸福的源泉。因此，傅雷的“奉子成婚”是一个富有人性关怀和道德感化的传统文化智慧。

第三段：“天府之国”与成都

傅聪是傅雷的女儿，她为父亲写了一封表达了对成都美好评价的信，其中说到了成都的天府之国。这段话表达了她对家乡的热爱与向往。成都是一个历史文化底蕴丰富的城市，拥有着许多的美景和历史建筑，在文化、建筑、美食等领域中拥有自己独特的魅力。傅聪的写信与她的父亲二人的通信，绵延了人们对美好城市的向往，也成为了诸多文艺作品中的灵感来源。

第四段：“谈钱伤感情”与“人情世故”

在《傅雷家书》中，傅雷曾经提到“谈钱伤感情”，他认为金钱的因素应该尽可能地减少在人际交往中的作用，以免伤害关系和感情。虽然这一观点在当今社会中显得比较陈旧，但是在传统的人情世故中，非常重要。在一些特定的场合和人际关系中，往往需要关注个人和家庭的面子和亲缘关系，以此来维护和谐、友好、人际利益。傅雷的“谈钱伤感情”指出了一个启示：在人际交往中，应该把道德情感放在第一位，重视人际关系。

第五段：结语

《傅雷家书》是中国文化中一部重要的文化遗产，它不仅体现了傅雷的人生哲学和思考，还展现出中国传统文化的魅力和厚重。借助于WPS，我们可以更加深入地了解、领会《傅雷家书》的深层次意义，从而将其中的文化智慧和启示运用到现实生活中去。希望人们在读书和工作中，能够谨记傅雷的信仰，传承中国优秀传统文化，走好自己的人生之路。

**傅雷家书心得体会篇八**

在父母身边我们永远是长不大的孩子。年幼时他将我们藏在羽翼下，小心翼翼的将一切风雨绝隔，呵护着我们的天真。渐长时他们一定是苦恼的，这世上千奇百怪，挡在我们身前怕碍了我们长大，跟在我们身后怕来不及阻拦我们受的伤害。期待我们永不知这世界还有灰暗，却又怕我们懵懂不知世事。世间每一对父母都是如此矛盾的，在远与近中取舍徘徊，寻找一个合适的尺度，而傅雷几乎将这一点做到了完美。严师，慈父，益友，在一个孩子的成长中父母能做到的他们几乎做到了极致。许多人说这是中国父母必看的书，看过之后我却更希望每一位子女细细品读。读懂父母的爱，是我们成长不可或缺的一步。不要让他们等的太久。

我几乎是带着一种解脱的喜悦进入大学的，抛在身后的是十年寒窗，繁重学业，还有日日夜夜相伴几乎到腻烦的父母。在我自以为是的长大中他们是我迫不及待甩掉的壳，是我自以为了解的世界中需要摒的旧时代，我甚至拿到了《傅雷家书》准备指导一下他们的教育方法，却在读过之后深深懊悔那一段的时光。

初读《傅雷家书》我几乎要再三确认作者，亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。这一类的话我们不知有多少可以和你说，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。这段话看得我鼻子一酸，如此细腻的情感让我难以想象是出自那个严谨近于残酷，倔强甚至有些暴躁的学者。

对待儿子，他说：我高兴的是我有多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相长的。而且，他谦虚诚恳地说：我与儿子的相处中，学得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。孩子经受痛苦时，他说：辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。他不为孩子包办，而为孩子这种蜕变的过程而高兴，并且鼓励他艺术要有更诚挚的心，得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。

为了指导儿子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼，他说艺术是目的，技巧是手段老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的。

面对现在大学生邮给父母的待寄汇款单，没有其余的问候，而这位父亲告诫儿子写信就是强迫你整理思想，也是极好的训练。在如今是多么需要啊。

在日常生活中，他告诫儿子人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题，最基本的就是要抓紧时间做事要科学化，要彻底在外面世界均勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的日程修改小习惯，就等于修改自己的意识与性情。我觉的就是我们生活中急需解决的问题。而这样严于律己教子的人，他却说：身外之名，只是为社会上一般人所追求，惊叹；对个人本身的渺小与伟大却没有相干。孔子说的富贵于我如浮云，现代的名也属于精神上富贵之列，智者自甘淡泊，因此我们不因该受羁于贪念和欲望。对成名成家的儿子不忘人生指南。

而当成年后，儿子面对感情的选择，他竟也不失时机的帮助：要找一个双方缺点各自都能各自认识，各自承认，愿意逐渐改，同时能彼此容忍的伴侣（这一点很重要），要找永久的伴侣，也得用理智考虑，勿被感情蒙蔽，服人的眼光———结婚就会变，变得你自己都不相信事先要想不到这一着，必遭后来的无穷痛苦。而当他们成家后，他有叮嘱切勿钱在手头，撒漫使花，越是轻视物质，越需要控制物质。

在与傅聪意见不合激烈争吵后，他在信中这样说道：我良心上的责备简直消释不了。孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向妈妈说。人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！父亲是威严的代表，他们永远是正确的，在意见不合时他们能置之不理已是极限，傅雷却能放下父亲的尊严对自己的孩子低头，甚至于忏悔。我想每一位孩子都能读懂那背后深沉的爱。

他们作为父母是完美的，也是我深深的敬服与爱戴之后不会去想拥有的，因为我有自己的父母。他们并不完美，他们不知道教育孩子一百条，他们很少读书，他们不会要我提高艺术修养，他们与我的世界的交集只有一个我。但他们爱我，那些我厌烦的唠叨，管束，斥责，都代表他们爱我。他们给了我一个家，让我无论何时都有所归；他们给了我他们的人生经验，让我不必经历他们经历的那些痛楚；他们给了我他们能给的一切，让我入每一个孩子般长大。

**傅雷家书心得体会篇九**

《傅雷家书》是一本备受推崇和喜爱的经典读物，也是中国教育界和家长们常用的教育指南之一。这本书为我们窥视了傅雷先生的父亲形象和教育理念，更为我们呈现了一份珍贵而深入的人生经验。在今天，我们仍然可以从这本书中获取灵感，吸取教训，让自己成为更好的人。在本文中，我会分享我对《傅雷家书》的看法和感悟，以及我是如何通过WPS照亮自己的。

第二段：教育应该是以人为本的

傅雷先生的父亲形象展示了一种以人为本的理念。他不仅关心儿子的教育和才能，也关心他的个人成长和幸福。他将自己的价值观灌输给了儿子，并始终强调“人”作为一切的核心。从这里我们可以理解，在教育中，应该注重培养学生的性格，而不仅是知识。因此，作为一名教育者和学习者，我们需要关心自己的情感，注重自己的心理健康。

第三段：通过阅读《傅雷家书》改变自己

通过阅读《傅雷家书》，我学到了很多东西，开始重新认识教育和生活。我欣赏傅雷先生对于教育和家庭的解构和反思，也体验到了傅雷先生对于品格的思考和重视。这些经验激发了我的思维，帮助我成长。例如，在照顾孩子方面，我以傅雷先生的态度来对待他们。我们不应该只是刻板地执行任务，而是要有耐性地合理管理并啄食那些幸福的吃和玩的时间。

第四段：WPS——现代工具的价值

WPS为我们提供了现代办公软件的高效性和方便性，是我们成长和工作中的重要工具。例如，我正在使用WPS来协调我与同事之间的时间和任务，协同更好的发挥我们的团队力量。更有趣的是，在WPS中，我可以随时查看有用的教育文献并共享思想。除此之外，WPS也让我更加有能力更准确地表达我的感受和想法，更好地向别人传达他们。

第五段：总结

总而言之，《傅雷家书》给我们提供了一个有价值的思考家庭和教育的平台。我们应该多读这样精致的文献与启示，并分享我们的看法，以便获得智慧和成长。我们也应该充分利用现代工具如WPS来提高我们的生产力和工作效率，并更好地发展我们的个人形象。同时，我们还应该自信地以人为本，注重品德教育和情感健康，并努力成为更好的人。

**傅雷家书心得体会篇十**

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅敏、傅聪等的家书摘编，写信时间为一九五四年至一九九六年六月。

这是一本的艺术徒修养读物，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也正有了这《傅雷家书》的流传，许多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此傅雷夫妇也就成为了中国父母教育孩子的典范。

一封封家书，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，强烈的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

在这部作品中，傅雷不仅仅作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”以自己多年的阅历和在社会的`摸爬滚打对儿子即将遇到的各种各样事情做出推测并给予独特的见解，更作为一个指路灯，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，并保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，以朋友的身份帮助儿子汲取教训，让他引以为戒。

“揠苗助长”“棒棒底下出孝子”也逐渐开始成为家长们去教育孩子的方式方法，后竟有根深蒂固的趋势。可他们却忘了，他们并没有傅雷的那种言传身教的品质。光学傅雷一个“打”字，便长期有着“孩子不打不成材”的\'思想，于是孩子在父母的身边尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，渐而孩子们开始失去了自信，失去了属于孩子那独有的活泼。傅雷想通了，即使自己的晚年因为文化\_的原因备受折磨，但却因为他与儿子成为知心朋友而感到幸福。这……或许就是父亲。

《傅雷家书》给我们了解过去的历史，开启了一扇不大却能看清一切的窗户，很好的为我们保存了那个年代珍贵的记忆，正因为有它的存在，才将中华民族优秀道德清楚明了的阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立生行事的准则。《傅雷家书》除了教人们立身处事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn