# 最新语文学期的教学总结(优质8篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-04-15

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**语文学期的教学总结篇一**

本学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期，在校领导和各位老师的领导和支持下，在家长的积极配合和耐心帮助下，我顺利地完成了教育教学工作任务，现将本学期工作总结如下：

综合期末考试成绩，我和同学们要做的还有很多，教学上、班级管理上，我要走的路还有很长；我们的成绩还有更多进步的空间，书写、朗读、理解、写作等等方面，我们要做的还有很多。

1、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

从语文课堂的氛围上下功夫。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。例如，营造轻松活跃的氛围，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。采用激发兴趣、设计悬念，引发思考的方式，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

语文的内容理解、写作手法、修辞手法、说明方法，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。同时适时的在课堂上开展学生们辩论，在思维的\'碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。通过辩论，让学生进一步认识，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习的空间正让学生在学习中体验到了自我价值。

3、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

4、在激发学生写作兴趣上下功夫，改进作文的批改与讲评。

在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的滴点进步，讲求实效。

1、对于孩子们的学习习惯培养不到位，孩子们在语文课堂上相对活跃，但是很多孩子养成了不受拘束的习惯，不注重参与思考和辩论的状态，导致考试中注意力不甚集中，成绩较差。对此，我将注重课堂的节奏掌控，将主动权把握在自己手里，六年级的孩子们思想比较活跃，但在课堂上容易怠惰，思考采用合适的方式方法调动，同时培养出他们好的学习习惯，才能真正做到事半功倍。

2、阅读教学。不管是课内还是课外阅读，题目的提问都是相对灵活的，很多同学不适应这种题目。说明同学们灵活思考的能力不强，同时体现出的问题是，阅读能力、对文章主要内容、写作顺序、写作手法等的分析能力欠佳。我会利用假期和课余时间给自己充电。语文教学方法、班级管理方法等让自己提高，对学生和家长更负责。

3、作文教学上，对于学生们的书写要求、主题构思和内容构思上面要求不够多，孩子们写作文比较任由思路发挥，对于作文的行文、结构、写法注意不多。下一阶段，我也会在作文教学上下功夫，带领孩子们进步。

我相信功夫不负有心人，用心才能舒心，舒心才能进步，进步就能成就。我会努力提高

**语文学期的教学总结篇二**

时间飞快，本学期即将结束，回顾自己经历的教学路程，有艰辛，有欢乐，留下很多回忆，在此将自己的教学经历作如下总结：

从某种角度来说，学生所具有的情感、态度、价值观是学业成败的关键，对于高年级的学生来说，良好的学习习惯的养成仍是不容忽视的。具体地说，主要有以下几个方面：

1、晨读习惯。每天早上7：30到校，在班干的带领下读语文或英语。

2、预习的习惯。因为我是语文教师，我让学生在预习语文的时候，要做到以下几点：

（1）、每篇课文至少朗读三遍。

（2）、画出生字词，标出自然段。

（3）、，理解词语的意思。

3、认真听课的习惯。听课要做到情绪饱满，精力集中抓住重点，弄清关键，主动参与，思考分析。

4、课后复习的习惯。每一篇课文学完后，要立即消化、吸收。想一想，在这篇课文中我学到了什么，哪些地方是重点。隔一段时间还要把前面所学的内容再复习一遍，这样才能把知识记得牢。

5、科学安排时间的习惯。我让学生给自己制定一个时间计划，每到一个时间段该做些什么事，学生根据自己的时间计划，来安排学习、生活，很有规律。

6、留心周围事物。我让学生在日常的学习生活中，把自己看到的、听到的、想到的以日记的形式记下来，既培养了学生的观察力，也提高了学生的写作能力。

7、爱读课外书的习惯。同学们把看到的好词、好句、好段摘抄到读书笔记本上，既拓宽了学生的视野，又提高了学生的写作能力。

“读”是思的凭借、“悟”的前提、“说”的储备、“写”的基础。“读写结合”是我们研究的课题，为此，我从多种渠道开创阅读写作的新天地，努力让读写成为学生心灵与文本对话的过程。

首先，以课本为依托，引导学生从课本中学习读写的方法。《走遍天下书为侣》：学习作者反复读一本书的方法，理解作者走遍天下书为侣的原因，感悟作者对读书的热爱；《古诗三首》：通过对比阅读，使学生领悟到思乡的情是一样的，思乡的方式、寄托的对象是因人而异的，揣摩作者的表达方法；《小桥流水人家》：体会作者的思乡之情，同时领悟作者在文中运用的三种不同的抒情方法，感受作者语言的清新、流畅，积累语言；《地震中的父与子》《慈母情深》：引导学生通过人物的外貌、语言和动作的描写，体会任务的思想感情；《开国大典》：学习场面描写的方法……力求在表达方式、思维的角度方面使学生获得提升。

其次，鼓励学生向课外延伸，广泛阅读，读好书、读整本书，做好读书笔记，写好读后感，已达到读、思、写三者的结合。

此外，多给学生展示的机会。利用班会和阅读课的时间，召开读书交流会，交流读书的感受；让学生搜集名人读书的故事，名人谈读书与写作的文章，交流感想；并请我班爱阅读，写作进步大的同学介绍自己的阅读体会以及阅读对提高自己写作能力的体会。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。纪律是提高课堂效率的重要保证，面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀学生与后进生实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对高年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――字词听写，“循环放映”；扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

一学期的努力，我班学生学习语文的积极性有明显提高，但部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导。今后，本人将继续探讨提高学生学习兴趣、促进学生全面发展的有效措施，争取在教学上有新的突破。

**语文学期的教学总结篇三**

语文，是一门最古老的学科，又是一门植根于民族心理民族文化的人人都可以批评的学科。但是，随着语文课改的推广，语文教师的教育观念迅速改变，新课标的理念已深入到每位教师的整个教学过程。浏阳的课改将近三年，集里中学的语文老师在各级领导的支持和指导下，始终走在最前列，在语文课程改革中出现了很多可喜的变化。

现在的语文课堂教学，教师满堂灌的现象明显减少，一些教师能够尊重学生的学习需求以生定教，以学生的学习需求来确定共同的学习任务。在学习过程中，也能够尊重学生对课文的不同体验和多元解读，基本上去掉了过去的答案定与一尊的情况。

三维目标对于语文教师来说是一个崭新的内容，由于课标的严肃性和三维目标对语文教育的重要性，教师们普遍开始接受并实践着在语文教育的过程里尝试追求三维目标的体现。和过去只盯住知识或知识与能力的教学不同了，很多时候有意识的注意到学生的情感态度价值观的变化发展。

绝大部分教师能够在一个学期中落实综合性学习的内容，积极引导学生在母语的环境中学习语文，在社区的环境中学习语文，在实践中运用语文和提高语文。指导学生对家乡的各类桥进行调查、对社会用字、对广告语、对战争资料等进行调查，对家庭的故事亲情进行观察思考，利用网络进行学习，对重大的话题进行讨论辩论，使语文教育的视野大为拓宽，内容大为丰富。

多数教师能够在学生语文素养的长远提高上下工夫，引导学生多读课外书籍，广泛涉猎文学名著，积极进行多种形式的练笔写作，并有意识的开展综合性学习、写作及口语交际训练，使学生在广阔的语文大世界里遨游，也使得学生在综合性学习中的所获，能够有很好的展示舞台。学校日月星文学社各项活动，更为学生成长提供了广阔发展空间。

部分语文教师，特别是参与了“作文个性化”课题研究的语文老师，坚持进行学习成长袋的收集整理工作，把学生的优秀作文、精彩的练笔、读书笔记、在日月星文学社刊物或其他各级各类报刊发表新作的情况，一一收集整理，做出评价。教师们尽可能使成长袋忠实的记载和激励学生语文学习的成长。

1、9月22日全体语文教师现场作文赛，周丹、周翠娥获一等奖，陈楠、朱希平、周练老师分别获得二等奖。

2、9月26日学生现场作文赛（每班10人），评出132班王亚娜、140班胡果、146班杨名远为一等奖，代表学校参加浏阳市首届“环保杯”创新作文大赛。王亚娜获一等奖，胡果、杨名远均获二等奖。

3、第6—8周进行了课堂教学评优活动，寻晖、罗俊丰、周丹、詹凌云、付美英、陈楠、周翠娥的课被评为优秀，办事处的复赛有寻晖、罗俊丰获得一等奖，周丹获二等奖。寻晖在浏阳市赛课中或二等奖。

4、在“未来作家杯”全国“我的——”青春主题文学征文大赛中罗俊丰获指导老师二等奖，陈楠、周炼分别获三等奖，另有11位老师获优秀指导老师奖。

5、11月19—21日中央教科所中小学作文个性化发展研究课题研讨会在浏阳一中召开，陈楠老师再会上上《以“我”的视角写细节》的研讨课，受到好评。

6、第14周星期六，语文组老师到农业园参观学习，体验生活。

7、语文组每月进行两次理论学习或业务学习，以提升老师的教学水平。

8、12月22日，陈楠老师带领131班熊依依、132班古迷、124班罗莉、138班王紫菱、140班黄静代表浏样市初中生到长沙市参加语言文字基本功大赛。

9、文学社分年级进行了丰富多彩的文学活动。

10、在中心校举行的理论考试中，中学闭卷考试共11人，语文老师就有6人，而且均在一、二等奖之列。

xx老师被评为浏阳市骨干教师，xx老师被评为集里街道骨干教师；xx老师参加浏阳市赛课分别获得一等奖和二等奖；在浏阳市校本课程开放日，xx老师分别主讲了《应用写作和口语交际课》，在浏阳市初三语文复习研讨会上xx老师主讲复习课《仿句》，在中央教科所“中小学生作文个性化发展研究”课题全国研讨会上，xx老师主讲了作文课《以“我”的视角写细节》均获得好评；在浏阳市首届语文教师作文竞赛中xx老师分别获得一等奖和三等奖；在全国语文教师语言文字基本功大赛中，xx老师分获一等奖，xx老师分获三等奖；xx老师被中央教科所评为课题组先进个人，课题组被评为先进集体；xx等老师的论文分别获省、市级奖励或在《浏阳日报》、《浏阳通讯》及其它刊物发表；日月星文学社在xx几位社长的领导下连年被评为“全国优秀社团百家”，指导学生作品上百篇在国家级报刊发表；语文组被评为“长沙市优秀教研组”。

尽管课改为语文老师带来了全新的观念，并取得了不少的成绩，但是语文老师没有止步，更多的是理性和冷静的思考，同时也面临很多烦恼。

1、面对世人对语文的“歧视”，（人们认为语文人人会教、人人都可以来指正，说白了，连家教都很少有补习语文的）语文老师的压力过大。

2、语文老师的工作太繁重，隐性工作太多。教两个班语文的教师，每天至少要批阅四万字的学生日记，另外，学生各种各样的语文实践活动，作文竞赛，文学社的培训、指导、出刊、体验生活等活动都大大增加了老师们的工作，语文老师读一篇文章、看一个电视节目、听到一个故事、乃至学到一个新词等等，都将会要考虑如何将其转化给学生，这一点其他老师其他职业的人是无须考虑的。但谁也想不到，教两个班的语文竟然拿不到学校的平均工作量水平。尽管如此，语文老师也是毫无怨言，一如既往的把自己的一腔热情奉献给了学生。

最后，作为语文组长，我衷心的感谢各位语文老师！

**语文学期的教学总结篇四**

三年级下学期我担任三年级x班语文教学，回顾这一年的`语文教学工作，有许多酸甜苦辣，也有许多做得不足的地方，现将这一学期的教学作如下总结，希望能够深思并能从中体会更多教学方面的不足，以待更加进步。

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

（一）培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作

为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不同的课型，设计不同的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自己的实际情况，提高自己的语文能力。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度可以慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的快乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和佳句，注重积累，每课都收上来批改。

（二）积极开展新教育实验的各项活动

本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动；我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门；每首小诗的最后，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自己写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的内容，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了大量的诗文。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，一位家长又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎么还有空说闲话，做小动作呢？本学期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会通过提问掌握孩子们的读书情况。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，体会人物，撰写体会。通过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达能力和写作水平。

（四）重视学生的书写

我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自己的班级里非常注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。现在，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许多优秀的作品了。

（五）注重课内外结合，重视语文实践活动

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我特别重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在校园里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天；学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自己的故事，并写下来；学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的开展，很好地将课内外学习结合起来。

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自己的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

**语文学期的教学总结篇五**

一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。若要用心去总结肯定是怨语良多；倘若要说假话，那也有许多的客套话那都是摘抄的。现就本学期本人的教学工作总结总结如下：

1、教学态度还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍。

2、较注重学生能力培养方面的教学。本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如议论文单元、小说单元、说明文单元因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。比如本学期注重学生想象力的培养，让他们写一分钟小说；有时还让学生就课后的问题展开训练。因是学生可以写的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔,读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高.。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求450字以上则可以。

4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。由于本地区学生在乡下，知识量狭窄，对语文的学生有一定的局限性，对待语文科目较不重视，要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

5、虽然做了许多的努力，但学生的学习效果好像不太令人满意。二班学生比较好动，课堂上话较多，同学的成绩都比较集中，高分和低分的较少；一班的学生较沉静，话较少，但真正听进去课的人又比较少，所以出现了两级分化的现象，优秀率高，但部分学生的基础仍然不好。有时想把一些学生不懂的东西一视频的方式直观点，但是还是缺乏兴趣。比如说明文苏州园林，播放相关的园林片段会好一点，结果还是有三分之一的学生不当一回事。这也是我教学中比较困惑的。但我也会比较积极的去面对，去改进教学方式方法。找到自己的不足之处。这学期也尝试让学生背诵《弟子规》一加强他们的文学功底，也询问部分学生的感受，能在日常行为中反思也是很大的收获。以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

**语文学期的教学总结篇六**

大学将近三年了，大一，满怀期盼，满腔热忱，踊跃参加学校的活动，社团。大二，大学无非如此，失望，打击，开始学会逃课，变得慵懒。大三，有点如梦方醒，前两年有点浪费，明白就应抓紧努力了，大三留给我的是美丽的记忆，告别了大一大二的懵懂忙碌，大三与我而言更是一场成长的蜕变。

大三的课不同于大一大二的基础，大多数是专业课。这是关键的一年，直接与我们未来的工作挂钩。因为是专业课所以有点难啃，需要花很多的精力去充实，温习，而且有些课与课之间是融会贯通的，一门不扎实，就很难把另一门学好，环环相扣，这就不得不去复习原先的知识点，所以大三的学习是苦涩而充实的。

回望两年半的大学光阴不禁感慨万千，大学生活能够很简单，也能够很沉重，能够很单调，也能够很丰富，能够很舒畅，也能够很痛心就像一坛五味醋，我从中尝出了酸甜苦辣咸甚至更多，并获得了很多感悟，这些所得将作为我人生的宝贵财富，让我以后的道路走得更加坚实有力。

大三的上学期即将过去，在感受校园清新气息的同时，接触了来自不同地方的同学和老师，在每个人身上，学到了不少为人处世的道理。对于涉世不深的我来说，这些都是宝贵的经历。从进大学校门第一天起，父母就对我说，大学是通向社会的必经之路，是为以后安身立命的重要阶段。这句话我一向铭记于心。

大三上学期的大学生活，使自己的知识水平、思想境界、工作潜力等方面都迈上了一个新的台阶。在这即将挥手告别完美大学生活、踏上社会征途的时候，我整军待发，将以饱满的热情、坚定的信心、高度的职责感去迎接新的挑战，攀登新的高峰。

在学习上，脑子里持着进入大学后好好放松从重压下解放出来的思想，于是忽略了学习。没有高中时候的主动性和用心性。每次临近期末考的时候，考前一周临时抱下佛脚，算是顺利透过。我发此刻大学不学习没有高中时候用心了，务必努力地充实自己，花精力花时间在课外阅读上，提高自己的专业水平，开阔视野。

在课堂上，虽然不必要像高中那会那样全神贯注，但也不能经常走神，思想开小差。在这一点上，我自认做的不好。时常会被乏味的课堂气氛弄的困意大发。我坚信任何一个人的成功都不是偶然，俗话说“有付出才有收获，天上不会掉馅饼的”-----事前必然经历过许许多多的努力，所以想在毕业之后收获更多，在大学期间就要付出更多!

在思想道德上，一向追求人格的升华，注重自己的品行。我崇拜有巨大人格魅力的人，并一向期望自己也能做到。我自认为有良好的道德修养，有坚定的政治方向，热爱群众热爱人民热爱党热爱祖国，以务实求真的态度参与许多公益活动。

在生活上，崇尚朴实质朴的生活作风。在大学期间，养成了良好的生活习惯。比如从来没有无故夜不归宿。平时比较平易近人，对人态度友好，与同学和朋友的相处融洽。我一向相信，生活源于坚韧的信念。只有具备坚强的意志，才能应对生活中出现的各种困难和挫折。因此，个人的生活独立性和自理潜力比较强，很多事情都力求自己解决，尽量不让别人帮忙。

一向相信人不是完美的，每个人必定有各自的缺点和优点，重要的是该怎样去正视自己的优缺点。为人随和，诚实，性格坚毅是我的优点。只要决定去做一件事，必定会认真的去完成。从来都不喜欢和一些虚伪的人交往，虽然不能改变别人，但能够时常勉励自己坚持原则，为人诚实守信。

时间是稍纵即逝的，有机会去实现自己价值的时候，尽量使自己活得更充实、更有好处，付出是显见的，收获总是潜见的，但是只要肯去为目标奋斗，收获绝对远远大于付出!珍惜大学，珍惜朋友，珍惜此刻的点点滴滴!

**语文学期的教学总结篇七**

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮忙，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一(3)班、(4)班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自我。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和明白思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，进取参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并进取参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并经过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自我充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自我的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。经过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的进取性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高本事。发挥学生的主观能动性，进取性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，必须程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我进取探索，进取主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，经过批改作业能够了解学生对知识的掌握情景。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作本事。

考试、测验是教学的重要环节，进取批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情景，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情景了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自我的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自我满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自我的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自我的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自我，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更梦想的成绩。所以，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

**语文学期的教学总结篇八**

（一）我们的感受

我们的感受，用一个字概括是“累”；用两个字描述是“疲惫”；用三个字形容是“压力大”。我们每个人要负责个性鲜明、桀骜不驯的学的教学工作，面对我们学校这样的学生，我们“背着”“抱着”“拖着”他们，“打着鸭子上架”，想方设法让他们学得多点儿，记得牢点儿，掌握得更好点儿，高考多拿一点分，少给和平区拖后腿。我们尽全力朝着既定的目标前进。

（二）我们的做法

1、和谐勤奋的备课组是搞好复习的关键

？我们非常重视市、区级的教研活动，积极按时参加，教研活动不但加强了区与区之间、校与校之间、同仁之间的交流，给我们搭建了学习新进的教学理念、实用的教学方法的平台，更是给我们提供了提升和展示我们自己的机会。我们组还很注重校本教研，秉着“三化”的原则，即“经常化、主题化、时效化”。教研活动不仅仅局限于教研日，基本上做到了随时随地进行，互通有无，谁有好资料、好办法都拿出来大家共用，谁有困难麻烦大家一起帮助解决；“主题化”就是要保证每次的教研内容不泛泛而要有明确的指向性、针对性；“时效化”则是要把握了解学生的学习动态，对每个阶段的任务、内容、方式通过教研活动及时进行改进和调整，以期能在最短的时间内达到最佳的效果。我们对自己的要求是：在复习前努力做好准备工作，精选资料、素材、习题。处理好课本，上好专题课，把考点分成若干个专题，讲练结合。学生上交的试卷、作业要及时阅判，及时反馈，及时讲评。虽然我们的压力很大，困难很多，工作很辛苦，但在团结和谐的氛围里工作，我们的精神还是很愉快的。

2、大力表扬激发热情

3、用“美丽的谎言”引导学习

4、用“请君入瓮”介入方法促进学习

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。我基本上是以校为家，可以不计较个人得失，以全身心投身于教学工作。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn