# 2024年部编版二年级语文教案(优质11篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-04-17

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。部编版二年级语文教案篇一1、能正确、流利、有感情地朗...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**部编版二年级语文教案篇一**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2.学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3.理解课文内容，体会祖国山河的美好。

感受美、激情创作。

感受美、激情创作。

课件、挂图、生字卡片。

水乡歌

一、导入新课，揭示课题

板书水乡歌齐读课题

师：通过课题你们想知道什么?

生：我想知道水乡在哪。

我想知道水乡什么样。

……

二、初读课文，整体感知

1、课文、听配乐诗朗诵配乐录音。你觉得这篇课文里的水乡怎么样?(很美)

2、自由读课文

(1)读准字音。

(2)画出生字组成的词语。

(3)认读生字。

3、检查自学效果。

(1)出示词语。

(2)指名朗读，指导学生读准鼻音、边音、轻声等。

(3)了解词语掌握情况，重点理解下列词语(略)

(4)齐读生字词。

三、精读训练，感悟诗歌意境。

1、轻声读诗歌。

思考：水乡给你留下了怎样的印象?

生：水多桥多船多歌多

师追问：你是从哪里知道的?

生找出相应的句子谈感受。

2、水乡怎么样?如果你生活在这里会有什么感觉?

学生自己去体会诗歌的美，同时教师给予适当的指导。

让学生观察家乡并谈感受，培养他们组织语言的能力从题目入手，让学生在问题意识中自然进入本课的学习。

把学习的主动权完全交给学生，充分体现自主，相信学生自己能够学会。

师：水乡是这样的美，生活在这里那么幸福快乐，你打算用什么样的情感去读这篇课文?

(1)小组合作有感情读课文

(2)让学生把自己认为读得的句子、小节读给大家听

(3)学生评价

(4)结合学生朗读情况，教师给予适当指导。

四、展延伸

引导学生谈谈自己的家乡。

师：我们的家乡什么多，多到哪种程度?

生交流。(楼多车多人多路多公园多灯多……)

师：你们也来当当小诗人，学着课文的句式来介绍我们的家乡。

生：先小组内激情创作，然后班内汇报。

五、书写、识记生字

1、观察每个字的间架结构，师生共同交流怎样写好看。

2、生提出自己不好记、不好写的\'字生生交流后，师适时指导。(重点指导：绿、就、桥、片)

3、师生共同仿写，然后交流展评。

学生个性化识字，让学生在兴趣中写字，充分感受汉字的形体美。教师给予适当的指导。朗读方式不要求千篇一律，鼓励学生读出自己的个性。

培养他们组织语言的能力，激发爱家乡的情感。

**部编版二年级语文教案篇二**

课文是一个古代传说，记叙了大禹治理洪水，为民造福，三过家门而不入的故事，赞扬了他一心为公、无私奉献的精神。全文按事情发展的顺序，依循“治水前——治水——治水后”的线索，展现了大禹为人民谋利益的感人形象。

1、德：理解课文内容，知道大禹是我国古代传说中的一名为民造福的英雄。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文、背诵课文。

3、学会本科生字，理解由生字组成的词语。

正确、流利、有感情的朗读、背诵课文。

理解课文第二自然段大雨治水的经过。

指导学生反复朗读课文，抓住重点词句来理解整篇课文的内容。

教学挂图

3课时

第一课时

一、揭示课题。

1、板书课题。

2、简介大禹。

二、初读课文，了解课文大意。

1、学生自由练读课文。

2、检查字读情况。

指名逐段试读课文，注意读准字音。

3、范读课文。

思考：这篇课文主要写谁?写了大禹的什么?

4、口头填空：

课文主要讲的诗大禹为了（），三次经过家门都没有（）。

三、细读课文。

1、指名读课文。

2、讨论：

（1）这一段主要告诉我们什么?

（2）从哪儿看出洪水凶猛?

（3）“无家可归”是什么意思?

（4）这些情况发生在什么时候?

3、指导朗读。指名读。学生练习。

四、教学生字。

1、出示生字：治、洪、姓，指名读。

2、引导说字形记忆方法。

五、作业：学生在《习字册》上描红。

第二课时

一、复习检查。

1、抽读生字卡片。

2、说说“治、洪、姓”的.结构和偏旁。

二、细读课文。

1、第2自然段。

（1）指名读课文。

（2）大禹是怎么想的?是怎么做的?

（3）大禹先干什么?后干什么?

（4）哪些词语告诉我们大禹治水很辛苦?

（5）“千山万水”、千辛万苦中的“千、万”不是指一千和一万，说明什么?

（6）“九条大河、九座大山”表示什么?

（7）“挖通九条大河，劈开九座大山”说明什么?

（8）想一想大禹可能会吃什么苦?

（9）知道朗读。

2、细读第3自然段。

（1）指名读课文。

（2）找出表示数量的词。

（3）这些数量词强调什么?表现了什么?

（4）知道朗读。

3、细读第4段。

（1）齐读课文。

（2）为什么说大禹是一位伟大英雄?

（3）老百姓会怎样感激大禹?

（4）齐读课文。

三、练习背诵。

1、引导背诵。

2、自由练习。指名背诵。

第三课时

一、复习检查。

1、多音字组词。（出示小黑板）

2、口头扩词。

治（）（）（）久（）（）（）

理（）（）（）伟（）（）（）

二、教学生字。

1、教学字形。

理、形：用熟字加偏旁的方法记。

指导“伟、雄”的笔顺。

2、指导书写。

3、学生描红。

三、课堂练习

读一读，抄一抄。

洪水冲倒治理很久很久

地形引导父亲伟大英雄

按要求填空：

洪：有（）画，第七画是（）

父：有（）画，第三画是（）

理：有（）画，第十画是（）

姓：有（）画，第三画是（）

四、作业

1、抄写生字。

2、背诵课文。

**部编版二年级语文教案篇三**

1、认识“塘、脑”等14个生字，读准多音字“教”，会写“两、就”等10个字，会写“快活、哪里”等8个词语。

2、借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。能分角色朗读课文。

3、继续培养学生与他人合作学习的能力，感受合作学习的快乐。

借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。

分角色朗读课文，培养学生与他人合作学习的能力，感受合作学习的快乐。

课件、动物图片和头饰。

一、导入

1、猜谜揭题。

小朋友们，老师说个谜语给你们猜猜：圆圆脑袋黑黝黝，长长尾巴水中游，长大吃虫叫“呱呱”。（蝌蚪）

2、今天，老师带来了一篇和小蝌蚪有关的科学童话--小蝌蚪找妈妈。板书课题，齐读课题。

3、读了课题，你有什么疑问？

（学生回答：为什么找？怎样找？找到了吗？）

二、自读课文

请同学们带着这些疑问，自由读课文，试着从课文中找到答案，不认识的字借助拼音读准确。

三、检查、交流自学情况

1、学习生字、新词。

（1）出示带有拼音的生词。先让学生试着读一读，再指名学生开火车带读，要求每个词语读一遍拼音，读一遍词语，读对了全班跟读，读错了举手帮助他。

（2）去掉拼音再开火车读。

（3）分男、女生读，全班齐读。

（4）学习多音字“教”。

（5）学习“皮”字，讲解皮字的演变过程，给皮字组词。皮字加一个提手旁就是“披”，把兽皮盖在肩背上就是披。

2、检查和巩固生词。

游戏：我会读。

四、教学第一自然段

1、这群小蝌蚪忍不住想见大家了！播放视频，它们生活在哪里？

2、小蝌蚪长什么样子？（大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴）课文的哪一个自然段就是这样写的？（第一自然段）

3、谁来读一读描写小蝌蚪样子的句子。（指名读）作者是按什么顺序介绍小蝌蚪的样子？（从头到尾）

4、课文中这两个词语是用来形容小蝌蚪的，给你什么感觉？（生答）对，用来强调小蝌蚪的脑袋特别大，尾巴特别长，这样的词叫叠词。

5、句子中哪个词写出了小蝌蚪长长的尾巴特别好玩？（甩）请你用一只手臂做一做“甩”的动作。

7、朗读第一自然段，感受小蝌蚪样子的可爱，在池塘里过得很快活。

五、整体感知

过渡：这群快活的`小蝌蚪要去找妈妈，它们为什么要去找妈妈？

1、想一想：小蝌蚪找妈妈时，在路上遇见了谁？

教师板书：鲤鱼、乌龟。

2、学习第二自然段。

（1）出示第一幅图。

（2）小蝌蚪看见鲤鱼妈妈，它是怎么做的？（迎上去）假如我是鲤鱼妈妈，谁来做做这个动作。就是面对面主动打招呼，你真是一个懂礼貌的小蝌蚪。所以，你有什么问题就说吧！

（3）小蝌蚪是怎样问的？鲤鱼是怎样回答的？从鲤鱼妈妈的回答中，你知道了什么？（教师板书：四条腿、宽嘴巴）

（4）教师引读，学生分男、女角色，一起朗读第二自然段。在这段话中，你还知道了什么？（生答：长出两条后腿）

板书：长后退，贴小蝌蚪图。

3、学习第三自然段。

（1）出示第二幅图。小蝌蚪继续向前游，接着它又遇到了乌龟，它是怎么做的？（追上去）假如我是乌龟妈妈，谁来做做这个动作。就是从背后赶上去打招呼。为什么是“连忙”追上去呢？（小蝌蚪很着急）

（3）看图理解小蝌蚪为什么错把乌龟当妈妈。（乌龟同青蛙一样是四条腿，宽嘴巴）

（4）教师引读，学生分男、女角色，一起朗读第三自然段。

3、分角色朗读一至三自然段。

（1）四人小组合作，分角色朗读一至三自然段。

（2）戴上头饰进行一至三自然段的表演。

六、小结

1、小蝌蚪还没有找到妈妈，不知道它又会变成什么样？我们下节课再继续学习。

2、布置作业：

（1）继续练习分角色有感情地朗读课文。

（2）找一找小蝌蚪和青蛙的科学知识。

**部编版二年级语文教案篇四**

教学目标:

1.能读准字音，学会12个生字，会认9个生字。有正确流利有感情地朗读课文，能背诵课文。

2.从理解内容入手，理解内容，并通过朗读、讲解、描述等手段，指导学生体会集体的力量大。教学时要加强朗读，把朗读和理解结合起来进行，逐渐由有感情地朗读达到背诵。

3.知道集体的力量大，大家齐心合力才能使生活更美好。

教学重点：

1.学会等12个生字，会认等9个生字

2.有感情的朗读课文，了解集体力量大。

教学难点：

知道集体的力量大，大家齐心合力才能使生活更美好。

教学课时:

2课时

第1课时

一.导入

1.你们知道桥是什么样的?那”友谊桥”又是什么样的?今天我们就来学习一篇新课文.

2.板书课题，学生读题。

3.读了课题，你有什么疑问吗?要想解开小问号，我们就来学习第2课，请翻开书第4页。

二.初读课文，整体感知。

1.自己读课文，注意读准字音。

2.抽读生字卡。重点指导。

开火车读。

指名读词。

3.指名读课文，纠正读音。

4.自己读，和同桌说一说，你读懂了什么，还有什么不懂的地方。

5.汇报。

三.朗读感悟。

1.自由读一读第1自然段,看看你有什么发现.(指名回答)

2.小蜡笔们为了什么争吵?他们各自都说了什么?

请你们读一读2、3、4、5自然段.然后告诉你的四人小伙伴.

3.汇报,指导朗读.

知道每一种蜡笔的用途,抓住”最、那算什么、可美了、那点本领算啥”指多名朗读,体会小蜡笔的自以为是.

四.识记生字。

1.抽读生字卡(去掉拼音)

2.(将生字卡片贴在黑板上)和你的同桌说一说，你认得哪些生字，你是怎样认识的。

3.指导。

五.指导书写。

1.读一读今天要写的生字。

2.看看今天要写的生字，和同桌说一说，你觉得最难写的是那几个字?哪些地方应该注意。

3.汇报。

第2课时

一.复习导入。

1.出示生字卡片，复习生字读音。

2.回顾上节课内容.

二.朗读课文，理解内容

1.各种颜色的蜡笔有他们各自的用途,他们到底谁的本领大呢?

3.他们画了一幅怎样的画,美吗?请大家读一读第8自然段.自由度，同桌互相说从哪些地方感到这幅图很美。

(抓住“格外、像飘带、花红柳绿、一望无际、翻滚”和蜡笔们自己说的话)借机指导朗读。

4.读到这里，想一想谁的用途大?(指名)集体的力量不仅让蜡笔们团结在一起画出美丽的图画还能使蜡笔们的生活更加美好，不信，你看!自由读10-13节。说说你知道了什么。

三.总结课文

1.我很喜欢课文中小蜡笔们画的友谊桥，谁能告诉老师怎样才能画出美丽的友谊桥呢?

2.这座桥不是用彩笔画出来的，而是用心用团结一致的精神画出来的，让我们在读一遍课文，体会小蜡笔们齐心合力，在集体的力量下创造出美好的画卷。

3.背诵自己喜欢的部分。

四.指导书写

1、指导观察。

2、示范指导

1)认真看每一笔在田字格的位置。

2)提示要点。

3)学生描红临写。

**部编版二年级语文教案篇五**

课文是一个古代传说，记叙了大禹治理洪水，为民造福，三过家门而不入的故事，赞扬了他一心为公、无私奉献的精神。全文按事情发展的顺序，依循“治水前――治水――治水后”的线索，展现了大禹为人民谋利益的感人形象。

1、德：理解课文内容，知道大禹是我国古代传说中的一名为民造福的英雄。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文、背诵课文。

3、学会本科生字，理解由生字组成的词语。

正确、流利、有感情的朗读、背诵课文。

理解课文第二自然段大雨治水的经过。

指导学生反复朗读课文，抓住重点词句来理解整篇课文的.内容。

教学挂图

3课时

第一课时

一、揭示课题。

1、板书课题。

2、简介大禹。

二、初读课文，了解课文大意。

1、学生自由练读课文。

2、检查字读情况。

指名逐段试读课文，注意读准字音。

3、范读课文。

思考：这篇课文主要写谁?写了大禹的什么?

4、口头填空：

课文主要讲的诗大禹为了（），三次经过家门都没有（）。

三、细读课文。

1、指名读课文。

2、讨论：

（1）这一段主要告诉我们什么?

（2）从哪儿看出洪水凶猛?

（3）“无家可归”是什么意思?

（4）这些情况发生在什么时候?

3、指导朗读。指名读。学生练习。

四、教学生字。

1、出示生字：治、洪、姓，指名读。

2、引导说字形记忆方法。

五、作业：学生在《习字册》上描红。

第二课时

一、复习检查。

1、抽读生字卡片。

2、说说“治、洪、姓”的结构和偏旁。

二、细读课文。

1、第2自然段。

（1）指名读课文。

（2）大禹是怎么想的?是怎么做的?

（3）大禹先干什么?后干什么?

（4）哪些词语告诉我们大禹治水很辛苦?

（5）“千山万水”、千辛万苦中的“千、万”不是指一千和一万，说明什么?

（6）“九条大河、九座大山”表示什么?

（7）“挖通九条大河，劈开九座大山”说明什么?

（8）想一想大禹可能会吃什么苦?

（9）知道朗读。

2、细读第3自然段。

（1）指名读课文。

（2）找出表示数量的词。

（3）这些数量词强调什么?表现了什么?

（4）知道朗读。

3、细读第4段。

（1）齐读课文。

（2）为什么说大禹是一位伟大英雄?

（3）老百姓会怎样感激大禹?

（4）齐读课文。

三、练习背诵。

1、引导背诵。

2、自由练习。指名背诵。

第三课时

一、复习检查。

1、多音字组词。（出示小黑板）

2、口头扩词。

治（）（）（）久（）（）（）

理（）（）（）伟（）（）（）

二、教学生字。

1、教学字形。

理、形：用熟字加偏旁的方法记。

指导“伟、雄”的笔顺。

2、指导书写。

3、学生描红。

三、课堂练习

读一读，抄一抄。

洪水冲倒治理很久很久

地形引导父亲伟大英雄

按要求填空：

洪：有（）画，第七画是（）

父：有（）画，第三画是（）

理：有（）画，第十画是（）

姓：有（）画，第三画是（）

四、作业

1、抄写生字。

2、背诵课文。

**部编版二年级语文教案篇六**

重点

1．学会生字新词。

2．有感情地朗读并背诵古诗《夜宿山寺》。

难点

了解诗的大意，感受诗人夜宿山寺时的所见、所闻、所感。

一、新课导入

2．这座楼就是山西悬空寺的藏经楼，相传唐代大诗人李白曾在这儿游玩，写下了一首诗：《夜宿山寺》。(板书课题，齐读课题)

3．指导读“宿、寺”两个字。

4．(再读课题)你从课题中明白了什么？(作者晚上住在山上的寺庙里)

想象一下，白天，人们到庙里参拜、进香，很热闹，那么，晚上的寺庙呢？(安静)我们应该怎么读？(轻柔、缓慢)(再读课题)

二、初读古诗

1．师：听老师读一遍古诗，注意古诗的节奏、停顿。(师范读)

2．自己读一遍古诗，注意读准字音，读通诗句。

3．指名读古诗，学生圈出生字，同桌互相读一读。

4．(出示生字：宿、寺、危、辰、恐、惊)这些生字宝宝相信你们已经认识了，谁能说说你是通过什么方法认识的？(和同学们一起交流)

5．师：老师和大家一起读读这首诗，好吗？老师读前两个字，同学们读后三个字。(师生共读)

6．我们交换角色，你们读前两个字，老师读后三个字。

7．自己练读，然后齐读，最后请个别学生读。

三、品读古诗

1．自己读，看看能读懂多少。不懂的地方可以结合书上的插图认真思考，还可以求助其他同学，实在不懂的一会儿我们一起交流。

(楼周围云雾缭绕；楼上的人很渺小。)

(平地而起的大楼看起来已经很高了，何况这是一座建在山上的楼，就更高了。)

3．齐读“危楼高百尺”，体会这一句诗还有哪儿表现了楼很高。(高百尺)真的有一百尺吗？这是夸张的写法。李白是一个想象力非常丰富的人。比如他在赞美庐山瀑布时，曾留下了“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的千古佳句。在他的眼中，庐山瀑布有三千尺高，可以想见他性格中的大气和豪爽。

4．学生练读、指读这一句诗。

师：我听出来了，你重读了“危”字，为什么这么读？

这首诗第一个字就是“危”字，和后面的“高”字巧妙结合，看来这座楼真是高耸入云，气势雄伟。

5．还有哪句诗让你感觉到这座楼很高？(手可摘星辰)

6．“摘”这个字我们认识吗？谁能给它组个词？(摘抄、采摘、摘葡萄……)

读一读，说说你是用什么样的感情读的。(轻松、高兴)为什么感觉轻松？

(因为一伸手好像就可以把星星摘下来，说明楼太高了，离天很近。)

7．(播放视频)现在我们和李白一起登上了这座山上的一座高楼上，抬头看，你看到了什么？(繁星点点，一轮明月……)星星离我们那么近，似乎我们一伸手就可以摘到星星。多美的夜空呀！多么高耸入云的高楼呀！读出李白此时的心情吧！

8．再读“危楼高百尺，手可摘星辰”这句诗。(齐读、指读)

(前面我们说过了寺庙的夜很宁静，万籁俱寂，楼很高，距离天空很近，所以怕大声说话会打破这夜的宁静，惊动天上的仙人。)

那我们应该怎么读？(声音小一点)

10．山中宁静的夜色，让人的心也如此沉静，让我们齐读“不敢高声语，恐惊天上人”。

11．配乐范读古诗，学生有感情地朗读。读时一边想象画面，一边加上动作。

四、背诵古诗

1．(看课文插图)背诵这首古诗。

2．回家我们可以把这首诗背给爸爸妈妈听。谁想背给爸爸听，老师来当爸爸。(师生表演)

3．如果我是妈妈，让你说说这幅图，你会说吗？(指名说，以鼓励为主)

五、书写生字

1．(出示生字：危、敢、惊)引导学生说出每个字的间架结构。

2．提醒学生应该注意的笔画。如：“危”的第四笔是竖撇；“敢”的第七笔是提。

3．学生在书中的田字格里描红、临写，教师指导，及时评价。

六、拓展

同学们，今天我们学习了《夜宿山寺》这首诗，谁能说一说，我们是怎么学会这首诗的？(反复朗读、背诵，结合插图想象，求助老师和同学，预习时了解字词意思……)

同学们，希望大家课后搜集一两首李白写的其他古诗抄在本子上，并用今天学到的这些方法来学习。

**部编版二年级语文教案篇七**

教学目的：

知识与能力：1、会认4个生字，会写7个生字。能正确读写“碧玉、妆成、裁出、剪刀、万紫千红”等词语。

2、背诵两首诗。

3、能用自己的话说出诗句的意思，

过程与方法：

通过颂读古诗学生能理解诗句意思并背诵古诗

情感态度与价值观：

1、体会诗人热爱春天大自然的感情，感悟大自然的美好。

教学重点：让学生大体了解诗句内容，体会作者的思想感情，记背诗句。

教学难点：

教学准备：两首古诗的有关材料

第一课时

教师活动

学生活动

意图

时间

一、背诵古诗，导入新课

齐背《山行》

激发学习的兴趣。

二自读两首古诗，完成以下要求

1、把两首古诗读正确、流利，认识生字

2、根据注释，了解诗歌的大意

根据要求，自学古诗。

三、朗读古诗，理解诗意，体会感情

指名读诗，注意“绦、滨”的字音要读准

相机点拨：

1、“绿丝绦”指什么意思？为什么说柳枝是“绿丝绦”？

2、说说自己对“不知细叶谁裁出”的理解和体会。

3、作者到泗水边寻找春天，他看到了什么？能想象都有什么“焕然一新”吗？

4、“万紫千红”是说春天的什么？能具体谈谈“万紫千红”吗？

读诗

小组交流：说说自己对诗句的理解

全班交流：

从中想象体会六指的绵长和柔软

从中体会柳叶的小巧整齐，体会大自然的伟大神奇

学生利用自己的生活积累具体感知“无边光景一时新”

让学生形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象

结合理解，练习有感情的朗读

以读代讲，师生合作

自己练习读，边读边想像

指名读，师生评议

四、练习背诵两首古诗

第二课时

教师活动

学生活动

意图

时间

一、指名背诵两首古诗

检查背诵

二、识字写字

出示卡片

认读生字

自主记忆要求会写的字

认真抄写生字

提高识字能力。

三、拓展阅读

你还知道哪些描写春天的古诗？

相互交流

课外积累

四、课外活动

请你用语言、用图画记录下你眼中的春天，办一期关于春天的壁报。

找春天，

写春天，

画春天。

布置作业

背诵并默写两首古诗

积累描写春天的古诗

请你用语言、用图画记录下你眼中的春天，办一期关于春天的壁报。

板书：

2、古诗两首

《咏柳》         《春日》

赞美春天

**部编版二年级语文教案篇八**

1．认识“滩、艘”等12个生字。会写“园、孔”10个生字。

2．正确、流利朗读、背诵课文，初步感知数量词的用法。

3．引导学生留心观察周围事物，仿照课文，尝试用数量词表达熟悉的事物。

识字、写字和学习数量词的运用；

能在日常生活当中恰当地运用数量词。

情景教学法

自主学习，合作探究教学准备：多媒体课件教学时数：2课时教学过程:

一、创设情境，导入新课。

教师：小朋友们，你们喜欢旅游吗？那就让我们高举队旗，吹响铜号，高高兴兴地出发吧！（课件播放，少先队员举旗吹号去旅游的活动场面)

1.交流场景，出示词语。

一面队旗一把铜号一队“红领巾”一片欢笑

2.理解词语，识记生字。

（1）辨析比较“队”和“对”。对、队。

（）号入座（）员（）不起排（）

（引导学生先认真）

（2）铜号：丰富语境识记“号”。

看图认识“铜号”，出示长号、短号、小号、圆号的图片；结合一年级课文《青蛙写诗》，引出“逗号、句号、省略号”，复习不同的标点符号。在认读中巩固生字“号”的识记。

二、初读课文，了解场景。

1.配乐听读，感知课文。

教师：“红领巾”们，我们的旅游马上开始了！先来听导游的介绍，了解我们这次旅游的安排（配乐播放课文录音）。

2.初读课文，交流场景。

教师：借助拼音，读读儿歌，读完后想想这次旅游要去哪些地方？

3.学习课文第一小节。

一只海鸥一片沙滩一艘军舰一条帆船沙滩：读读词语，说说这两个字的.相同点。

艘、舰：比较发现这两个字的相同点，引导学生明白，带“舟”的字都和船有关。

帆：看图认识帆船上的“白帆”，引导学生了解“帆”字左边的巾表示的意义。

4.学习课文第二小节。

一方鱼塘一块稻田一行垂柳一座花园

垂柳：看图感受柳条的“垂感”，理解“垂柳”。春天，柳树长出了碧绿碧绿的枝条，像无数绿色的丝带挂在枝头，微风吹来左右摆动，唐朝诗人贺知章是这样描写这些垂柳的：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

背诵儿歌，积累运用。

1.拍手游戏，背诵积累。

教师:小朋友,让我们在田间休息一下，做做课间操，玩玩拍手歌游戏。

你拍一,我拍一,一只海鸥展翅飞。

你拍二,我拍二,一片沙滩在眼前。

你拍三，我拍三,一艘军舰真好看。

你拍四，我拍四,一条帆船向前驶。

你拍五，我拍五，一方鱼塘许多鱼。你拍六，我拍六,一块稻田庆丰收。

你拍七,我拍七,一行垂柳燕子戏。

你拍八，我拍八,一座花园开满花。

你拍九，我拍九,海滩边上走一走。

你拍十,我拍十,乡村风光真美丽!

三、比较发现，指导书写。

观察“巾、队”，指导书写。

第二课时

教学过程：

一、生字巩固复习，

1.教师出示生字卡片，学生开火车读生字。

2.教师指名朗读课文，检查学生课文朗读情况。

二、情境教学解读课文。

1.看图说话，合作探究。

（2）小组讨论结果，并说明理由。

（3）学生看课文，对照自己的答案思考，为什么答案是这样的。

2.解读课文

（1）教师根据学生的答案，进行点评。

（2）教师逐一展示课文中的各个场景，分别进行讲解。

如：一只海鸥，海鸥是一种鸟，用于描述鸟的量词是只，如一只小鸟。

一片沙滩，沙滩远远看去是一片一片套，所以是一片沙滩。

一艘军舰，军舰是大型的船，如一艘船。

一条帆船，帆船的个头比较小，量词用条。

（3）教师引导学生对最后一节的量词进行理解。学生从事物的特征入手理解“面、把、队、片”。

3.知识延伸

（1）学生说一说“一群海鸥”和“一只海鸥”的区别。

（2）学生讨论、回答。（“群”指很多，一只就是数量是一）

（3）师:通过课本课，你学到了什么？为什么课文标题是场景歌？

（4）学生思考交流，教师指名回答，（不同的场景下，不同的事物所用的量词不同）

园、孔、桥、群、旗、铜、领、号。

四、课堂小结

1.教师用多媒体课件出示图片，指名认读。

2.学生“开火车”读课文。

五、拓展活动

学生查一查《场景歌》中哪些量词可以用其他的量词代替。

**部编版二年级语文教案篇九**

《咏柳》的作者是唐代诗人贺知章，咏柳，就是歌咏柳树的意思。这首诗通过写柳树的美好姿态和蓬勃生机来赞美春风，以丰富的想象和形象的比喻，把看不见的春风生动形象地表现出来了。抒发了诗人在春回大地时的欢喜、愉快的心情，反映了诗人热爱大自然，热爱生活的情怀。《咏柳》向我们展示了一幅“春满人间，婀娜多姿”的画面。

这首诗旨在赞颂大自然的美，生活的美。其实，关于大自然的美，不仅仅在于春天，这种美好、蓬勃何尝不体现在夏天，秋天，冬天。《咏柳》重点在“咏”，用“咏”的形式赞颂其他的季节，既承接了课堂中的知识，有感受了中华文化的丰厚博大，而且还培养了学生精炼的语言组织能力。

1、感受古诗中所描绘的春天的优美的景色，培养热爱大自然，热爱生活的情趣。

2、通过联系生活实际，发挥想象，吟诗作画等方式来赞颂生活。

3、发展学生的语言能力，激发学生的潜能，检测学生的文化底蕴。

学习古诗文，其目的在于全面提高语文素质；而语文素质的核心是语文能力的培养。它是语文能力、语文知识、情趣、学习能力以及习惯、方法的融合。古诗文蕴涵着丰厚的文化底蕴，教学不同层次的古诗，能使学生从多角度受到民族文化的熏陶。新教学大纲提倡：古诗教学应以吟诵为主。历史时隔久远，如在短短的四十分钟里，添之以情趣化，以诗引画，以画诠诗不失为古诗教学的一大契机。拓宽思维外溢美感，触类旁通，继而举一反三，倡导学生吟诗作画。这也是一种诗文、诗情、诗理与学生的品味、感悟的无声对话交流。

培养学生美的情操，从思想上、情感上渗透古诗文沉淀千年的精华之美。学习民族文化，展现的是历史长河的一幅隽永的画卷，过去的学者赋诗必画，远如苏轼、唐寅，近如徐悲鸿、齐白石，诗画交融，堪称诗中有画，画中有诗。因而古诗教学中，美术素养不可忽略。融意象于寥寥几笔中，让学生品足味，悟足情，达到诗与景，情与文的交融。

……

师：春，是苏醒，是温暖，是成长，是绿色，是生命。《咏柳》这首诗向我们展示了“沐浴在春风中的柳树想象成经过巧手裁剪的艺术品”这么一幅生机蓬勃的画面，学了古诗，让我们由衷地发出了赞叹“多美的春天，多美的大自然。”同学们，让我们耳听着古曲，手持画笔画画着美景。

放琵琶曲《春江花月夜》，学生画《咏柳》春景图。

投影示学生的作品。

理念：应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和运用现代科技手段的运用。诵诗成画，渗透美术素养于古诗课堂，并非简单刺激视觉美感而已。

生：在夏天里，我们赞荷。

生：在夏风里，我们咏荷。

生：在夏天的池塘里，我们颂睡莲。

生：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

生：映日荷花别样红。……

生：在秋风里，我们赏菊。

生：在秋天里，我们颂丰收。

生：在落叶中，我们用落叶。

生：霜叶红于二月花。

……

生：在白雪皑皑的世界里，我们咏梅。

生：在银装素裹的日子里，我们赞雪。

生：犹有傲霜枝。

……

理念：培养学生美的情操，从思想上、情感上渗透古诗文沉淀千年的精华之美，学习民族文化，展现的是历史长河的一幅隽永的画卷。

师：在不同的季节里，有不同的风貌。我们欣赏，我们歌咏，我们赞美。我们是否可以学习《咏柳》这首古诗，发挥一下我们的想象力和创造潜能，也来吟诗作画，体会诗人的风范。

学生交头接耳，觉得很新鲜。

师：四人小组合作学习，自主选取一个季节，既配诗又作画。希望每个小组的成员都能开动自己智慧的头脑，搜索佳句美词，谱写出一首首优美的诗，一幅幅动人的画。

学生合作学习。

学生交流。

理念：综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施能力。 围绕“吟”“画”展开教学，教师只是学生学习的合作者，除了借助自身的语言优势创设学习情境外，没有加给学生一个问题，充分体现了学生的主人地位。自主选材，合作吟诗作画，效果甚是理想。

……

古诗在小学语文教材占有很重要的地位，它体现着中华民族的悠久历史文化，是小学生接触了解祖国优秀文化遗产的好教材。但由于古诗的形式体制、遣词造句等方面与现在的语言习惯差别很大，因此，古诗的学习对于学生来说也是个难点。往往教师在教学古诗时，介绍讲解，强调字词，逐句解释。学生埋头笔记，学会的标准就以会背、会解释来衡量。学生究竟从诗中领会了多少美的意境，无从谈起；究竟得到多少语文基本能力的训练，也无从落实。我以为古诗的教学也应该以学生为主体，让学生掌握学习的方法，得到情感的体验，积极参与到学习过程中，发展他们的思维，锻炼他们的能力。

教学古诗《咏柳》，我拓宽了学生的视眼，激起学生心中原有的古诗底蕴，重组教学，跨越美术学科，通过吟诗作画的形式激发学生学习古诗的兴趣。，让学生见前人之所见，闻前人之所闻，想前人之所想。让学生在古诗学习中掌握一些学习方法，不断向课外拓展。所谓诗，诗情画意；若单单诗文无画又何来情、意？诗歌是以悟诗情为主，学生品读为重；立足读出韵味，悟出品味，达到出神入化的描绘。古诗意境多半渗透于字里行间，并非斟字酌句所能领会。把诗韵、诗情、诗景统一起来，让情感得以回归。使学生、文本、作者、环境实现对话，完成诗歌教学特有的多因素交融的目的。

**部编版二年级语文教案篇十**

1.学会本课7个生字。

2.能看图体会字义，激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力和热爱祖国语言文字的思想感情。

3.能正确、流利地朗读小诗。

认识本课生字，能按笔顺正确书写，能按字的结构把字写端正。

看图体会字义，识记生字。

课件、生字卡片。

第一部分

（一）检查课前三到位情况。

（二）课前分钟训练：猜字游戏

一、创设情境，导入古诗

今天,老师给同学们带来了一首小诗，请听。

1.出示配乐图片，引入小诗。

2.播放小诗朗读录音。

3.揭示课题：今天，我们来学习识字7。（板书课题，读课题）。

二、初读课文，认读生字

1.请同学们自由拼读课文，然后在小诗里圈画出课文的生字，再把生字放声读一读，不会读的字看着拼音多读几遍，把字音读准确。

2.出示带拼音生字。你们觉得这些生字里，哪个字音容易读不准？

随机交流。

3.同桌互读生字。

4.（出示生字卡片）开火车读。

5.过渡：我们读准了字音，接着来学习课文的识字部分。

三、图字联系，探究规律

（一）出示第一幅图。

1.请看书本上的第一幅图，看看图，再看看字，你发现了什么？请把你的发现与同桌说说。

2.同桌互说。

3.指名说。你发现了什么？

根据生回答演示亭字的演变过程。

揭示：我们的祖先就是根据亭子的样子造出了“亭”字！

4.请看图，由这幅图你想到了哪个字？：（课件出示一组字：人——从——众）

这些图形就像汉字的样子，所以看图可以帮助我们记住字形。

（二）出示第二幅图。

1.边演示边讲：一个人走到小亭边停了下来。人和小亭就组成了一个新字——停。（拼读生字）

2.看看图，再看看字，这图与字有什么联系吗？

指名说。

3.请你用停字组词。

4.停是什么意思呢？指名说。

5.出示：“亭”和“停”。你能区分他们吗？

指名说。

6.出示课件练习：选字填空。

7.小结（出示课件：学习方法）：刚才，我们运用了图文联系、记住字形、理解字义的方法来学习生字。

过渡：接下来，请同学就用这种方法去学习下面的.几个汉字吧。

（三）出示课文中的后三幅图。

1、请你仔细观察课文下面的这几幅图，看看图和字有什么联系？把你的发现在四人小组里说一说。

2、小组交流。

3、汇报交流。

（1）预设第一幅图：看看图和字有什么联系？

小组代表回答。看到这个字，你能想到是什么意思吗？指名说。

出示一朵花，演示用鼻子上闻。指名说闻的另一种意思。

出示课件：电视机正做播放“新闻联播”。引导学生理解“新闻”的意思。

（2）预设第二幅图：这两幅图有什么联系？

小组代表回答。

过渡：像“闻、鸣”这样看图就能知道汉字的字，也有很多，比如，我们学过的笔。

出示图——笔、尖、看

（四）小结方法：这节课我们看的几幅图，认识的几个字，都是通过看图认识这些字，记住了字形，理解了字义！

四、诵读小诗，巩固生字

过渡：把这些生字放进小诗里再读一读。

１.自由朗读。

２.指名读。

３.齐读小诗。

第二部分

一、复习巩固

认读生字。

二、指导诵读，理解诗意

1.学生自由读。

2.检查生字读音。

（1）带拼音认读。

（2）去掉拼音认读。

3.指名朗读，检查是否正确、流利。

4.学生自由读，要求：边读边看图，想想这首诗写了什么意思？

5.反馈讨论：

（1）这个人来到小亭边做什么？

（2）为什么他只听到鸟叫声，而看不见鸟儿？

6.再次朗读，读出树木茂密，环境清幽的意境来。

7.背诵诗歌。

三、指导书写

1.卡片认读，组词。

2.指导书写5个生字：鸣、耳、深、但。

3.认读词语。

4.练写字词。

**部编版二年级语文教案篇十一**

学习目标：

1、认识“海、鸥、滩、军、舰、帆、秧、稻、塘”9个生字，会写“沙、海”两个字。

2、正确流利的朗读课文一、二两小节，初步感知数量词的用法。学习重点：

1、认识“海、鸥”等9个生字。

2、正确流利的朗读课文，初步感知数量词的用法。

学习难点：初步感知数量词的用法，尝试用数量词表达熟悉的事物。学前准备：生字卡片、图片等。

学习过程：

一、谈话导入，激发兴趣。

小朋友，你们喜欢旅游吗？你去过哪些地方？今天，老师和大家要去几个很美很美的地方，想去吗？（想）让我们一起出发吧！

二、学习、感悟课文第一节。

1、出示海滩的图片。

说说你看到了什么?

板帖：海鸥沙滩

军舰帆船

2、小朋友真会观察，这些词语你会读吗？自己试一试。

（1）自己读。（2）谁会读？指名读。

（3）齐读。

3、真了不起，可里面的生字你会认吗？

（1）指名读。

（2）开火车读。

（3）小朋友，在这么短的时间里，你记住了哪个生字？是怎么记的？

（4）让我们再来一起读一读生字。

4、瞧，这美丽的海滩正向我们招手呢！小朋友，这时你的愿望是什么呀？

5、课文的第一小节就写了这个美丽的地方，请小朋友自己打开书来读一读。

（1）自己读。

（2）谁愿意来读？

（3）听到小朋友读得那样认真，老师也想来试试。（范读）

（4）请同桌一起读。

（5）起读。

（6）看着图试着背一背。

三、课间操《火车开了》。

四、学习课文第二小节。

1、火车一路开过来，你看到了田野里有什么？

2、田野里的景色真美呀！课文的那一小节写的呢？请小朋友赶紧打开书，找一找，读一读。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn