# 最新美文摘抄欣赏(通用9篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-04-16

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。美文摘抄欣赏...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**美文摘抄欣赏篇一**

美文摘抄包括原创美文、伤感日志、情感故事、心情随笔、散文、诗歌、经典语句以及人生感悟、美文摘抄之类的精美文章。下面是小编收集整理的美文摘抄欣赏600字，欢迎大家分享。

尘埃积累，注定我们的命运，不会是镶嵌在黑夜里的璀璨，漫长而永久，思念把希望覆盖上荒凉，把荒凉吟唱出悲伤，擦亮后变得透明，禅房断魂，芳草萋萋，双莺双咛，千种风情浮水淑，古道长亭，桃花折，鸳鸯散。

独去漫步，在这乍暖还寒季节，雾气凝重，依稀能看见湖面透出的光，寂灭的，苍凉的。突然想起那个夕阳深处的你，眸子映成琉璃的颜色，那般纯粹和绝望，尔后与你瞬间交汇的目光，就已是沧海桑田。迷离的夜晚，萤火虫在花间飞舞，闪耀如星光，眼泪潸然落下，为那一路风尘我跟随你身后的日子。

时光翩翩起舞，无涯的荒野里，盈盈如画也只是卑微的开出花来，清寒细雨，为君沉醉，桃花乱落如红雨，一蓑烟雨茫茫醉荡，尘缘相误，你依旧是你，独我面目全非，忘记来时的路，怎能回归。张爱玲说，流泪，是因为寂寞，孤独的游子，无关风月，一样刻骨。那我们，几载年华，携手而过，而今，独留我演绎寂寞，伴着余留的烟香，散落天涯追往事。

岁月流逝，经年弥漫，烟雨缥缈，季节荒芜，庭院深深空几许，依依梦里寻何处，春江慕残，惆怅依旧，凭阑意，图一醉，不闻慰藉，只见镜里朱颜瘦，终不悔。凤凰，非竹实不食，非梧桐不栖，非醴泉不饮，梧、桐本为雌雄双株，梧为雄，桐为雌，相依相伴，至死不渝，故为，凤栖梧，我非凤，今生无缘与你结连理，回首天涯归梦，几魂飞西浦，月明人静漏声稀，千丝万缕相萦系。

花开的一瞬不是为着相逢，而是为着不曾错过的欣喜。为着这一刻，所以忍受分离，且不惧这分离是天各一方还是终将遥遥无期。因着这无期在心中有期，所以甘愿等待，因着这等待而凋谢了多少季花期，所以满头青丝鬓白，岁月萧萧落地。

耳旁有风拂过你幽怨的声音，突然沉默如空。

或许你不懂得我的感伤，常常困惑于我的优柔寡断，或许，你永远触摸不到我心底的这份宁静，那么我无语亦无言，心已疲惫，只能让我文字的幽魂寂寞的在你心上空空的萦绕。

今夜又为你写下忧伤的篇章，思念与泪水在字里行间浅唱低吟，我修长的手指飞舞于灰白的键盘，为你碾尽一池墨香，记录我们的爱恨交织，那些流逝了永不迂回的情节，一段，一段。

即便要在哪一个飘着细雨的日子，泪眼中模糊了相背而去的身影，如干年后，偶尔轻轻地想起，这些文字还能缤纷，还能在记忆中铺展，因为是曾经爱过的见证，因为是别后思念的延续，因为是当初某时经过的`一场风花雪月，短暂的像昙花一样，却如此刻骨铭心。

青春或许就是这样，身前浓墨重彩，身后轻描淡写，一边深刻，一边遗忘。青春总赋予一份独特的情绪化敏感，高兴地时候笑，伤心的时候哭，或是悲痛里笑得没心没肺，受伤后自我保护地封闭，沉默里思量清醒。青春的挥霍不过是倾洒着五味夹杂的情绪和心情，似夏天的雨，雨急急而来匆匆而去，一场场不带春雨的缠绵和秋雨的含蓄。

舍不得，放不下，那又怎样，即便心碎到失去轮廓，他要的始终不是自己。每天刷着说说和日志，刷的不过是存在感，但若他心都不在了，看得到看不到，自己都被已搁置在了视线的模糊边缘地带。等待，可以等得到潮汐涨落，去回，只是送不回期盼。青春，或许总要留那么些美丽的遗憾，才能被深刻和怀念。也总要经历许多预想不到的种种，才会懂得什么是珍惜，什么该放下，什么该不舍追求。也才会明白一切的酸甜苦辣，都需要品尝过才能自己调试得出来。

百转千回，或许还是又回到了原点，但我们都不再是曾经的那个自己。曾经在乎过，郁结过，争吵过，任性过，也沉默过，但都总能找到一个转点找回自己失去的重心。每个人，都依然可以踩着不同的点开始新的旅程。伤痕累累，痛楚过后，我才明白。青春，不是找一个人给自己制造美好的回忆，也不是期盼着一个人出现牵手到老，更不是只为了一个人把自己天空也要晕成半明半媚。期待爱情，但是没有所谓的爱情，都还可以惬意和洒脱，青春，依然可以是多彩和明媚的。

时光不可阻挡，岁月交错中总要有些思量。人生只有在不短的思考中才会有所进步，有所追求，有了目标的人生才不会孤独和无助，只有让自己的心静下来时一些前方的东西才会明朗的展现在我们的面前。让我们不再迷惑于为所谓的挣扎中，谁的年华没有色彩，谁的青春没有耀眼的光芒，只是在岁月的长河里我们的选择不同，所得到的结局就不同，每个人都需要努力才会得到一切自己所要追求的东西和梦想。

生命无常，人生苦短，记忆的时光中我们匆匆走过，走过喧嚣，走过孤寂，时光无情地带走了我们的青春年少，还好我们都在坚持着内心的宁静，岁月的年轮缓缓的从我们身边碾过，往事一幕幕铺陈，让我的生活回忆不至于那么的枯燥，一些美好的记忆还依然鲜活地根植在我的脑海之中。

时光荏苒，蹉跎了谁的年华，匆匆行走的岁月长河中，有些人只顾着追寻他人的脚步，忘记了自己的方向，忘记了自己的目标和理想，有些人几顾思量不敢走出自己的道路，因而迷失了方向。迷失了自己。有些人默默坚守，把青春的岁月包裹在温热的怀里，载着它踏上梦想的征途，不留一丝遗憾。

不留一点别人靠近的距离，就像是陈孝正为自己规划的一厘米的差距，人生没有从头来过的权利。亦没有后悔的权利，做过的事情，不管有些怎样的结局都会成为过往，我们纵使一味的活在过去的时光里也不会改变一点点发生的故事，向着远方，努力的看看前方的路才是对我们自己的肯定，只有心存希望，才会有拼搏的勇气，才有希望去走更远的路，因为值得，所以一路前行。

火红色的晚霞，燃尽了上空半边天，逐渐，云卷云舒，亦开始消散，似乎与今朝互道离别。草黄色的天幕开始收敛的同时，夜幕也在静悄悄地吞噬了苍穹，凝望天边那轮，染红天涯如血的落日，收起了万丈光芒，纵身一跃，藏在了山腰后。凄凉的夜风又起兮！阁楼珠帘晃动，苏幕起卷，疑似何人乍然侵入。

清风伴随明月，今夜多了几许思念，几份哀伤。一场晚风，吹起了过往的不堪，拭泪叹道：“过往桃花还能依旧笑春风，如今却道是人面不知何处去？”旧时光，年少沧桑，回忆起曾相依偎的儿女情长，一宿的难眠，一人独步阁楼伤怀，思念着谁曾留下的发香。夜晚那凄凉的风，又吹皱起谁残破的衣裳？一拂袖一步伤，孤夜凄凉，泪落两行，仅剩，凋谢的朱颜。

斟一壶杜康，把酒迎风，借风相送，送去那段情缘，曾记旧时两欢颜，今却将碎心品尝，欢声笑，共把桃花赏，但如今，回忆里，你却为我种下了伤，唯有借清风，让这段苦忆随风淡然飘去，只因为，曾经誓言犹如风中的花瓣，现已随风飘远，只叹，爱亦难，别亦难，忘记太难，回忆总在黑夜中放肆纠缠，在这深夜辗转难眠，一切又仿佛就在昨天。

最美的诗句，便是用眼睛，去发现世界的美丽。最惬意的日子，云水禅心一片，独自背着行囊，去远方旅行，心扉会绽放出最美的花朵。每一颗心都会随着光阴愈加平淡，每个生命也会随着年华走向成熟，有些过往便在岁月的交替中消失了踪影。此时，打开心窗，窗外的蓝天、白云流动，给你一种美丽的悸动，一句轻声的问候，一个动人的故事，都是内心深处的剪影。

难忘今宵中的歌声荡漾，难忘此时的不离不弃，难忘一路走来的点点滴滴。放逐年轻的自己，心依旧，未曾离去。牵挂是诗，岁月是歌，在诗中守候，在歌中凝眸。只有这样的日子，才是最美的篇章。生命是一场孤独的旅行，走走停停，温暖而又沧桑，忧伤也是唯美。聚散恰如一场盛宴，终有一天落幕散场，心存希望的人生，才会看到前途中的最美风景。

行走在旅途中，为亲爱的自己，在岁月中翩跹起舞，为自己醉，为自己舞。人生，仿佛断线的风筝荡上云端，又仿佛一汪清泉直泻山涧。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。行看云起时，坐至水穷处。煮一杯流年的咖啡，书一纸光阴的悲伤，让那独有的馨香萦绕。若诗般灵动飘逸的婉约柔美；若画般水墨淡彩的修养身心；若茶般碧澈通透的清香怡人；若歌般婉转悠扬的触动心扉。

素色的青春里，习惯了一个人走，一个人把心事藏，一个人默默去承受人生的无常。静静的将心放逐，感受一份清灵，风轻，静美；此时，世界只属于我自己，携一缕阳光，点缀一季嫣然。静语流年，凝眸时光。

或许，这世间没有那么多的风风雨雨，那么多的相聚别离，是否还会有相思的美丽？是否还会去丈量年华的宽度和距离？只因思念太美，如花田细雨，沾满了紫萱的芬芳，在风中缓缓飘逸。

守一份圆满，心香成瓣，拥一份致美心境，在清茶漫过诗香的芳菲里安暖。隔着月光水岸，我用纤纤十指揽一弯月华，将万般柔情摇曳成飘飞的心念，洋洋洒洒，温柔了一地的缠绵。挽一抹倾心飘逸，携一缕明媚安然。默默对望，心灵相牵，执一片深深的念在流年里倾情温暖。

这个年纪，拥有的只是无病呻吟，少年不识愁滋味，为赋新词强说愁，以一种自以为是的心态，用仅有的才情将悲伤无限放大，我也不例外，闲暇时轻吟“满目山河空念远，落花风雨更伤春”，可终究不愿念出“不如怜取眼前人”，我知缘分可遇不可求，所以更乐意的是看别人的故事。

我是凡夫俗子，食人间烟火，所追求不外乎岁月静好，平淡流年。人生韶华时光匆匆几十年，没有谁能接受岁月给予的颠覆性的快乐毁灭。所以，我爱自己胜于任何人，不能让自己在孤独中死去，我宁愿选择自恋，抛弃自卑，我爱自己，让自己快乐！

爱若无心，纵使岁月给予你闭月羞花之貌，我也能自持清醒，耐得住繁华，守得住寂寞；爱若不深，即使经历了沧海桑田，海枯石烂，我也能赐让你花自凋零水自流，孤芳自赏的下场。

年岁渐长，终归让心心念念的过往沉入心湖，枯木逢春犹再发，一切又将重新开始，一段充满未知、无奈的前路总会是一个人走下去。

细雨纷飞，有风的日子，我安静在雨中徜徉，淋漓尽致发泄着多年的积郁，我还是热爱生活的。有爱的日子，我微笑视之，无爱的日子，我淡然处之。那些缠绵悱恻的过往，被时光掩埋在深深的心底，被风吹散，散落在寻常巷陌，风居住的街道，曾记得，你来过，你走了。

**美文摘抄欣赏篇二**

冬日暖阳，若没有了这雪，也便没有了灵性。看着这漫天冰雪，眼眶居然湿润了。瞧、座落有序的小木屋、挥鞭颂歌的牧羊人袅袅炊烟、松柏林立，以及那俯首的羊群，这一切的一切，安逸、祥和、温暖、守静.

这是一个怎样的世界?不禁问自己，为何世间有如此美景，我却错失了那么多年?呵呵，太过感性了吧，才会爱上这个城市，恋上这冬日里的冰雪，欢喜这里的人儿.常常在想，我就宛如这冬日里的冰雪，凌烈而决绝.以为自己不会再有分明的爱与恨了，然而我错了，注定是性情中人.让我痴狂般爱上这个城市的原因竟是生活在这片黑土地上的人儿，热情、好客、天生淳朴、他们活的很真实，不娇柔不做作.

饭店里，一个人坐在角落，点几盘东北小菜，喝点儿小酒，看着这里来来往往吃饭就餐的人群，很踏实的感觉.他们三五好友围桌而坐，啃着大骨头，喝着冰啤酒、欢声笑语，高谈阔论，这是南方饭店所看不到的一幕，虽然很嘈杂，混乱，但诉说的更多的是情感，酣畅淋漓的感觉.这是人性最原始的东西，很本真.我又被感动了，心中有暖，眼中有泪，很羡慕他们，羡慕生活在这里的人儿，我告诉朋友，我喜欢这片土地，不喜欢我们的城市，城市的水泥森林会给我带来无孔不入的焦虑感，那些隐藏在我们内心的情愫被我们那样的城市那样的环境所消磨殆尽了，更多的是冷漠、麻木.那些我们所认为的文明实质不过是人性阴暗面的放大和彰显，是人类的劣根性作祟.是一种倒退.我喜欢住乡下，可以远离市区的纷杂，回归原始的纯真与唯美.亦或许是一直怀揣着陶渊明的那种“久在樊笼里，复得返自然”的情愫吧.不过，可笑的是我只能带着这样的情愫不断出行.旅游，一个可以唯一让我剥离的方式.

经常和驴友沟通，更多的驴友认为旅游可以让人忘却短暂的烦恼，这一点我是认同的.我管这种行为叫“暂时逃离”这是一种非常态的生活，非常规的行为，这一开始其实就是不平等的关系.然而更多时候，我却更像一个看客，前半段看风景，后半段，看自己.我曾不止一次的认为，自己是属于自愈型人格，旅行的时候，审视最多的也是自己.如果一个人，不具备看到自己的能力，那么跑在远，也是徒劳.

每个城市或者国家都会因各种各样的原因在人们心中画一个简单的符号，曾经认为旅行的意义就是把一个一个符号跟现实对应起来，后来发现由于符号总是来自于传颂者的无尽想象和浓缩，还原就显得困难很多，城市如何将真实的自己呈现给匆匆来往的过客呢?在哈尔滨，这样一个冰雪凌烈的城市，人们却做到了，他们将这个美丽的城市用最憨厚简朴的方式呈现了出来，让游客在寒冷中温暖的走过.

结冰的松花江上，是哈尔滨人的欢乐之源，租个雪圈儿往下滑，吓得魂飞魄散，虽然安全措施很好，但视觉上还是会有摔下悬崖的感觉.真是佩服那些天真的孩子，疯狂的呐喊着，欢呼着.其实我想和他们一样快乐.去体验各种雪上游戏带来的快感，去酣畅淋漓的发泄.然而刺激过后又是平静，坐在江边望着结冰的江面上欢呼雀跃躁动的人群，仿佛一个偷窥者一般，我醉了.醉的是天雪一色处那抹儿夕阳、醉的是那份缺失的童年幻想、醉的是这里带来的温情的感动、醉的是心中那份未了的情愫.......

**美文摘抄欣赏篇三**

柔和的月光，淡淡的照在乌云上，显出一种奇特的美。空荡荡的校园显得非常沉闷，一声又一声的读书声飘满校园，此刻的我正坐在教室中，桌上堆满了书，遥望着窗外，看着迷人的夜景竟让我入神了。

心，有一种无名的痛，一种明明很痛但却说不出感觉的心痛，泪，也会不经意的流出来，但，我没有，只是强忍在心里，只是心痛了好久好久。总是感觉自己从来都是一个人，一个哭、一个人笑、一个人在夜里伤心流泪都没有人知道。第一次尝试到孤独是什么滋味？甚至让我感到无法呼吸，或许这个世界原本就是如此孤独寂寞。感觉好累好累，觉得自己从来不属于这个世界，就像是多余一样。

月光轻轻地照射下来，透过窗，映入我的脸上，抑或是照在我的心头上。痛，又是一种无名的痛，又是一种明明很痛但却说不出感觉的心痛，脑海里的记忆浮现在眼前，记忆从清晰又逐渐变为模糊，直到消失。这是什么感觉？只不过是一种无名的痛摆了。

从来都不知道失去是什么滋味，从来都不知道孤独是什么味道，只是习惯了一个人，又何必再乎？心里那种无名的痛缓缓而现，痛？又能怎样，生活还不是照样过，只是习惯了这一切就好。

月光映入心头，心里那种痛，缓缓而下，一切习惯就好。

热情奔放的夏季到来了，家乡的景色也有了些变化。

瞧！瞧，那湖水变了，变得清澈、明亮，湖中湛蓝的天幕像被颜料染的一样，是那样的蓝。那变化多端的白云从东边升到了西边，又像一个个顽皮的小孩。那红通通的太阳公公像喝醉了酒似的，脸越来越红了。

瞧，天空中飞舞着无数蝴蝶、小鸟，像是正在举行盛会。有时围成圆圈，有时组成线条，那纷飞的小鸟像在鸣唱，听！多么动听，多么悦耳。“叽叽……喳喳……”像是在叫我们一起玩耍！

瞧，那风姑娘也不在天上服务了，她来到了地上。“呼呼……”长长地一声，抚过树木，跨过房屋，“沙沙……”像是在伴奏，树儿们都手舞足蹈，多爽快呀！小朋友们也感到了凉快，说“风变得好清爽呀！”

瞧，小湖上的那座小桥变得多么地忙禄。清晨，过河的人们挤着穿过小桥，中午，烈日当空，农民们得给庄稼浇水，那座小桥又得吃点苦，下午，景色可美了，那晚霞红的耀眼，大家怎可不去看看？瞧，湖面的荷花可多了，早上花朵张了粉红的花瓣，在湖面上飘动着，像一只圆形的小船，那巨大的花蕊在夏风的帮助下把芬芳撒遍了村子。只有那些“小尖角”没什么好处，只有等待开放，但是成群的荷花引来了许多蜻蜓。那首诗说得好啊！“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头！”

所有的事物都随着季节变化了，变得那么美丽！明年希望你也去看看我的家乡。

早晨，我起得格外地早，那时，太阳还躲在东方那边的山里。

我洗漱完毕后，便走到我家屋后的\'竹林里散步。路上，蜻蜓立在路旁边的草上，小竹子上，棍子上。多的让我眼花，多的让我数都数不清，我忍不住，用手去捉了一只，透明的翅膀，两个大大的眼睛，又让我忍不住放了它。

翠绿的竹子，青青的叶子，粗壮的枝干，构成了一棵高大的竹子，我漫步在那竹林之中，穿梭在竹子与竹子的缝隙之间，如同孩子一样，天真地捉着蝴蝶，抓着蜻蜓。

不一会儿，一缕阳光射进了竹林里，我不知道是怎样的一瞬间，千缕万缕的阳光穿进了竹林了，穿透了竹林，让竹林充满了生机与活力。

走着走着，走到一簇花朵旁，那上面有着许多的花，有盛开的，有含苞待放的……盛开的花朵，向世界展现着它的风采，那含苞待放的花苞，如同害羞的姑娘。

我走在竹林里，穿梭在竹林间，漫步着，寻找着，寻找着这个世界……

**美文摘抄欣赏篇四**

流年一回首，岁月有遗香。青春一回眸，人生若初见！

——题记

在那个寂静的小山村，他和她是自幼相识，如若没有那年冬天的相遇，是否就不会有那年夏天的泪落！

妈妈的离开，让她失去了念书的机会，同时也失去了开心的童年。当初阳将第一缕光芒照进木窗时，她悄然醒来，听到的是学校的朗朗读书声，她心里好难受，但却无法诉说。她蹲在墙角，小手拿着一截木枝在地上随意画着，至于画的是什么，也许只有自己才知道。

当黄昏时分，远空只留下了几缕余晖，丝丝云霞的时候，他背着书包，踏上了回家的路。路过那片白杨树林时，他看见了她，不知为何，他为她驻足，许是这方时空的宁静，许是她的举动。

他说：“嗨，你也喜欢滑冰啊，只是白杨林，有树的阻碍啊！”她，只是对他微微一笑，继续走了。他说：“要不我们比赛吧！”她停下，说：“比什么？”他说：“我要输了，一切随你。否则，你就答应我一个条件。”她伸手，说：“拉勾哦！”晚风轻拂，夜幕微临，她略胜一筹！

“好，开条件吧！”她，看了看他，说：“有了，你教我认字吧！”从此，他是她的老师，也是她的朋友。

他，倾心相授，她，尽力而学。

时光匆匆，三年的岁月在无声中，就那么走远，但这份纯洁的感情却深深的刻入了她的心底。他，为了求学，离开了这里，她，亲自去送他，挥手告别以往的年华！

她，在苦苦地坚持下，终于得到了念书的机会。从此，她的天空，也有了明媚的色彩，有了暖阳的温存。

她为凯勒悲伤，为她失去的一切。又为她喝彩，为她赢得的一切。甚至于觉得，在某种程度上，她们是一样的，岁月都曾深深的伤害了她们，但同时，她们都没有放弃，都在风雨中努力的绽放！

“原来，你也喜欢海伦啊！”听到此言，她蓦然回首，映入眼帘的是他俊秀的容颜。她说：“你，也喜欢？你看过了吗？”“对呀，但是没有看完，你可以讲给我吗？”她羞涩的笑了，说：“好，那我看完了给你讲吧！”他们看着彼此，相视一笑。

时间缓缓的流逝，他们有空就讨论喜欢的文章，抒发自己的感情。似乎，他们之间总有聊不完的话题。

岁月悠悠，三年的时光如流沙般逝去，但有一种感觉却至今仍留在她心间。毕业了，他走了，而她，也走了，只是，他们走的是平行线，从此，再也没有相交！

“远方并不是脚到达的地方，而是心超越的地方”，走过了山川，只为放逐我那受伤的心，体味人间的清欢！跨过岁月的时差，寻梦中的你，静寂的心可否再次燃起明媚的火焰！

当一切成为了过往，生活依旧在继续。她，背起行囊，离开家乡，为了心中的梦想，为了父亲的期望，收起了眼泪，尘封了记忆。

想象，终究是没有意义的，就像昙花，再美丽，也是绽放的那一瞬间，而后，便是过往。

“哎，你学习真好，你看，除了数学，尤其是英语，你可不可以教我啊？”我看着他清澈的双眸，说：“那，你教我数学吧！”“好，成交。”

他们一起学习，共同讨论问题。仿佛时光又回到了从前。她喜欢和他在一起的感觉，喜欢他的思维，羡慕他可以做出每一道难题，而他，欣赏她的文字，喜欢她的温柔。

毕业前夕，他们举行小聚会，聊起以后的去向，聊起喜欢的人……

他望着她，欲语还休，如若给他一个话筒，不知，他会说什么？她，望了望他，眼神迷离，心里很凌乱。

桂花树下，他们诉别离，在一阵清风夹杂着桂花香，悄然飘过时，他们的青春也跟着飘过了。

经年之后，是时光的素笺上写下：流年最美，是遇见！

**美文摘抄欣赏篇五**

如果你固执地认为，夏天听雨太嘈杂，秋天听雨太凄凉，冬天听雨太难得，那么你就在春天听雨吧，窗户一定要打开的，电灯一定要熄灭的。春天听雨，无可挑剔。

你是否觉得你已与大自然融为一体？

这雨，轻唱着，挖空你的心思，道出你的惆怅，注释你的疑惑，弥漫你的想像，使你觉得自己仿佛已经变做一滴雨，一棵树，一根草，一束花，一把土……这雨，使得时间似乎凝固，只有墙上的钟告诉你生命在延续。

听着，听着，我似乎也在一个弯曲的延伸向远方的小巷，也逢着一位结着丁香般愁怨的姑娘，一位梦一般，风一般，云一般飘去了的姑娘。

这雨，净化着我的心灵，使我在自己的世界中找到一方净土，一片慰藉。我成长中的遗憾会在这柔和的歌声中变得美丽吗？雨水真清纯，清纯得如同我的泪，在我的泪中，我看不清自己。

太多心思，太多痴言，太多情愫，太多惆怅，太多太多的思绪，只能在这细雨纷飞的日子里将它们逐一放飞。

听雨，听春天的雨，不能言传，只可意会……

**美文摘抄欣赏篇六**

1、细数门前落叶，倾听窗外雨声，涉水而过的声音此次响起，你被雨淋湿的心，是否依旧。

2、站在寒冬的冷风中，漫天的雪花正纷纷扬扬地包裹着这座寒冷的城市。想着逝去了的那份真挚的无价情乂，我忍不住怆然泪下。

3、你在雨中行走，你从不打伞；你有自己的天空，它从不下雨。

4、那段岁月，无论从何种角度读你，你都完美无缺，你所缺少的部分，也早已被我用想象的画笔填满。

5、回首往事，日子中竟全是斑斓的光影，记忆的屏障中，曾经心动的声音已渐渐远去。

6、往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

7、相信优美的生命，就是一曲无字的挽歌，漫过心际的孤独，早已蔚然成冰，而你，是这个季节最美丽的音符。

8、酒般的思念，一饮就醉，醉时就用全部的热情读这忧伤的月色。于是，月醉了，夜醉了，我也醉了。

9、谁与我醉明月，愁在夕阳中。

10、融进银河，就安谧地和明月为伴，照亮长天；没入草莽，就微笑着同清风合力，染绿大地。这样，才算得上善待生命，不负年华。

11、她忧伤而美丽的面容，是我一辈子都读不厌倦的诗。

12、爱是一种牵挂，无论步迹到哪里，心却系在那披肩秀发的发梢。

13、人生不能缺乏的是雨夜一一淅沥地，独自的雨夜。这样的雨夜里，天有泪，烛有泪。天泪有声，烛泪有形，唯有斯人面上簌簌流下的，是点点无声无形的热泪。

14、云一样的思绪，飘过来又飘过去，最终还是落在我的手掌上。绚丽如霓霞，哀怨如晨雾。我看得清你，你看得清我，我们在同一地平线，做着不同的梦，我的梦白如花朵，你的梦红如晚霞。

15、童年的那一个个追逐嬉笑的日子，有如行云流水般在我的生命的旅途中流淌。

16、曾在阳光下幻想着云游四海，浪迹天涯。

17、别让别人徘徊的脚步踩碎你明天美好的梦想，天下没有不散的宴席。也许这人间真的只有朦朦胧胧才是真。

18、思念，是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

19、我常常以为，记忆是最容易模糊的东西，在时间的流逝里，它会一团团的淡去。而中学生活的一日日枯燥的翻转，也慢慢淡去。刻骨的，只有那么几个回眸，牢不可破地粘在了记忆里。

20、在人生和世界的激流中，他必然会像初冬从树上飘落下来的最后一片枯叶，在西风残照中孤零零地漫无目的地飘舞。

21、一个秋风萧瑟的寒夜，当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，不再感叹生命的尽头总是轻烟。

22、一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳摇曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

23、在这世间，有些路是非要一个人去面对，单独一个人去跋涉的。

24、谁的指间滑过了千年的时光，谁在反反复复中追问，可曾遗忘了我。等你用尽了我所有的哀伤，而你眼中却有我所不懂的凄凉。

25、人生一世，白云悠悠，漂走的是多少沧桑与眼泪；人生苦短，汗流尽，沉淀的又是多少往事与回忆。

26、单调而沉闷的空气室息着我幼小的心灵，缠绕着我飞翔的翅膀。

27、我的少年的日子是寂寞的，寂寞的让我现在想起来都心冷，只有单调的影子与我一起看流岚，听松风，闻花香。

28、在一个个五光十色的希望肥皂泡中蹉跎岁月，浪费青春年华。

29、一轮孤月下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚。

30、夜夜难眠，天天泪痕，泪水淹没日月，混淆乾坤，也无法挽回流失的岁月，重返最初之净泊。

31、我想,我还会架一支鱼竿,独钓岁月那一边的故事。

32、孤独是一种无奈的选择，孤独是因为没有找到适合的同行者，孤独是为了孤独背后的解脱。孤独的过程，就是一个寻求真爱的过程。

33、平淡而不平庸，平凡而能平静，在离群索居，无伴独处中思索，追求创造，高瞻远瞩，洞幽烛微。

34、爱那一场场繁华落尽后的曲终人散。

35、喜欢那种被岁月沉淀后的沉静和忧郁。

36、我现在能做的，便是以一段拙劣的文字来祭奠我那段流逝的岁月。

37、自己是蓝色的，音乐是悠扬的，心情是透明的，灵魂是飞舞的。

38、在别人的轨迹里看到自己曾经那么认真，那么虔诚，可是却无比悲凉的足迹，想到自己一路这么干山万水地跋涉过来，我就想哭。

39、岁月的洪流，卷走了青春，卷走了年华，剩下的只是一个被岁月刻下深深印痕的伤痕累累的躯壳和一颗沧桑的心。

40、太阳的光芒远远胜过月亮，但太阳永远只能独自天马行空，而月亮却有星星相伴。世间万物中，其实太阳最寂寞。

41、千古佳人，荷笠斜阳，最终都不过是红颜怅老，青山远归。真正能在心中美丽永恒的，唯有刻骨的一剎那记忆而已。（摘自《武侠》）

42、青春结伴，我已有过，是感恩，是满足，没有遗憾。

43、人生，有时轻似风，淡如水，有时浓如油，烈如酒。

44、当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

45、平庸，使人走漫长的路。

46、遥远的距离使我相思成灰，阴阳的间隔使我欲哭无泪。

47、世上没有十全十美的文章，如同世上没有彻头彻尾的绝望。

48、感谢上天让我孤单，忍受灵魂的磨难。

49、也许曲终人散之后，离开的离开，忘记的忘记，然而旋律最好的时候，感谢上天让我们是在起的。

50、随着时间的围困，我的步伐越来越沉重缓慢，时间仿佛把我逼到了死角，让我陷入了绝地，我无力挽回些什么，只有忍着痛，步履维艰地一步一步往前走。

51、到了一定的时候，我身边的人纷纷离去。当个个熟悉和离去的越来越快的时候，我发现已经很久没有遇见以前朝夕相伴的人了。

52、其实有人扮演别人时，不自觉表露的正是自己。

53、我记忆中童年的太阳已经从记忆的洞穴和幽谷上沉落。

54、春天是死亡的高发李节，但不朽的灵魂总能泅过时间的潮水，屹立在永生的彼岸。

55、那些素面朝天的城市，那些洗尽铅华的容颜。

56、总是在老歌里，我才会充分意识到自己的情。流金岁月，配上简单的老歌，也便配上了真实的悲欢。

57、我是那么虔诚地喜欢着旅行，也是那么执着地厌恶着囚禁。

58、城市颓败的霓虹倒映在我灰色的瞳仁里，显得更加颓败。

59、那些我们以为永远都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的过程中，被我们忘记了。

60、我们的心，早已死在最繁花锦簇的时刻。

61、原谅我凌乱的文字，原谅我破碎的时光。

62、路灯和我之间，究竟谁是谁的过客，谁是谁生命的点缀。

63、我匍匐了一百年，微笑着焚烧了一百年，只等待与你灰飞湮灭的重逢，因为你的快乐，是我生命里全部的信仰。

64、人应有点远见，这样才能拯救自己，让自己的心，安详的存在。

65、生命令你这样的快乐与绝望。

66、因为爱你，所以放任，因为放任，所以成全。

67、当你想起旅途中某次惊艳，那个转身而去的女子其实早已老去。只有记忆像雾一样停留，而流逝的时间，就是那个远去的女子。

68、他转身的时候，我看到的是一个老人的背影，我知道，时间在老去。

69、河在我记忆中是个忧伤的符号。

70、有一段时间，我一直在故事中漂流，像一根草屑。

71、如同一部黑白片在河流的背景下回放着。

72、从她的眼神中看到一种光芒与堕落，看见时光在闪回，像蝴蝶一样冷艳。

73、去的旅程隔着无数的季节，无数坠落的经历。

74、我成长过程渐渐偏离真实轨迹，最早是从谎言开始的。

75、其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

76、一个人早年的癖性，即便让岁月的尘掩了又掩，也还是要不时地表露出来。

78、我感觉我生命中的某些东西，也在沿着轨道静静地行驶。

79、四周一片漆黑。亲爱的，我一无所有。

80、黑夜里被风吹着的蜡烛，怎样才能等到日出。

81、我们恐惧墓地,尽管我们日夜兼程。

82、偶尔，我一个人站在黄昏的荒野，代替你主持夕阳的葬礼。

83、对于人类来说，友谊是一种交换行为。没有下次交换，友谊便不再继续。

84、童年，只有在回忆中显现时，才成就了那份美。

85、回忆能远离平淡,能使本来平淡的日子背叛现实做一次超越的飞翔。

86、夜晚的城市像一朵即将枯萎的花朵，努力地开放出最后一缕艳丽。

87、在远离了熟悉的城市和人群的地方，灵魂不再受任何束缚。

88、当一个人喜欢孩子的时候，他便已不再是孩子。

89、生命，总会有一些令人回眸的空白。

90、火车就是这样离我们很近，又离我们很远，中间像是留有期待，留有着人生注定需要的某种时间。

91、同一天的周而复始，若不在哪里留下折痕，说不定会产生错觉。

92、我想，不管多老，自己始终都是一个善感的男人，一首歌，一片叶，一泓水，都是我忧伤的片段，别人的一举一动，一笑一颦，都会让我不由自主地沉沦在茫茫的思想旅程。

93、青春不过是一种挥霍，我们在一起，我们仿佛无始无终般地在一起。

94、青春是阵偶尔滑过的风，不经意间，已吹得我泪流满面。

95、我想我不会孤独，因为我还有音乐。我想我将一直孤独，因为我只有音乐。

97、孤独从一开始就注定要用一生去承担，无人懂。

98、不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。

99、雨滴从玻璃上滑落的样子，原来是有迹可循的。

100、在时间里面，我们什么也不能留下。包括痛苦，快乐，和生命。

**美文摘抄欣赏篇七**

每天活得胆战心惊，才刚刚从失落的绝望中缓过，却又听到细雨裹夹着落叶的风声，一直就那样吹个不停。我想若没有留下的必要，那么还不如就这样离开。毅然割断自我以为束缚的线随风而去。路或许会在走的过程中蔓延，如果真的不幸走到穷途末路，那么则反一回又如何?这样在迷迷糊糊的时间里，过着胆子心惊的生活。看着别人的眼色，或许就是这样的，没有了任何的意义。我留下，但总得有留下的理由。若找不到可以说服自己的借口，那么还不如就这样离去。

或许在这样的季节里，我们想要躲避寒风的侵袭，无视落叶的哀愁，可是看着疯狂凋落秋叶铺一地，踩在落叶上面的时候已经开始往下陷。原来，自己所站的地方，不过是一片沼泽，如果不离开，想要针扎，那么会陷得越深。可是离开怎又如自己所说的哪有那般容易。走过的路虽让不多，但是看到了那么多的不幸后也明白，一个人，一条路，这一生，要过得平顺安稳并没有想象的那么容易。

一个人总是难以抵御寒风的蚕食，一个人总是害怕黑夜里找不到方向，所以，才会选择在别人的身后亦步亦趋的慵懒里。迈不开我的第一步，又如何让我们坚持着当初一起许下的所有的誓言。我知道，我们就像是断了线的风筝，或许可以随风飘远，因为飞得高了，看得远了，目视着被人不曾看到的风景，但是那种高空中的寒冷孤独，那种飘远后找不到来时路的迷茫，竟是那样强烈的伴随着我。回不去了，会被风撕裂的脆弱的羽翅，最后或许也只能摔得更疼吧!这就是代价啊!这就断线的我最后的命运。

**美文摘抄欣赏篇八**

与执着同行，也就注定要风雨兼程，但执着告诉我们：“阳光总在风雨后。”与执着同行，也就注定要面对孤寂抑或辛酸。但执着告诉我们：“为了得到荆棘尽头那芳香的玫瑰，即使被扎的满身刺痛，又有何妨？”执着总是用坚定的目光注视我们：“与我同行，你会收获一篓篓惊喜。”

与执着同行的居里夫人告诉我们：“我乐意执着于对未知元素的探索，它带给我无限乐趣与惊喜。”与执着同行的爱迪生说：“我认定的事情，我就一定要去实现，即使失败了上千次，谁又能说那一千零一次不会看到成功的身影？”与执着同行的贝多芬说：“音乐是我生命，我执着于音乐的创作就像我执着于自己的生命。”与执着同行的司马迁告诉我们：“因为我看到父亲临终时寄予我的那执着的眼神，所以我记载历史的笔不能停下……”

人生道路上，如果让我们选择一位同行者，那么就选择执着吧，与执着同行，就如在沙漠中与骆驼为伴，定能在茫茫沙海尽头寻找美丽的绿洲。

赏析

干净、利落之作.可以看出作者有较深的\'文字功底，从作者的笔端流露出了这篇精美的文章.也许越是经历苦难，才能感受到甘甜。在这苦与甜中需要那份执着去连接，为了希望而执着的拼搏，为了希望而感受磨难.等待我们的也许是失败，也许是困苦,然而我们拥有青春,我们可以卷土重来，生命的火焰,把我们的天空照的通红。

**美文摘抄欣赏篇九**

佛说：有一些东西本不该属于你的，有一些东西只要你曾经拥有过，就应该叫做幸福。因为有一种爱叫做放手。

--题记

这个世界上，有一种爱叫做放手。

爱是一种那么模糊的东西，你说不明白它到底是什么。它或许是你早晨睁开眼睛的第一个微笑，或许是你杯子里热腾腾的绿茶，或许是恋人一个脉脉的眼神，或许是爱人在你肩头一个细微的抚摸，或许是深夜孤独时美丽的灯光，或许是你寂寞时节里一个短信的祝福......你不能说明白爱到底是什么，但是它却在你的身边环绕着。

爱有很多种的，有的你可以直接感觉到。比如对爱人的牵挂，对孩子的亲昵，对老人的惦念，对朋友的祝福。但是这个世界上还有一种爱，你捉不到，看不见，它只能藏在你内心的深处，悄然的静静的，在你内心里泛着波澜。那种爱，你不可以把它拿出来在阳光下曝光，不可以把它当成你生命旅程中的伴侣。因为这种爱，叫做放手。

有这样的一种爱，叫做放手。

曾经有一个朋友，生活本很平静，很幸福。在他的内心世界里，只有家的温馨。年少时的梦已经在他的心里消失了。他很现实，很现实的过着和所有普通人一样的生活。有一天，他遇到了她，在网络中遇到了她。一个很安静的她。那个她，曾经是他年少时候的梦啊。于是他们相爱了。爱的很悄然，爱的很真诚，爱的很糊涂，爱的也很无奈。就这样悄悄的过了几年，他们因为爱着对方，经常感觉到莫名的痛苦。原来爱也是痛苦的。他们曾经想到过牵手，但是不能，因为他们都有家。他们想到过分手，但是不能，因为他们都曾经是彼此年少的那美丽的梦。他们苦痛，他们悲哀。他们感觉到命运的捉弄。因为这样的爱，他们不可以完全拥有。有时候他们感觉到幸福，因为他们彼此都爱着对方。他们觉得拥有爱，拥有一份真诚的爱恋，很满足;他们有时候感觉到绝望，因为他们不可以在一起，虽然相爱，却是咫尺天涯。原来爱是这样的一种无奈。爱，爱不得，恨，恨不得。他们压抑，他们绝望，他们无助。终于有一天，他们都感觉到了这一点，他们承受不住了这点。于是，他们在莫名的苦闷中，慢慢的让自己在对方的世界里消失，消失，消失在对方的视线里。也许他们都顿悟到了一点：原来有一种爱叫做放手。无奈中，悲凉中，痛苦中，寂寞中，绝望中，他们分手了。不是因为不爱，而是因为深爱着。

终于明白，爱原来可以是这样悲凉的。终于明白原来有一种爱叫做放手。

叫做放手的爱，也许是苦痛的，也许是悲凉的，只是那也是爱。是爱!

不能拥有的爱，就放手吧，不能得到的爱，就让爱放手吧。远远的观望着，未曾不是一种美丽。只要你曾经拥有，你曾经幸福过，你的人生就是幸福的。我听完了他的故事，对他这样说。

原来，这个世界上，有一种爱，就叫做放手。其实在我们的生活中，有一些东西是不属于我们的，就如道路两边的行道树，只能远远的相望着，永远不能牵手。

其实远远的相望也是美丽的，美丽的欣赏，美丽的相望，美丽的祝福，这就是爱。这种爱就叫做放手。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn